مَضَمَّتُ مُؤلِانًا مُوَّالِثَهَ فَعَلَى حَمَّا بَقَا نُوَتَثَيِّ كَمُواعَظُ كَامُجِيَّكُ مواعظاتيرف 





مطابق جذري مضطاء

قَالَ اللَّيْمِي صَلَّا اللَّهُ مُثَمَّا عَلَيْهِ وَسَلَّو مَلِقَوْا عَرِقَى وَلَوْ السِّكَةِ روا والمؤدي

سِلسلالتبليخ كا وظيظ مستى مب

## حقيق الطنبر

حكيمُ الاتمة مجدّد الملّة حضرت تولانًا حمّدًا شرف على صّاعانوى

ىجەتەنئەتھانطىيە مۇسى عبدالمىڭان مۇسى

محتئبه متقا نوى\_دفتر الابقاء

سا فرخان بين دول كراچي سا فرخان بيم ا ع جن اح دول

ا طلاع حدّ بين د خطوكتا بت كرت وقت يا ينه بشك بل كولة وقت اينا فريادى تبرم ود محرّ د فوات.

## حقيقةالصت بر

and .	2		154	9	Q.	9	10	رين
المن والما	كرخنيا	Operation .	كإمغمال	كيول يوا	14.00	1000	المراجعة	بال يوا
-37/c2	P.	ن فافرُودوا	2000	1 tolice		3	بيروبون	مروارة الأبي
1 (0.8:16)	ن منااور و	الدامحا بكركا	قيقت انبازي إعال بي أعكس	الموراتها بغوام	1	٥٠٠٠	10/180	215,000
1000	1000	العائر كوتعود	المراجعة	Silling of	3.0	16 (1 ) F	All Con	1000000
	ای ما ملاوه می اور گذاری کا بی برده می سامعی کافن کرد ای ما ملاوه می برده می ساده می اوستان می اوستان کافتان کرد	مرمغواری تحالی درخان او کسینه بیشاری از می کمینیدیاری این این این این این این این این این ای	معانی توخه دااداری بازگیان خادگردد از ایندهگراده این قرانوا او تفایی منده افزود کان از استریک این کی دمال آخریجاز ۴۰۰ ادرونوا کانجی برده می سامندی کانجی دمال آخریجاز ۴۰۰ ادرونوا کانجی برده می سامندی کانجی این کی	رسیدی امل این تقدیم نیازگان هم باده کار کار مصورت از میران میران کار مصورت از میران کار مصورت از میران کار مصورت از میران کار محمد از میران کار محمد از میران کار کار کار کار میران کار میران کار میران کار	الله العدارة المعالمين المواقع المدين المواقع المدين المدين المواقع المدين المدين المدين المدين المدين المدين ا المدين المواقع المدين الم المدين المدين ا	مده بروار المراد المرد ا	الموادرة والمدورة المحاددة ال	المناسكة ال

## إسسيءالله التخعين التحييم

المتحدد فقد غدة و مستعيدة وستعفاج داؤس برونوكا بالإنود با فك موت خيرودانف تا ومن ميزشات اعمالنا من بعد الله خلاصلدار وكانطند الدوكانطند الدوكانطند وشنيد ان كالعداد الشادسة كالعمالية لدوكنهد ان سين دادمولانا معتداعيل لا ووسوليسل الكند تعالى عليد يخل ألك واصحاب وبسامرك ومسساح.

اما بعدل. قاعود بالمتعن الشيطن الرجيو. بسوالله الرحس الرح وَيَشِّرِ الصَّامِدِينُ َ الَّذِينَ إِوَا أَصَالَهُ هُوْمُ مُصِيبَ الْخَالُو الْأَلْالِيَ وَرَاثُلا لَيُهِمَا وَهُوْنَ أُولَيْكَ عَلَيْهِمُ صَلَوُ اتَّ مِّنْ زَيِّهِمْ وَرَحْمَةً وَأُولِيكَ هُمُ الْمُهُتُكُونَ مُ (ادرآب اليسه صا برين كوبشارت سناديجية كدان يركوني مصيبت بيزتي ب نوود كيت بي كريم نوالله بى كى مكسين اوريم سب الشراى كى ياس جالے والمصين ان اوكول برفاص خاص رحمين ان كے برور د كاركي ط ف سيونگي ا در عام رصت بحی موگی ادر مین لوگ بین جن کی رسان مو گئی) شایداس آیت کوسن کرکسی کو برسفیہ جوا جوگاکداس و تشکمی فاص صیبت کے متعلق صبر کی تعلیم کی جائے گی اور وجراس شبری بیسب کرا نادان اکٹرالیسے ہی مواقع جرب پڑھا جا تا بيرجان كوفي موت كا دا قد بوكيا بو- مكريرامقدوداس دقت يتيس بيركو اكريقدة ہوتے می غلط بیس کیونکر معض واقعات اس مگویش ایسے ہوئے بھی ہیں گرچکو صرف مضمون تعزيت كابران مقصورتيس كيونك اس كابيان باربا موكاسي مصيب وأست

صبر کی هنر ورست کومسامعیس ماریا سن چیکے ڈیں۔ بچھرماشاء انٹر گھروا لے یو وجھے وادیس ال کو اس بات كے مجھانے كى چندال عزورت بھى چين جي اس وقت ايسامضمون بيان كرناچا جا بون جوشايدا مجى تكسكا أول مي مذبرا بوكا اورا جكل اس كى بهت صرورت ب اس مفعون كاتعلق صرف مصيبت موت اقرباء سے مخصوص بنیں بلکہ بقرم كى مصيبت سے اس کوننسسان ہے۔ مصابمی بیعن خاص ہوتی ہیں جن کا اگر ایکسٹنیس یا چیاشخاص تك عدود بواليعن عام بوتى يين بن كالمسلق عام طور برسب سلمانول سع بويد مضنون دونو فسمو ل محدمها تي تعلق رکھناہے۔ ا درج نکراس وقت مسلما لوں پرعام مصائب کابھی ورودے اس لئے اس شعرن کی بہت صرورت ہے . اور میری عاد يمى بىكد اكتر عزورت كے موافق بيان كياكرتا بهول- اورا يسي بى معنايين كوبان کے لئے اصلیارکیاجا تاہے جن کی طوف توج کم ہے چنا کچراس وقت ایسا ہی عنہوں کچکو بیان کرناہ میں اول اجمالاً تعیین مقصور کے دیتا ہوں۔ تاکر بھرتفصیل کے مجھے میں and the international

أساني بوريز مدامعين كوتم يدعد أس معنون كالسنشياق بحى بيدا بوكيا بوكا تودير تك النكو منتظ دکھنا ہی منامسینہیں ۔ یہ بامت تومیب کومعلوم ہے کوانسان کی حالت یکسال پیش رباكرتي. يكداس بر مختلف حالات كا در دربو تاربتاب . كيس كوارا وا تعات يحيش آتے ہیں کیمی ناگوارگوارا وا قعات کا اثر تویہ ہے کہ اسے دل میں نشاط وا بیساط ہوتا ب فرصت دسرور كا غلير بوتاب. يدتو ياطي اثرب اورطابري الريب كداسس مالت میں انسان بوکام کرنا جا بتاہے نوش نوش کراستا ہے برکام میں ول لگتاہ بلك كام كرف ك امتك بيدا بدق ب اوريو تخص جن كام كا بابتد باس كو بابندى كرا تدكرة ابتاب نشاط وانبساطى حالت بين ديبا اوردين دولون كام بخوبي يطية رييت يين كوكونى مخفوصتى وكابلى ياعفلت والديدوابى كى ويدس بكوردكرك گراس ما است کا افریس بے کر اگر کا م کرنا چاہے توکرسکتا بے صرف ارادہ کی صرورت ہوتی ہے اس کے بعد کوئ ما نع بنیں ہوتا. اور ناگواروا تعات کی خاصیت بہے کہ ان سے دل میں انقباص اوربستگ پدا ہوجاتی ہے. ریج وعم کا علمہ ہوتا ب طبیعت پر مرده مرجها فی ک ربتی ب يد تو باطني الرب اور ظاهري الريد بو تاب كريدينا في بواء كرا نعا ل مِن احتسال بوجا تا ب كمى كام مِن ول بين الكنا بروقت قابب براكيب فكرسواد بي جو بركام ين سائة دين بيع عن ك ديوسه اول تو يع كام يى بنين بوتا اور جو ہوتا بھی ہے تو اختطام اور پا بشدی کے ساتھ بیس ہوتا طوحن دیں وہ تہا دو تو ں کے كا مول ين كرو بوجاتى ب رئة وغم ومسكره يريشانى صدوت اداده على سيمي مانع بوتا ہے ، وربقا ، ارادہ کومبی مانع ہو تاہے ۔ اس و قت مجھے اختلال امور دنیاسے توجیزاں مجت نبین کیونکرادل تواس کا حزرمقابلر دین سے اشد تیں۔ دوسرے امورد نیا کے اختلالکا هرر ام محموس ہے اس کی طوف چندروز میں خود کور توج ہوجا تی ہے مثلاً کسی کے گھر میں دد کان سے دوزار دو چار دو بے آئے تھے۔ اب پریشائی میں دوکان کے بعرو فے سےوہ آئدنى بتدموكى أودد جاردن كے بعداس حزركا احساس ود كؤد موجا تاہے ـ ياكون الأث مع رفعدت في كراً يا مما رفعت فتم بو في بعد اس كو تخواه كم كفي كافيا ل

جلدی بی بریدا بو جا تا ہے وعلیٰ ہذا چوشفص دنیا کمانے کا جوط لیقہ بھی ا ضیار کئے ہوئے ہے اس کے بند ہونے کا طرراس کوجلدی ہی محموس بوجا تاہے۔ اس لئے مجھے اس بيان كى صرورت بيس بي اس وقت اعال دين كاختلال برمتنبر كرنا جابتا بول كرمنيدست كا الروين يربه يوم تاسيه كرمعولات مين اختلال موجا تاسير- انسان مسيبت سے پيليجن اولادكا پا بند بوتاب مثلاً ذكر وطفل يائساد و تلا وست قرآن دفيره كامعيست ك وقت ان سب ين كرا برا جوجا تي يحسني كربيين تو دائين و والمتأكر بحى ما ظارف بدل ورج و مندار كما تجوح و والعن والمتباكوة والمنس كرية كالمسولة والدو كوده بحى ما غد كرية بن اورناگواروا قوات كا از مبت محنت بيم كيونكه يه دين كاحترر بيدا ورسلان ك نزدیک دین دنیا سے مقدم ہے اس الے اس کا طریعی طرد دنیا سے اطرا اور اس پیمتند کرنے کی حزودت اس لئے ہے کہ دین کا حزرا مرصوس تہیں وحل نا زیاجمد ا ذكرتلا وحدة آن كے ناعف كرنے سے كون ظا برى آسدنى بديميس موتى تواس مع عرر كا احساس مجى جلدى جيس موتا نيزاس عنرر بركون عويرزيا فيرتوا وبمي متنبر جیں کرتا جی کرمشا کے وعلین کی بس یہ عادت ہے کرجب ان کے مسی مرید وظیرہ پر کوئی معیبت آتے ہے تواس کوصرف جزع وفرع مد کرنے کی تعمیم دیتے این اورعا طور پرصبروسشکر کی تعبیلم اسیمن کرکی جاتی ہے دکہ جزع وفزع ناکروس) اس م نظر نیس ہو تی کر اسس ناگو ار وا تھ سے ان امور میں مین خلل برو گیا ہے جن کا یہ پیلے سے ما بند تھا ان طاعات و عما دات میں می گرد برا ہوگئی ہے جو پیلے سے مامورہ میں اور یہ اس صرر پر اس کومتنہ کیا جا تاہے۔ اور منشا غلطی کا یہ ہے کہ طاقا معول بهاكي باسندي كوعومة حقيقت حدس فارج مجعا جاتاس اور اسس كحفل كونفنسان صير برفول نيس كياجاتا- بس وطنص مصيعبت كے وقت جروع فرع دكت اس كو يرا صابرا ورمنتقل مواج بحقة بين كو اس كمهدولات بين كيسا بى علا يوكيا ہویہ ایک عام غلطی ہے جس پر موام تو کیا خواص کی بی تفزینیں اس اندین اس وقت اس يرمستند كرنا يا بها مول-

حیدتر المعبر کوکن کی کفرنا کا کواردا تعات کے حرف پیلیا افزیقے۔ جو قالب پر واقع ہوتا ہے دو مرب افزیرجروا اخل میں واقع ہوتا ہے با انگل انظامین کا کہا تی، دومرول کا کویا شکارت خودصاحب واقعد کوتھی اس پرنظامیشن ہوتی۔ اگرکسی وقت کس کی کفؤیون

ميد گودار و اين جا سال اور خوارشدان اين پيدوا احد اين ايسا اين ميدوا احد اين جا سال اين احداد و اين احداد اين ا چود بداند در ام اين خوان و اين و اين در سال در اين در اين احداد و اين احد

اسی کئے برزگوں کا رشادہ بر کہ فرائفن وواجبات کے علاوہ نوائل ویغرہ کا اتنابی پا بند پوس کو نیا و سکے درد طروع ہی دکرے اس سے بوسی نے برکتی ہوتی سے اورانسان کی عادت یہ سبے کرجب ایک کام پا بند ہو کچراس میں فتورجو نے گئے تواس کا خلل متدبوجا تا ہے۔ جنا کی اس مل برتو میرع مرجو کی بابندی نصیب میں ہوتی اوراس سے گذر کردوس اعال م بعي اس كا اثرظا بربوتاب كرآج تو تبجدين فقورب كجد وقون مي كان كا ماندك یا بندی بھی ندرے گی پھروقت کی بھی یا بندی مذرے گی تماز قصنا ہو لے لگے گی اوریہ سارا فساد ایک سخب کی بابندی چیوار نے سے موا اس کے علاوہ ترک یا بندی میں ايك اورخران اس سيمي محنت ب وه يكرشرليف طبائع كا ما صدب الدمسلان سب سريد ي إلى كجب وكسى ت إيك فاص قنم كابرتا و شروع كرت إلى أوب تك إس بريّا وكا نباه جو تاري اس وقت كك آوان لمي دل مِرْتَعَلَق بحي موصقاريّا ہے اورجب دوبرت وجھوٹ جا تاہے توسب سے پیلے اس صاحب تا وہی کے دل میں ركاوت بدا بوجاتى ب. بحرجب دوسرك كومى اس كى ركاوت كا احساس بوجاتا ہے دو میں رکے لگتا ہے مثلاً ایک دوست کے ساتھ آپ کا بیشے یہ برتا و مورکوب آپ اس مصطفی مایش کچه بدیدا در مخذ ما ته یجائیں مچیز کمیں ایسا الفاق ہوکہ خالی ما تن چلے کئے تو ہڑخص اپنے دل می خور کرے کہ اس و قت اس کی کیا حالت ہوگی یقیدتاً فالى با يدجات بهوت دل وكيكا اوراكيت تم كى شرمندگى اس يرطارى بوكى كو دوسرے کو اس کے خالی ہائد آنے کی طرف النقات بھی دبد ا ہو مگراس کے دل میں خود کود یدوس دوال سے کرآج میرے فالی آنے سے دوست کو صرور کو خال بوا بوگار وه این دل می کهتا موگا کرنس اب وه تعلق بنین ریا ده محست بین رای چاہے اس کے دل میں کچے بھی مذکر یا ہو مگریو اسے معمول کے مقلات کرنے سے ال اُدیا کا یں صرور مبتلا ہوتا ہے اور بیلیں بات ہے۔ بس رکا وط کا بیج تو آج ہی سے بویا كيا اس كے بعديہ ہوگاكہ ايك دند توخال إلى تھ بھي چلاكيا تھا اب جيسے گذرہا میں کرچانے کا نام بھی نیس لیستا دورہی سے قط کے درایس سے بات چیت

معتيعة-الصبر

كيتاب كوكورك ووالك يون مسامى بندمون أاددوك كاعلى موجالك كرشفر في ساك لك الية وي التي رك الكتاب اور ميست مرال بعدم ميسع بوقائ بي موردم ميت بورجي عداوت مك أو مرع بهوية جاتى ب- اس طرح جب كون منفى تجديا وكروشنل مروع كرة اب توجية ده ان كايا بندرب اس وقت تك اس ك دل مي حق تعالى عقل اورمحب كي ترتى مو قدريتى ب ا درجب يا بندى چيون تو يبك اسى ك طبيعت ين ا فسرد كا اور بر مرد کی بیدا ہوتی ہے. حق تعافے اس کوایک قیم کی تدامت می آت ہے اوریہ سمحه لگتاب كراب حق تقالف كريها ل ميراده رتبرتيس ريام وكابويا بندي اعلال وقت تھا پہاں تک کربیف دفعہ یہ خیال ہونے لگتاہیے کرمیں مردور دمط و د ہوگیا توسيلے خود اس كے دل يس حق مقالے جاب ادر كاوٹ بيدا مونى ب يوري ع ا دھرسے بھی بُعد د جی ب ہومیا تاہے اِس ترک معمول سے اول اس کے ول مل فرد گُی كاميدا بونابيها محاسب اورمبتكا فاصب كراسكو نشاطوا نبساط يرزأ ہوتی ہے اورا فسرد گی ہے! س میں کمی آت ہے۔ جب ایک و نعر دل میں افسر د گی اور ڈرکھ يدا بوما قى ت تونعل سبن ين صروركى آقى ب- بمعريد خيال بديا بوناكرين مردد ومطرود بوكيادد مراجاب باس وقت اس كے دل سے عبت الل جاتى ب اور قلب فالى موجا تام يبل درجمين لوحق تعالى كرطف سع جاب رموا تقا مگراب ا دهرسے می جاب موگیا بحرجب مرزو: یت کا خیال جم کراس کے قلب سے عمت جق مكل جاتى ب توواجبات و دائض من بى كوتا بى كرت لكتاب ادرمعاص يرا قدام كمن لگتاب اوردل مي محساب كريس مردود توجوي كيا- پيرلدات نفس س كيول كي رول يرتيسرا حجاب ب اس وقت محبت مبطابعدا وت جوجا في ب اس مح بعب بعض اوقات كفركى سرحدے قريب موجا تاب اورايعن وفعرايسان تك سلس موجا تاب -مرغوس ايك كوقال تع دوبهت ظلمر نقع اوريه كاكرة تع كريم يى توجا دُل بى كا يحردشوت اودظلم من كيول كى كرول يدحالت محنت جاب كى دليل ب مكرد معلوم كس مدرك ك أوجها الربواياكونساعل ان كا قبول موكيا

9 حقيقة ا ان كافاتم اورا بخام الجعابوا سه

در در نگا ۱ دول بے دیم تو تقدیم تبود ؟ (ور زئیر دن بیدرم سے تو کو تاری بیس بوتی) اعوں نے تو این طون سے خالم بر کا بور نے میں کو اگر کر بردگی تھی سی میں تق ال کا ہے دیم کیگر فرمال اور کی تام حالت کا منشا اور مرتبطہ وای اصروک سے جواد ل اول مولات سابقہ کر اور کرم سال کا کہ در کرم کے دور کا میں کا م

فربا في اولاس كام ها منت الارتسميميرون اصروف بسيه جوا ول اول معولات سابقد پيس كوتا به كرسف بسية قلب يشرع بديدا جو في سيه . مسحرت مسلطان فيظام الدين الولييات فواكد الغواد عن جيا باست كي مباسة فيهم لكمي

صرنستلطان الکام الدین اولیار نی از ایدار نی ایات به بایت کی مرانسهمی همی در پیده این به بیشناند و اوام نیم بیش کام اولی و اداری چیز در پیده این بیشناند و تو بد ی جی به بیونی از گرایش اور اداره اقدام میشناند و این اولیا اطاق بین استفداری توجه در ی جی بی بیونی از گرایش اور اداره اقدام میشناند بیشناند بیشناند و تو به در این استفداری ا می استفداری توجه در بیشناند بین بی این بیشناند و توجه در نیم نیم در این میشناند بین استفدار در این میشناند و توجه در این میشناند بین این میشناند و توجه در اداره میشناند و توجه در این از میشناند بین بین این بیشناند بین بین این میشناند و توجه در این میشناند بین بین میشناند بین می

ده کار پر سلیده و برا بردان با بیدان کار بیدادی و با در میدیده و دو دو مول ای ده میدید و دان به بیدادی و بیوانی کی بردان بیدادی و بیوانی کی بردان بیدادی و بیوانی کی بردان کر

دوسه و بسید با ساده آندان به سیده می میشود. خودسه بی برسید با ماده آندان به سیده بیشود ب بیدا امتداد بیشود بی میشود بیشود بی

و آوا قل پرموا نطبت کرکے مجر ترک موا نطبت اختیار کرتے ہیں وہ دریاری میکردرہا رسے فیرحاصر موتے ہیں اور باوشاہ کا درباری اگروربارے بلاوجے باد عدرے تیم ماضر بونے ملکے تواس پر بدلسیت غیردرباری کے زیادہ مختاب موگا اوراگر ترک مواظیت شکی المستقبات گرر کرو ، ذائش و وا جات بس می کوتابی کرنے لگے معاصی بریمی استدام کرنے ملکے تواس کی الیں مثال ہے جیسے کوئی مقرب مثابی بن کرنا فرمانی اور گستا فی کرنے لگے اور خام ہے كرمقرب كى كستافى برجس قدرعماب بوكا ايك يومقرب مثلاً ديب لى ياكموا ركى كسافى براتناغاب د بوگا. خلاصه بركر ناگوار وا تعات كايدا ترميت سخت ي كران سيدين ادق سداعال م تقليل بوف لكتى ب لوك مصائب كاحق صرف الناسيحة ين كالي مواقع میں جرع و فرائ دکیا جائے اوراس کو کمال صبر مجھنے بین اس پر کسی کی نظر میں کم ناگواروا تعات كايديمى ايك عقب كراس وتت اعمال سابقيس كى دكى جائد -اس كو قوصير مين واخل بن بنيس ميحة حالا تكرمعولات نرك كوف كاحترد بدنسدت بن ع ذ ع كي عذر كي ببت زياده ب يكونكرجزع فزع كا اثر محدود دعر متدب اوراس یس انسان کسی وتدرمعدوریس سمار بوسکت ب اورتقلیل اعال کا عزر متدب جوببت دور کے سینجنا ہے ۔ اوراس لئے مصیبت کے وقت معولات پرجمار بنا صر کاج واقع ہے۔ اس معنون بیتنب کرنے کرلے میں نے اس آیت کی تلا وست کی سیاح میں حق تعا نے بم کومعیدے کے ہلکا کرنے کا ایک طرابقہ بتلایا ہے جس برعل کرتے ہے یہ او تقلیل في الاعمال ظا برتيس موسكتاكيونكد زاكواروا قعات سيداعال بيرتقليل كاسبب فرط عم ا ورغلية حزن بي يس الركسي تدبيرت غم اورريج كو بالكاكرويا جائ تواسر كايا أرجى ظ بربوگا قاعدہ ہے کہ از المبیب مصبب کا ازالہ جوجا تاہے ۔ اس آیت سے اویر بعن معاتب كاذكريع تعالى زماتے بي وكنتين كا فينني بيّن الحؤي وَالْوَيْ وَ تَفْعِيهِ مِنَ اذْ مُوَّالِ وَالْ نَفْيِ وَ السَّكُو التِ - رَرْجريه عِ - اودالبدرَ بم مَ كو صرد والمُ گے کسی قدر تو نہ سے بعنی تم کو دشمنو ل کی طرف سے اندلیشہ ا در خوف بھی بہویتے گا۔ اور حج المانكى وقت تم يرف ت بعى آئے كا اور احوال ونفوس اور تمرات كے نقصان

یسی کسی وقت بخشا را بال بھی صنائع ہوگا جا ایس بھی صنائع ہوں گی اود کڑا سے بھی صنائع ہور کھے عرات کی ایک تفسیرتو پیدا دار ب مطلب یه کسی و تت تمصاری میتبون اور با غان ک بيدا دار برآ نت آئے گی ادرگواموال ميں بيمي آگئے تھے مگر جو نكر مينداروں كے نود يك یه اعوالاموال (مالون عویوزتن) بین اور مدیمة والے اکثر زیننداستھے اس لئے تمرات کوشقا بيان قراديا ودا يك تنيير ترات كي اولاد ب كيونكه وه مال بايد يحد بكرك مكرف يل اى لة اولاد كونترات القواد رولون كايمل، كها جاتاب اوركود تقوس من واقل بوسكة الر مگر بہال مج تخصیص کی دہی وجہ ہو گی جو قمرات بمنی بیدا وار کو اموال کے بعد ڈ کر کرنے کی وجہ تقى بين جونكه اولاد اعرالندوس د جانول مين زياده عزرين إين ادران كرمرك كاغم زياده موتا بير اس لية ان كوجدا بيان كرد بإكركسي وقت تتماري اولا دمي بلاك-بوكي. اس ین ایک توید بستلادید کرتم پریدوا تعاسد وارد موسك، دوسرے يمي بتلاديك ال وا تعات ہے ہم تھا را اسحان لیں گے یہی ایک لفظ ایساہے کہ اگراور می مجدم ہوتا تو اس سے مصیدیت بلی جوگئ کیونکدامتحان کا لفظ سننے ہی نخاطب کو فکر جوجاتی سے کرمجھ اس امخان میں پاسس ہونے کی کوشش کرنا چاہیے ۔ ایسا دجوکہ میں فیسل ہوجا ؤں اور تا عده سيه كه السان امتحان كم وقت است حواس ومنش كوميتن ركھنے كى كوشش كرتا ہے يس يستكركم بدوا نعات بطوراستى ن كريسين كل بشخص اس كى كوشسش كرس كلكراك مواتع میں اپنے عقل وحواس كوميم تركي از خود رفذ مذ ہوجائے كيونكدام قال كورت بدحواس موجا تے سے اوی فیل موج تاہے۔ اورمصیدت کے وقت عقل وحواس قائم ر کھناہی اس کے اٹر کو پہت کم کرویتا ہے پس کَنَدَنْدُ شَکْدُ دہم صرورتعاری وَکُالُّ كري كے ين اس يرتنبيدكردى كئى كاكمها ئب ك وقت بدحاس ، جو ناجائي بكد ان کوامقان میں کامیاب ہونے کی کوشش کرنا ہا ہیں ۔ پھراس پر احیار کا ا جس مصطفلت ابتلاه برولالت بيكونكه مساوم بوكياكه يرامقان عق تعاف وديس مك اورجدسامتن عظيم الشان مو تاسيه ويسابى امتحال مي عادةٌ مهتم بالشان بواب گودا قع میں حق تعا لے کی طرف سے استحان عظیم رہ جو آسان اور کہل ہی ہو گری اطرکھ

بتلا دیاکہ وہ ابتلاء عظیم کے لئے تیا رہے اورا سمیں بھی حق تعالیٰ کی بڑی رحمت ہے کہ يهل عيم كومطلع فرماد ماكرتم كواليد اليد واقعات بيش آيش ك اس صورت من تكيمت كى كلفت توسوكى مرد فعة "جوايداربيويخ كى جوتكليف بوق عود دور بوكى س كى اليي مثال ب جيسكى كو يبل س كرديا جائد كريمة را إيرين كيا جائ كالداس صورت مِن اس كو ا بريش كى تكليف توجو كى كرو فدة كافت بهويخ كا صدم من بوكا-كيونكرينيكي اطلاع معدوواس كمل تبادرسه كالوك آيت كانتفاظوا والميدمة كوآيت وحمث بكفتة بل كريس كمثابول كربر برآيت سيهي وهد ميكي ب ينامي اس آست مرکتی بڑی دحمت کا مفہون ہے کہ ہم کو مصائب کے لئے سیلے سے تبارکرو با۔ تاکہ وقت يربدواس د جوجاي بلك لول كيس كرهندًا منا وكذن كالملط كريسين لكروكتن ك ا بند و رسمو لد و ووس كاو عدد كياب م عدا الشرتعالى اوراس كي معلام اورا الله اس برا بدل وسل الفرعل وسلم استماسية ) كمديدتووي بات بيرس كا وعده بم سع خدا تعليا ادر رس الد المذمس السدعل وسلم فيسيل محرويا فقا اوريكي خدا تقالى كى براى رحست مركان ا ک مرحنی کیدم افق مر دسے کا متمیں بہتے یک معین واقعات تاکو ارا ورخلات طبع بھی س كويبش آئے بيد اكرسبكام إسى مرحى كموان بواكت تويد بلاك بوجانا كونك اس صودت ميں برتو است ك راحت بى بخوير كرنا۔ اور راحت كاخا ويہ بريكري او عفاست بس دوام را حست عقالت ين يراجا تا اورمعامي يروليهوما تا اورم اس کے مع مرامر بلاکست ۔ اس لئے حق قا لی نے دسیکام اپنی مرتنی پرد کھے ہیں ، ان ی دوننی برنیس در کھے لیس جرب معنی معقالت وغیرہ میں بدتلام وقع بی اُ و حرسے مى ناگواردا نفر كابك تازياء نگاديا ما تاسيس سركي دنون تك شفلت كا علاج ا ادر مدا تا الے كى طوت توج بديا بوجاتى سے چنا يك آپ لے دكيما بوگا كر طاعون ويوك رمان مالها سال کے بیاری میں تازی جوجاتے ہیں اور بیٹونس کو گورد آخرت کی لگر و با في بي كويد وا قعاب بم كونا كوار بوت بين مكران بين بهاري واسط حكت اور منتعت رکھی ہونی ہے اگری تعالیٰ ہاری مرضی کے سوافی ہی سب کام کیسا کر ل تو

ہم کوآ خرست کی طرف کبھی توجہ م جو پس ناگوار وا قعاست کا بیش آ نابھی بڑی رصت ب جیسے اسا در کی شفصت یہ ہے کہمی کمبی بچے کے ایک دو تھی مارو یا کرے ورد وہ تو بدشوق ب اگر ميمبى اس كوكيمى با تدميى د لكادك اتوبچ باكل تواب بوجائے كار پرشصے کا مذکب میکا مذہب جا حرکتوں سے ما [آیٹکا بلکہ سربر جرا عدجائے گا۔استا و کی شا یم بی کستا فی کرنے دگا اس حالت بی آپ خودی به رائے دیتے ہیں کراستا دکوتب وتا دبيب سے كام لينا چا بيتے - اوراس كے حق ميں اس كوشفقت سمجمة بيں - كاراسكو كميا وجسب كرناكواروا تعات بيرس عق تعالى كى رحمت بير اعتقاد درويويها ب شايدسامين ك ذین میں بیسوال بیدا ہوا ہوکہ غافلین کوناگوار واقعات پیش آنے کی تو بی مکسب گر کا لین کوا ملے وا تعات کیوں پیش آتے این وہ تو بدا و تہیں بین جس سے ان کو تبنيدكي صرورت بهوا ورم ويكيعة إس كدابل الشاكا لمين كوجى اليدوا تعات كبغرت منت اس مند كابواب اس العداي الما الله المنافظ المنافية الما المنافع ال اس میں اولاً حدة است صحاب كو خطاب ب يوسي كم سيك كاملين بيرا وران سے فرما يا كيا ہے کہ کم کو ان وا تعاسب سے آ زمایس تھے معلوم جواکہ کا بیس پرائیسے وا نعاست بعلور نہیں ا ورتا دیب بھے نہیں آتے بلکہ پیلورامتحان کے بیش آتے ہیں حق تعالیٰ ناگوار وافعات سعدان كى محبت وعشق كاامتمان فرماتے ميں اوريق تعالى كونو دامتمان كى كوئي عذورة نہیں ان کو بڑخص کی مالت نوب معلوم ہے۔ بلکہ اسس استحان سے و دسرو ل کو کھا! منظور سے مشلاً طاکک وغیرہ کوکرد میکھو ہما رسے بندسے مصائب س مجسی کیونکر ہم کو جاہتے ہیں ۔ با وجو دیکہ بم ان کو تکلیف میو بجائے ہیں گر بھیر بمی وہ ہماری محبت سے نهيں بيٹتے. اور تکليف کومين راحت تبجيتے ہيں ۔ پس اب اس سنبہ کاجواب ہوگييا كَدُكَ نِين بِرايلِي وا تعاسَكِيول آستَے بِي . نيز لفظ لَدَبُلُو تَكُوُ رَبِمِ تَم كُون وَزُنايِّ عَ یں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ کا لین کومصائب سے کلفت بھی ہوتی ہے کیونکہ یہ تو معلم موحک بے کراس آیت کے عاطب حضرات صحابین بوستے سب کا ال این ا در مرامی معساری موگیا کدانیرید وا قعات بطورامتحان کے آتے ہیں۔ ایک مقات من بمرحمة ارى عزوراً زمالين كرين م

نویہ بوا اب اس کے ستھ ایک مقدمہ یہ مالوکہ بدون احباس کلفت کے امتیا ن نبيس بدوسكتا او. به يامكل ظاهرا در بيريي بات يجري تفص كونا كوار واقعات يريجي كلفت ، بواس كحي من ال كوامتان فين كها جاسكة امتى وبهيداس جرر بيم اكرتاب جس کا د دمیے بربار بڑے اوراس کو ہار کا احساس کی ہو جب یہ بات بچھ میں آگئی تو اُبت بوكياكدم س سيكاطين كومجى كلفت بوقى بدائنا فرق بي كدكاطين كوصرف جهافى كلعنت اوطبعي ريخ موتاسب اوروتها دارول كوجها في كلفت يجي موتى سب اورر وحالي مي اورطبى رئے بھى بوتا ہے اوغقى بى كيونكرابل دىنياكوطول الل كى وجرسے ببت بجرول كەرباتچە توقعات دانستە ہوتى ہيں - مثلاً اموال كےرسامة. توقع دالسينه موتاً ہو كراس مال سے يه كام نكاليس م كھيت كى بيدا وارسے توقع وابستہ ہوتى ہےكہ اس مرتب، غلبہ بچ کر فلاں کا م کریں گے ۔ پھران کے خلا مناظبور میں آتا ہے۔ توان کے سینت کلفت ہوتی ہے۔اسی طرح اولا دے ساتھ توتع وابستہ ہوتی ہے کہ اواکا برا مد كرامتحان ميں ياسس موكا تو يوں نوكرموكا يوں بيس كماكر د ہے كا بحر ده مركب تو اضوس موتا سيركم باسط يه بيرتو باس موسف والا تقااب و ورموكيا طبعي ركا تو مفار ننت كا بوتابى ب مكرد تيادارول كوان اميدول كم باطل جوي في سا عفلی رئے بھی ہوتا ہے اور گوڑ ہان سے دکھیں مگرو ل میں یہ وسوسے اکتز کے وہن يس آجا تاب كه يد دا فند بايحل اورتبل إزوقت جوا اور ديندارول كوسمى جرب توقع والسية فيس بوتى أسس كوخداك سواكس سي كيدا ميدنيس بوتى اس كويسى ناگواروا تعدين خلاف حكست موسف كا ويم يمي بنين بونا اس ماء اس كوعقار بخ ا بیسے موقع برہرگز نہیں ہوتا۔ بلکہ بوں کہتا ہے ۔۔ برح آل اصرو كسندشري اود ، د جو كي وه با دشاه كري بينديده بو بال طبعي رَبِّجُ ان كويمي موتاب اورا تناريخ قو مبونا چاسبيّهُ ورمه بيمرامتحان كيسه موكا ا ورمصائب من طبعي ريخ موجب تقص نبيل حصور صلى الشعليد وسلم سے زياده كون كابل ہوگا آپ اپنے صاحب زادہ کی و فات ہر فرماتے ہیں۔ اِنَّا پِفِي اِقِكَ يَا إِيْمُا هِنْدُ فقيتة العد ككُنْزُونُ (اسدا مرابيم محارى جدا في من م علين بن)

معلوم ېواکه صاحبراده کې د فات سے طبعي ريخ آپ کوجي ميوا اور ده صرف مفارقت كارئخ تفاء انسان كواكي جا نورك جندروز پالين اس كرساتو انس ہوجا تا ہے اوراس کی مفارقت کا صدرم ہوتا ہے۔ بھر بھلا اولاد کی مفارقت کا صدر توكيونكرد بويه توطيق بات بوطبيعت انسانيكا خاصب يسجوكال بسر بوگا اسے صدمر کی بات سے طبق صدمہ صرور بوگا یا ان کا ال کوعفل صدمرہ ہوگا ۔

شایدگسی کوبیف برز دگوں کے ایسے وا فعات ہے کمان کوا ولاد کے مرتے ہرریخ نہیں ہوا بلکہ وہ ہنتے تھے پرمشیہ ہوکہ بیرحالت زیادہ کمال کی ہے اور ظاہر ٹیں یہ لوگ کے گوں سے کا ل معلوم ہوتے ہوں گئے ہوا پسے مواقع پر رنجیدہ ا دیمگین موسئے ہیں سویر طبالغوی

نی وسل الفظید وسلم سے زیادہ کا مل کوئ جیس جوسکتا جیب آب کوا یسے وا نعات سے رنج ہوا توریخ ہو نا لقصان کی دلیل نہیں بلکہ عاقل یہ کھیے گا کہ زیادہ کا مل دہی تنص ہے *ر*کو رغ بوا اور ميرصدود سيمتما وزيه بواكبويحدوه واقعرايسا بي بحس سيد يخ بيدا بونا چاہية . توجس في ريخ كا حساس كيامطوم مواكد اس كے حاس كال اور درست يس - اور مجرصدود برقائم ريا توصلوم بواكرعتل ودين جي كال عدا ورس كوصدمه ك

باست سے صدم ہی بہیں موا امس کے حوامس درمت ہونے میں کلام ؟ معلوم بوتاب كركسي حالت وغيره كي وجرسے اس كے حواس بشريعطل مير اس لئے اس اليي بات ہے دئخ بنيں ہواجس سے طبعی طور پر ربخ ہو ناچاہتے تھا۔ اس قرق کو ایک

مثال می بچھنے ۔ فرض کیمیے کہ ڈاکٹرنے دوشخصوں کا ہربیش کیا ایک کو تو کلورا فارم سنگھایا وہ توآ پریش کے وقت بیعس وحرکت برار با رجینا ر چلا یا ، با تھ بیر ہلائے اور دوسرکو بدون کلودا فارم سنگھاستے اپریش کیا اس نے ایک چج ماری مگریا تھ ہیر وانکل تین بلائے ظا برين نا دان كويبلاشخص كالل معلوم موگا . مُرْحَتِيقتَ مَنْ مَاس دومسر في كالل سكيه گا اور سم کے کو میلے کے توجواس مطل تھے اسے خبر ہی نہیں ہونی کرمیرے ساتھ کیا معاملہ بور بائة : زخم كى تكليف كا اصامس جوا اس كاحركت مذكر نا كما ل منين ، كما ل دوسرے

فف کاہے کراس کے حواس درست تقے۔ اس کوزخم نشتر کی آکلیف کا احساس ہورہاتھا اود مجرصبط سے کام لیا ہاتھ بیرنیس المائے صرف ایک جے مارکردم بخو درہ کیا اس طرح سمے كرا يسرا وليكو توحق تعاسك كورا فارم سنكها كرمصيدت كانشتر لكايلب اس كان معيبت ك اثركا اصاس ينهي جوا اوروه منت ريدا ورا نبياركوكورا فارم بن عمايا کیونکان میں ضبط وتحل کی طاقت ہے وہ بدون پیہوشش کئے بھیمستقل مزاج رہتے ہیں مگو تکلیف کا حساس ہوتاہے کلفت ورئے طبعی کا بھی اٹر ہوتاہے گروہ ابنی جگدسے ہیں بیٹنے یبا ژکی طرح ہے۔ ہے میں وہ اولیارنا تصریح جن کوصدمہ کی بات سے مبعی صدمری یہ ہوگا کا ال وه استجس کی حالت انبیاطیم السلام کے مطابعها رہے کالمین کوریخ ہوتا ہے اب سیجھے کریب ا كلودا فارم كما بيرب وه فلدهال ميحس سعايين ونعداحسا سمعطل جوحا تاسيع انبيادادر ا وليا، كاملين پرايسا غلبه حال نهيس موتا اوراگر مبوتا ہے توشا ؤونا ور مبوتا ہے أكثر متطين منوك يرغله دال زياده موتاب مؤحق لمنَيْهُو تَتَكُونِين اس الرف مجى اشاره ب كركامين يرسلى ريخ دكانت كااثر بوتاب اوراس وجرس ناكوار واقعات مي ان كما المقال وابتلاب اورحضور الطاعليه وسلم كوا قدسه اس اشاره كى تائيد موكني اس تقريرت یہ بات تومعلوم ہوگئی ہوگی کراس وقت مجکو ہسل تصور تقلیل اعمال کے عذر برمانیہ کرنا ہے اوريتلانامنظورب كالعبض وفديوكسى مدب سعيم أوكسمولات مايقيس كوتاتي كرف لكيتين ير حالست خط ناك ا درقابل اصلاح سيرتيسين عفون سيمعلوم بوگيا بوگاكد ميشمون كيداسس أيت كدما تدفاص أيس بلكدا وكابيان قريب تريب برآيت يسموجود بيكونك قرآك تيدير بابجا استقامست على الاعال كى تاكيدسيدا ما ديث بمي أس سي بعرى بوئي بين جعنوص الشعلية وكم كا ارشادب استقیموادل تحصوا را عمال پراستقامت کردا در برگر کوتابی ، کرد ) اورارشانی ان أَسَيُّ الْوَعْمُالِ إِلَى اللهِ مَادِ يُوعَلَيْهِ وليستديده ترالطرك زديك وواعال يوجن يرودا کیا جائے) نگرتیین آبت کی دہ یہ بول کرآ جکومسل نوں پرمصائب کا جاوط ف سے بجوم ہے نيزيه بهيد بحى محرم كاسب بومعيديت كالمبيد منبورسيس كالمنشاد حدرت سيدنا المحيين ينى

الابقادما وجنوري مصثانه كى شها دت كا واقعه بالله بعد ورحقيقت ايك صدمه عالكاهب كم جبالت كمسيب ہم لیگوں نے اس میں صدود سے بخا و زکرایا ہے جس کا ایک اثر تو یہ بواکد لوگوں نے اس زمادین زکاح وشادی کونا گوارا در مگروه مجه لیاچنا بخدیمارے ایک غویز کی مشادی وى الجوكى تيس تاديخ كو قراريا في تقى جس بين موم كى جا ندرات كا جو نا تومتيعتن تصا اوريه بھی احتمال تھا کرشاید کس مگر آج ہی موم کی تیلی ہوتو لو کی کے ول کو یہ یا سے بہت ناگوار مونى كرتارت شادى يكري بعلاميي ولارد كلياتها كرائشول في اتناكرم كم كرشاد كايريكو نودنش یک نہیں ہوئے لیکن اجازت زکاح و پدی اوراہی طرف سے اپنے ماموں صاحب کو بعيدياتم في كماكواس خيال كونورًا إجا بينة اوراسى دن زكاح كيا كمركني سال تكسيستورات كو نكرديك، ديكي كان بات ناكواريش داتجائ الكودك وزايمى كان كرم بواتواس كودلى ي كيس كركرياس تاريخ ير نكاح بون كانوست ب مركز الذكوئ تاكوارما سينيش جيس آن اوردونوں ميان بي بي عشوط مين صاحب اولاد بحى بيرى تعالى تعلى أتكسون وكلعا ويأكموا مكااس زمانة كصقلق ببضال بإنكل غلطاب بمصوص ميابج اس کی تقدیجے ہے کہ تخوست وصعد کا مبدیت زمان دیکے و تیبس ندکوئی ون مخوسے ماکوئی مبید مركسى مكان يريخ مست بعيد وكمي انسان بير ينكه اصل نؤمرت اعال صعيبت بي ب مكرافس اس كومت سناجتناب كاكسى كوابتا م تيس بلك استخود كؤ داب ساخر لييشة بين دوموا اثراس دا قندسے پرلیا گیاکداس تذکره کااعاده برسال موتا- پیچنا کیزموم میں جا بجب شہادت نامے پڑھے جاتے ہیں مجانس عزاد قائم کی جاتی ہیں اور اس وا قد کوسن کرلوگ ب افتیادروتے ہیں بعضے بری طرح نوح کرتے میں محصر شدار کی یاد گادمی تعزے ا وزام مكا اجراتين . تصوص من خوركرت سيمعلوم بهوجائ كك يه حالت مجى خلاف شرع اورقابل اصلاح ميم كيونكه ان تأم ا فعال كاخلاصيه مجتديد عم واظهسار حر ن بے حالا مكر تجديدهم وا طهار حون مرضى خدا وردى كے يا تكل خلاف ب مرضى حق یرے کدری طبعی کواس کی حدسے در بڑھا یاجائے اورا می طوف سے تم برط صافے کا سه یه واقدا حقرعامع کی شادی کاب س

کوئی سامان مذکمیا جائے بلکہ حق تعاشے توریخ طبعی کے کم کرنے کے بھی سامان کے يين چنامخ وه بايس تصليم قرمان بين جن كاستحقارك رئ للبي ي كم موجاتاك. ارتا و فرمات من وكيتي العَمَّا بويت اللَّهِ فِي إِذَا احْدَابَتُهُو مُصِيِّرَةٌ كَالْوَالاَ مَا مِن إِنَّا الَّهِ لِهِ وَاجِعُونَ \* يَعِنْ مِصْوَحِلَ الشُّرعَلِيهِ وَسَلَّم كُوخِطَا بِ بِي كَدَانِ صَا ير مِن كويشَاتَ ويديكي بومصيبت بهو يخف كروقت يدكية عي راشًا يله ورانًا النيو را بحوَّدُن وم الله بى كريس اوراك طوف لوث كرمائد والدين، اس جدي ايساعنون كعدا إلكياب ورئ ولم كى بنيادي اكما رائ والاسيانيين اس كى يديد كمى وا قدس صدم جيب وارتا بيب ووفلا ق مرضى واقع برا بوا وركونى واقع خلات مرصى جب بو تاب كريم بيلي اسے ذہن میں اس کے متعلق کوئی مٹنی مجویر کوئیں کہ یوں ہونا چا بیٹیے جب اس کے فلا حث ودىرى ش ظا بر بوقى ب توده نا كارا درخلات منى بوقى بدين يخ كى عوريز كموت يرتم كوصدم اسى لئ بو تاب كريم في يخ يزكر كما تفاكريم سيكسى بداد بويسشا إس بى رب من تعاسف ان منديس بتوييز كاستيصال كردياب ولمات يس كرتم كوييشمو ل ينظر ركهنا جلبين كريم خداكى مكسبي خدا تعليفها رسدمالك بي اوريم ان كم ملوكسين اور ملوک کی ہرچیرمالک کی ہوا کرتی ہے تو ہماری چیز بھی خدا تک کی ملک ہے اس کے ساتھ ايك مقدم يقليديد ملا لوكرتجويز كاحق مالك كوجوتا بيفلام كوكسي يتح يزكاحق تنيس جب بح يزكائ مالك كوبوتا مي تو بها داكسى عورين كى مفا رقت يراس ك عمرك تأكريم في اسك متعلق يه بخوين كردكها تفاكرېمين به رسه پاس دسيه پڙي فلطي بيه آپ بچويز كرنے واسك ہوئے کون بین · اس کی توالی مثال ہو اُن کر گھر کی مالکہ نے الماری میں پرتنوں کو ایک ظاص ترکیبسے رکھدیا ہو بوماماکی ترکیب کے خلاف سے پھٹا گالکہ نے نیچے کے برتنوں كوا وپرر كهديا ورا و بروالول كونيچ ركه ديا اب ماما اس تركيب كو ديكيو كرناز وينيون كرف لكى كربائ يرى بكورز كے خلاف كيوں بوا. تويتلاية آب اس كوا حق كيس كے يانبيس يقينا بشخص لس ياكل كم كا أفركيول. اى وجرس تاكر بحريزياس الكركوب ما ماکوکسی بچرین کاحق تبنیں بھرچر رہ ہے کہ آپ کی او بی سی ملک توالیں ہوکہ اس کے

سائنے دوسروں کاحق ہاطل ہوجائے اورخدا نقالیٰ کی حقیقی ملک کے سامنے آپ کی بچویز باطل مد بدويشيًّا أكر خدا تعالى كو ما لك حيثيني مجهاجا تاب تو آب كو ا دركسي كو بجوية كاحق مد ہوناچا ہے پس مجد معے کوئ تعاف نے عالم کے دو درجے بنائے ہیں۔ آسمان اورزین علیے الماری کے دودرہے او پر فیچے ہوتے ہیں جس میں انھوں نے بعض الداع کو اور کے ورج میں رکھا ہے ۔ مین آسمان میں - اور میمن کو نیے کے ورج میں رکھا ہے مینی آمین میں جمار كبهى اس ترتيب كوبدل كرا وپركى دوحول كو تيج بمين بية يس - اور ييچ كى دوحول كو او پررکھدیت بین اوروہ مالک بین ان کو برطرح تصرف کا اختیار ب - اس میں ہم غلاموں کا اس لئے نالہ وطیون کرناکہ بائے ہماری بخ پریے خلا مشکیوں کیا گیا طاقت ہے نوب کے لوکرا نشقال کی حقیقت یا مکل الیی ہی ہے جیسے الماری کے ایک تختر کے دِتنوں کو نے ساوہ کردیا جائے اور اوہ اے بھر کردیا جائے۔ اس سے زیادہ محدثین آدو مرک بالكل معدوم نيس ووجاتا بلكد دنيا سے جوكر فيص كم تنت ب آخرت مي بوئ جاتا سے جواديكا سمنت دا در بیوای د یک بین بر کرمرده کوشی می گا زدیاجا تاب اوراس سے شاید کسی کو اس بريك بيد بوكرا فرت يربيو يخ كوا وبرك تمة برجانا بيس كراكيا . تو تيقت بدي كر آ دی کوئیس کو اُ اجا تا بلکه ایک بید جان قامشراه رجما دعمن کوگا اُرا جا تاہید وہ آدی تھواڑا بى ب وە توصورت آدى بىدىكونكد آدى اصلىس روح كانام بادرروح كوسى مى تىن ع (ا ما تا بكه اس كوا و بريلاليا جا تاب، اوريه جروايات بي آتاب كر مجرود ح كويم يس والس كيا باتا ي تويد واليي عالم برزخ ير بوتى باس كرشصين بيس بوتى . قبر حقیقی عالم برزن سے جو دنیا و آ جرت کے درمیان ہے اور یہ قبر جس میں مرو کو وٹن کیا جا تا ہے اس عالم برزر ہے ایک تسم کا تعلق رکھتی ہے اس کی حقیقت تہیں ، جامع المیس عق تعل ا پتی صلوک چیزوں میں تصرف مالکانڈ کرتے رہتے ایس کہیں کسی کو نیچے ہمیں پر یاکہیں کسی کو اوج يلا ليا مگر آپ برجا سے چس كوئيس مب شيچے بى ديس بھيلا يہ توجلا ؤكر اگر حق تعاسك اس كم جواب من يا بخور: فرما ين كرا جها بحريم بلي او بركي دومين نيع تيس بهيم و يعركها بوكا " بس یہ ہوگا کرمب کے سب اوت نیوت روجایش کے کسی کے بی اولا در ہوگی مگرا ب کو

اس پرتی چین نہیں اگر کسی کے اولا دیا ہو تو وہ اولا دکھ لئے الیبی گرد تھیا نتا ہے جس کی صد نيين إول تمنا كرتاب كر يو مائے وائے وائے جوب كا يح اى موجائے اس آب كى يورد كا عاصل يدب كرا و بركي دوميس آويجية آقي ريس مگرنيج كي روميس او بره جائيس مصاحب فدا کی دہست ہے کہ امنوں نے ہماری اس بخریز کو یو را بتیں کیا ور دونیا بیں رہے کو بھی جگر على موجة أوى آدم عليه الساه م كم وقت سته اس وقت تك مريك بير رين دو ديت توكيا ر تعمكا ناطت اس و قت يو بتخص أبيته ليث كورش جين سے لكدر باب اس كا يى تومىيىسى كىميت سے آدميوں كوش تعاسى نے اوپر بنا لياہے. ورد اگر داد سے يرواوے سب زيرو موت تو آج كھرو ليس بل دهرف كو ملك د بوق - بحد كومكركمي يرك قوت بونے كا صدر جب بواكر تاب جبكراس كا عوش بى مديلے اور اگر عوض لى جائداد عومن مجى اصل سے زيادہ مل جاسے تو خم كم بوجا تاب مثلاً أيكسشخص سے بيد اے ليا اللہ اورا شرنی دیدی جائے تواس کو پیر چینه کاخم ، دہے گائی تقاط نے را شارا دیدی دایات ريم اس كَالات نوشي و لسك بين ) بين الى معنون برمتند قرماياب كرمعيدت كي وقت تم يكهاكروكر بم سب خدا تعاسل كے پاس جات دائے ير بورجم وكركم اور مربان بي ين كى شاك يدب و مَا الْفَقْدُ فَرُ مِن شَيْ " فَهُو يُكُلِندُ: كرتم سيج كِيد ليت بن اس كا يد لد يمي ويدسية بين - چنا پائز جن لوگو ل كو و نياست بالالبال كو تو آخرت ين پيوئيا و يا جري مسلمان کے لئے دنیاسے زیادہ راحت ہے تم اسے مردوں کے سابق اید براگان کیوں كرتے بوكردرائخ است و وجہنم ير كے يوں كے جب ان كا خاتم إسلام بر موا ب توى محمنا چا يين كرمادات مرو سه دا حد ميس كي يس اس خيال سه صدر كم مو واست كا كيونكه بم اگردنيا كى را حتيس ال سے چيوشى چونى ديكھتے چيں تو آخرت كى را حتيس اس سے زیاده پیش نظر جول گی به بدلاتوان کوملا اور مم کویه بدار ملاکه عوریز کی مفارقت سے جلبی رع ہوا ہے حق تقاسط اس پر بہت روا الواب دیں گے حدیث شریف میں آتا ہے کہب مسلمان كالروم مرتاب توحق تعالى الماكدت فرمات يوركم تم نے ميرے بندے كے فكرة الرا جین نیا وہ کیتے میں بال فدا و در افرائے میں کد معرورے بندے نے کیا کہا وہ عوش کرتے میں Y)

فدا و تداآب كى حمد كى اورشكركها اور إنّا يَدْبِهِ وَمَا تَا إِنَّهِ وَاجِعُونَ رَبِّم الطَّرِي كَمِلُوك میں اوراس کی طون او شے والے میں، کہا ارشاد ہوتا ہے کرمیرے بندے کے لاہمت یں ایک گربنا دوا وراس کا نام سبت الحدر کھدو توآپ نے دیکھا ایک چرے کرحق تعالے نے آپ کوکستی بڑی چیز دی . آخرت میں جب حماب وکت اب ہوگا اس و قسعہ آپ کواس کی متدر ہو گی و ہاں مذیر اولاد کام دے گی جس کے لئے آپ روتے ہیں مذ بیوی اور ماں کام دے گی و ہاں تواب ہی کام دے گاؤہ یکو ّالمُزَّهُ یونُ اَجِیْدِ وَ اُمِیِّهِ وَ ٱينْيَةِ وَحَمَاحِبَتِهِ وَبَنِينَةِ لِكُلِّ الْحَرِوَ تِمَنْهُ فَوْمَنِيْنِ شَاتٌ يَّغُونِيْهِ (ص روزَآدُك اپنے بھا نئ سے اور اپنی مال سے اور اپنے ہا پ سے اور اپنی بیوی سے اور اپنی اولا قرمے بعار كي ان ين برخوص السام شفد موكا جواس كواورك طوت متوجر، موف دساكا) ا ماديد ي معينيت كي تواب كي بوت تفييل ب اس كود كيمنا جا بي رب إناً رالمديدة المعدُّون وم اسى طوت جاف والفير، ين بربتلايا كياسي كيم مب خداك یاس مایش کے اوروہاں ہم کومصیبت کا اجریاع کا ادرجومرکے بی وہ مجی خداتنا لی کے پاکس گئے ہیں جمال اُن کو دنیا سے زیادہ را حت سے بھرصدمر کی کیا ہات ہے۔ اسى مفمون كوايك بدوى في حصرت عبدالترين عباس كما سين تعريت كم طور بر عرض كيا تقاء جب ان كمه والدحضرت عبامس بن عبدالمطلب يفني العُرقعا لطعن كا دصال موا چنا يخسر كهتاسيد سه صَلْوًا لرَّعِيَّةِ بَعَدَهُ مِّبُوالرَّأْسِ احْدِرُ فَكُنُّ بِكَ صَايِرِيْنَ كَاسُّكَا

ا بھیارتوں نے بھی جا پیون ہوائیں۔ آپ مربیکٹا تاکریم جی آپ کودیکہ وصیر کو یکونٹر چیزٹو ناکا عبر پڑواں کے میرکا تا ان ہے اگر بڑنے مجاہدے میرکی کرنے تھی تو چیز چیزٹو انکا کیا حال ہوگا ' میمان الشکیر کئر عمرتی تعسیم وی ہے۔ پیمرکانے ہے۔

خیونوش المنتباً بی آبؤک نفذه و دادگاه تیونوشک بلنست بر بین آب کے لئے وہ ابود آو اب حضرت عباس کی ذشک نے زیادہ پیزم بجران کے عصاصا پرومیرکرنے سے آپ کو بلیگا اورحدرت عهاس کے سلنے الطرقعائے آپ سے زیادہ پیڑجائے۔

پس خدا تعلیے لئے ان کووہ جگہ دی جوان کے لئے بہتر تھی اورآ پ کووہ چیز دی جوآ پ كعلة بهتريتى بيعرهم كاب كارحصرت عبدالله بن عماس وهي الشرقعا لي عده قرمات بيرك مجھے اس بدوی سے بولھ کوکسی نے تعزیت تبیں کی غرض با شایطان کو یا نگا النَّیلورَاجِعُوث رہم الشرہی کی مملوک بیں ا وراسی کی طرف جانے والے بیں ا بیس ووصِلے بیں پہلے جھامیں حق تعالیٰ کی مالکیت کوظا ہرکرکے بندول کی تحریز کا استیصال کیا گیاہے پھروہیہ ہم پیلے سے کسی چیز کے متعلق کو ن بچو یز ہی ، کریں گے توکو فئ وا تعربها رسے خلات مرضی مة ہوگا كيونكه فلا ف مرتني ہولے كا مبنا بتويز ہى تقى جب وہ مدر ہى تو اب جو كھے بھى ہوگا طلات مرضی مد ہوگا دومسے تینے میں عوض سلنے پر تبتیہ کی گئ ہے اس کے استعفار سے رباسباغم اورجى بائا يوجائ يكاكبونكري بنلاجكا بول كحس كلفت كاعوض اس زياده مل جاسط اس بررئخ ثبين بهواكرتا حزائعتلي تواك ووثون عنمونون كوميش نظر كرلينة سي كبعي بنيس دوسكتا البسة مفارقت كاطبعي غم اس كے بعد روسكت سي سوگوطبي عم برموا فذه نيس اور ما وه و نعت زائ بوسكتاب مُرحق تعالے لحاس كم كرنے كا به ما مان كياس، بنائج راسًا إلتينه داجعون (اورم الفرك ياس جاق واللهين) یں اس کا بھی سامان موجودہے ۔ وہ یہ کہ بم کو جوموت عزیز ہے مفارقت کا صدر ہوتاہے توغوركراميا جاسئ كمدير معدمدنفس مفادقت يرتيس بلكدا عتقا ومفادقت وائكراس كاسبت ہم یہ تھتے میں کربس اب پہیشہ کے واسط ہمہے جدا ہوگیا اگر یہ خیال وہن میں مزجے تو نقس مقادقت سے زیا دہ صدمہ نہیں ہوتا کیونکہ دنیا میں بھی بیعن د قعداس سے مفار قست جو تی تنی چنا پُؤ کیمی بم کومفرپیش آتا تفاکیمی عورود کومفرپیش آتا تفاجس میں مهدیدو مهدية اوربعق دفعه سالها سال كي مفارقت موتى على مكرية اس ك كوارا تضاكه يحير طاقات كى أميدر بتي ب تو إنَّا إليَّا ي دَاجِعُون بين يبتلا ياكيات كتم اس مقارقت كو والتي مقارَّت ر مجھوکیونکرتم بھی ایک دن وہیں جانے والے ہوجاں یہ عور پر کمیاہے اور ویاں اس ملا قامت موجائے گی لیس برمفارقت ولیسی ہی چندروزہ مفارقت سے جیسی دنیا میر کہیں سفروغيره سع بيش آياكر تى تتى ايك دن يدمفار قستنتم بوكرمبدل بد دصال بوجائيك.

اورقاعدہ ہے کتب واق کے بعد وصال کی بیٹنی امید ہودہ زیادہ گراں نہیں ہوتااس ک اليي منال سير يييس نظام حيدرآبا دايك شخص كوابية يهال كمي اعلى الما زمست يطايس اوراس کے بھا فی کومفار قست کا صدمہ بونظام اس کے صدم کی خرس کر خطالکھدیں کہ گھرا دُنبیں بم آم کو بھی بلالیں گے توغور کر لیے کہ نظام کے اس خطے تکلین بھا اُن کامیڈ فرأ زائل موجائ كا يانبين يفيناً يهلا سأاق مركز مارب كا البنة اب اس كريم يزيماً كه و يكييمة وه دن كب آتا ب كه يس مجي و بال بهويج جاؤل ادرجب تك مفارثت ربيكي اس دفت تک گن گر دن گذارے گا اورامیدوصال میں یہ فراق کے دن نوش سے گذارد ال كالبرام كوي كسي عريزكي و فات بريمي مجمنا جاسية كريد مفارقت جدروزه ہے ایک دن ضرا تعالیٰ ہم کو بھی بلائیں گے جیسا اسے بلایا ہے کیونگر حق تعاسل نے ہیں فيردى بي كُل السِّناس اجدُن وبرخص بمارى باس آف والاب كمريرت ب كدنظام جدراً با د ك تواس كيف سركريم تم كوجي باليس كم مفارقت كاعم ما تارب ا ور خدا تعالي كے فرمانے سے باكا بھي مد ہوغوض ان نصوص سے علوم ہواكہ منا شرعيت كا مقعود يب كرصدم كروقت بهار يزخم برمرم لكادي جنا يخرون عقلى كم استصالكا اورود نطبي كي تخفيف كابرطرح كل ساما ك كرديات مكريم يه جاست بي كرجادا ول بر وقت زخی رہے اس لے ایسے سامان کرتے ہیں جن سے تم تا زہ ہوا ورصد مد کی یاود دہائی م بعيدي ما باكرتاب كرزم يرو كوند أكياب اس كونوج كرمجادب تاكر مرا أوسي كم اس كالخ م يد بي كرز خم براه جا آا وربيض د فعه بلاكت تكسيم و كل جا تاب اى ك اس انداب يا جابتا ب كركرندجارب تاكرزخ جلدى اجمعا موجائ طايد بهال كسى کو برسوال پیدا ہو کرجب حق تعالے کو جارے ساتھ ایسی دعمت ہے کہ وہ ہا راعگیں ربنا يستدنين كرت بكدون وفي كوزائل كرناچائة يس. لو يحرصدم يسيعة بى يكول ہیں یوری رحمت تو یہ ہوتی کرصدمہ اور ریخ بھیجتے ہیں نہ۔ جو بعد میں اس کے ازالہ کی مشکر کی جائے اس کا جواب یہ ہے کدری اورصدر بیعیے میں حکمتیں ہیں اسس لئے بیعیتے ایں مگر وه يه جا بنت بين كرص عكر الله النظر ويخ صده بيجا جا ما ب اس حكست كو حاص كرو رخ

بى كوراء كرد بيغربا ويعيد السنا ديج كوطائخ يا في الس النائة تات تاكس يادك يمتقدونين جوتا كروه طائفه اورقي يكرسيق بنافي الرووسيق جلدى بى ياد كراكا تو بحراستا دشفقت سے اس کو پیا رکرے گا چوٹ کی جگر کو مہلا تے گا اور اگر سبق مقصور كواس نے ياد : كيا بك ماري كومين بناك توبقينًا اب اسستا دكا عد، بڑھے كاراك طرع يهال مجموكه يه ناگوار وا قعات بهاري تبنيه اورا صلاح كے لئے بيھيج جاتے ہيں جن مصمقصودید مے کہ ہم جو کئے جو کراعمال کی اصدادح کولیں پینفندو جہیں کرابس را سه دن ناگوار وا قعات بی کامبق رشته ربین اورزخم کونوچیته ربین اوراس میں بڑکر اصل مقصود کو بھول جائی میں بقسم کہتا ہوں اور اس سجھے سے زیا وہ کوئی ڈرلیونسلی م نہیں کد نا گواروا تعات میں حکمتیں ہوتی این اورابل الشركومصيب كے وقت تعيين كے ما تحه بهروا قد كى حكمست معسلوم جوجا تى بيع گوا جمالاً اعتقا وتو مرب كيرب گرايل النّد کو بالتیمین معلوم ہوجا تا ہے کہ اس واقعہ ہمارے واسطے پرحکت تھی ان کو بیا ری بی چوری میں اور وشمن کی ایدا میں اور سرنا گوارسوا ارس کھل حکست نظر آتی ہے وا تعری ساتھ ہی ان کے دل میں کونی مجلاتا تاہے کہ یہ معابد اس حکست کیلئے کیا گیاہے ابس وحی تونبس آتی مذ آوازمسنان ویت ب باتی سب یکی بوتاب دات ون ان کے قلب بر ا نعال البيد كى حكمتيس منكشف مو تى رئيق بين پيعركيا مكن عيدكه ان كو نا كوار وا تعات ع عقلی ناگواری جو برگزینیں - بلکران کومصائب میں بھی عشق محب کی ترقی جو تی ہے، حق تعالے کے ساتھ تعلق بڑ صناب کیو تکہ وہ اس کی حکمت اور منعت کو کھل کھول و كيعة ربيته يس- والنزاگركمي وقت تمام دنيا ان كى مخالفت بوجائ جب بمي ان كابت حق تفاسط کے ساتھ کم مد ہوگی بلکہ برڑھتی رہے گی گو خاص احباب اور بعض افر بارمجی ان کوچھوڑد یں کیونکہ ان کواس س می حکست نظراتی ہے ایک علی حکست و برے ک اس وقت عارف کی نظر مخلوق سے بالیل جدے جا تی ہے اور اس کاول دنیا سے مرد ہوکر يمرتن فدا تعالے كى طوت متوج بوجا تاہے اس كو بجز ذات حق كے كسى سے اس دئيں وسى ا وردنیا کی حقیقت منکشف موجاتی ب وه حقیقت وه بحس کومولانا فراتی بس ho کے گرگزیزی برا میسدداست ہم از انجرائیٹ آ بدگت که نگانی شد و دولیان چاہید ، جزیکا سائل میں کار خوت که راگز نوست کی امیر پرگز کرتے ہوگئ ہے کمرائرہ و تشاری کا کوئی مارنا چوجا شکا مارنا چوجا شکا است کا مشارید کرتے ہوگئی ہے کہ اس و تشاریدان کرتی تاثید کا میں کار کار کار کار کار کار کار کار

ت ركون كوش بيرود ودوس اوروام كينين سوائ تعلق الشرك المهياء مصائب وآدام ا دراحباب كى بصروتى سد رالك كواس حقيقت كالورا انكستاف وا ا درو: ہم تن ضورت مع الله يس شفول بهوجا تا بے خلوت كا و ب مراد يرنيس كره كرشى کرے . بیکہ مرادیہ ہے کہ دل کو ذات حق کے موائمی سے تعلق اور د بط ، رہے جس کو يد والمت عاص بوجائ وه بروم خلوت بن بي كو يظام رمخلوق كرما تد بود اور جر كوربة قلب بالتر حاصل مَدْ بوجاب وويلاكش مجى كرك طلوت عووم ب یاں یہ دولت عاصل مبوتی ہے اول خلوت اختیار کرنے ہی سے اس لئے اہل اللہ بتدى سلوك كوچندروزيا چندما و پورى ضلوت كراتے بي كدا ختلاط مع الخلق سے ا کل دوک دینے میں جیسے طبیب سبل کے دن مریش کو ضلوت کا حکم دیتاہے تاکہمہ تن دستوں کے تصویر مشغول رہے۔ اختلاط اور بات جیت میں مشغول ہونے سے پیش كر طون طبيعت ما كر ميس موتى اس معلوم مواكرس چيركا عاصل مو نايكسونى بر مرة ون بواس ك في صوت كاحكم صرودى ب مكروك اطبابرتوا عراص من من صوفيه براعزان كرتيس كرامنول في يديعت كهال سے ذكا لى من كمتا بول ك بدعت ووسے ووٹ کو کراور تواب کے احتقادے اضتیار کی جائے اور اگر کمی میاث لام كو وشر، ممنوع مد بوعلاجاً احتسياركيا جائے تو يه بدعت نبيں - لس صوفيه بريديد عراعل جب صحیح بوسکت ہے کہ پہلے یہ ٹابت کردیا جائے کہ وہ جلد کنی کو دیں تجہ کر زُ اب کے اعتقاد ہے اختیار کہتے ہیں بلکہ وہ تو محص علاجاً اس کو اختیار کرتے یں اور پیجاب تو علی سبیل التزل ہے ورندیں کہتا ہوں کرخلوت اورع لت گرین کا نبوت مشراعیت میں موجود ہے . مصنوصلی الشرعلیہ وسلمنے مزول وی تو پہلے

جبل حراديس عولت افتيارك باحاديث بين آتاب كدآب مفة عشره كم يُحكم

پیے کا سامان سا تھ لے کوغا رحاییں دہا کرتے تھے یہی تو چکہ کمٹی ہے ( اورگو یہ واقعہ تیس نیوت کا ہے . گرحصرات صحابہ نے بعد نبوت کے اس کونقل قرمایا ہے اور کسیے اس برانکارنین کیا اور یا تنبید کی که یصورت اب منوع سے لیداتھ یوصی ہے اس كاشرها مستمن بونا ثابت بوكبا ادرا كرغوركيا جلئ لواس مي معنوصلي الشعليوسلم كم عبى تقرير بيكونكراس واقعركو حضرت عائشه يهني الشرعنها في روايت كياب اورفالب يرسي كرائنول في "سي سنكريان كياب اورجيب وولى الشعليرولم في است اس نسل کو باا انکار کے بیان قرایا تو اس پر تقریر بیٹ کی بیا کی گئی نیزید تو آپ کومعلوم تصا كرميد الرفعل كاسب كوهم ب اس بريمي آب ني نيميس ديا يافيني تقريب وجامع) ا ورابور مین ایسی خلوت اس لیے ا ختیار تبیس فرمان کر مجمر صرورت بدر بی مگر بعد مین فلو طويل كي صرورت مدري يقى مطلق خاوت كى كالمين كويمي صرورت ريتي بيهي تعالى في بوت كے بورجی حضورصلی التدعليه وسلم كوايك فاص وقت خلومت م الحق كے لئے مقار كرنے كا فكم فرہا ياہے چنا بخا ارشا وسير فجا وَا وَعَنْتُ فَا نَصْرَتْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَادْعَاتُ كرجب آپ اُنتَبَيْغ احكام وغيروسي فارغ موجا ياكري تو رعبا دستين) مُحنت كيسا کریں اور داس وقت صرف اپنے رب بی کی طرف راغب ہواکریں لین گو آپ ہر وقت عبادت بى بير رست يين اورتيليغ وغيره يرجى آب كى توجرى تعالى كى طرف ربتی ہے مگروہ تو جربوا سطرہ جرمیر کسی قدر تنفوق کی طوت بھی التفات ہوتاہے ذکو ده درجه مرآ ویس بی بو مگر توجه دوسری طونست تو ) اس کام فارخ بو کوایک و قت عيادمت كالبسام قريكي جن مي بجروات في كي كسى طون طلق النقات ما بعوالي زلا فًا رْعَيْتُ مِن جار بحرور كوفعل يصمقدم كرنا مفي يصرب اس النا اس سع يصفون متفاد بواکراس وقت خدا بی کی ط ن را غیب رمین اورکمی طرف النقات: بهوایک مقام پرخ تعافے خوصی الشرعلہ وسکم کے لئے وقت فلوت کی تعیین بھی قرمادی ہے کہ وہ کون سا وقت بون پسئے چنائخ ارشاد فرماتے ہیں۔ یاکٹھا المؤمون فیوالگیال راڈ قبلیا لایفائڈ

رُوانْقُصْ مِنْهُ قَلِيدُلْا أَوْزِهُ عَلَيْهِ وَرَبِّلِ الْقُرَّانَ تَوْتِيُلُا « إِنَّاسَتُنْفِقُ عَلَيْكَ تُوَوَّتُقِيدُلاً ، إِنَّ مَا شِعَةَ اللَّيْدِلِ عِيَ اسَدَّهُ وَطَنَّ وَا تُومُ فِيلًا ، إِنَّ لَكَ إِللَّهَا لِ سَمُعًا طَوْمِيلًا وَوَاوْكُوسُ حَرَاتِكَ وَتَبَعَثُلُ النَّيْدِ تَبْتِيلًا وَرَجِسه .- الحَيْرُول یس لیسٹنے والے دات کو کھوٹے دیا کرو مگرتھوڑی دات یعنی نصف یا اس نصف سے کمی تدار كم كرددادر وآن كونوب صاحت صاحت بيرعوتم برايك بصارى كلام والي كويس بيشك لاست كا المنانوب مؤشر يكيلندين اوربات نوب فكلتى بيشك تم كودن مي مبست كام ربتاب اورايين رب كانام يادكر قدووا ورسب سقط كرك اس كى والمصور وال حنوصی الغرطیہ وسلم کے لئے ان آیاست میں عق تعا لئے لے راست کا آخری حصر خلوت کے لئے سقرر فرما ياسيه نواه نصف افير بهونوا و تلعضا فيريا اس سيمجى كم وبيش ادراس كي دير ير بتلا في بي كرآب كودن بيربيت كام رمتا بي اس بي خلوت كالمركاموني نيس ل سكتنا . اس ك را ت كواي كرتنا وت قرآن زه الترتيل ا در وكرا لله يرث شنول جواييجه اور اس بر تبل كال مدين بوري يكسونى كالحاظ ركهناجا بيئ - يحدورمان مي اس وقت كى فصیلت بھی ہے ان فرما نی کے رامت کے اس مصدیس عبا دے کرنے سے نعش برعجا ہوہ كوبل بهوتا ہے. اورزبان سے جوہات تكلتى ہے وہ تشبيك تثعيك ادا ہوتى ہے يعنى زیان وقلب دونوں متوافق ہوتے ہیں دمیں کہتا ہوں کران آیات سے صوفیہ کی پیندمادات کی اصل مکتی ہے اور وہ عادات یہ ہیں۔ را) طالبین کے لئے ہرایکے منارب كو في طريقة وكرمتعين كروينا جيساكريق تعاليظ ليصفوصلي الشطليه ومم كم لية تبجد كى نمازيس تلاوت قرآك في الترتيل اوراس كے بعد وكرا مظر كومتعين فرايا ہے -لِدَعَ الْوَصْلَ فِيُ الْعَكَامِ السَّاسِيلْسَ فَيَكُونُ وَكُوفِي تَعْزَلِهِ وَاذْ كُواسُعَ رَبُّنكَ عُلِثَ مِلك وج المقرّان (اس كاصل كام ين تاسيس باس الع وكر وَاوُ كُولسُورَيّ يس تلاوت وآك كم علاوه) (١١) طالبين كمائ وقت وكرمتيور كروينا (١١) اوراس وقت بین فرصت وقواغ کی رهایت کرنا رسم، طالیین کود کریس یکسون کی تاکید کرنا اور در اصل تعیین ذکر وتعیین وقت فرصت و غیرہ اسی یکسون ماصل کرنے کے لئے ایس کیونک

يْخَ أَكُرُكُونَ أَوْكُمِ مَعْيِن مَا كُرِكَ تَوْطالب كَا ذَبِن مُعْتَلَف الْوَكَارِ فَي طِفْ عِلْمُكُكِّر بِيرون وو كرول اليمية بمكسى كو دوتين وقت فرصت كمسلتة بهول تواس كوان ميس مجي به ترد دريكاً ككون وقت زياده بهترب كس كوزكرك لا طاص كرون شيخ كي تيسين كم بدريردو زائل موجلتے بیں ا درو کرس یکسونی ماصل موجاتی ہے جولو گسعولات صوفیہ پرجلدی ے بدعت کا ارام نگا دیتے ہیں ان کو قرآن دحد بیٹ میں کا فی فورکرنے کے بعد دہاہ ، ت كلسنا عاسية . كركا ل غور د وم سيكام ليا جاسة تو محقيقن صوفيد كي تسام معولات واحوال کی اصل قرآن وحدیث سے مل جائے گیجس کی دلیل حضرت میم الارت كارم لدتيقة الطاليقة وررر لدمسائل السوك ب اورايك رمال التشرف جدية فسيف مواسے جس من احادیث کیٹروسے عقین طابق سے اصول د فروع کی تا ٹید کا گئی ہے با قى جداصوفيد كى رموم كاكونى ومددار تين ، ان كى تا تيديم كومطلوب ب بدايان جسه حصورتسلي التدعميد وسلم كومحى أيك خاص وقست مي خلوست كي صرورت بحتى تواورتو كس خاريس بي آب سي زياده كوك كال بوسكتاب. اس الديسيداك فاعى و فئة فلوت كامقر رفره تيم مين عن سوائع حصرت مح كسي ط ف توجيد ء ہوا دریے ول ہو سے و سرا هے که داری دل دروبند وكرجثم ازتهسه عالم فروبست رجى مجوب سے تمعادا د و تعبق جو بائے تو بحرتمام جدان سے آگھ بند کریوں اسی کوایک مزیگ فرمات بین سه ے تعاسدے منا بے كرحدت مولانا كلكوى قدى مراء علاوه خازتى يعك بعد نما زنجو وقت استراق تكسرا فير يم منول ربية يق اوريبي طراية حصرت مرشدي ميدموال الميسل احدثنا وامت بركا يم كلب اورحمار ميدى حكم الامت دام مجدتم علاوه منا زتبحد كمك بديمنا زفج حيكل كى طرف تبنيا لتغريف لي جات يس جرير كال خلوت كے سابق مشغول و كردستة بين - ايك بار قربا ياكد بكي توحق تعالم اس الت ير ديني ميرصحوا بي برست كي عطا فرما ديينة بين «جامع

يفاغ ول زمائے نظے رے یو والے برا دان کرچتر شابی بمدور بلکے وہو بے دایک ساعت ایک نی میوب کوا طبینان سے دیکیتا دن بحترکی دارهگیرشاہی سے بہترہیے ، فراغ دل كيدا ترتهور ويرمتوج موجا ناجى بست باي دولت عداس ك سالكرد منتبيير كومجى انك وقت خاص مقرركرنا جابيئة غواه دس يندره بي منث بوجس بين غه كاخبال بالمكن مذ آ وسه. بلكه اينا خيال مجي مذ آ وسه كييونكه توحرا لي النثير كمه وقت اينا خيال مي يوسي اس كوحمة ت تلتدر فرمات يس م

يغرت ا زچتم برم دوسنځ تو د بدل د: وحسس گومش دا نیز مدیث تومشندن ۱۰ دهم

رمين فيه كو المحمد ل بررشك آتاسته كم ان كوميوب كا جردًا الورة ويمحدون ا وران کا نول کویمی امس کی باتیں رائشنے دوں )

معلب یہ ہے کہ میں آید کی طرحت متوجہ ہونے کے وقت آ ککد اور کا ان مرب کومعطال كرديةا بيون جله اعصنات بے خبر بيوكر آپ كى طرف متو جربونا جا بتا ہوں او اس کے لئے سیدے اچھا وفت تبحد کاست اہل اللہ نے مہیٹہ تبحد کا بتمام کیاسے عصرا رات کیبہت ہی قدر کرتے ہیں آجکل عدم لوگ شب قدر کا تواہتمام کرنے ہیں اور را تول كاجير كرتے مروه حصرات بررات كوشب قد بى مجعة يرا وركية بير ب اعفوانه چه پیری زشب مت در نشانی

برطب شب تدراست اگر تدریدا نی

(اے صاحب تم شب تدری نشائی کیا در یا نت کرتے جردات شب تدریم اگر تکویلو) ا دریات به ست کرشب قدر کی نفیدات کا اصل سد سر کیاست اس کو دیکیش جاست ا حادیث ي معلوم بوتاب كري تنا لي اس دات من غروب آفت اب سيطلوع فيوتك الريالم پر توجہ خاص قرماتے ہیں مووہ توجہ خاص ہررات میں ہوتی۔ انزا فرق ہے کہ ئے ب قدیم تمام رات اوراول ورجے میں جوتی ہے اور لبتیہ راتوں میں نصف وثلث ا فيريس اور در مسرے درجيس جو تق ب اورجي تعالىٰ كى فليل توجه بھى برشى دولت

كما قال تعالىٰ وَيضُوَانُّ مِنَ اللِّهِ ٱلْأَبُرُوصَىٰ مُوْدُ فِيهُا لِكُوْنِ الشَّبُكِيرُ لِلشَّقُلِيرُ رحى تعالى عورى توجى ببت برى ب تصريح كى بكرد دهوان كائره لا ناتقيس كيارى

كاكيتر توج اس سيم عي يواى سيسكن قائل قدرتو دونول بين اس الترايل الشربيرات کی بہت قدر کرتے ہیں۔ ہاں شب قدر کی اوروں سے زیادہ قدر کرتے میں کراس میں وہ دونست قابل قدرا ورزياده ب. مگراس كايمطنب تونديوناچاسية كرا ورداتول كي بے قدری کی جائے فیکن اگر کسی سے او جاکٹرت مشاعل کے داست کو اسٹھنے کا ایتمام زہو تو ده دن ميں يا اول شب ميں كوئي وقت ضورت كامقردكرك دخوا و بعد بنا زفجر يا بعد عصريا بعدمغرب يا بعدعشاه ياا ورحس و تت مين جم كو زمسته بوس) بمفنمون استغر جز بخلوت گاه حق آرام تيست (سواف تعلق مع الله آرام نيس ب)

کی شرع میں بیمال تک پہونگا گیا۔ بیع اس سے پہلے پیضون تقاکرمعائب وآلام پر حکستیں جن جو اہل الترتبيين كرسات مجمد جائے میں اب بدا شکال رفع ہوگیا کرجب حق تعالیٰ کو ازالہ حزن وتمنیف عم کا اس قدرا بهمّام سب تواول بى عم كيور ديا مقاريس في بتلاديا كرامنون في معرف مكتول كي وج سيج كوغم وياسي ا ورمقصودي يسيكهم الطكتول كوبحدكر ان كم مقتفا يرعل كي ر یک ای فم کامین پرست راید ا دراس کوسل کربین جایل جیسا کدرسوم عرم میں نوگوں نے میں طرز اختیار کیا ہے میں ور میں جو توگ شہادت نامے براستے ہیں برمقعد دی کے بالل فالا فت بيكونكم اسيس بقد يدغمب اورحق تعاسك كامقصود يرب كروا قوغم سعدسین حاص کیک مجراس کو کم کیا جائے مذیب کر سرسال تازہ کیا جائے اورسیق ماس كرف ك اين اس كى اجما لى ياد كو ال قصد موى فى ب ص بن ، تفصيل وا تعات براسين کی صرورت ہے ، ماہ محرم کی تحقیص کی صرورت ہے ریکسی برا ظیار کم کی صرورت ہے ، ما ما ك ا طبار كى صرودت سب ا وداجا لى قعد مدب كومعلوم سبه كرحفزت امام مع اسبط فاندان کے میسدان کرملامیں پر بدکی جا عت کے یا تھوں شہید ہوئے گئے اورسیب يه تقاكراً ب بوجفق مريدك اس كى بيعت قول د فرما في اورها عند يديداً كي ا ۳ حقیقة العبر سیست برمجور کرتی محق آب کے نزدیک بر بد کو خطافت سے معزول کرنا واجب محا

اس كاسامان كر في ك أب كوف جازب تع كرد بال جاعت يريد كامقا بلربوكي ا درجن لوگوں نے ابدا دکا و عدہ کیا تھا وہ سب اپنی یاست سے بھرکئے آپ اپنی بات پر ہےرہے آخرکارآب کوشہا دت نصیب ہوئی۔ اس سے بیسین حاصل ہواکہ دین کے کا یں اگر ایک شفس ایے نزدیک حق پر بولو اسے کسی کی منا اعت کا توف در کرنا چا ہے چاسبے سانسے مسلمان اس کاساتہ چوڑوی اور کچے لوگ جان و آبرو کے بھی دوتے ہوئیں دین کے مقابلہ میں اس کی بروا یہ کرنا چاہیئے آ خرموت ایک دن آئے ہی گی بھروین پر جم كرآجات تواس سركيا بهترسة اس وا تعب ياي معسلوم مواكري كالداركة ت رائے برنیں ملکہ ہوسکتا ہے کر کسی وفت شخص داصد ہی کی رائے حق پر ہو۔ چنا پخ حس و تست بيدنا اما م حيين رضى الطرتعالى عدفي بيت يديد الكاركيا سيداس وقت تمام صحابہ اور تابعین کی رائے ان کے خلا مشاکتی رسیہ نے بردید کی بیدست کو قبول کولیا تھا۔ اوراكسترف اما محسين كوارا ده خرورة سيمنع على قرمايا اور فيرخوا با منصيت يجى كانتى -گرحدزت ا مام چونگدایی دائدگوانسٹراح صدر کے سان جی مجھے ہوئے تھے اس سے م سے اوراسی برمان ویدی کیاآن کسی کامذہ جو بوں کبد سکے کہ امام کی دائے خلط کی كيونككرت راك ان كے خلاف متى يركثرت رائے كى شاخ آجكل بى تكى بسلف یس بجر صورت اجاع کے جس میں سب کا اتفاق صروری ہے بیعن کیڑت کا کو فی اعتبار مر تضا جنائغ مسائل فقيدمي بكثرت اليصعماكل موجود بين جن بس ابك امامتمام عالم تفرد كراتا اوركوني اس كى رائع كوكثرت رائع كے خلاف بونے كى وجد سے غلط نہيى كهنا الركوني اس كار دمى كمرتاسير توجواب مي احاديث ياندوس بيش كرتاب معن كرُّ دائے كى آياكونى تنيس بكراتا- بھرمنالين كى جواب يس وەمتفرد بھى احاديث والصوص پیش کرد بتاہے اوراس کے مقلدید دیکھ کرکہ ہما رے المام کے پاس مجی اپنی رائے کی شوت یہ نصوص مشرعیموج دیں اس کی تنبارائے کو تبول کررہے یں اوراس کے موافق عل كرتے بط آتے ميں چنا كي صفير كے نزد يك تصناء قامني ظامراً و باطناً نا فذسيه جوتمام اللہ

مذابب كے خلاف ہے ۔ دارا كوب ميں حرفي كا فرك ما تقدمة طرد إلا جا أن بي جي جي م الله الملك منتيات علاف ب الكرتقر ديس عدام اوركم ترائ ويس صواب ع توان ماكل يس آب الدام الوصيد كى تقليد كوكيون نيس ترك كرديا واكروا فعراما محيين ميركوني يركيدك اس د تسای بهت اوگ امام کی داست موانی تے گرخون کی وجدے موافقت ظ بڑکے تع موا ول تو یا غلط ہے کیو نکر حضرات صحابہ و تابعین کی شان پر ہے لاکیٹنا فوکن نی ا ملک لؤَسَدُ لاَيتِهِ ولا مت كرنے والول كى طامت سے دين كے باره ير نہيں ڈرتے، وہ اللير ی برکسی سے کیا ڈرتے امام کی خہا دمت کے بعد پر پدکے منہ پر ایک صحابی نے اپنی كورى كورى مستاني تقى كديزيد مونث جاثنا ره كميا تقاركيا ال حفرات بريه كمان بوسكة ب كرا تفول في خوف كي وهير سے ايا م كا سائقہ مذديا منيس بلكة ان كو درحقيقت إلى كي رائے ہی سے اختہ مشاتقا اوراگرمان لبا جائے کرخون کی وجہ سے صحابہ و تا بعین نے ساتھ نمير ديا تقا تواس سے ان لوگول كو يورى سىندىلتى سېجن كو آپ آ جكل ۋر يوكس كيت بن اور ميمشور كرتے برك يجبور كے ما قد خوت كى وج سے سر كر نبيس موت وه آب کے اس الزام کو تمواری دیر کے او تسلیم کرکے ان صحابے طرز عل کو دہیل میں پہیش كردير م يح جنول ني آپ كي نزديك غون كي وجهت ايك امرواجب مين ايم حين ينى الشرعركا سانته د ويا تتعا . نیز وہ بیمبی کہد سکتے ہیں کہ تم جو ہم کومنفرد کیستے ہو یہ غلط سے بلکہ جساری رائے کے ساتھ بہت علماء کوموا فقنت ہے جوخوت عوام ونعن وطعن جسلانک نون سے این موا نقت ظا ہرمنیں کرتے میساکر صحابہ و تابعین کے خوت کی

هی النظر مؤمل مؤلد الله الله و المقال الله و الله الله و الله الله بقال اله بقال الله بقال الله

لِعِيْدان شاء النَّهُ تَعَالَىٰ مُدِهِ مِنْ الْمُعِيمِ مِنْ اللَّهِ تَعَالَىٰ مُدِهِمِ مطابق ماه فروری هم فرام الانقاريا وجاري الشاني هنكلا يشمأرة جلدك غوض آب امام حيين ويتى الشعة كومتقر ومأبس ياغير تنفر ال كارعى برطرح سيدبا سيه مامع ) ایک مبق اس واقد سے یہ ماصل مواکرمسل اول کو بتلا دیا گیا کہ کا ملین کا بھی اُتھا ان ہوا کو تاہے۔ اوران کو بھی تکلیف پٹر آیا کرتی ہے بس سے ان کے درجات بلند موسلے يس - اما حسين ين الفرعز من زياد وكون ولي يوگاجو حضوص الفرعليك مكواس اور صدور حرموب تعيمن كرباره ين ميشين كونى برستين الشبكاب أخل الحرية (ال منت كرجوالول كرمرداديس ، كرد كيد بيت ان كوجى كيسامتحان وابتلاد بيش إيا اوركوك في شعص اف مجوب كو كالليف جنيس و مديمكما كر ورحني قات ابل الطيك ال واقعات ين كلفت جها ألى سے زياده روحاني واحت دلذت اليس جوتى بكراس كريرا متي كلفت جما أي كيونيس معذم موتى اوراكران سے يكما جائے كتم جا بوتو بيجما في كلفت مكوردى

جائے کو و و کبی اس کو گوارار کریں سے اور نو ل کبیں سے ۔۔ نشود نصيب دشمن كيشود بلاك تيغنت سردوستال سلامت كدتونيخر آ زما فئ

(وشمن کا ایسا نعبیب : چوکرتهماری تلوارسته باذک چو دوستول کا سرسالامستنهو

کراس پرآب بخرآ زمائیں )

صاحب مجست آو وہ جیزے کراس میں بین لوگ ادنی ادنی مجد بوں کے لئے خوشی کے ساتھ جان مداکر دیتے ہیں حالا نکہ جان دینے کے بعد و دمجوب ان کو اس جان شاری

كالمحد مسابعي تبين وسيدسكنا . توجير يكيو تكوشيال من أسكنا سي كدعا شقال البي كوجاك وبيت بس كيم يكى روحانى بردينانى بوق بوكى جيكران كويديمي معسلوم ب كريم رصل تيموب كرك جان فديمة إلى اوريكي ليتن بي كرم فرك بودوه اس كاصديمي بست كودي كم طہادت کا صدا تناعظیم الشان ہے کہ حدیث مٹریف میں " تاہے کرجنے کے دینے والوں ين كوني ايسانيس جودوباره ونياس أناجلب سواشهيد كدوه فهادت كاصله ويكد كوتمنا كريكا

كم مين دو باده و نيبا مين جاك ل اوركيچرشهيد. جو ل مجصر حا وُل اوركيچرشهيد جول . نو وصفور كي الفرعلير وكم صرِّودی اطلاع «مفعا وکمتابت کرتے وقت یا ا پنا پہ تبدیل کوارنے کے وقت این غریادی نبرجز درکا پرفرایا کری۔

يجييسكال فرمانفين وَدَ وُمَثَّ أَنْ أُصَّيِّلَ فَا سَبِيلُ اللَّهِ نُتُوَّا نَحِي ثُنْوَ أَضِيلُ ثُنْوً أَخِير نُدَا أَشِلُ لُدُ أَجْيى - ريستدكرتا بون اس باع كوكرا للترك داستدين قبل كياجاؤن بحرزنده كياجا ؤل يحترقنل كياجاؤل بجرزنده كياجاؤل بحوقتس كياجاؤل بجرزنده كياجاؤن صا جوشبا دستاير كي تولذت ب برحضوصلى التُرعليد وسلم يوب بار باراس كى تمنّا فرطست ہیں آہ حضور صلی العدعلیہ و سلم کے ول پر کہا گذر تی ہو گی جویا ہائت آپ کی زبان پرآئی ورمة آب تو برا مع منابط تھے ،شہد جب جان ویے کے لئے راحتا ہے تو زبان حال سے حق تعا کی جنا سام یول کرت کھا تاہے ہے بجرم عشق توام مي كشند وغوعن يئسبت تونيز برسرام أكدخوش تباث يتسست ر یعنی وه مجوب تیقی *سے عوص کر* تاہیے کہ نوگ آپ کے عشق وجرم میں مجھے <del>قتل کر</del>ے قِيل - وَدِا ٱسِيمِي ايكِ نظريه تما طاد مكد يجير -) ير يو تكمسلان كوبيتين سيركرحي نقاسا ويكورس يين. توجوب كرسايماس کے نام پر جان دینے کی اسے کیا کچو لذت آتی ہوگی اس کو وہی جان سکتا ہے ہو ، شہا دت کی نفیلست کے لئے کیا یہ بات تعولی ہے کہ شبید کے رب گن و معا و دوجا في اورده ويك صاحه بوكرفداك جناب بي جاتاب توج كوندا سعمت وعشق ہوگا وہ کیونکراس کاستہتی مد ہوگا جقیقی شہا دست کی تمنا ہر تاسب سلمیں ہے ادر جس کے دلیں اس کی آرزونیس اس کے ایر ان می نقص ہے۔ نگر ہاں کسی موقعہ برائیں قدی كرف كيسك يرشرط يركد وه موقعة مثبا وستحقيق كامو قديب يس شرعاً جان دسينا مطلوب سع اورا گرسر فاکسی موقع پرشها دست کے شیادت برسف س مضرموا و سے و بال عارهن كم بعي مبان مذ وسرع گا - بلكه إيسيم و قد بروه ايني جان كي حفا فاست كرسري كا . گو ا من صورت میں لوگ اس کو طامعت بھی کریں برول اور ڈرلوک جوجا ہیں کہیں اس کی بکی بروا مذکرے گاکیونکہ وجیتی شبادت کا طالب ہے جس سے سوائے رصائے عن واعلائے کلمۃ اللہ کے کچے مقصود یہ ہو، پھر جہاں رصائے حق حاصل ہوئے ہی میں تبہو

دس حقیقة الصیر دہاں محض مخلوق کی نظریس بہا دراد رجری پیننے کے لئے وہ کیمی اقدام نہ کرے گا کیو تک اور سام میں سات

> گرچ ید نامی امست نزدها قلان مانمی خوا بیم نشگ و زام را

راگرچ عقامندوں کے نزدیک بدنای ہے ہم تنگ دنام کے خواہشند بنیں میں)

ادروه يول كمتاب ٥

عاشق بدنام کو پروائے ننگ دنام کیا اور چوخود ناکام ہواس کوک سے کام کیا

ماشن کی ای جودی کاری کان کان فیزیس امولی بکد طلب ترقی کی وجسد سے وہ ایچکا فاقا ون مودکھیتا، چناہے وہ ہے اس سے آسکتر ترقی کا طالب ہوسے اس کی چاسس میں چنوش کی اس کی ساتھ ہمیر کاری مودکھی کار بیٹری بدن کا کا سابق ہے۔ اورچ کان اس کی جاستی کار کاری اس کے بھارت کاری کاری کاری کاری کار مجموع کی مودم مودالند پرین اصد کے بعد اورونلسر کی بچاس کو بھا وے وہ اسس

بھور ہی جاش جا صف برک مصر طربتے میں ناکام سے . نئوب مجھ لو۔

ر المتحد المتحدث و قدان مي كه رم اختار کانترون اما مي دانند برج مين بها سه کے دانند برج مين بها سه کے بدا تا ا لئے ہے اس کے داستان کا په کا په ہے اس کا کا بات کا کا بات کا بھائے ہے۔ جہیں اور اجسانی اور احداث کا دوران میں انتران کے لئے در اردان کا بھی بات کا بھی بات کا بھی اس حداث میں در در المعمل میں معتقد کرتا وال میں اوران کی اور انجہدائد پر فواق والی جا کا بھی اس کا بھی بات کا بھی بات کا بھی دار معمل کو اس کا معروب میں جہانی اور جہی کرتا کا اور انجہدائد پر فواق والی کم کا باتا کیا

ھلاوٹ میں دہ دی معمود ہے ہے ہیں۔ کے دیکھ ہوئے دیکھ اوران کے بیچے کھوگوں کو آغر اور کرتے ہوئے و کیا اس شد تعویہ و خیرا نے کا بھر کے دیکھ اوران کے بیچے کھوگوں کو آغر اور کرتے ہوئے و کیا اس برائے ہوئے ہے ۔ وگوں کے کہا تم کا معلوم نیمین کا ادام میں چی اوران مرتب میں شدیق میں جدائے ہے۔ دیکھ میں ترکی اس کے اس کا معلوم نیمین کا دام میں چی اوران میں میں میں میں میں اس کے انسان کے اوران کے اوران ک سيمة العير ٢٠٠٠ صاحو إين كيريكا مون كدهدم. واس واقد مين بوتاب جويتلا كي ضلا وشاهي

ہوتو کیا آپ کا یہ خیال ہے کہ یہ وا تعہ ان حصرات کے خلات مرضی موا اور وہ شبادت کے طالب نہ تھے ہرگز نہیں ۔ توجب وہ شہا دت کے طالب تھے تو اپنی مرا وکو پینج مگے اس کے لئے نوصہ و ماتم کیسا ۔ کمیا آب یہ جا ستے ہیں کرحق نعالے ان مصرات شہدادکووہ مراتب ومنا زل عطا ، ترباتے جواب حاصل ہوئے۔ کیاآپ کے نزدیک ان حصر ات كواس وا تعسب ا جرمين ملاء ا در مجلاية توسيت لا و كراكراً ب كيسلف دین کے لئے الیسی جا ان شاری اورجا نفروشی مرتبے تو آج آب کواس کے لئے ہمت كيونكر بوني اوراكر به نظيري آب كے سائت: جوتين توا يسے مواتع بين وين كے ليے جا ك دسين كوتتها رسے دل كيسے بڑھتے - قاعدہ سيے كەنقا ئرستے النسان كى بمت بلند ہوتی ہے اورسلف سے کارناموں کو باد کرکے پھیلوں کوان کے اتباع کا شوق ہوتا ہے اگراس وا تعدیا ظهور نه بوتا تو پیسبق بم کو کیسے حاصل ہوتا جب اس وا قعہ میں بررے لئے بھی حکمت سے اوران حصرات کا بھی پیمطلوب تھا اوران کو اس پر اجربھی بهست برايلاب. تو پيركيا برسال اس قدر افلها رغم جو آجكل كياجار باب منشار حق کے خلافت نہ ہوگا ۔ شا نُداس پرکسی کو بیمشیہ ہوکہ کھرکیا اس وا تو کے و توع کے و تسنہ بھی تم کر ز چا ہتے تھا ۔ کیونکہ یو بات تواس و تستیمی تقی۔ ید دا تھ تو اس و تستیمی ان کے لئے ، با عن اجرئفا اورشها دن ان کی مطلوب بخی اوراس وقت بھی ہما رہے گئے اس میں حكست تعتى - اس مضيه كاجواب يه ب كه اس وقت كانم كر: اغيراخت بياري جوتا -د بقيه حاخيه مفيره صري كالم مرحدي ني كما وه تو تيره سو برس بيلي شيد مو يحك بين كميا ميند وستان من اب شِراً فى بي معلوم ہوتا ہے كرمند واستان كے لوگ بيت بى غافل ميں كرتيرومو يرس كے

ز ارد موم میں آیا متنا تکھی ہے۔ واقعی مقتصا سے عقل کومی ہے کہ مرت واقعہ کے وقت الحرکیا جانے مالہاسال بحد منح کو کیونیٹنا ابتدل اس مرحدی کے عنداست بی کا علامت ہے " جا جع م

وا قد پر آن عم کونے میصے ایں اور شوی میں ایک الیں ہی حکارت لیک شاع کی جوصل میں

تا عدویے کہ قلور جاویڈ کے وقت طبی تم بلاا ختیار ہوا کر تاہے۔ اور امرغیرا نتیاری ہ انسان سعب ذورے رفیکن جب طبی غم کی حد گذرجائے اس کے بعد غم کو کے کریٹھٹا بدندموم بدرس اب اس ك حكتول برنظ كرنا جاسية . اسس قرق كواكي مثال مي سمحين . مثلاً أيك غف و أكراب خود كي كرميرا ايريشن كردو-اس كے لئے وہ و اكثر کوفیس کھی دیتاہے اس کی خومٹ مدہمی کرتاہے گرا پرلٹن کے وقت اس کے مذہبے آ ہ اور پیخ بھی تکلتی ہے کہا آپ اس شخص کو اس آ و بر کھید ملامت کریں گے بر گرنہیں أ توكيول محتن اسى وجه سے كمرة عيرا خستها رى بات ہے ۔ بس اسى طرح ببال مجھيم ك گو د قت و تو عجبی اس وانهه مه کی مکتبین عقلا رکی پیش نظر پیوتس نگراس و قت غیر ا ضبیا رئ م مجهی سامته سامته میوتا اوراس مین وه مقد ور موت بلین اب جوم کنا صدر ظا بركر ترين يعقى غم ب طبي جين اوراس كى ما نقت ب حيد مثال مذكور یں اپریش سنم ہونے اور زخ سے اچھا ہونے کے بعد بھی اگرکوئی شخص اپریش کا کھی کڑتا رب ا دربرسال اس برماتم كيكرت تواس كولقينًا سب لوك بدو توت كبس مك اور اس ریخ و تم میں أسے كونى معذورة كي كا طبعى ريخ وعم كى ايك عدموتى ب جيب وه معد پوری موجائے میرطیعی ریخ ، بوگا بلکرعقلی موگا فقیا اسے نسوس شرعیہ سے اس مدکوسمما ہے واتعی صوفیہ اور نقبای دونوں فرقے حکار است ہیں . مگرانسوسس میں کدان دونوں یم با ہم جدال و نزاع سیم من وجسہ ہماری پرنستی ہے کوبیش لوگ ان دولوں جاعوں یس فیرمحتی بمی بوتے ہیں۔ ان نا تصین میں نزاع ہوتا رستاسیے وریناگر دونوں محقق ہو توكميمي زواع رديو. فقيها ، في كلمعا بي كرتين روزك بعد تعزيت كرزاياس والول كومنوع ہے یا ں بولوگ یا ہر ستے مول ان کو تین دن کے بعد بھی تعزیت کی اجا زمن ہے وجہیہ كرتين دن مي طبعي غم بكام موجا تا ہے۔ اس كے ليد تعزيت كرنا اس كو يرط معا تاہے۔ اب یادد مانی سے مرتازہ ہوگا۔ اور شہری آدی تین دن کے اندر اندر آسکتا ہے اس کوشی ن کے بعد تعوریت داکرنا چا بیدے ۔ پاک ما فرکواجانست بے کیونکدوہ تین واسکے انتظیمی آسكاتها وه تو بعد بي مي بيديخا، اب أكروه أكر تعزيت مذكرت توطيق مي يدمز كل

ہو گی صاحب واقدائیے دل میں کمیگا کراس ظالم کوم ری معبیبت سے عمر بی نہیں ہوااس نے ا كم حرف بجي تسلي كان كراس لي مساؤكوتين دن كربعد يجي جب وه آست تعريت كرني یا اوراس کی تعزیت صاحب واتعالا فر براهے گار کیونکہ و مجمتا ہے کریٹھن صرورت کی وجرے اتنے ونوں کے بعد تعزیت کردیا یہ پہلے دا سکتا تھا۔ فقیا سنے تین دن ك عدكو عالبًا اس مديث سے استنباط كيا جولا يصل الله وري ان يَحْدُ اخَارهُ فَوْ اَنْ خَلَشَهُ اَيَّنَا هِرُكُونَيْ شَخْصِ البِينِ بِهِمَا لِيَّ مِهِمِ التَّيْمِينِ ون سے زيادہ بچرال يركر بے بعني الْكُمي سے دنیوی معاملہ میں ریخ و تکرار مو گیا ہو تو تین روز تک تو بات جیت سلام کام ترک کونا بمائنے اس سے زیادہ جا ار نہیں کیو نکرشارع علیہ السلام نے عادت انسا نیدے بیمعلوم کرلیاہے کہلیئ غم وغید تین دن میں کم ہوجا تاہیے اس کے بعد بر ترکیف بڑھانے سے ریخ يرط عد كار الرامباب زياده اضتيار ديك جايش تويّن دن ك بعد ريخ كا غليه با في بين مكتا توجب تك طبى رائح كا غليه مقا اس وقت تك شريبت في بحى اس كوترك كام بيرم مندور سمهما جب غليه جا تاربو اب يهمعذ ورتبين . اب ترك كلام وسلام محص قبث نفس کی و ہرسے ہے اس کی اجا زست بہیں۔ اور بیمی عنورسلی الشرعلير وسلم نے بڑی دھست زائی رُتين دن تيك بيجرال كى اجا زمت ديدى .اگر كو في فلسفى بوتا توايك دن <u>سكم ايم بيراً</u> کوجائز نه ریکمتنا اور بیکمتنا که بیجوان اتبغاق وانتحا دیا بمی کے خلافت ہے بیں و تکرار کوجلد رفع كرنا ورفوراً صفا في كرلينا جابية مُكرحضوص الشعليد وسلم كرجند بات نفس يربروي كمري نظرہے۔ آپ نے نین دن تیک ہجواں کی اس لئے اجازت دی کہ فو ڈاصفا فی کمرنا عادۃ ڈٹوک اوزنس پرمبت گران موتا ہے آپ نے ہما دے او برگرا نی اور دشواری و النا گواراتیں فرمايا- دومرے ربخ و نكرارك وقت يونكه دونوں طوٹ نفس من ربخ و عصر بحرا بوڭا تو نوراً صفا في كرتے سے يسفاني بريكار مو كى \_ كوظا مريس دونوں بات جست كرنے لكيس كے گردلول پس سخت غیارموگا. اس حالست میں صفائی کرنے سے کیپیز پیدا ہوجائے گا۔ اور اس سے جونون تقی تعیسنی انخاد واتفاق و ومطلق حاصل یه بهوگی اس کئے آپ لے مت صفانی کا حکم نہیں دیا۔ بلکتین روز تک ترک کلام دیجراں سے ول کا غیار نگالئے کی

ا جا زت دیدی جب تین دن میں دل کا غبار نکل گیا ا ورغلبّہ رئے فرو ہوگیا اب طبعے جلنے کا حكم دياس وقت صفائى سانغ بحى بوكا ادرج كابنازى جكاساس ك كيدبعي بيلاة بدوگا واقع حفوصل الشرعليدوكم كارشا دات من جدبات نفس كرجس درعب رعايت اس کی نظیمنیں ل سکتی ، اور پیملم دنیوی رکئے و تکرار کا ہے اور اگر کسی سے وی معالم س رئ ہوگیا موتواس میں و صربیس بلدجب تک دوسرا شخص معصص سے جوسب جرال تھی آور خانص ند کرے اس و قت تک جران کی اجازت بے اوربعض مواقع میں واجب ے " ماع ) اس حدیث سے تین دن کے بعدری کو کے دیائے کی مانعت ثابت ہوئی دومری نزایی شها دست نامون کے پوشینت ا ورجما نسم نعت کوتے میں یعنی کہ اس این اظہار نگم ہے اور ا ظبار عم ا ارجیں اس کی دلیل یہ حدیث ہے کہ ایک بارصفوصل الشرعليہ وسلم لے كمى جنا و و كرسات بيات موسط بعض صحابه كو ديم حاكر الخور ف ايني جا دري اتاردي بي ا بل موب کا نباس ازار و روا دیمتراس کویوبی میں ملکتے ہیں جذب لوگ کیسی جمی پہنستے ستھے گر زیاده لوگ چا دره اوراسگی بی پینته تصداس و قت القادردا دچا درا تارنا عم کی علامت تنی چیسے آسکی باز و پرسیا و کیوا با ندسنا لوگوں نے انگریزوں سے سیکھا ہے اور چولوگ كرة بيينة تقه و وگريبان چاكسكرتے تقع ان كے يبال شق جيب علامت عُم تحق توسخو سلى الشعليه وسلم في يا دره اتارب موسة ديكي كرفرما يا الفعل اليحارهداتية تا خُلُون اً وْسِاَ هُلِ الْحَاهِلِيَّةِ تُسَرَّحُهُ إِنْ لَقَلُ صَمَّعُكُ أَنْ أَوْ غَوْعَلِيَكُمُ وَعُوَا مَنْ بَعُوْت في غَيْرِصُورَكُو (وَلَكَذَاءُوا ارْوَالِيَهُمُ وَلَوْ يَعُودُوا الَّهُ بَصُلَ إِخْرَاجِهِ إِنْنُ مَا يَحَدُكُمُا في المِشْكُوةِ يستقبطَ عِنْعِ رَفِيلِ مَتْوُولِكُ وَلَكُونَ تَايَدُ مَعْنَاءُ يَعْدِيثِ لَيْسَ مِتْ مِن شَرَقُ الْجَيْرُوبِ وَ وَعَادِنَ عَيِى الْجَاجِلِيَّةِ ﴿ جامِع } ترجب بركياتُم جا بايد يمكا طولية اختار کرتے ہو یا اہل بعا بلیت کے ساتھ مشابہت کرتے ہو . دیرا مقصد ہوا تھا کہ تم پرالیمی

بد دعا کروں جس سے تبہاری صوریش بدل جائیں اس وعید کو سنگر صحابہ نے فوراً جا در می اور لیے اس مديرة سے صا من معلوم جواكد الخيار فم نا عاكز ب حالا تك بھا درہ الاارف يين كو فئ زیادہ اظہار نہیں گرآپ کوا تناہی ناگوار جوا بھر یہ رونا اور ماتم کرنا اور اس کے لئے جامع منعقد كرنا كيونكرتها كزيموسكت اسي جومرا بإ اللب ارسيد. ربا حضود صلى الشعيد والمركا اب صاجرا ووسك وا قوا نتقال من أمثّا بعن إيدة ينارا براهيده في وون رم منهار فراق بر اسے ابراہیم منگین ہیں ) فرما نا سوائنا اظہار تم وقت ظہور وا قد کے مصالحة بنیرجیں بيال اورشكايت اللي د بوينا يخ صنوص الترعلية وسلم في اس كيمها تديمي فره ياتنا الْعَيْنُ سَلَمَ مَا وَالْفَلْلُ يَعَوَّنُ وَلَا مَقُولُمُ لاَ فَالْبَرُاضِي رَبُّنَا فِي آمُم النوب رے میں اور ول عملین بے مگر زبان سے وہی کمیس سے حدار اصنی مور با. حضرت فاطريني الشرعناك حضورصل الشرعليس، وسلم ك وصال يريه فرما ناس صُبَّتُ عَلَىٰ الْاَتَا مِنْ الْهِ اللهُ ﴿ صُبْبَتْ عَلَى الْاَتَا مِنْ وَاللَّالِنَا

ر محديد التي معينين يراى بين - الكرونون يربياني نو وه رائين جوجاتين) سواول تو بقا عدہ محدثین اس کا ثابت ہو نامشکل ہے کہ بدا شعار حصرت فاطمہ یزیمی کے يس دابل سيركى دوايت يهم مي رطب ويابس مب بحري بوت بين مه جامع ، دوسرے يو غليان ل بھا المسرے اس ين كوئى شركايت تعوال اي سيد صرف صدم كى عظمت بتلائي سي جيس حضور صلح الترعليد وسلم في حضرت ابراهيم ك انتفال براكاً بِعْسَ اقِلْ بِالرَائِرَ الْمِيمُةُ مُنْكُولُ وْتُونَ رَمِيمُ مَارى مِعِدا لَنْ مِن اسه ابرا يَمِعُكُين مِن اقبايا تھا۔ رہا اس کونظم میں فرمانا تو تغلم وشعر اہل موب کی تھٹی میں پرڈا ہوا ہے ال کو تظمرونٹر دونوں برا برایں میچو تھے برمجی توخیا ل کیسا جائے کروہ واقعی کیسا تھا صورصلی انظ

عليه وسلم كا وصال كيس معيدست عقلي عتى اس وتت اكر دل يمعث جا تا توتعجب مدعضا یممی حضرًا منتصحابه ره و ابل سیست کا غایت تل ہے کہ انھوں سلے دوبیار یا توں ہی پمر اكتفاكيا - با يخوين حمزات صحابه كوا نفطاع نزول دى كا صدمه زياده تهاكداب بابا سى تعاليه كاكلام تا زل د بهو كا- يولعمت جميع كمائة بند بوكني سومن و فات بدا ظهار غم بر بختا بلکہ الانقیطان ع بر کاست کا صدمہ بھی زیادہ نضاجس کو ایخوں نے ظا ہر کہاہے۔ عده الردية بوتاب كركيا الرخ كا إجافها وجا وُسبَكِ يا ووصرت فوم سيين كانبادك محافست م منتظ نبيطهن اص کا بواب برسیے کرنچے واق کاسے جوعلا مست ہے حدیثا ق کی مجالا فرنے دنیا کے کرعلا وستے حدیث کل ما مرز

الغرص قوا عدشرعيدسے يه بات ثابت بهوگئي كه اظهار تفركي موافعت باس سے ان اموريكم نوع مونالجي ثابت مو گيا جوا جنگ محرم ميں كے عارب ميں اور صنة قصر آجنل اس قسم كے بوت یں ان کا مشایہ ہے کہ ایل بال وایل دواست کو دراصل رو پیر خرج کرنے اور نام پردا کرنے كى خابش بوتى باس كے لئے يہائے وسوند عاتے بيں جوابل دولت ونيادابل و و تواینی اولا و کی لبیم النشرا و رضتهٔ اور شاوی و طیره میں دل کرمو صلے نئے کیں اور جواولا و ے عوم میں وو گدمے گدمیوں کی شادی کرے وصد وکا لتے میں - چنا يونيس كى طرف اليسه واقعات بجي سنة يس آئ إي ايك بلكر بندر بندرياك شادى ببت وحوم دهام ہے ہوئی متی اورجوابل دوات دیندار ہی اعضوں نے دین کی صورت میں رو بیچ نسرے كرف كابها د لكال لياكمي في مولود مثريث اختيادكياكس في محسدم بي مائم برياكيكي تے گیا رصویں سريف تکالی كى فرش، برات كا صلوا ايجا دكيا جولوگ رہي الاول مي حصور صلى الشرطير وسلم كي ولا وت يرتوش فلا بركرتي بيس كوئ ال سعديد كي كريحنورصلى الترعليرا كى وفات يجي توالى مبيدين بوئ بي اس برغ عجى توظا بركرو وتى حق تعالى فيصحت و صلى الغرطير وسلم كى ولا وست ووفاست دونوك كوايك مهيدين يتح كرك اس حكرست كالخيار قرمايا يكمسلما أول كواس زمانديسء فرطافح ظا بركرت كاموقع بلي بوجب زماك والات ہونے کے د فوط مرود فلا ہر کرنے کا موقع بلے بوج زمان وفات ہونے کے بس جب یہ مہیداً تا ب توعوشی اور فم دونوں ساتھ ساتھ آتے ہیں جس سے اعتدال پیدا ہوجا تاہے یا توعوام کی مالست تمتی ۔ اب نواص کی سنے اضو ں نے بھی اظہار شوکت و شان کے لئے بعض ورش تکالی میں مولونوں نے تو مدارس کے چلے تکا لے بی جن میں اکثر نام و مود کا اظہار ہوتا ہے چنا کے کانپوریس ایک سال وہ مدرسول کا جلسہ تھا ہرایک بھا بتنا تھا کہ اپنی کارردائی دوسکر سے زیادہ دکھلائے تواکی عرب والوں کے دوسرے مدرسے طلب کو توڑ کراہے بہاں بلا یا کم تم ما دے مدرسہ سے متدا وروستاراب تا ووسرے مدرسہ والوں کو اس کی اطلاع ہی توانخول نے ان طلبکو پرامجلا کہا وواس ارادہ سے رک گئے تو بیلے مدیسہ والوں لے ایک طالب علم کوکس بهاد سے بلاکر کو کھری ہی بندکرویا اورجلسے وقت تک بندر کھا

تاکہ بھاگ ماجا ہے اور دمستار بندی کے وقت نکال کراہے سنداور دمستار دے کم اب مدرم كى ط ف نسوب كرليا بهركديا كداب جا ؤجهال جا جو- بصلايد ون ب -دالله يجزشهرت اورنام محماس مسيحج مقصودتيس بصرطسول مي رقيس اليي صرف بوتي يس جوجلس كے لئے مخصوص تبين بوتي اوكوں نے تو مد معلوم كيا مجا كرجندو و را مقاادر سال وه زمین عبسہ کے انتظامات میں صرف کی جاتی ہیں اٹھیں زموں سے امراء ورئو سا کی تھی دمو ہوتی ہے اورغ یا کوبھی تھلا یا جا تا ہے اوراس کوبم سب کھاتے ہیں۔ اگران جلسول کا منشا، محتض دین ہوتا تو ان میں حدو دسترعیہ کا بھی تولحا ظ ہوتا مگر کھ پہنیں ان کا منشا بحر شہرت کے پکویٹیں اس سے صدود کی کھوبروا بیٹیں۔ یر تومولو پول کی حالت کئی ستم یہ ہے کھونول 2 محرجن كا مشرب اين كومثانا اوركمنام كرناب نام ومنود كى بعن صورتين تكالى بين چنا ی برسال ما بجاع مربوت برجن می جارطوت سے مدعیا ن تصوف کا بچوم موتلب تاكدوك والاركدس مين بصفة حدات تشريف المفين يرسب صوفي بين بمروال يس حال ا دروجدس تو اچى طرق ايت تصوف كوظا بركردياجا تاسيه كريا ب بمساعيد ا در پھی کچھ ہے ۔ صابح و احقیقی صوفی مہمی ان طریقوں کولیسندنیس کرسکتا علیا دکے تو سے سے بحى تىلى ئىزكر لى جائے تو يوس وينره اساب شرت مونے كى وجد سے فو د حريقت كے يمى خلا ونديس آء اب مولانا دمشيدا حرصاص اودمولانا محدوث بم صاحب جيس نيس

د دلی بی افوار اللهٔ منواں جو تے ہی گراس کا ادراک اپل دل کو جو تاہے ، وہ کمنا کا اپنے کو چھیا تے بھلا کہال جوب سکے تقریبچانے والے بچھال ہی لیے تھوتو چھرا جسنے اس کا یا انتظام فرمایا کہ جب کمبس مشرق جاتے ساتھیوں کو جا ظاہر کیے تھے

منع قرما دیتے تھے کرمیرا نام کسی کو : مِتلا نا اگر کو فی مولا ثابی سے پوچھتا کرجنا ب کا نام کیا ب توفريات ما فظ خور شيدس ايمولاناكا تاريكي نام تقداس ال اك كذب على مدجوتا ا ورسائل كويته بحيى يرجلنا كيونكه به نام مشهور به مقعا . نوگو ن مين مشهود نام مولا نامحد قاسم بى تقا . تورْت يدحن من كرسائل يتجمّناكريدكونى ادرشخص سيد . مولانا محدقامم صاحب أيس بين ا وراكركوني بوجيتاكراكب كا وطن كباب. وراق الداباد يعض مخلصيان كوشيد مواكداس مي توكدب بوكيا تومولا ناس عرفن كيا كرحضرت أب كاوطن الدأبا وكدعر موسميا . فرما ياكه نانوته بحي توفدا تعال بي كالم بادكيب بهواب تولفة وه بحي الدآبادي ب-مولا ناتھے بواے و بین ۔ یات بات سے وہا ست کی تھی۔ غدر كيمو تعريس مولاتا نے ايك و فع عجيب و بائت سے بجا و كيا. بعض لوگول فے آپ کی شکایت کو دی تھی کہ بیجی غدر تھا ، مجمول میں مشریک تھے تو تین روز تک آب رو يوش رسے . تين دن كے بعد آب طا بر موكے . لوگو ل كے كما حصرت الحى تك آپ کی تلاش جاری ہے اور وارٹ موقو ت تیس ہوا اکٹی کچے ولوں اور پہنے رہایا كرصوصل الشرعلي وسلم بجرت ك تع برئين بى دن غار أوريس رويوش ري تع بس سنت برهل كولياب اس مع زياده مدت تك محفى رستا زا ندعلى السنت ب يسمان الله واتباع منت اس كيت إيركرو لوطي مرجى أسركا لحاظار إكرمسنت سرزياده موآ بكل توك نوافل ولسيها عداي بين ا تباع سنت كومخد يصق بين كمال ا تباع يدب بچمولانا کے فعل سے ظاہر مواغوض بین و ان کے بعد آپ علا نیہ بھرتے تھے کئی مرتبہ گھر پر دوراً أن مكرات ابن وانت سے فق جائے تھے۔ ایک وند سولانا چھتے كى مبديس فيكى لے میزی کردی اور قوراً ووڑ آگئ مولا زا اس وقت جمال بیٹھے تھے اس جگرے ذرا كسسك كوييرة كئے . يوليس كے افسرتے صودت سے ديجيا ناكري مولانا تحد قائم يوكويكم ل مس مواد ناکا عالما : د د بوتا کلنا عامیا : لباس بینتے تھے اس نے مجھاکہ یکوئی عالم تیس

جوتے ہاتھ میں مے پولیس کے درمیا ان سے تکل گئے . بعدیں افسر پولیس کومعلوم :واکد جس سے میں لے پائیں کی خیس وہی مولانا محد قاسم صاحب تھے وہ مولا ناکی ڈیا منت ير براً جران بواكه جموت بعي نيس بولا أورصا من في بحي كيِّز ـ غوص اس وبا نت ے بچے رہے گریین ول کے بعد رو لوش تبیں موے ۔ فیریہ تومولا ناکی وہا نے کا ايك لطيف تفاميم بتلاناية بتماكديه حضرات شهرت سيكس درج بعاكم تقرك صورمت سے كوئى ان كوعالم يا شيخ يجمت بحا تحا حضرت مولانا تحريد توب صاحب دحمة الشرعليدايك وقعب رات كے وقت ويو بندھے نا فوٹ جا رہے تھے۔ ايک جَكَارِيونيكر راستہ بھول کے ۔ کیونکہ راستہ کی یاتی تقی تو آب لے ایک شخص سے یو چیاکہ بھائی نا تو تیکا داست كده كوب اس في كما است توكون ب جوجي بي في نانون كا نام يستاب ومنود بي كصيح كونا أو تاكانام يست دن بحركها نابنين مستا، قرمايا بعد في يحدركما كون كما پھوٹا شرکد آپ نے فرایا اجھا بھائی کھوٹے شرکادا ستک طوت کوے اس نے بتلايا يكي دورجل كرمجير داسته بحول كخ تواكيب شخص او ملا اس سحريو جها بحال كهوث منبركا دا مستدكد حركوب ودكونى ما أو تذكارب والائتااس في كما ايد توكون ب يوبرا دے شركو يو الشركها ب. قرايا بعركياكون الذيكون الديكون كتا قرايا اجب بھائی ٹا ٹونڈ کارامستہ بٹلا دے کہا یسامنے نانو تہ ہی توہیے اس وقت مولا نا نا نوتر میں بهوية كي تق مر الدجير على وجد عدام : مواكدين الرك قريب أكبا مول مون را مستدین جونجی ملتا ا درمولا نا اس سے را ستہ لچے چھتے وہ مُرا بھلا ہی کہتا تھا. اورمولانا مب کی سنتے یو دسے تھے کمی کی با مستا ابرا ما مانا ۔ مذکمی سے ابرا مام ظاہر کیا ور مدا اگریام ظا بركوية توان اطرات كرب وكر آب كوجائة تع نام من كروه وكر بيرون یں گر پرشتے نگوان کو تو اس بیر ہی مزام نا تھا کہ پنفس و میسل ہو۔ حضرت مولانا گستگوی قدس مسرؤ کا دا قدیب کرایک. د مد آپ حدیث کامیق پڑھا دہے تھے کہ بارمش آگئ طلیرب کا ہی لے لیکرا ندریطے گئے پھرمیہ اپنے جونے ا مشائے آئے تو دیکھا کدمولا نانے ایک جادرہ یں سے جو توں کوئی کر کھا ہے اورا مخانا

چاہ رہے ہیں۔ برحالت دیکیورلوگوں کو وجد آنے لگا اور دیرتک قلوب براس کا اثر رہا بھالاً ج توکون ایسا کرمے وکھا دے کہ اپنے شاکردوں کے جوتے بیٹنے لگے صاحو حکا مینس بیان کردینا اور بات ب مگرکرے دکھلانا اور بات ہے مولانا کولوگ فاکتے ت<u>ے بدنے متشدد کہتے ت</u>ے معلوم ہوتا ہے انہو<del>ن</del> کسی کی تربیت کرتے ہوئے مولانا کو دیکھا ہوگا اس وقت مولاتا ماست وتعيد فرمادے مول کے وہ احق مجھا كربس برات دن الحات یں رہتے ہیں جیسے کو ٹی شخص کمی رحدل جج کونون کا مقد دفیصل کرتے ہوئے دیکھ کردیم لگے کہ بچ تو بڑا خوئی ہے ارے ظالم جج تو خوتی نہیں بڑا مہر بان ہے گرافسوس تواس کے یاس ایسے وقت گیاجب وہ ایک ڈاکو کے لئے سزائے موت بھی پر کردیا تضا اگرتو اس کے برگل برجاكر ملتا تومعلوم بوتاكروه كيسا مهربال ب ايسيسي سياست وتربيت ك وقت کسی بزدگ کوسختی کرتے ہوئے دیکو کرسخت مزان مجولین بڑی حاقت ہے۔ اصلاح وتربیت پس توصرورت کی وج سے پرحنرات سختی برتے یس باتی فی نفسہ سحنت مزاج نهبين مهية يتميين فارغ اوقات مين ان حصرات سے ملتاجا بينے جميعت معلوم مو گی کرتم خشک بهویا وه خشک مین - ایک تنی کی عادت بخی کر جب اس کے مبال كونى مها ان آنا تويزى خاطر مدارات كرتا تها ظرر ضبيحة وقت يكيدينا تفاكمهم يا في كرك دويارٌ آب يبال يد آيس . لوگ اسے بدنام كرتے تھے كريہ بڑا ہى بجيل اور تنگ حوصل بي جو مہانوں سے یول کتاہے چھریباں دا تا۔ ایک عاقل نے بھی یہ بات کئی اے بوی چرت بون کریشفس تو برائن اورعالی حصار ب آخریا بات کیا ب اس کی تفقیش کرنا پیلیئے۔ چنا پڑ وہ توواس تی کا مہال بڑا اس نے قوب خاطر کی اس کے سارے کام لمینے بات ك اس في مى كا كلعت دكيا ا دراس كى برق مت كوكوادا كرتار باكسى باسير مراحمت ، کی کوتم یہ کا م کیوں کرتے ہویں خود کرلوں گاجب چلنے لگا تو کی نے کہا میری م در واست به کر آپ بیوجی میال تشریف لاین - اس کو بڑی چرت ہوئی کرمیرے ما تھا س نے وہ معاملے بنیں کیا جولوگوں میں منہورے آخراس سے بی پوچھاکہ آپ کی نسبت جديدات معبور ميكرآب مون سے چلتے ہوئے كمدرية بي كريداں چھردا نا۔

اس کی کیااصل بھی اس کی تحقیق کے الئے آیا تھا گرمیرے ساتھ آپ نے برعکس معالمہ كياكها وه بات غلطانيس بالكل يحب واقعى برايساكها مول مراس كادازي ب كويك میرسیبال مهان بن کرآتا ، توبیراجی جا بتا ہے کداس کی قدمت کروں اسے دا حست يبويغا دُل ممروكول كى عادت يدب كجب يس كحد فدست كرنا جا بتا بول تو محصارك روكتين كراب تكليف وكري بمخوديكام كوليس ك محصاس تكنف ع تكليف بوتى ب كيونكروه لوكل ايك تو مجع فدست عروم كرتيين - دوسر عنود يمي تكليف ا محمات میں کیونکہ بعضے کام صاحب خارجس مہولت اور عد کی سے کرسکتا ہوں اجنبی اس طرح تہیں کرسکت اور بچہ سے پہنیں دیکھا جا تاکہ مہمان میری نفار کے مداشنے تکلیف اٹھائے ا درین اس کورا حت مد دسے سکوں اس لئے میں کبدیتا ہوں کہ آپ پھریباں مرآئیں اور تم كمى باست يس الكلف بيس كياجس طرع ميراد ل داحت بيويخاف كوچا بسّا تعاتم في مج وليصري كرقي ديانسي باسته سيجبين روكاامس سعميرا دل بهبت نوش جوااس ليفيض جابتا بول كرتم بحرار دُر ويكيف اس مؤيب كم متعلق شهرت كياستى . اور حقيقت كميا تكلي تغليش م معلوم بواكر اس كاوه بات لوگوں سے كينا بھى عابت كرم يرينى تقدا وه مهدا نون كورا حسة بديات یعا بنتا تھا اور مہان اس کی را ورت درا فی سے رو کتے تھے میں حال مولا تاگ کری قدری ا كالتى كرنوك بيدُّ عندكا بن خود كرت يتيراس معدولا فاكو تكليف جوتى محق ورمة الركوني دُّعنك سيم بهان بوتا تومولا زاسي زياده ونوش اخلاق كوني نظرة آتا بير قاعده يا دركموكم مهمان كو ميزيان كے كام يس دفس زويتا چاسين مصالح كى دعايت وہى خوب كرسكتا ہے مها ك كوال مصاع كى اطسلاع نهين بوسكتى. تصرّت مولانا کے پہال ایک ڈپٹ کلکڑ صاحب ایسے وقت آئے کیمولانا اس قِرّ درس صدیث بین شغول نفے مولانا معمولی طور پرمزاج برس کرکے درس مین شغول ہو اور بیجی فایت کرم تفاکرمولانا نے ان سے دو جاریاتیس کولیں۔ ورم حدیث نبوی ولی الشرطيد وسلم ) كى جب قد خطست مولانا كے قلب ميں تقى اس كامترتها يہ تماكداس وقت كى سے ايك بات بھى مذكرتے . صاجو ؛ اگركوئى شخص اپنے مجوب كاشطا بڑھتا ہوتے



بمفاکین درد ہم تواکٹر شہرت کے طالب ہیں ۔ امام شوا فی نے اضاص کی ایک علامت بيان فرما بي سه . وا تعي آب ذري كيمين كم قابل ب. وه ليميته فين كرا بيع يز اخلاص کی علامت یہ ہے کر جو کام دین کا تو کرریا ہے اگر تیری لیتی میں اس کا کام کرلے والاكوني ووسرا آجائے تواس سے خوش جوا ورجدا كا خكر بجالا دے كراس نے ايك آدی تیرابو تھ بالکا کرنے کو بیعید ہا اوراس کے آنے کے بعد تواہے شاگروول اور مربدول سے کہدے کا س سے جا کرمستغید ہوں اس سے قیق حاصل کریں ۔ محصر تو اینا کا م ہت حوالدكرك اطينان سے خداكى يا ديين مشغول ہو ربيشر طبيكہ وہ دوسرانتخص صاحب كمال اورقا بل اطبينان ہو۔ اوراگرنا قص وظیر قد بل اطبینان ہوتو ایسا یوکرنا جا ہیئے مگر اس كرائوعداوت وحديمي دكرنا جاسية " بامع ، بناسة برارك اندرايس كية ا قراد ہیں ہماری حالت تو بیسب کہ ایک دومرے سے چلتے ہیں آگرلیتی میں کوئی واعظ ہے توده دوس واعظے آنے سے جنتا ہے . کوئی تی ہے تودوس سے تی ہے جلتا ہے الرکسی جكدا يك درسرب اورويال دوسرا درسه قائم موف كلي توبيل درسه والول كو دوسرے سے صدوعدا وسع بوجاتی ہے بھراس حالت کے ساتھ افلاص کہال . بس بم لوگ اسی وقت تک مخلص ہیں جب تک نسبتی میں اسمیلے ہیں ہمارے اخلاص کی قلعی ہیں و فت محل جاتی ہے جب کوئی دور اکام کرنے والا ہمارے جیسائیتی میں آجا تاہے اسکے يس كبتا بول كرمولولول تي شهرت ا درا كهارشال وشوكت كمان بدسال به جليد كالم این جیسے اہل دواست نے موار رس ابیت اور محم و مثب براست کی رئیس نکا لی تعییں ۔ الغرص بيرسب حوصله تكاليف كي يأتير ہيں ۔ و يُكيف جوامور بدعت ہيں وہ چندروز يس ابين حدست براط جاتے بيس - چنا پخيمولد شريعت اول ٽومحن و کررمول ملي الناعليه وسلم كي صورت ثيل ظا بسرجوا تقا بحر قبيا م كي قبيد براه مي تعييرا س بين تعيين تا ريخ وماه كا اضافه جوا بمصر شي في تقييم جونے كى شاخ براسى يريم كانے واسے توش العان كتو ير جوخ جن مِن كمرُ المار و موتے بين أوربيعش جگه مرد وعوريُس سب شريك بهوتي جي اب وہ موادِ كيا بوا اليمي خاصي بياه شادي كي تقريب بوگئي جس من اثنا ايتمام يوتله كالعيش وفعد

الابقاءماه فروري فششاؤاء

اس ابتمام میں تمازیجی قضا ہوجاتی ہے اورجاعت تومیتوں کی ٹوست ہوجاتی ہے اور جوامور مترعيه اصليدي النامي حدود مصميحي زيادتي نهين ببوتي ويحط منا زروزه تلاوت قران تېجدا دراستراق به د مين كے اصلى كام بين . ان مي كمبنى زياد في تبيين بهوتى جس ما پرتے اب تک اسی حالت پر چلے آرہ بین میزامور بدعت کی پیمی علامت ہے کہ سخت پریشانی کے وقت میں صدف مرجا تے ہیں اورجودین کے اصلی کا م ہیں وہ مذ مبيس بمو تے جنا يخ طاعون وبيعت كے زباني تنج ودموال و پاليسوال سط ف بوجات ك ا ورنما زجنا زه وكعن وفن حذ هنه منبيل بوتا الركسي سال ربيع الا ول بين طاعون وبيهندكا ڑ ورجوجائے کو مجانس مواد دیمی حذف موجائیں گی ا درجو بو گئی بھی توعف و کرومول صلى الفرعليدوسلم بوكارمضانى اورحلوا اوركانانا بجانا توصرور مدون بوجائ كأكيوتكري سب وصت کی باتیں ہیں ہی دئیل ہے ان کے زائدا ورفضول ہونے کی خیریہ تولیلفاتھا یں ولا کل سے بیان کرچکا جوں کرولا کل مشرعیدے اظہار غم منوع ہے کیونکاس میں ایک بڑی خوابی یہ ہے کداس سے غم کو ترقی ہوتی ہے اور ترقی غم سے اعمال مشرعیہ اور معولات راتبري فلل يروجا تاب اوراس كاحترربهت محت بين كومي بيلي يتلايكالو حق تقا نے کا مقصد دیسے کمسلان عمے سے پریشان مذہوں چنا پخداس لے پیشکی اطلاع فرمادی کرہم تم کوطرت طرح کی تکالیفت شدا ومایش کے تاکدوفعد کلفت آنے سے بريشا في د ہو پہلے سے اس كے لئے آماده دوس بحرجو لك فَدَ بْدُو اللَّهِ المِمْمِ الطور امقان لیس سے، معدم موگیا کمممائی کاآتا بغرض امتحال اورقاعد، ب كدامتمان مي وورب موتي موتي ايك فيل موني كالبك باس موني كالوآكا الكاس امتحان مي باس مولي كاطراية بتلاقي مي جنائي ايث وسع وكيتي العمّا يدين وأب صا برین کوبشارت دیدییم ؛ سجله سے معلوم پیوگیا کراس استحال بی باس ہوستے والے صا برین ہیں ا دریاس ہونے کا طریقہ صبرہے کیونکہ بیشادمت انہی لوگوں کو دیجا پاکٹ

ہے جواسخان میں پاس موں اوراس سے بطراق مقبرم بیعی معدم موسیا کہ بیصیری فیل ہونے کا سبب ہے محدوا س جگہ کونٹنوین بشارت کا اجمال ہے جس کا حاصل یہ ہے

كرحفوصلى الشطيد والم كوارشاد مورياب كربس آب توصابرين كولبشارت ديديج نفصیل میں کی کمس چیز کی بشارت وے دیجے اس میں اشارہ ہے کرج کھدوہ چا این گے وہی بلے گا کیو ندابشارت کہتے میں خوش شری کور اب اگراس کی خیس کردی چائے توجن چیزوں کوبیب ن کیا جائے گا ان ہی میں بشارت کا حضر ہوجاگا ا درجب اجمالاً کہدیا گیا کہ صابرین کو نوشی ہونے کی خردید بیریجے تواس میں کسی چز كتخفيص نبيس بلكيموم سيجس سيتمام فومشس بونفك باتول كى طرف اشاره بوكيا كريس چيز سے بھي وہ خوش موں كے وہي بيلے كى اور بدكام حق مقال بى كر يكتے بي كه پنزخص كى خواېش كويورا كردي ورېدا نسان كو توايك بچه ېراسكتا ب يچنا كخه ہمارے اس قصیدیں ایک بجے نے اپنے والدین کو ہرا دیا تھا اس کے روناشروع کیا ا ورصند کرنے لگا کہ میں توفلا ل چیز لول گا والدین نے اس کا انتظام کر دیا۔ پھرصند كرنيدرگا كه يس تووه چيز كها ؤ لا كا وه يمي لا كرر كليدي - پييرمند كرني لا اوركوني چیزمانگی و مجھی لاکردیدی جب ساری صندیں پوری موگیئن تو کینے دکا بائے بہ چاند كيون يكل رياب اس كوچميا ؤ- بس يهال والدين عاين بو كك اور دوچار طمایتے مارکراسے خاموش کیں۔اس پرایک بعید ما و آیا۔ ایک وقعه اکبرنے بیرول سے کہا کہ یہ جومشہور ہے کہ تین ہٹی مبہت سخت ایس جن کایورا کرنامشکل ہے ۔ رآج بست ، تریا بسط ، بالک بسط - توان میں با دسشاه اورعورت کی صند کا دستوار میونا توسیحه میں آتا ہے کیبونکہ وہ دونول عا فل جوتے ہیں ممکن ہے کسی وقت سوچ کرائیں دمٹواد بات کہیں چرکسی سے پوری د ہوسکے مگر بچر کی بسط کا پو راکر ناکمیا مشکل سبت اس میں اتن مجھ کہاں جوسوج سوج کروشوار باتیں تکالے اور دوسرون کو عاج کردے ۔ بیر بل نے كها حصنود مسبسے زيا د مشكل بالك بهط بى بيجس كے يو داكر نے كم لئے بڑى عقل دركارے. اكبرنے كها يہجي مين نبيل آيا اس كا استخاب بونا چاہئے. بير بل فے كما حضور بيريس كي بنتا مول آب ميرى عندين بورى كيجير كما اجمادينا ي

بیربل بچوں کی طرح رونے دکا۔ اکبرنے یو چھاکیوں روتا ہے کہا ہم توکلبیالیس کے اکرتے فوراً ایک کلیما متکا دی۔ وہ بھررونے رگا پوچھااب کیول رو تاہے میا ہم تو ہامتی کس کے اکبرنے فیل خان سے ایک ہائتی منگا دیا۔ وہ بھررولے نگا کہا الب كيون روتاسي كبااس بالحقى كوكلبيا مين دكحدولين اكبرعا بزو بهوكميا اوركهااتها ابم بي بيت بين بي تم بهاري صد يوري كرو اس في كما بهت اجماء اكبركوا وركي توسق آتا مذتھا. بیربل بی کا بروسا یا جواسیق دہراد یا کرہم تو کلبیالیں سے اس نے کلبیامنگادی يعركها بم تو بالحتى ليس مجم اس في با زار سے مثل كا ايك وراسا ياتمتى متكا و يا بيحركها اس كوكليديايين ركعدواس نے اتھاكر دكھديا۔ بس ظاموش ہو كئے۔ بيرول نے كيا حصنور آب نے بیفلطی کی کہ بچے کی فرمایش پر ا متنا بڑا ہاتھی متکا یا آپ کو ہاتھی بھی بیچے محمدنا سب مذكانا چا بيئة تقايل كمتا بول كاكبرفي بيربل كاسيق وبراد ياتف اس لئے بیرین نے اسے مبلدی ہی پوراکردیا اگروہ تھاند جھون کے اس بچے سے مبتی لیتا تو بیربل کے با بسےمی یا صدوری د ہوتی کر باع یا ندکیون کل رہا ہے اسے چىيا ۋ- غوص ئىظىر كا عوم قدرت كىعوم برولالىت كرتاب كھراس مى بجائے ئىئة وا (ایم بشارت دینے میں) صیعرمتکلم کے بشرصید، امرا خدتیار کرنے میں یہ نکست کربشارت بواسط زیادہ موثر ہوتی ہے وجاس کی ہے ہے کا گرحن تعالے ہم سے خود تعلم زماتے تو غليرطال وبيبت ايسابوتاكداس غليركع ساشتغ لذمت بشارت ماص رجوتي اورجنت میں ہمارے توی بڑھ جائیں گے و ہاں ہم کواس بیبت وجلال کامحل موتیاً تو تكم ما واسط مغيد موكار باني ونيايس تكلم بلاج بكابهم كوتوكيا تمل موتا مصرست كليم الشيطير السلام كويمي كمل وجواان سعيس حجاب كيسائة كلام بواب اورأيك وفعد بے جاب مونے کی تمنا کی تھی تو دیکھنے سے پہلے ہی غلبد انوارسے بے موش موسکتے بعض وك يكل زيد رجل والى ان كى برورد كارفى سه وقوع رويت بحداك يو بالدائ اوردهوكا اس سے ہواكدار دومي تجلّ كے مع رويت مشهور موسك بين حالا نكر فيجي نبير کھی کے شعنے ظہور میں اور بیفعل متی نعالے کا ہے رویت موسی علیہ السلام کا فعل ہے تو ہوتا ہ

کا فعل آوواقع ہواکہ وہ فل ہر ہوئے میکن اس سے موسے علیہ السلام کے معل رومیت كا و توع كيونكرلا زم آيا قرآك بين جران كافعسل مذكورسيد وه حَوَيْمُوْسى صَعِعتاً

رموسی علیدا اسلام ہے ہوشس ہو کرگر پڑے اسبے رویت کا کہیں و کرٹیس بلکہ اسس سے پہلے کُ مَشَولِنی ربرگرہ محد کونہیں دیکھ سکتا) مذکورہے جولفی مو بدکومفید ہے اورمت بل سخ نہیں رکیونک نفی مو بدیں سنج نہیں جداکرتا کتا البت فی الافذار ر جیسا که اصول میں نابت ہے لیکن بیرتا مئید محصّ و نیا کے اعتبار سے ہے کیو نکہ آخرت میں و قوع روبیت ہوگا ، جا مع ، فیعن لوگول کو اس سے یہ د عوکا ہوا ہے کہ آیت میں بمل كا ذكريبيك اورخ وروصعق كا ذكربعدس ب اوريوكي ظا برب كدخر وركاسب

تجلى على الأمشد بوتاسيه كريكل مقدم اورخرودمؤخرتك لولازم آباك موسى عليالها م تجلی کے بعد بےہوش ہوئے تجلی کے ساتھ ہے ہوئش شہیں ہوئے تو روبیت یا ڈگئی اس كا يواب بيب كريم وخروريس تقدم و تاخرذ اتى مقدا اور زرارًا مثّارت متى تقدم وتا فروانى ك ك الدارة تقدم وتا فرلازم نبير جيسكرا بل علم أسكوجائة فير. پس تجل کے سیب خرور ہونے سے دولوں کے مقارنت ٹی ار مان کی تقیمیں ہوتی

خوب مجد نو ببرص ل ونیا یس انبسیا ظییم انسان م کوبھی بلا بچا ب سے کام اہی کا تھ نهیں جوا، توہم کر تھی کرسکتے ہیں۔ گر تھ بات انبیار و جما بات مغیرا سبسیار میں فرق صنر ورسب که ان کے لئے کم جما ب جی کیونکر ان میں و وسرول سے زیار و دخل ہے ادر بمارسه الد زياده جها يات إلى كيونكهادك اندر كل كمي اس الد بشارت بواسط کوا خشیبا رفره با کیونک بم لذت بشادست کو اس صورست سنت ا د راکب کرسکتے ب<sub>ا</sub>ر بهرحنورصلی انشرعلیه وسلم کا واسط مقرر کریم بھی صینے پینی<sup>7</sup> اشتیار فرما یا برمنہوں کرا وَ قُلُ لَهُمُ إِنَّا لِنَكِيِّةً وَهُوْ وَاوْرا نِ سِيم كِيدِيكَ كُرْمِ الرَّكُولِيثَارِت وَسِيمٌ بِس ؟ یعی واسط کے بعد ہمی صیعة تکلم مہنیں قرما پاک لوگ بے فکری سے سن لیں کیونکہ قاعدہ ب كراكم وسفاه يس يرده موا ورتعلم أيئ زبان بركررها موكرجها وبناه يول وال میں جسب بھی جلال کا غلبہ ہوتا ہے گواس قدرہ ہوجتنا کلم بلا جماب میں ہوتا اورا گرڈ

يس يرد وبيط كروز برس يول كيركرتم ان لوگول بيؤل كمدد تواس صورت مي جلال كم بوجا تا بسوگو اس وقت می وزیر کا کلام باوشاه بن کا کلام بوگا گرج نکده این زبان برتکلم کررهای یادشاه كى زبان يۇكىلىمىنىيى كرربا اس ملئە مىلال كا اقرىكى بوجا تىلىپ اسى تارى ئىبال تى تعالى ئىقىندور صلى الغرطيه وملم كاوا سط ركصاا ورحضو وهلى الفرعليه والمربحي كون جن كى شان يسب رَسْنُو لَذَيْنُ مُعْنِيهُ کرآسیا برا<u>رد بی در ساک</u>ر رمول (صل العاعلیه تیلم) بیر کوئی اجنی ا ورغیرتمفس نهیس ا ورا بینت بمينس ويم توم سے انس بحى زياده بوتا بيرفيق بحى زياده بوتاسيد اس كو بھى بها رسے حال بر زیادہ شفقت ہوتی ہے توان وسائط کا اٹرایسا سے جیسے گری کی گونس کی شی کے اندر مُعشّری بور آیار قبے کریے جابات می کٹی میں. اگرید د بول تو و و حالت بوجائے جو مریث يس واردب لأحَزقت سَبَعَات وجبه مُلا نَحْلَى إلْيَدِيعِهُ والبدجل عاتمين عام يرة جان تك اس كى نظر يوخي سي، غرص جد كينير العمّارين وصارين كوآب بشارت ويجيا، يس يعي بتلادياكه اس استان مير ياس جدن ولدكون بي اوريعي بتلادياكرياس بونيكا طريقكيا ب محرسا ترساتران كو انعام ملي ك بشارت مجى ديدى اورعوم بشارت انعام وجواكى علست اور ليت عوم قدرت كونمي واضح كرويا بحقوميف امرا فلتيا دكرك بشاديت بوا معطاكا زياده مفيدوموثريونا محى بتلاديا الجوج نكرعا دمت يسيمكم علم ونواي احتمان ويتدوالى جاعمت كواسي فنص كم باترس الغام دلواسة بين واس في كاس وممتاز جو توحنوها الطرطير والم كوصارين كم الع واسطر بشادت بناكريمي ظام كردياكياكه آب اكس الصابرين بي اودكل مصائب مي ست بوصة تعظ بِينَ كَمُنَا وَرَدَ فِي الْحَيْرِيْتِ أَوْ وَيَعْتُ فِي اللَّهِ عَالَمَةٍ فِيهَا ذَكَ أَسَامً إِنَّا المِيمَعَ فَقَ كئى بيركسى كوائن ادبيت نبيس بيو بخان كئى ، قرآن كے ايك ايك لفظ يس اتنى ولالتيس اور اس قدر رعاييس اعمار قرَّاك كي دلاً كل مين آگے فرماتے ميں اُنَّانِينَ إِذَا اَصَابَكُهُ مُعِينَيَّةً

ی گزارفنا فیوکر نظاراتید کامپلیگری وود ایسے توگس میں جب ان پر کوئی مصیدت پیراتی ہے تو کمیتیس کریم افظائی مملوک میں وورہم اس کے پاس جانے والے ہیں ؟ یہ جملہ الوصفت ما وہ سے اور مطلب یہ ب كراشارمت جن صابرين كے لفے باك كى يد فاص مدح سے ماصفت مقیدہ بے كرصا برين ميں جن كى يدشان ہے حرف انہى كے

الع بشارت ، بهرحال اس سے مرحب مع و تت را تا بدائی پر معنے کی تعنیات تابت ہوئی ۔ چنا بخہ صدیث سرریت میں ہے کہ حصورصلی النٹر علیہ وسلم نے جواغ کل ہوجائے يرجى الالترير صاكيونديمي ايك مصيبت ، وراس مصعلوم مواكد ومثنى تعت ہے وا تعی رات کوا ندھیرے مکان میں جب جراغ روشن کیا جاتا ہے توجان میں جان آتی ج الدهيرے كھرسے وحشت كى معلوم ہوتى ب اس الع آب لے براغ كل بول بران بنتر پيژه كرروشي كالنمست عقى مودا ورا ندهيركا معيديت بودا خام ركر ديا. مگرا بسكل إنّا ليند بهست بدنام بوگیا ہے۔ لوگول نے اس کو مردول کے من خاص کرلیا ہے گئلوہ میل بک لواكا بهروات بدوا تأبشه براهاكرتا مقا توايك براهيان كهابيك فداس فيمها نك تومير یات برراناً رقبه بر مدک کس کو مارے گا۔ مثا بد بوصیا کواپٹی ہی فکر بوئی بوگی کریس مب سے زیادہ میری عرب کمیں إِنَّادِان مرساك الموت كوين ، آگسيس اور مجي مسسے زیاد ہ عروال دیکھ کرانیضا تو ایجائیں اسی طرح لاحول می بہت بدنام ہے۔ کا پنور کا ایک تصرب کسی نے دوسرے کودودے دیکید کرسیجماک بے فلال شخص ہے اس يہو كيا توا ور كااس في اين غلطي برلا حول ياء دى ۔ وہ دوسر الخص اس كے سر بوگياكرتم في مجمكوشيطان كها وه برجيد مجعا تاب كريس في برلا مول بين روحي ا پن غلطی پر پڑھی ہے مگر ووکسی طرح مانتا ہی تہیں بہت شکل ہے اس نے سجیا چھڑا یا۔مورؤ کسین بھی بہت بدنام ہے اس کو بھی لوگوں نے مردوں کے لئے ظام كُركياب حالا تكروديث مشرليت بي اس كى بهت فعيلت آن كي واس مورت كے دم كرنے سے براے مبلك امراحل من من متفا حاصل موتى ہے مگر من جي کسی مرتیش بریهمورت دم کرتا بول تو آبسته باره صنا بول کبین ز درسی واست یں وہ بیاریا اس کے گھروالے یہ دہمیں کرمار نے کو آیا عقا۔ د بلی برایک د فعیمومن خال شاعوترا و بح میں قرآن سنتے تھے ایک ڈوم بھی

ان كرم التون زير معتا مخا و دمو من خال سے بندروز كے يوركينے لگاكه خالف عب جب وہ مورت اً دے جومرد و ل پر پڑا ھی جاتی ہے تو تجوسے ایک ون پہلے کہدیٹا تاک یں اس دن ما آؤں اس کے سننے سے آدی مرحا تاہے مومن خال نے وعدہ کولیا چندروز ك بعداس في يات بحر بادولافي تومون فاسف نما ق مي كمد ماكروه مورت تو يرا مى بى كى جى كوكمنايد وتيس ريدب وه دوم يسن كريم بى توكياك بائ وهمورت يؤسي كن اورويم كي وجه سيداس كي روح تخليل بيوكن اور دوتين دن من مركبا- يرفعن اس کے دہم کا اثر تھا اس مورت کا اثرہ تھا۔ ورید آ جکن لوگ کیو ن جس مرحا کے أيستخف في كمي كا و ل عرب ماكرها فظ يوسف كا دعوي كيا حالا لكدوه إوراحا فظ مذكوس كيس مع يحدمورتس ياد تقيس و رمضان من أي قرآن سنايا و درميتنا ياد كقا وه چندروزيس مناكركيد يكروًا أن خرة بوكي منها في باشني. اور مجه نذران دو. كانوك ولا اس كي جرف ياس كوكيا بجيحة تكراك سنخص كوان م سورة ليبين ياديني اس ليمها حافظ جي آين كيسا تح كميا سورة لينين توبيزهى بي تني توده كيا كمتاسي كسب وقوت توزندول يرنيس رطعونا چا بتاب، اب وہ توشردون برامی جاتی ہے اگریس تراوی میں اسے برامد ایتا تو ترسب مرمات بحا ذ ل والدبريكافيم آمية : ودال معترض بي كودهم كاف مكى كرومين ماد تا بها بساب بوزندول پرنسین برهٔ حوا تاب -اسی جهالت کاب اشب که لوگ سواسه مواقع موت كم اورسى مك اخاراله يراعض مدركة بين حالا لكه وحدمي سريف من اً تا ہے كرجب انسان يركون مصيبت أوس وه إنّا يله وَإِنَّا اللّهِ وَالْتَا اللَّهِ وَالْتَا اللَّهِ وَالْمِعْدُنّ رم مع توی تعالے اس کے لئے جنت میں ایک گھر بناتے ہی اورجب میمیاس مصيبت كوياد كرك إ عَايِلْدِيرا ص كاتووي تواب في كاجوصدم اولى كوقت بلائتناء مامع ، يس بتلاييكا بيول كه إ تخاواً كا حضون ايساسي كداس كوستحضر وكمتنا فی کومبہت بلکا کردیتا ہے جس کی تفصیل او پر گذریکی ہے افسوس لوگول تے مرتبم وانشر سمج لياب يعن جهالت باس خيال كودل سے تكال كرميدت مو قعد میں إِنَّا مِلْو، بِرُحسًّا بِعالَ ہِيِّ اوراس كيمصنمون مِن عور كرنا جا ہيّے. النَّ اللَّهُ

عمياس كويى مدرب كا اور بكا توصرور بوجائك كارحق تعالي في دوسرا سامان كيا ب تخفیف حزن کا کرد نج وغم کے موقد کے لئے ایسا را قدیم کوتعلیم کیا ہے جو عُم کو بلکا كرتا ہے تاكيمبرآسان بوجائے اورېم مصيبت كے وقت صابرين بين و اخل بوكر امتحان میں پاس ہوجا میں اورصا برین کے لیجس ا نعام کی بشارت ہے اس کے اب همېر کې حنينت سينځ تاکه ده علملي رفع بوجا يحجس ميں عام طور پر لوگ بتلايس كيو نكرىمتىيدين علوم بوچكاب كدلوك عرف بزع فرع دركرنے كو مبرمجية يس اورمدا ومست اعمال كوصري وافل تنيس محصة ال كي نزديك بيصيري فقط برع وفرع کانام سے احالا کرمصیب سے وقت اعمال میں کوتا ہی اور کی کر د مناجی کھیا يس داخل ب اوراس كا ابخام برع و فرع سيمي الشدب اس كري الداول سيركم معة مستصني بأبيل توصير كينة بين مدست بين جس كويعن ركن كوا درا صطلاح مشرع بين مهر كي معن عبس النفس پيرايين نفس كوروكسا عوني پيرصيركا استعال مختلف صلات سعيوتا ب ا ورصلات سے لفظ کے اصل معیٰ کا يہ جل جا تا ہے ليكن بعض و فعد ايك لفظ كا استعمال مختلف صلات سے ہوتا ہے تو لوگوں کو یہ پتیں چلتا کو اس کا اصلی صل كونساسيه اورعا دمني صليكو نساسيه اسي لئة حقيقت مين خلط واقع جوحيا تاسي لفظ صيركي حقيقت بحي ميعن لوگول براسي لئے محقى ببوگئي كدوه اس كاستعال مختلف صلات سے دیکھتے ہیں چنا بخر کمی لازم کے ساتھ استعال موزا ہے جیلیے ایک شاعر کا ول ي اضبورين ميديت ويندو وصركر مرصيدت يراورجاري كيس صلى في عاما ب جيس والصَّابِر بُنَ فِي الْسَاسَارَةِ وَالصَّرْمَ إِذَا وروه لُوكُ مستقل رسية واليه مون مَّلكونَ اور بماری میں کمیس عن سے آتا ہے جیسے حدمیث منزلین میں ایک منافق کا قول آتا عده اس تقريرت عكم الامة دام مي كم كا تبحومويت مي اوروسوت نظ طرق كلام مين اورمذاق صيح أم حقالت الفاظ من بكوفى واحتى بين في بيت غوركيا كمركوي ملوان صلامة فكوره مكرسواا درجعي ي كرنيس ما + جا تع . ۵۵ حنیقالصیر بوطو وہ تیوکسیں اس فیکها تھا ڈنی (خزا کہا تھیڈیٹی الیتساج درس ایسا آدی کھ عود توں سے میرٹوس کرسکتار کہیں علی سے تاہے جیسے ڈا شہز نگل شاآخدا بندان

بحد پرج معيدت واقع مواس برميزكياكر) كبيس مارسدا تاب جيس واضياؤدًا صَافِرُكَ إِلاَّ بِالله واورا بصركيع اورآب امركرنا فاص فدابى كالونق سعب) مميس مع سي آتا ب جيس واصرو تفسدك مَمَ النِّن فِي يَدْ عُونَ دُيَّهُ والفَّدَاوَة القيني واورتسايغ كوان لوكول كرسا تدمقيد ركعاتيم جوليض بساك عادت صح وشام کرتے ہیں) یہ تو وہ حروف ہیں جوبطورصلر کے لفظ صر کے ساتھ مستعل ہے میں اوربین سروف ایسے بھی ہیں ہواس کے ساتھ متعل ہیں مگران کوصل صربتیں کہا جا مكتا جيسے دَا صَدْيِوْكَمُا صَبُورُه وَ لُوالْعَوْمُ عِينَ الدُّسُولِ (تَوْآبِ عبركِيمَ جيسااور بعت والے دمونوں نے صبر کیاسیے) اور وَ اصّٰدِدْ حَتَّى يُأْلِقَ اللّٰهُ بِاَحْرُهُ وَا وَصِيرِ حِيْ يهان تك كدالله تعالى إينا حكم بعيوري كيونكركات اوجتي برنس ك بتوت مل يجي بين جن مع معصود تسنيد اور سيان غايت بهو تاسيد اورتشبيد اورغايت برنعل كيلية بوسكتى ہے اس منے ان كا استعال بطورصلہ كے نہيں بلكه صلات وى بين جوادير ندكور موع ير محر خوركرت معلوم بو تلب كراصل صلدعن وعلى بيس باتى صلات باعتبارخصوصيات مقام كح ظرونساني اوروجاعن وعلى مي مصركي يدم كصير كا د تول باما مورب ہے بامنی عزے کیونکر صریح معی صیس کے بی بس میمی ات کے او پرطبس ہوتاہے مبھی کمی بات سے مبس ہوتا ہے ہیں بات کے او بررو کا جائے وہ ما موریہ ہے اورجس بات سے دو کا جائے وہ منی عمت صب کے یہ دو کالصلی یں اس کے مواا ورکوئی حالت اصل تہیں بس جباں *عیرکا استعا*ل بدون علیٰ وعن کے معلوم بهوتلب وبال يدصل صليمقدر مهوكا مثلأة العَشَايِرِينَ في الْسَاسَاء وَالصَّرَّاءِ رد و لوگستقل دہنے والے بین تنگرستی میں اور بیاری میں اکی اصلی تقدیر برہے -أَنْضَارُونِينَ عَلَا الْحُنَا عِلْمُ وَالْمُحْتَوِيرُونَ عَنْ مَعَاصِيَّلَةٍ فِي الْمِنَاسَاءِ وَالضَّوَّاةِ والمتأر تعاسا كحاحكام برستقل ربينا وللابن اوركنابهول سيتنكرستي اورجاري

اورا حرّاز كرف ولك يس) اورة اطبو عَنْسُكُ مَمَّ اللَّهِ، يْنَ يَدُمُ عُوْنَ دَنَّهُمُ دآب اپنے کوان لوگوں کے مما تھ مقیدر کھی کیجے ہوضی شام اپنے دب کی عبا د سے كرتے يس اكى اصل يدب وَ اصْبِدْ عَنْ مُحْكُمُوا بِلْهِ حَالَ كُوْ يَنْكَ جَالِسًا مَمَ الَّذِي يُزَكِّنُونَ رَبُّهُ والدّر وادرآب مستقل وإلى التركي حكم براس حال كداب ينيض وأله بول ان لوگوں کے ساتھ جواہنے پرور د گار کی عبادت کرتے میں ) اور وَاصُبادِ وَمِبَ حَنْبُوكَ إِلاَّ إِلاَّتِهِ راور آبِ صِركِيمِيةِ اورآبِ كاصِركِهِ نا فاص قدا بِمَي كَيْرَفِق ے ے) كى اصل يول فنى وَاصْبِ وْعَلَا أَصُواللَّهِ وَمَا حَدَثُوكَ عَلَيْهِ مِنَا يَتُمَّا يِشَعُيُّ الْأَبِاللهِ وَأُورِ صِرَبِيعِ الشَّرِيحِ الشَّرِي مِهِ وَرَبْبِينَ آبِ كَاصِرُكُونَا قَامُ كَسَ جِر كرساتية بجر الشرتعاليك) اسى طرح برهكُ غود كرابيا جائ توسعلوم بوجائ كا كرجال يولفظ عن وعل كم بغيراستعال مواب وبال الص صدمقدر اورجو حرت جر مذكورس وه صبركا صارتيس بلكمي فعل محذوف كاصارب اور زيادت تعق مصعلوم ہوتا ہے كومبركا اصلى صلى صرف ايك بى سيدلين على اورعن بھى اصلی صلد نہیں بلک عارضی سے اور وجاس کی یا سے کرمیرنی نخسرا موری سے اور ما موربه ميس اصل افعال ويوديهي مذكرتروك لبس صيركا مد توك اصلى فعل ما مورب ہی ہوناچا ہے اوراس کے مناسب صلہ حروف علی ہی کیے رز کوعن اور جہاں صرکا صلى عن آيلي وبال كو بطابريه ملوم بوتاب كرمد تول صبر منبي عدب مكرتا بل ك -بعد معلوم ہوتا ہے کہ دیاں بھی ایک مذا یک مامور بصرور موتا ہے کیونکر تروک کی دوقسيس با ايك ترك عدى ايك ترك وجودى اوريقيناً تروك عدمية على صبرتهي ہو سکتے کیونکہ اور پرمعلوم ہوچکاسی*ے کھبر مامور یہ* ادراس میں اجر تو اب کی بشار ری گئے ہے بس الام ہے کراس کا مدخل ایس شے ہوجس پر آواب ل سکے اور تروک عدميه براجر نبيس ب اورمز جابية كرقيامت بي بنخوص ملم كرحسنات خالب اور ميئات مغلوب بول كيونكم بروقت بن انسان كرتاليك كام كوب اوربزارول گنا ہوں کو ترک کرتاہے . مثلاً ایک شخص کھا نا کھار ہاہے اس وقت وہ زنااور

غیبت اور پوری ڈاکرظلم وغیرہ سے بچا جواہے - با نی پیتا ہے تواس وقت بھی وو ہزاروں گنا ہوں کو ترک کے ہوئے ہے، سوتا ہے اس وقت بھی وہ دنیا بھرکے قصول اورلنو كامول سے الك بي يا فرص كرلوكم الك تعفى كسي كنا وكا مرتكب تو و واس وقت ایک گنا و کے سوایاتی تمام گنا ہوں سے بچا ہوا ہے تو چا ہے کہ ہر گنا و کے ساتھ اس کے نا مرًا عال میں ہزاروں نیکیاں بھی مکہی جا بیں اوراسس صورت میں حسنات کا سیدکات پرغالب ہونا لازم ہے کہ ایساکو ٹی شخص ڈنکلےگا جس كرميدًات غالب بول حالاتكريرتص ق آئير كح خلاف سب بس ثابت بوا كر تروك عدميه بركوني اجرينين اوروج اس كى بيسبه كد اس صورت من ترك مراضتیاری ہے داکہ اضتیاری اور لواب اموراضتیار، بربلتا سے مذکر غراضتیار، میر قانون ہی ہے گوحی تعالیے کمی کے ساتھ اپنے نفنل سے اس کے فلات بھی سما لکر کے بیل گراس سے قاعدہ پرنقص واردنہیں ہوسکتا مرجامع >جب مات بجديس آگئي تواب ميں كهتا موں كرجهال صبركا صلاع يوتا و وال متعلق صبر ترک وجودی موگان کرترک عدی اور ترک وجودی می مامورید کی ایک ورب بس گونیعن جگد مدخول صبرتنی عرد معلوم بوتاب مگرحقیقت می وه ای ما مورب مثلاً اس مناقى مح قول مي جو كذا أحد برُ عين البيّساء ريس عور تون سے ميرتيس ميكتم وارد باس كى اصل بدب لا كَ صِبْرُ عَلا كُتِّ النَّهِلَ عَنِ البِّسَاءِ رض عررتون سے نظر رو کے سے صرفین کرسکتا) اس جگدنول صرکف النظام ہوکہ تزک وجو دی۔ اور يحقيقت من ماموربس جائز إرشادت وَفُلْ بِلَهُو مُ سِعِينَ يُعُمُّوا مِن أبفتاد جيد دَيْحُفَدُوْ الْمُرْدُ جَيْهُ وَاوراً بِاسْلَمَانُون سِي كِيدِ كِيدَ ابْنِي تَكَابِولِ كُو نیچے کمیں اوراین منرکا ہوں کی حفاظت کریں اس بی عفل بصر کا امرے اور کی النظر يسي كف النظاكا مامور بدون ثابت بوكيا بهذايه باست محقق بوكئ كصبركا وصل صلرعلی سیرعن بھی اصل صل بہیں بلکہ بیمبی فعموصیت مقام کے لحاظ کا سے بطورکل كم الله عند جب صركا اصل صله متعين بوكيا توسعدم بواكد ما فيدا تصبر جيم محل صرفح كمية

بين اورما عنيه الصبرا ورعة الصبراكي مى بيز سيامين على - ابساس كى حقيقت بعي واصح بوكئ اورثابت بوكليا كمصبر كصعنى حبس النفس على الاعال بين ياحبس النفس على ايحام التدوير ليخ نفس كواعمال طاعات والحكام البئة برجانا اور روكح ركعنا اس ميرسب اعمال آسكة جن مِن تروك وجود يربحي آسكة بس حقيقت صبراستفامت على الاعمال ب اوداس من ترك منهيات أيى داخل ب إنذا بَشِير العَدَّابِوينَ مصابرين كوبطارميت دید بحنے کا حاصل یہ ہواکہ جو لوگ مصائب میں اعال طاعات پر چے دہتے ہیں ات الغ بشادت بي بس صبرك معى حرف يرتني بير كرمها ئبي بزع فرع كوترك كردم بلكر حقيقت يرسيكم ناكوار دا قعات ين بحى البين معولات بيرستقل رسيداور منهيات سے بحيار ہے پس پيکتني بڑائ على تني كرلوگوں قيصبر كے مفهوم اصل كو تو انكى حقیقت سے خارج کر دیاا دراس کی ایک فردیعنی جزع فزع نرکرنے میں اس کو منحصر كرديا حالا كدهس طرح مصيبت كايدى سيكداس وتستجزع فورع مرك يكبي ايكس بزاحق ہے كدا عمال ميں تقليل واختلاط نہونے پائے بدون اس كے حقيقت صركا وجودتيس موسكتا اورج تخص ابيد وقت بن اعال ين كوتا بن كون الكد وه صابر كبلاني ابتمام الأفرمتحق تبين بوسكتا لبذامها تبين ابتمام اعال كالمحنت حزورت لیکن اکٹولوگوں کو اس کی ہا تھل پر وائیس نبس جہا رکو ٹی ٹاگواریا سے پیش آئی اب ذكر بمى نا غرب اور تتجد بمى رخصت من تلاوت قرآن بمى ندارد سے اور جماعت كا إيتمام بمى قوت سے اس وقت انسان يسجمة است كراس صيبت كے بعد معمولات كى یا بندی مشروع کرددل گارگرید اس کی غلطی ہے کیونکہ ممکن ہے اس کے بعد ورسری مفیدست ا جائے بھر یہ کہرگے کہ اس کے بعد یا بندی کروں کا ممکن ہے اس کے بعد بھی کو نُ حادث ہوجائے توئم اس امروز د فردیں رہوگے اور تر محریا بندی فعیب د بوگى اسى كومولانا فرمات بيس سه گرگریزی برامیسید راجعة بمآبخا پیشت آید آ مینتے واگرفوصت اورا حست کی احید برگریز کرتا ہے اس وقت بی ممکن ہے کرتیز کوئی آفت کا سامینا ہوجاً

صاحب اس طرح عمر گذرجائے گی ا ورآیپ کو فراغ کا دقت منطے گاپس اگریا بندگ ما ہے ہو توجہت کر کے مصیب ہی ہی کام سروع کرد دکام کا فاصب کروو کو د بخود فراغ يداكرديتاب-مولانا فرماتين مه یج کنچے دود ہے دام نیست جربخلوت کا دحق آرام نیست رکونی گریز ہے دوار دھواور دام سے خالی جیس ہے سوائے تعلق مع النہ آزام احترابی ج انسان چاہتاہے کہ وکرایڈا دراعمال طاعات سے پہلے قراع دراحت قلب حاصل ہو قباغ لة يمران بين شعول جول مولانا فرمات بين كرفراغ وراص اس كي بغيراصل موييس سكتا يس جر جيز كح تم منتظر جواس كاذرايد و بى بي حبر كوتم تيمورك بموت بواور اس کے بدر محمارا فراغ وراحت کوطاب کرتا ایساسید جیسکو فی طفس نا باک کی حالت ب يد كيه كدورا بين اس حال سے كيونكر جاؤں ميں آو ناياك اوروہ صاحت شفاف لورياك نیس مجھے پاک ہوکروریا میں جا ناچا ہے تووریا اس سے یہ کیے گاک مجد سے دور رہ کر توباک ہو ہی بنیس سکتا یاک بونے کی تو یم صورت ہے کر قواس حال سے میرے اندرجادا ای بماراير منال خام بكر كفر مصحالي بوكروكروطاعات برعشفول بوسك صاحب فم سيهال مونے کا مجی ہی طرایة ہے کہ آب اس ما است میں کا م مشروع کردیں وہ عود سارے خول کا دور کردے گا والعرصيدي كے وقت وكروطا عات بى سے غم ملكا موتا ہے اوران ير كى كرك اورزياده يربيشاني براصى بيئ جكل بن ديكور بابول كربندوستان كا تدليان پرمصائب کا ترول ہور باہے اور نہ معلوم برکب تک زائل ہوں آجکل لوگوں کواس کی وجرسے تشویش سے اور زیادہ وقت اس قسم کی یا توں میں صرف ہوتا ہے معمولات کی بایند ما کل قوت ہوگئ ہے جو لوگ ہے تھم کی باتو ل میں شفول ہیں انصول نے تومعولات سابقہ كوبالا ي طاق ركه بي دياب مكر ولوك فقول باتون سراتك بي بين بي ويمعتابون كروه مى تشويش سے ما لىنيس بي ان كممعولات ير مى تلل داتع بور الب ادرى بمت كركم معولات كى يا بندى برجي بوئ جي يس ان كامجى بعض د نعر برايشا ألى كى وجست كاميس دانبين لكتا مي حود البيغ اندريه بات محسوس جوتى اورس فيرقي مه دا تدسار در ارفته ارتباد كياط في الثاني بالن ٢٩

كياب كرجب بي كات يرخل دخوار جو تاب تؤين اس كم متعلق بيان كرديتا بول من سے محظ مرم ولت موحاتی ہے اس لئے معمون میں لے اپنی اصلاح کی غرض سے محمی اختا كياب اوريكي مقصور يكرا أركمي اوركويه بات بيش أربى بوتووه كي ابن اصلاح كرك اورمامين يرب واسطيمى وعاكري كرحق نقائل مجع معاتبين ايسا استقلال عطاقياش ك تشويش مصمولات فرمند، بول اورجهية كي طرح ول جمعي معيدور عبوق ربي اوريعي د عاكرى كرى تعالى مسلمانوں كے او بريان ان مصائب كودور فرمايتر اورس مكريك ليے يرييج كي بي اس كا الربارا الدرظام موريوندي يبليكميكامون كدناكواد واقعات یں حکمت دو تی ہے سے بتلا کوسی لینا جا ہے یہ بڑی غلطی ہے کے حکمت کو جھوا کرواجہ بى كويىق بنا ايا جائ جيساء م وكول ف كرد كهامية كرس دات ون اسى ك تذكره يس رستة إن اوريتين مويع كريمهيدت بم يركيون نا دل بوق ب الربارى ما لت يس كوني تقص ب تواس كى لاقى كرك حالت كودرست كرنا جاسية تاكد كيرح ق تقاليا كا فض وكرم متوجه وا وربدتا زيار جرمت عمّه بو كمرا فسوسس ناكواروا تعاست سيصبق يلينة كيم كوعا درت بى تبيل يس يسيق سيكرد كعاسب كرمصيدت كومستغد بزاسية بي پٹا پھ طاعون و بیعنہ کے زمار سراجی اوگوں کو اسی کاشفل ہوجا تاسیم کہ آج اتنا محد کل تن مرے اصلاح احل بربستهم توج جو تی سے یکی طرابیۃ ہم نے آن کل اضتیا وکرد کھا ہے كرمواتے اخبارى باتوں كے ادركي شل بى منيس رہا جاں بيش تي بي بي يرا دراسي كا تذكره ايس ينبي كمتاكه أب رفع معيدت كي تدبيرة كريرينين عرافل طاعون وبيدند كي لئ حفظ ما تقدم كا ابتام جا نزيد اور بيماري كي دوا دارومتون ب اسى طرح برهيدت كى تدبيرها كرب الركيد تدبيركرنى بو سوق سے كرو كلكيا ود باتين جو موات دن كركي بيريمي تدبيرين واخل بي بركوبتين بلكران سي بحرمتنا ك اور كير مقصود تيس ا جكل يوبر فيس من بايس موقى بن وه تدبيركى بايس من معن دل ببلائے کامشغلاہ لوگوں کواس میں مزہ آتا ہے کداد حراد حرکی نتی باتیں کی جائيں جنا پُخا جُكل يو تا وہ وا تعربندوسلو لوں كے فساد كا ظا بر جواسي وگوں تے

حقيقة الصر اسی کی با تول کونجلس آ را نی کا ذر نعیسہ بنا لیا۔ یں تد بیرکومنع ہتیں کر تا۔ تد بیرکری گرکون دہ نوگ جواہل تدبیریں کیونکہ ظا برب كبرعاى تتحويرا مد بربيس بوسكتا تدبركرني ولدناص خاص لوك بتحير نے میزخص ۔ اس کئے یہ کہت غلط ہے کہ یہ بائیں تدبیر کھے لئے ہوتی ہن اگر تدبیر کرنی ہو نواس کی دوصور تین بس ایک باطنی ایک ظاہری ٬ باطنی تدبیر تو ہے سے کداس قت صیب سے حقوق مشرعيدكوا واكرنا جاسين مشربوت فيصيب كووقت فبهركي تعليم ويسيرجس فكيتت يهب كراعال طاعات براستقلال وبإبندى بواورجزع فزع واظهار كخم سعاصراز بو جيساكدا و پرمعلوم موحكائب- اوريس ستلاچكا مون كدغم زائل موفي وكرانشروا عال طا عات کو بڑا دخل ہے مگرافسیس آ بحل اس طرف کسی کوجھی توجہنیں ان وا تعات میں اعمال کا توتون ہی ہوتاہے اورجزع فزع واظہارغم بھی بہت زیادہ کیا جاتاہے۔ جنا يؤيهل مخ ريكات مين شريوت سے مبعث كجويجا وزكيا كياكفريات ومعاصي مين بهديجاك بتلا بوے اورصا ب كما جاتا تقاكديد وقت مسائل كى بحث كانيس كام بهونا چاہتے افكر وه اسلامی کام بی کمیا جواجس میں خدائق الی کو زاراعتی کیا گیا اس کے علاوہ سٹر کو ل اور کلیوں م اسلام کا نوح استعاريس برهاجا تا عقايه بالكل داي طريق بيج جومرم يس شهادت نامه والول نے فتیار کرر کھاہے آجکل واعفول اور تقریروں میں بھی بہی میں رہ کیا ہے کہ دل خرامش الفاظين إسلام اومسلما نول نيضعف كوظا هركيا جا تلب حالا نكه إسلام كأتعلم بيت كمه مصائميين صلاقون كواستقلال وثيات كصاته ربهنا جابية كمح طريق ساتلها وكأمرك اي كمزورى كوطشت إزبام يركرنا جابية كيونكاس معقياق ام يحيح صله بلند بوترا ورسلمان ا ألى نظود سعد گرجة في يرتزانج يراس وكعت اب ظاهر يوديدي گرا فسوس امن خسره يركسي كيمي نظونين ليس رب يبلاكام ال تت بها عن قدريه بكرمعوالت سابقي كى دكري خداكى يأدا ور طاعت وحرطر يبليمشنول تصاسح ارتي مشغول ديرا دروع فزع واظهارهم سيكل ميتنا كريرا دركونى م خلاف شرعيت وكري بإدر كمومعودات يركى كريحا وراع ال ير صدود شروي كان كريكيمى معيدت والتي ينس بيوكن جاسية كملتي بي تدبيركود امره المستط خم كوتر في او پرليشا في بر زياد في

ہی ہوگی ۔ ووسری صورت تدبیرِظا ہری کی ہے اس کی آسان اور ہل صورت پیما کرکسی کو ابنا برا بنالوا دربرا البيشخص كوبنا ؤجس كي د باست ورتقوى بريودااعما دجوكريكسي صيبت يا برياني يس شريعت مص تما وز : كرم كانيزاس كمعل وتدبير برجى اعما وجوالي يخص كوبرا باكر اس سے برنشا فی ظاہر کردواور بے فکر ہوجاؤ پھروہ جو کھے تبلاوے اس کے مواقع عل کروتم تدبيرين وكرووه خود تدبيركريكاتم إينا دين اورونيوى كامين بافكرى سي ملكوم واورسارا يوج اس كا ويرة الدو-ا وري نكروه فدا تعالى العلق ركعتا ب اورفدات اس كفتل وتدبير جي لا ان دي ب وه اس او جيس كيرائ كابنين بلك إيد متبعين سد بول بركا ب من غم تومی خورم توغم مخور من برتومشفق نرم ا زصديدر ریس تراغم کا تا ہوں تو غرمت کریں بچے پرسیکر وں بابوں سے زیا د وشفیق *بول* ) اس صورت میں مسلب نول کا ¿کو نی دینی کام بند ہوگامہ دنیوی مب کام اپنے تاعده سے چلتے رہیں گے۔ اور اگر کوئی بات حکام وقت سے کہنے کی ہوتوا ہے برط ول سيمشوره كرك حركام كواطلاع كردو. اب جوكام ان كے كرنے كاسيدوه خود کریں گے۔ اگر پھر بھی تم برکوئی ناگبا ٹی آفت آ جائے تو وقت پرصیر کرواور الركون بركا مديوجا وي توتركولازم بكر وظلم مذكرو واورايق معاظمت كرواس صورت بين خالب توييب كرودسيرا بعي ظلم سے باز آجائے كا اوراگر وہ ظلم ہی کرے تو تم شہیب دور جا ؤگے اس میں بھی مسلمان کا نفع ہے۔ شہادت وه چرب كرحفرت غررضي الشرتعسا لاعمة المس كحسك بميشه وعساكيا اَلَتُهُوَّ ارْرُرُ صَرَّوَة شَهَا وَهُ رَقْ سَرِيبَاكَ وَاجْعَدُكُ مَوْرَقَ إِسَكِهِ راسالنه مجوکولین راستدین شبا دستانصیب فرما اور میری مومت این زمول کے

مطابق اوبان حشالا الابقاماء رجب هنتاله شازة جلدكم ا و رحضه وسلى الشرعليه وسلم اس كي تمثا كما كرتے تقيدة و دَتْ أَنْ أَخْتُكُ في سَهِيلِ اللَّهِ ثُكُّم خَيِي ثُوَّ ٱ فَنْسَلُ نُنُوًّا ٱلْحِيلِي نُكُوًّا ٱ فُسِّلُ ثُوًّا أَخِيلُ (محبت وكلسّا اسْ بات كوكرين الله تعالیے کے راستہ میں قت کہا جا ؤں بھیرزندہ کیا جاؤں بحرقش کیا جاؤں بھوزندہ کیاجاؤ بمقرتت كيا جاؤ ل مجعرز نده كميا جاؤل) رمی او پر تفصیل کے ماخذا س کی تفتیلتیں کسی قدر سان کردیکا ہوں گراتئ بات پھر کھے ويتا مول كرجان وينا اسي وقت شهادت بعجب مشريدت كيموا في بهو. وره خود في ا توظا برى تدبيرى يصورت بيم كم افسوس المحل بسلان متفكر نظراً تاب يد تودرا فی کانٹجے۔ ہے ان کے سر پرکو فی بڑا جیس سے میمی کو بڑا بنا تے ہیں -اس بركس عودتد بيركم ناجا بتاسيه اورايرا غيرائهمو خيرا تدبيركم ابل تبيس توبر بيشاني يريشاني برطن بي بهاري اندر الف في والحف دنيين اس النه بها داكو في مركز نهيس ادريدن

لى مرك كيكون كام تيس موسكتا بهلى يخ ديكات يس بم كومتركت كم ال كماجا ما تھا ہم نے مماکد مٹرکت کے لئے مجد مٹرا تھا ہیںجن میں سے ایک مٹرط یہ ہے کہ کوئی براا ورسردار مواوروه اسس شان كاجوكراكركوني اس كحمكم كى من العنت كرنا كاليه

توقیت سے اس کودیا سکے اوراس کی صرورت اس لے ہے کہ بدون اتفاق واتحا و يا بى محركو فى كام تبين جل سكت ا ورجس طرح كسى ابم كام كمسلط حدوست المحساد ک مزورت بے بعت را محت دی میں صرورت سے اور بقاد اسحاد بدون کمی مروا كے بنیں ہوسكتا۔ ایک شخص ایسامجی توجونا جا ہیئے جوابی قوست ومشوكست سے اس امت وکو قائم رکھ سکے بس وہ قبری وحدت ہو ورم: الادی وحدست کا یہ نتیر ہوتا ہے کہ ان مخربکات میں آپ نے حن کوگوں کو معانی بنا یا تحاا نہوں نے دِسْمَىٰ كا برتا ؤشروع كروبا - وه ارادي انخب و مقا-جب انهوں نے جا ہا زائن كروبا عد را و كزيات خلافت ين اس كے بعد و رسرى كو ركات انسداد منتزار تداوكى بيد ابوي جوال

دعظ مكه و تت ابتدائ ما استين كتيس \* جامع عنده انحاطلاج درفعا وكتابت كرتے وقت يا إينابة بتديل كواتے وفت اپنا فريدادى مغرود ورخخ يمركون نوبرا محادجو بدون مسى مردار كے جوار كول كى يادى سے زيادہ و قومت بنيس ركست الراعة اليسين دوستى كرتے إلى اور ذرا ذراسى بات بركمدية بين كرجاؤ آج سے یاری کٹ کردی یہ تو نئے بھا بول کا حال ہوا اور جو پیلے سے قدیم بھائی تھے یعی مسلمان ان کو اصحاب کردیکا مت نے فامق اورڈر لیوک بٹاکران سے بائیکاٹ كرك خود اى چھوڑ ديا تھا۔ يس كماكر تا ہوں كريہ بائيكا شامنيں بلك بعدا ف كات ہے کیونکہ اس کی زیادہ ترمسلمانوں ہی پرشق کی گئی ہے تو اب ان کے باتمہ وہی قصہ ہو گیا کہ جہا نگیرنے اور جہا ل کو بچین میں شادی سے بہلے ایک موتعہ پردوكيو تردية تقد كران كوايية يا تديس الزرهين اليي أتا بور اس كے بائد سه ایک کبوتر عل محیا - جهانگیر نے جووایس آکرایک ہی کبوتر دیکیما اپار جها درمرا كبال كيا- نوربهال نه كها جال بناه ا ذكيب بجال يُرنه غصرے كها كم كيب ا وُكيا . أوريبا ل في دوسراكيو تربعي جيور ويا . اوركها جها ل بنا ه ايس ا واكبا . بس جانگيرامس ا دابر قراينة بوسك اند زبان حال سے يدكينے لگے ۔ در ون مسيمة من زخم بي نشال زده بميرتم جدعجب تيرب كمسال زدؤ رمیرے میسے کے اندر آو نے وقع بے نشاں کے ماداہے جیرت یں جول کیسا عجیب تیریے کماں توتے ماداسے) ا وراً خسسر كار نور جبال سے تكاح كريا . واقعي د ل كم آئے كا يمي كو في قاعد كابي يعفن د نعه ذراسي بانته پرول آجا تاسه توجس طرح ايك كميو ترتو اقف قاً اژگياتها ایک کو آورجا ل نے تور چھوا ویا ۔ اسی طرح ہما سے بھا بیوں کو مندو در نے تو ا تفاق كركم چيوڙا اورا منول نے اپنے قديم بھائيوں سے نفاق كركے انہيں خود چعواريا اب دونون ما توخالي ره گئ ددايان يمي اوريايان مي كيونكرت يم بهما أن اصحاب الميين عقد اورجد يديمان اصحاب الشال م جسان )

افسون ملان مصائب كروقت ساسيات من دوسرى قومول كى دست تكرى كرتيم مالا تکسیا ست برجی شریعت محمکس احکام ان کے پاس موج دیں اور اسلامی سیا ست وہ چیز ہے جس سے دنیا بھر کے مسیاست دال بیق لیتے این مگرمسلمان بی کردومول کے محتاج ہیں۔ بس وہ حال ہے۔ تونمی چونئ لب ناں در بدر يكدمسيد يرثال ترا بوصوق س اور یہ حال ہے سه وزعلمش وزجوع كشتستىفزاب تا ير نوع ميال تعراب یعنی میں ایک شغص کے سرپرر وقیول سے بھرا ہوا ٹوکر ارتکا ہو۔ اور وہ ابوک کی حا یں اس سے بے فیر ہوکر ہائے بھوک نانے بھوک کہتا بھرے یا ایک شفع کھٹوریک يا في من محود بو اور بائيرياس بائيرياس كا تا يحريم مال آج كل سلالون كا يديد اين محرك بوابرات بديد فريس اور دوسرول كى كوزيوں كے عماج بین مسلانوں نے بڑی فعطی کی کدان کا پکات میں سر یعت کی تعلیم کو باعل جوزار یا و التامی قىم كى كركهتا بول كراكرة شريعت كوا ختياركرايتة شويش تهمارسرياس بمى مد بوكى كوفياية واقعات كيدين بيش آيك كيونكمتن مشربيت كالذات يد موتاب ہم شہر پر زنو بال منم وخیال ما ہے ۔ پیم کم کرچشم بدنو ناکندیکس تگاہے دتهام شهريين ويست بحوا يراسيه مراخيال أيك مجوب كى طوت بيجم يديح كويكرون کاس کے ملا دوکسی پر تظرینیں کرتی، اس کی تظویروا تعدین برمالت میں حق تعالیٰ برجوتی ہے اس کے سواکسی پر نظ تین بوتی وه جا نتا ب کرم کی جو رہائے محدب کی طاف سے جوریان محقوشولیکسی بس اس کو تو مینکررہتی ہے کہ حق تعالے واصلی دجی ۔ پھر دنیابیں جو جا ہے ہوتا رہو عاندسود يمي كلين فيكس اسكى پر دائيس موتى - اس كالومذاق يه موتا ب م مصلحت دیدش آل است کریادال مجسم کا د بكذار ندوخسم طرة ياسي كيسدند

رجد: دروى علمت يدب كرسبكو تجود كريس ايك بى كى طوف متوج جوعا كى ا مرده یوں کہتا ہے ہے بقراغ دل زمانے تظرے بما ہ روئے برا زال كرجيز شابي بمب دوز مائية رایک ساعت ایک لحدمحوب کو اطبینان سے دیکھنا دن بحرکی داروگیشا می جیج خا قا ئى اسى كوفرماتے ہيں سە يس اذى سال ايمائى محقق شديحا مت بى كريك دم باخدابودن باز ملك سليما في رتیس سال کے بعد فاقا فی کو برحقیقت محقق بود فی کرایک گھروی خدا کے ساتیشنول موتا فكسميلما ألى مصيميتري) والنترجيب مقبولاي ديرعادت كوحق نقالئ كاحضور بايكيت بيسرآجا تاسيه اس كي وه لذت ہوتی ہے جو تمام غول کوکا فرکردیتی ہے بھراس کے باس بریشانی کہاں اس شخص كوميست كے وقت ير فكرتو بوتا بے كرح تعالى بھے سے نا راحل تو بنيں بي كيس نامينى كى وجيس تويدم البين دى - يحرجب اعمال وحالت قلب يس غوركر كيمعلوم يوتا بي كرسي تناسط نارا عن تين بين تو اب اس كا دل توى ا درمنشرة بعوب تاسيه اور برنم كى كلفىت يس اس كوراحت لفرآتى عادرگودعده تونيس مگرو توع اكثر يسي كايي لوك فلا مرى وا قعات لنشويش سيمهي تحقو فاريتة بين ا در با وجو د قلست جماً عديث قلت سامال ك عالب و فائز رسية بين وكما في الحديث لا يو ال طائشة من استى ظاهرين على الحق لايضهد من خالمغهر والدارى كا يضره حرقي الدين خلات من خالفهم ولواص ونيها همر احيانًا وبعامق ا وراً كريا لفرعت مجمعي ان كو تأكما مي مجمي جو تو اتباع شريت كي بركت سد معامله النا نہیں پرا تاک قبر کی می صورت موجائے آجل توشکل یہ ہے کرجب کوئی وا تعب پوتا ہے ٹوگ عدد دسے مجا و ز کرجا تے ہیں.عور توں اور پچوں پر بھی زیاد تی کرنے لگئے بر عيقةاله

بصلاعورتوں اور بچوں نے کیا تصور کیا پھراس علملی کی وجہے معاملہ ہم برہی الٹ جا تا ؟ ا در قبر کی محصورت بن جاتی ہے ۔ ان تشویسٹس ناک واقعات سر جمورث اور مبالغ ا ورعبی وز عدد دہیمت ہی ہوتا ہے جس سے دین برباد موجاتا ہے۔ چنا بحریہ ماتا ہے۔ یں ہما رہے ہی بھائیوں نے بعض سلالوں کی طرف ایسے چھوٹ الرزامات عائد کئے بین کوکون مسلمان ان کا مصداق برگزنبیس بیوسکتا خصوصّ و پسلمان جس کی حالت كاع ومدددا ذتك بخريص كوليا ككيا جو يجيم إن باتول كالبخام فسياد ذاست البين جواكد د دستون اور بها يُمون من عداوت ادريقش بيدا بوكيا اورضاد ذات المين وه بلاب مِس كِمَ عَلَى حَصُورِ صِلَ الشِّرعِلِيهِ وَهِلْمُ زَمِا تَدِينِ مِا يَنَا كُثْرُ فَسَادُوْ الْبَيْفِ فَإِ لَّهُ مُسكا رِهِيَ الْكِرَائِيَةُ أَوْ الْقُولَ تَعْلَقُ الشَّعْرُ بِلْ تَغَلَّقُ اللَّهِ فِي لِينْ مسلولُول كوصفور سكى الشَّعليه وسلم خطاب فرمائے ہیں کہ فساوۃ ات البیس کواہنے سے دور رکھوکیونکہ بیمونڈنے والی چیز ب میں بینمیں کمتاکہ یالوں کومونڈتی ب بلددین کومونڈویٹی ب یا در کھومھا یں حدود مشرع سے بخا وزکر داعلی ورجہ کی لےمبری ہے صا بروہی ہے جوا پیٹھاتے یں شربیت پرچارہے اورکونی کام خلاف مرضی حق دکرے ایسے ہی صابرین کے لئے بشارت بے اور اپنی نوگوں کی نصیات احادیث و قرآن میں بیال کی سی سے آگے حق تَمَا لَارِشَاهُ وَرِاكِ فِي أَوْ لَيْفَ عَلَيْهُ مُ صَلَوَاتٌ مِنْ أَوْتِهِمْ وَدُحْمَةٌ العِنْ صامري پرائ کے پروردگار کی طرف سے حاص رحمتیں بھی ہی اورعام رحمتیں بھی اس میں صا برین كے لئے دوسرى بشادت بى جوبلا واسطان فى كئى ب. بَشِي الصَّايِدِيْنَ وَآسِمامِين کو میشارت دیدیجے:) میں بشارت اوا سطاعتی به بلا واصطرے اور مینی ہے اس قاعد پر كرتاكيدسے تاميس اولى ہے بعض على دنے اس كو بَشِّرِ العَلَى اِدِيْنَ بَى كاپيان سجعنا ہے مگر ظاہریے کمیستقل كلام ب ما قبل كابيا ويس كيونكدودو و تستقل الميس بيل فعا مركان که در آول کا مغیرم تحصینقل بوبیان کینیمی به آیستا معنمون سابق کی تأکید چوگی اورشقل ما نعضين تأسيس بياس ليمين اولى بيلس ميرك ووق بي بَيْتِر العَيَارِينَ مِن بواسط بشادت ہے اوراس جسلس بلا واسطر بشارت ہے بہرحال اس براجاليا

گيا بيكرصا برير پرخاص و عام دولول طرح كى رحيتين تا ذل جو تي بين. خاص رحست تو آخرت يم برگ اوريشت عامركا فلورونيايس بوتاسيد صابرين كوصيرو بمستقلال كاغره ونيايس بجىحق تعالي كمحلى أكلهول وكعلاوية بين بشرطيكه صبركي حقيقت صيح طوريروج موض كوم مض بيان كريكا بول اس ك بعد ايك تيسرى بشارت توايسى بيان فرمان سي كدوه جزالة برموس صايركو عرودي حاصل سيدين وأد الطائ هذا المهنك وتكون كيي وال را وصواب برجلنه والمصابين صاحب بوتض ناگوار وا قعات مين مشريعت پركاس طور پر جاربتلب گوظا برین اس کوکیسی بی کلفت بود مگردلیس اس کی توشی می بوتی بے كيفدا كرفضل معين عن يربول . و يكيم يس اس كي ايك مثال دينا بول . مثلاً ايك شف تودہ ب ہوائے نزدیک میں راستہ برول رہا ہے طرراہ میں کھ کاف اور کرشع می اسک تنگ کرتے میں ا در ایک شخص راستہ میولا ہواہیے اورا سے جا بجا یا غان ا درعمد و عده يمل ملن جاتے ميں غور كركے دكيد ليجة كران دونوں كى حالت ميں قرق بے يا نہیں بحذا زمین آسمان کا فرق ہوگا جوشفص تھیک راستہ پرجیل رہاہے اس کے قلب يس سَكون واطيبتان جوگا وه كاثبول اورگرهٔ حول كوجي اطيبتان سے طے كرے گاكيوني جا نتاب كرراستريبي ب- اور جُنف راستر بعولا مواب اس قدم قدم برير كالفانا بمعارى موج ئے كا اور چينے شف نئے باغات اور كيل مجلوارياں أسے راسته ميں تفرآئيں گي التى زياده وحشعه بوگى كرا مالترين كد حريكل آيايه با خات تومير عداسته بير كمبى مد أَتْ تِصَارَح يكيامعا للسيمِين كهالسع كهال يَيني كياراس طرح بجد ليمي كمتبع تاليت کواگرکوئی کلفت بھی بیش آتی ہے تو وہ مکیرا تا ہیں کیونکہ وہ راستہ کو دیکھوریاہے اور جا نتاب كمقصود كاراسة أي ب الركمي وقت اس كوجال بريمي خاوآ آباب جب بعي يد مسرت اس كادل برها في رجى بيكر كولالله يس تداكر داسة يس جاك وسديا بول ادر بوشفى فدا كابحرم ب صدود سے گذر كياہے اس كوجان ديتے بوئے بينوشي برگر بنين تي كيونكه وه جا نتاب كدمين غلط دامته يدمهون مين مزل مقصود ربين جنت يردز بيري لي يكه يدملوم كهال جاكو كدول كاراس لئ بدايت برجونا والمتربيري بشارت بعادر

یہ وہ جسنة ااور وہ نعمت ہے جو صا پر مومن کو دشیبا میں صرور ہی حساصل يوتى ہے۔ مجے بدایت کانعت مونالیک بادسفریس بخ بی مسوسس جوا عرصه جوا كريس ايك بارمها ونيورسے موا و لكھنؤ كا نيوركا اراده كركے رول ميس موار موامیرے ایک دوست بالوصاحب بھی اس کا ڈی میں آگر سیلے سے بیٹے مدے تھے جب گاڑی چل بڑی تو آپس میں بائیں ہوئیں۔ یس نے پوچماک آب كها ل جايش ك كها مير من جاؤل كا- ميس في كها مكن سي كرآب مير فله ما تے ہوں انسوسس ہے کہ یا گاڑی تومیر مٹر ۔ ہائے گی۔ یہ تو تکعنوُ حالیگی اب يسنكر جوان كي حالت بعوني كيمه مذيو جيئ وه سمنت بريشان بوت. اور بار بار او دهر اُد معر و یکھتے تھے - میں اُن سے باتیں کرنا جا بہتا اور وہ جملاتے تھے کرمیاں مہیں دل ملی سوجی سے بدال نود ہی پردیشانی ہے کمی نے یہ بڑی غلطی کی۔

سردی کا موسم تفا ان کو اس لئے اوریمی فکرنٹی کیونکہ وہ بائکل بیک بین و دوگوسش نتی مینشلین مردی کا سانان میانی لیسکرمغرکرنے ك عيب سمحة بين بلك لوثا مجى ساته نهين يسة اس بحروم بررسة میں کہ بھاں پیساس گھے گی اسٹیشن پریائی مل جاسے گا چی لیس کھے نازی تو انمیں صرورت بی نیس مگر بعض وقعہ جب اسٹیش پر ما في نبيل ملت اورياكس للتي سے توان كا برا حال موتا ہے-چے ایخ ایک بار مفریس ایک منظمین صاحب نے ایک اسٹیشن

کے تریب جھے سے لوٹا ماٹکا کریں اسس میں یا نی سے سکت جوں میں نے لوگا وسے ویا اس میں کچھ یالی موجود متعا مگرینٹلیین صاحب نے اسے پھینک دیا کیونکہ اسٹیشن قریب آنے والا تھ الفاق سے ومال جو امرے تو یا نی یہ طا اب آپ بڑے کھسیا نے ہوئے اور حود ہی کہنے لگے كريرى حاقت مون يس في بيدا يان مجي تجينكديا- يه وا تعي ياوك اينيكومولي سمجمت میں یا ناک میں اصولی تنیں بال وصول توہیں کرتیس وصول کرنا خوب بمانة يس. بهلا يرمى كوئى اصول يركدباول ديمه كر كفوت يمورد ير تووه بالوصا بھی اسی مذاق کے تھے۔ سردی کا موہم نقا اور ان کے ساتھ کوٹی کیر اند نقا کے پکونکہ یمی آجكل اصوليس داخل = فلاصديركدان كوكمي طرح بشاشت واطينان حاصل مدجوتا تضاراس وقت ين سوچا که جحه میں اوران میں اس و قت کس بات کا فرق ہے میر مطنز، کیوں ہول ا در په به چېن کيو ل بيل. بس اس کے سوا کھ فرق معسلوم يا ہوا کہ ميں راہ پر تها اسس لئ مطنن تها اوروه بدراء تقراس لئ برجين تح اسوتت معلوم ہواکہ واتھی راء پر ہوناکھی بڑی اطبیت ل مجشس دولت ہے ہے راہ گو ظا ہریس کشنا ہی سامان رکھتا ہواس کے ول کو اطبینان وسکون ماسل نیس بوسكتًا يس أوْنْشِلكَ هَا عُدالُهُ الْمُهُمَّدُ ون ﴿ واوريني لوك داه برين جِلا والع حقیقت میں بڑی بشارت ہے اور راہ پر ہونے کی دو ہی صورتیں ہیں بالانے و محقق موں کر راست کو دیکہ رہا ہویا کسی محقق کے یا تھ یں یا تھ دیدے جیسا که ظاہری دامست، پرچلنے کی بھی دو،ی صوریں۔ یا توخ و موانکہا ہوکہ آنکعوں سے دامستہ کود یکمتنا ہو اورجو تود اندھا ہو توکس سوا لکھے کے یا تھ میں باتھ د مے کرمز ل برمپوری سکت ہے میں قاعدہ طریق حق کلے۔ واتعی محق کے باته میں بائت وینے سے آ و صاغم تو نوڑا ہی بلکا ہو جاتا ہے۔ یس نے خود بر بر کیا ہے کہ بیا دی مس محقق طبیب کی صورت د مکھنے ہی ت ا دھامرض جاتار بتا ہے اس طرح محقق عارف کے یاس جالے اور اس کاسلی بخش باتوں کے سنے سے آدمہ مرض تو خود زائل ہوجا تاہے بعق دفعہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ عادف کی معن صورت و یکھنے ہی سے مرحق جا تاربتا ہے مولانا فرماتے ہیں ہ



اس برنتن د ادبر من خداد دمری ما منطیلول کے ایک بھراور بڑی تعلی علم تصوف کے تیمیرس بر ایک نے قرا خیل کی بے تیدی کا تام تصوف دکھ لیا کمی نے بیندظا ہری رُم م کوتھ وف کا نام دیدیا۔ اورکسی نے حدف کی متدارا دیں قا كوتعون كجوانيا على بذا تعوف كرمسائل مجعترس عدبا الزلميان كي جن ك لكنطرف تواتح مقائد درست ذرب بك بعن قرش کساتک میں جسّلا ہو گئے ۔ اور و دسری طون میں حزامت خیران تک بجا د کراکہ آس تعوف کا ہی اڈکا ر كرجيط اورحد تفت اولياء الغرجهم الترك طان مي بدارق وكسنا في كم تؤكم يو كله يتيره صديول كم سرّوب الأقين كوكراب وستشدمت خادات ا ويزنون كفنا ف بحركه وسكرانام سكوسول وورجد كمنظ الكراب وكرر عرف ويكان دین کے رکانت و نیون اللہ کووم ہی کئے بلکان کے تعویدیں قسادت پدا ہوگی . ان کے ملاوہ میں معد اُفرون کم منکر تونتيم يميا معنوات ولياد يرمسترة كاليرلكن طرافسوف كونزلوت كمعلاد وايساليلود فلم محقة جريا ويرسا توقعوف كوخر البارن بالسنة بالنديس انجرا موركم يبثر تفوكمة ببالخراجات العطابيقت وترد كينكي بيعس كعجيلهمة بالصحافية فتأكم ألت يحدد الملة الشايهوان عجدا مشرف على تمثنا تشانى وحد الشيئت إف داسته انتخاب يمي. اسم ي شرفيت طايقت حقيقت مركف وبيتعت وخذق مجآولت اقكاره اشفال مراقبات احوال وتوجيات معينات ومساس سے ولائں وحد نی اسالک کے سط مزان علی دران کے متعلق صروری تفصیلات مندرے ایس ہو ترا تمید الاديث دمول على اعضر عليه وسلم اور و محرّتها نيف على بخفيتين واوليادكما م كي معظيم محتب نقد كي ولا يد ابداب و فصول کی صورت می مرتب کرکی بی . اس طاح پرکت ب اسلامی تصوف وسلوک محاصول و فروساله ايم بنام و دول وفيروب منايدى مودن كاكونى ايسا ابم مسله وكاجس يواس كتاب م روشنی را ڈالی گئی دو اص کے مطابوسے اصابی تصوف وسلوک کے متعلق برخم کی خلط فیمیال دور ووحاتي بن تزكينفن تهذيب احلاق وراصلاح إعمال كالطلية نبايت واضح ورآسان جوجاتا ي اور ما تبات رومش ووجا قريد كرمش بيدت اورط ليقت يس كوفئ لقفا ومنيس تمت مسلديس مليه علاوه فرج واك

يمت بحث المرابط المرادة والم كمت بين من الوي من من المرادة ال

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّا اللهُ تَعَالِعَلَيْهِ وَسَلَّ بَلِّغُوا عَرْفَ كُنَّ إِبَّةً دمرواي البيئة دى

ومشيظهمي

حكيمُ الاُمَّة مِحدّدالِللَّة حضّرٌ مُؤلانًا فِيرَّ مخدعندا لمثاث

**محتثبة تضانوي**\_دفسه لابقاء مسافرخان بسندر <u>رویی</u> کراچی

## بشم الند الوَّمَنِ الرَّحِبِيمِ ا



الاشتاك	المسالم	مزضيط	مزاى شا	ماذا	لمر	كيعت	25	منى	اين
شفوت است		Significant of the second	2 Tr	Se.	472	المجا	31	5	\$
حفرت مجمر ارمست کونگا و دوارد که شکارت کمی پسرنجی بهت درکا براک	il.	يهاود	1476	ان ا	بالادبنسك مالادبنسك	7	6	i. E	1
پرنجی بهت دو کا بیان 	10.	اح خواص	مزارطلبا کویاتی فزانت ما فزوکرخ	عم دی کی اما اس کی	£ 1	كمون	1	راندن ک	200

اغهان فقد تأخذ گونستندید، ونست نغیره و تؤمّن بعد و تترکل علید و تعوی با فقه می شهرونششت ومن سیتاند، اعدالنامیزیگهای والگه فناز معندل لهدومن پیشنلله خداها دے له ونشهای ان کاالله از ادافکه و حدوثاً لاش پیاف که و تشکیل این سیدنا و مولانا تحصد اعبده وورلید مسلی افکه تعالم علید و علی الدو اصحابی و بارات وسلم.

اسابعس فاعود بالمُلمان الشيطان الرجيع بسحاطُه الرحمان الرحسيم \* أَلَّهُ تَوْوَا أَنَّ اللَّهُ سَنَّكُو كُمُّ مَا فِي الشَّمُواتِ وَمَا فِي الْأَمْرِ فِي وَاسَبَعُ عَلَيْكُو يُعْمَنُهُ

نَناهِمَ لَا يُبَاطِنَنَا مَوَ مِنَ السَّاسِ مَنْ تُجَاءِلُ فِي اللَّهِ بِكَثِّرِ عِلْمِ وَكَ هُدَى وَلَا كِند وكياتم فيد يكمانين كين تعالى في كام ين لكاد كلب تهارك لي تام جيزون كوج كي كراً مها تون مي موجودي اورج كي زين مي موجود إي اوركا ال كروي متهار سا او يدايتي نعتیں جن بر بعض نفاہری ہیں اور دعق باطئ اور بعق اوگ ایسے بی جواللہ تق فی کے باسے می مدال كرتي بدون علمك اوردون بدايت كماه يدون دوش كتابك يدايك بيد بيعود لقال كى اس بين حق تُعَلِّلُ إليْ بعض ولا لل توجد ارشاد فرماكوري توجيد كي شكايت كى بي اوران كا الكارسي نكه بلا دليس بلكه فلات دلس بي اس لياس كومادله مع تعير فرايات برحاص بيه اس آيت كاليكن فيرامقعوداس وقت معنمون توجيد كوميان كرنا نہیں ہے کیو تکریسال کو فی عاطب توجید کا مسلکر تہیں بلکہ مجد کو علم وین کی عزورت اوراس کے بعيضة الواع كى طرعت اشاره كرمًا مقعدود بيدا وريشنمون اگرجيد بنطوت اس آيت كا بدلول حمين ب كراس سيصنهوم صرور بوتاب جيساكدا مُنده كقرية استدلال سے واضح بدوقا بس ياتيت توجيد برتوم إحة والعدكي ب اوعلم كي عزورت اوراس كا تسام رافارة دالت كرديى ب اورم تكراس وفت ايك على مقاميس بيان جورباب اورميرامعول بيفر يد سي كرمناسب كل معنمون بيان كياكرتابول اسماسك دوسر يضمون كوبوا شارة اس آيت سے ستنیط جو رہاسیہ اختیاد کرتے ہی ترجیح دی گئی فیکن ربط کے سے دفیل تو جدکو یکی بیان

سيخرك لغظاسته متسبا درجوتته إير اورو ومعنى محل اشكال بحيى بين يسكين منشا واس اشكال كامحعن طنط محاوره عيدا دريد مرك وميسلف ك جكر) سيد إلى علم كسلت يعين علامين محا ورات السنة یں فرق بیس کرتے اس سے ان کو قرآن میں اٹسکا قامت پیش آ بعائے بیں لیکن اہل علم کو پیر بھی ينلطى واقع موقى ب كيوند الدايس اكتر حصرات محاورات ولغات ين وق باعة يس دالبة ترتيسه و يكين والول كوريفلعلى ترياده بيش اك بي كيونكه وه محص ترجيب بي ويكية بي اور لنات عربيه د ما درات قرآن سے وہ بائش ناوا قعت بوتے میں ۔ پس بوگ اکثر قرآن کے ما درات کواپن زبان کے مما درات پرقیا م کر کے فلٹی میں پڑا جاتے ہیں۔ سومکن ہے کہ کسی نے سُنُو کُنگوکا ترجسہ کمی جگہ یہ دیکھا ہو" موکودیا تھا تبادسے " پھراس کو ماوره اردد عربيس خلط بوگيا بو اوراس في تيز كد لفظاكو اردد محاوره بر كول كيابو-اور دد سرے من کی طون اس کاؤین بھی باگیا ہو بچونکہ اس کے ذین میں تستیر کے وہی من يے ہوك بيں جو محادرة ارد ويرمتعل بيں . ادريہ قاعدہ ہے كه انسان كرة بن ميں ج بات البي بونى بوتى سے اس طرح اس كاذين منتقل بوتاسيد - بيساك ليك مرتبه حدرت استاد على الرائد في ولويندمي بصرسنارتسوري كالنين كاركر: ي متى كداس كوصات كرده کسی نرحضرمند سے امن سلد کی بابت سوال کیا تھا ہیں کے جواب میں آپ نے وہ تحقیق کسی تقی مسئلة تصوريُّجُ صوبيدكا أيك شفل بي بوزراء الديم مي دائعٌ تها. ليكن اب محقين لي اس شغل سے منے کر دیاہے کیونکر اب عقول سے صلاحی رخصعت ہوگئی ہے۔ بہدت نوگ آسس شغل سيقلطي اورهمرايي ببتلا بوجاتي باتي أكمسي سانك كي فيم يليم بو تواسيمي اسكي تعبيركا مصالعت تبين ررفع خطات وحصول يكسون كرواسط يتغل سيستانا توسيد ينوعن يس اس سندى غش ككور با تفاكرايك نووارد طالب علم جواب تك معفول بس متمكست مرے باس تشریف لاے اور جوسے یو چھنے گاک کیا انکور بے میں نے کہاکہ نسر منبخ کا مسئلالكدرا بول تواكب إساخة فرائے بي كرينج يوعلىسيناكا-بس اس غريب نز دیک وہی ایک پننخ نفدا اور ترسیب جلاسیے ہی تھے بمواس کا منشایہی تفاکہ معقول برقط کی وجہسے ان سکے ذہن میں مٹنج ابوعلی مسیمتا ایسا بسا ہوا بمقاکہ شیخ کا لفظ سن کرا د حربی 49 من موقع آند دو مرق والشان کانوان گاگوان آودگی نخودکشند به و نظر المسلم و تفویک نیس کشند به و نظر المسلم و تفویک به این کشون به به و نظر المسلم و تفویک به به و نظر المسلم و تفویک به به و نظر المسلم و تفویک به و نظر المسلم و تفویک به و نظر المسلم و تفویک به و تفویک به و تفویک به نظر المسلم و تفویک به نظر

اس بارخ و توجه و پکیند دا او مد تشویم کا انعاق توبه اگذاری بی مسئنا دیگاه اصطر مدا اداری بگرای می نفتاک و مسئنا بوده این توکن می منخز نشرگا می تربر \* میخوادد باشد" واسط به میکرار اعراق می تشویم دارای بدود اس تنوی توکن می توکن می توکن اور ایند کودیک برا انوان که میکرنشد کی دکم تیمورکشش اصلی و توکن می تشاد بدر کشاری می برا انوان و وقت یک شدام بیرور برای باری تا یک واقع و تشویر این اگرای دادند. اور فایسد می کدامش و وقت یک شدام بیرور برای باری تا یک واقع بیرور برای تا یک واقع و تشویر این اگری که کشار

اور فالهرب که آممان وروس که سام چیزی بداری تالی و نیش خیزی به اگر بچه که پارش کی مودود می بواند به باور که خیزی به دار سه کار خیزی این از می بیش و بیش کار بخیری و برای به این این بیش ک و هم بازالفیدی از میرسد درس خوان امار به از سه که نیزی دانسان کی مام چیزی اساس که میرسد به میرسد به میرسد به می میرسی میرسد این سیماری میرس خوانیدی به در این کار فران بدر افزار کار این از میرسد که بیش میرسد میرسد میرسد می فروایدی و در ای کم تبار بدر در این میرسد میرسد که میرسود میرسد میرسد می میرسد کار پیژاند. بدری تا بی فران میرسد میرسد به به کارس میرسد کمیروش میرسود این میرسد کار پیژاند. اردو محاور شکے موافق کے اس سے یہ شال بیدا ہوا حالا نکر اس کو جا ہے تھا کہ تسویس زبان کا نقطسے اسی زبان کے می وداست کے موافق اس کے مصنے لیتا تو یہ اشکال ریوٹ تا۔ خ ب بجي ليمي كر اكثر اشكا لاست كاسبب يي سيم كولك مقائق كولة سيمية بتير عف غلط محاوداً سے مضبہ میں پڑھاتے ہیں۔ جنا بخ ایک شخص الله : محول می میرے باس آئے اور کینے گے کہ مجھے قرآن مرکی شر ب يعن كوين بعدين بيان كرون كل يبيط آنيداس آيت كا ترقيب كرديك وو يكر ف صالهٔ گفت کی - میں بھی کیا کراس کوکسی ترجمہ کے دیکھنے سے افسکال بیش آیاہے میں کے كها سنة اس آيت كاترج بيديد " اوريا ياخدامة الياسية آيب كوناوا قعت يس واقعت من دم ير زجم من كروه يمري مدكو تكفيك يس في كها فردايد ومكيا الكال ، بم كفف لك الريار بحديقي بنبن موحشاء اشكال كايتحاك يوم مترجين ندامس أيت كرتوبس يدلكون ہے کدیا یا کا ب کو گراہ النز اور خالیث اس زمارہ میں اردوکا محاورہ مگراہ کے پارہ میں فاری ماور وسيموا في موكا - فارسي مراه ناوا تقت كويمي عام عيد ياي موادره اس وقت ارده كالجى بوكاراس الخال صزاحة مثال كارجداس جكراه س كرديا اوري مى مکن ہے کہ اردو محاورہ فارس کے مطابق اس وقت بھی مد ہولیکن مترجے نے قاری محاور وکا لحاظ کرکے یہ ترجب کیا ہوا ور موام کی گراہی کا از ایشراس سے دیوا ہو کرشاہ عدائقا در صاحب نے لکھائے کرموام کو ترجیر فرآن کمی خالم استاد سے دمیناً میڈا پرا حشاچاہتے تو ان کو اطبینان تقاکه برط صلتے ہوئے ہم بتلا دیں گے کد اس بلگہ قارسی محاورہ کے مواتی پغظ استعمال کیا گیاہیے۔ اس لئے اسٹوں نے آزا دار پر لفظ لکھے دیا لیکن اب اردوی می درہ مدل عمياسية يتكل كمرا ومحص ناوا تفت كونهيس كيف بلكه بدلفظ اس زمارة بين مذمست كي جلك يولا جاتا ہے میں بوٹنفر بعد وضوح واروحق کے اس راو کو چیو اوے - نیز آجل عوام ترجر قرآن كوعلماد مصرميقاً سبقاً بيز صعة مجى تبين اس ليئة ان كواشكالات بيزشق بين كرا مخول ع گراه كالقنطاد يكيف جو كدفيارسي لقفلب اورمعتي ليئة اردو محاوره كيم موافق اس وجرسيميثيه بیدا ہوا حالانک ان کولازم تھاکر جولفظ جس زبان کاسید اس کے عصف اسی زبال کھی ورکھی

بس بحسنا عاب كركراه كے دوعتى بين ايك دوجن كوراسة معلوم بي يا ہواس معندكينة آجكل اردومي ناوا قف كالفظمة عل سير- دوسر عوه جوبعد مبلا في يحمي فلفراسة پريدا ورعوبي م الفظ حمال مجى ان دولون منون مي متعل موتاب اس آيت من منال اور كراه سے بيلے من مادييں معنى ناوا قصة جس بر كچيدا شكال بيس كيونكراب ترجه يد بهوكا كهايا خداف آب كونا واقعف بس وانف بنا ديا . اورظا برب كردسول الشوعل الشيطير وسلم كوتها معلوم حق تعاليم مى بتلافى سے حاصل ہوئے اسس كيا اشكال ب. اور وربياعتي جومنال اوركراه كمين وه اس آيت يس متنع الاراده بين وه بركز مرادنيين نوي تجولو . توص طرح ضلط محاوره كي وجر سے اس آيت بيں افسكال برا اعتبا راس طرح يبال مي مكن ہے كمي كواشكال بيش آيا ہو كيوكر تشيخ كے مصن بمارے ناورہ يں يا يوركركى کوایسا تا ہے کردیا جائے کہ جو ہم کہدیں وہی کرنے گلے جسیا کر تیج رکے سے تعوید گذافت مسلم ما تعين ا ورويال تسير كم يهي معي مراد بوتي ي كدومرا شخص بها دا ايسا منقا دومليع روائ كروم كي وى كرك ك رو كوناها مين كري كم وريى من بنس بل الكون یں تسینے کے ایک اور منی میں ایسی کا میں لگا دیتا اور اس آیت میں ہی دو سرمے مراد يس يبطيمتني مراد نيس كيونكرزين وأسمان كي تمام يسرزس بمارى منقا دوطين تيس يوركرويم مدیں وہی کرتے گئے۔ اس کی الیی مثال ہے جیسے ایک مهمال بہا دے برا ل آ وساور ترأم كي آسائش كم لئ الين نوكرون ساكام وتوه وتوكيمين توتم إدسيري مكرة ف اس وقت کام میں اس مہمان کے دگا دیا تو تہا دے کہنے سے یہ یا کا چو کھنے جو تو کراس کے كامير لك رسيد يمي تسيزب حالاتكروه اس كوكرتين بكرتها ديد مليد بين تم فحرت ال كواس كي كام من وكا ديائي اورلعنت يويد كيموا في كي كوكمي كي كام من لكا دينا يمي تسيخ كمالا تاب راسى طرح حق تقالف تراسمان وزمين وفير وكومتها رس واسطاعام وكناوا ب الريان تعيزب. الرج يد بيرزي تهادي على بنين بلكمكن بكدان كو خرجى مد بوك يم انسان کے کام میں ملکے ہوئے ہیں اورانسان کو بھی غیر: ہوکہ میرے کام میں کو ل کو ل نگاہوا برلكن چ كدتم كوان سيمنا فع ماصل بوريد ين ا در راحت يد ي أين بي ب اوران س

الابقائاه مارج خشثااء

تھارے کام جل دہے ہیں اس کئے وہ صربے معنی کے اعتبارے یہ کہنا میچے ہے کہ حق مثلاً نے تام بیزوں کو متباد سے الع مسؤ کر دیا ہے تین تہادے کام میں نگادیا ہے۔ بس اب سَنَقُ كُنُوُ بِين تسخِر كِمعن وه بوئے جوشَّخ سعديٌّ نے ان طعول بيں بيان كے ہيں۔ ابردبادوسر وخويستيد وللك دركاند تاتونالي كيف آرى وبغفلت كفارى بمداذ ببرتوسركضته وقرما نبردار مشرط انصاف نباشذك توفران بنرى بينى بادل ادرجوا ا درجا تد ومورج مسيسك مسيدا بين ليت كام مي اس لئ لك بدر مي كرتم كورد في بل جا دے اور بريط بحركتم خداكى عباد سندس لكوا ور عفاست من عرز كذارد دوسر منظرين البرتوك منديدين كرمقاريد نف كمان ادرتمادي فاطريس يرسب عتدعت كامول من تكلف موسك إلى اورج كامص كربروب اس كوا حى ور براك بحالارباسيد ببرة كريمني نيس بن كدان كوكهادس تا في كرديا كيساسيد بيس ازببرتو مركسنة وفرا نبردارك و بى منى بى ج سيَّ كُنْ كم يى - آگر بطور نفر يع ك زيات ين كر مشرطا تصاحب نبا بشدكر تو فرمال نبرى- يعنى جب يد تمام چيزين با طاعت احكام البية نكويينه يتركام مي كلي موفى أي جس عثابت موتاب كدنير، اوبرسب برى حق تعاسط كي تعتيين بي كدان سب كوتير اكام بين لكار كماسية توبيد ببست بي ساتساني هوگی که احکاج المبیرتشریعیه کی فرما نبرداری و کرے کیونکرجس قدرکسی پزشم کا احسان نیادگ بو تاب ای قدراس براوم نهم کا شکرندیاده واجب بو تلب ادراگروه ناسیای کریگا توسيسس زياده مورد عما سباجي موكا . بس انسان بحي انترث المخاو قامت اسي وقست جبكروه احكام الميتركا اشباع كيسه وريز لصورت فخالفت جادات وحيوا ناستبي أس ا چھے ہیں کہ وہ ضا تعالے کے احکام کی مخالفت تو نہیں کہتے۔ أس تقويرسے يهجىمعلوم ہوگیسا کرمٹرف انسان سکے لئے اوازم ذارسن سے بنیں يلكم بن شرف كا عمال بيل ربيعل لوگ غلطي مين جتلا بين كه شرفت كولوا زم ذات سر يحقق بي گوافعال يکسے بي جوں لِعِيض لوگ فو كرتے ہيں كہ بم شيخ ہيں ياسيديں اوراس سنابر واليے كودومى تومول سيمطلقا افغل كجهة بين كوان متيخ وسيدصا حب كما عال جلابول سے ۱۹۸۸ - تعظیر اسلم روسم ارزاه استرکی اگران از کراعلل در مردور تا مدال از مدها ار

بھی پرتریوں موعوب بچھائینا جا سے کہ آگر انسان کے اعمال درست د جو ان تو وہ بھا ہوگا ے توکیا افقال بچھا وہ توجا فوروں سے میں بدتر جو گا اُڈٹیلٹ کا ڈکٹٹ ہیں کا اُخٹٹ اُڑ وہ کوگ طل جا فوروں کے بی بلکدان سے بدتر ہیں ، بنا دعرت اعمال صالح

وايمان ہے ورہ مه النَّاشُ مِنْ بِينَةِ البِمِّنَالَ اَلْفَاءُ الْمِنْ اَلْمُوا ؟ مُرَّدِا لَا مُسَتَّدًا ؟ النَّاشُ مِنْ بِينِهِ البِمِّنَالَ الْفَاءُ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ عَلَمُوا ؟ مُرِّدًا لَا مُسَتَّدًا ؟

مین صورت کد احتیارت صیده آه ی کیسان این گیزدگرسید کیمسید آه م جوا الجیها اساس کم اداده هدی الجیست اگراه ما دوصت جوان کیج مؤخرت اسهایی ایک و دوست برا با چند تعدیلی میران با ایک میران با ایک میران برای میران برای میران برای میران برای میران با امیر و اجها را فیست به اکرو بر اوران اکسان این میران با ایک اندازه جواب آگرایی این به این میران برای میران با دیم و تنجیه دادش این احتیار این میران با این میران میران بیران میران بیران میران میرا

لمقت آمنوه شنا بسیخی اکام و خشبه شناه های الهزد و البخو- دم سے اواد دادم موجود به اور برخ نے ان کوختی اور دریا برس موادگیا : اس آیت برس چرد یک آدم کوخود کا کرم کم اگلیا ہے اس کا دیس مطلب سے کر سرانسان جی تعدا والیے موجود سے کراگروہ اس سے کام سے توجیرسان مختل و سے زیادہ محر دکتری

ء الغرض انسان اشرف المخلوقات توميع مگراس كاييمطلب نبير كرتمام مخلوق أس كى

لام ب بلكراس كى مثال عق مهان جيسي بي كرساداسان اسى كے واسط بوتا ب مُروه مالک تبین جوتا. چنا کرایک آیت میں اس کی طاف امثارہ ہے اورا شارہ کی صورت یہ ہے کہ اس ایت میں ایک تفید مشرطیہ سے جس کے مقدم و تالی میں بنا ہم ررطانیں ہے گمرا می مقدمہ کے ملا لیے کے بعد ربط بیدا ہوجا تاہے توس مقدمہ پرآیٹ گا مر نوط جوزا مو تو وت ہے اس پر بھی آئیت کی دلالت لاڑی ہے گو بط لی ا قد غذا ہی مہی -وه آيت يدب وَ لَوْ يُرُوّ اخِدُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَاكَسُمُوا مَا نُوَاكَ عَلَا فَلِهُما وَن وَ اسْهَ دستوجده ادراگرحق تعالی نوگوں سے مواحدہ فرماتے الن سب اعمال برج وہ كرتے این توروئے زین رکسی جلنے والے کو چھوٹے۔ اس آیت میں برنظ سرمقدم و تا لی میں ربط نہیں کیو نکما دمیوں سے اقعال پرمؤا حذہ كرت كانتيم الابرين أديول بن كى بلاكست بوكت يدكرتمام جواتا سدكى إن الريد فريات وَلَوْ يُواخِدُ اللهُ الخَلَقَ بِمَاكَتَبُوا مَا لَوَا عَلَيْهَا مِنْ وَاجْدَة واورا كُلِكُ تعالی مخلوق سے مواخذہ فرماتے ان مب اعمال پرجودہ کرنی ہے تورو کے زین پرکسی چلتے والے کو زجھوڑتے) يا يون وله تب وَ لَا يَقُ أَخِدُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَوَ لَ عَلَيْهَا وَتَ الدنشيات را ود اگري تعلي لوگون سے مواخذہ قرماتے ال مب اعمال برجو دہ كرتے بين توروك زين بكسي انسان كونة جمور تي تواس صورت بي رليط ظا برتقاليكن آيت اس طرح وارونييس بوني وبال توموا خذه اعمال انسیان برتمام جیوا نامت ا درجا ندار چیزوں کی ہلاکت کومرتب کیا گیا ہے اس بريدا شكال موتاب كرآخ اسس كى كياد جركدانسان كركنا مول سيتمام كلي الک ہو۔ ان دونوں مقدموں میں جوڑ کیاہے۔ گرتھ برگذمشتر کے طانے سے اب اس اشكال كاجواب ظاهريهاس آيت كرسا تقدوه مقدمه طاليعيا كانسان کے لئے سب کا ثنامت پیدا ہوے میں اس اب ربط پیدا ہوگیا۔ حاصل یہ جواکاشات تواس مورت مين اييخ كن مول كي وجر بلاك مونا اوريقنيد مخلوقات اس الح بلاك

پوبئن كه وه مب انسان <u>كم ليئ</u> ميدا بيونير كقيس اور قاعده **ب ا**لنظمي الأاعكري عَنْ غَايَةٍ إِنْتُكُىٰ رِيرِ حِب غوص و فايت سے فالى موتى بتونتقى موجاتى عي جب السّان ي درياص كرك يدسب يعابو ي تق تواب ال كرياتي رسيم كيا منائده اس مخ يريمي بلاك بوجايش ك-الغرض السبان اس عالم بمدر امهمان کے ہے اور حق نسال ہماری عاوت کے موا فئ بهار مص ما تخد برتاؤ كركتي بي اورمعزز بهان كهار مي بهادى عادت يدم كربهان كر آفي يبط مبكام درست كرد بإجا تلب اس كي نشست. و برفاست كيان كره صاحت اوردرست كردية بسروغره انتظام كردية اورتمام صروريات كو يبط سعميا كردية برس سربعن دند ناوا تفد و يكين والور كويرت بوق بيرك اس كموكواس قدر آداستره بيرامست كيول كمياجار باسي بلد مكن يحكركوني نادان المال د مکو کروں مجے نگے کہ شاید بالک کواس کرہ ہی سے زیادہ مجست ہے اس کے وہ اس کو زياده آداسة ركعنا جابتات بااس سامان أي كومقصود مجر حاسة كراس عفوظ كرنااة قرید سے رکھنا ہی مالک کومظورے گرحقیقت استاس بھتا ہے کہ داس کرہ سے مالک کوکوئی فاص محبت ہے ۔ اس سامان کی حفاظمت مقصودے بلکہ بیسس کچھ کی گائد كم القالم ب جنا يخ مفة دوم فندك بعدجب مهان يني جا تا وراس تمام الن من تصرف كرف لكتاب اس وقت حقيقت طناك كحفيا ل كم تصديق ووجاتى ي لیکن نا دان پیخیال کرنے لگتا ہے کومہمان توایک یا دوم شنز کے بعد کایا اورسامان پہلے مكل بوچكاكم وببت يهيل آراست توديوديس يرسانان اوركره كآراكش فقا ب اورمهان كي آمدمو حيب اورمقدم مؤخرت افضل موتا عداس كئ برسامان مہان کے تا بی بنیں . خوض بربی و تقدیم وجودہ کو باعث شرت بحتا ہے بجو واحدٌ یرے کہ مہان کے بطلے جانے کے بعد تھی سامان کو فور الشنٹر بہتیں کید اجا تااس سے ناوان كوسامان كے مقصود مولے كا اور زياده مضبه وجا تاہے كر تقديم في الوجو دوناير في البقاداس كى علامت بى كەربىسامان مهان كے دا سطىتىن درداس كے جلے جانے

كرقيل بي منشر كرديا جا أن مكرر قل كے نزديك بيجى اسى كى علامت سے كريرسان مها ن بی سے واسطے بھا کیونکہ مہا ن عوز بزرکے مسامنے مدان کومنزین میں کہ اگر تے تاکہ اسکو ایک سنٹ کے سے بھی تکلیف ما ہو چلنے وقت تک سا داسا مان ای طرح آزارت رکھیا يا تاب اس كى رصن كے بعد تو قف سے سامان كوستشركيا كرتے بي جب آب كو مدادم ہوگیاکہ جاری عادمت مہال کے داسط یہ ب تو آیے سیمنے کری تعالیا ایمی ہماری ساتواسی کے موانق برتاؤ کیاہے۔ چنا کا سورۂ تم میں اس کی تفصیل موجودے كرتام كاندسدانسان سي بيل بيدا بونى بالدر يكرآ يات واحاديث بيديمعلوم بيك فنا يسل انسان كا بوكا اس كي بعد دومرى كائتات قنا بول كى اس عد دوان كويقلوني بوسكتى بيرك أكرانسان مقصود بهوتا اوربيكا ئزامة اس كمسلتة ببيدا جوتي تو اس کی طرف توج ہی سب سے پہلے ہوتی حالا لکداس کوسے بعد بداکما گیا ہے مگریہ محصّ تا دائى سيكيونكه قاعده يهى سيه كرمّايت بميشه مقدم في النصورا ورموخرني الغلور بواكرتى ب توانسان كا ظورمؤ فر بوتے سے بدلازم نہيں آتاكر تو يكى اس كى طون يعدس مووقى بلكراصل مقصودفلق عالمرس انسان كاظهود تشاكيكن حق تعاسف فاشبان کی اسانش کے لئے نیزاس بات کے ظاہر کرنے کے لئے کدا نسان ایک معززمہمان ہے اس كى تام صروريات كو يهيل سند بميداكرديا يعي بسا نطاكو ينيكن بسيط سن مرا ديرينس كه وه استبياء بالكل تركيب سه ما في بين فا قدالاجرادين بلكرب يطب یس ترکیب بصنعة العباد تهیں ہے چنا کی جنتی بیزیں انسان کی ضرور مصاکی تکیس ان کے اصول بروقت عالم عي موجود بي انسان كاكام صرف يدره كياسي كرده وان من تركيب و تخييل كركم بوكي جاسي تيادكر ليمثلة ورضعت يبل سع موجودين انسان في اكراس كو کا ٹا اور پیراپھوکردی تھے کرایاں وینرہ بنالیں ۔ خدلسے گیبوں پیدا کر دیاجس کوٹیں کر أ ثابنا يا جا تنا دريا في من الدكر كو ندها جا تا ادراك يررك كرروني يكاني جاتي 4- اي طرح جانورول سے دو دحه نکلتا اوراس سے محق بنایا جاتا اوراس میں شخاتی وغیرہ ملا كرجا واتيار كرلياجاتا ب- اى طرح ترام بير در ير غوركريسية قاليكومعنوم بوجائ كاكرانسان كا

كام عرف تخليل و تركيب ب إعدام وايجا دانسان كاكام تبير ليتى مدومسى جيز كولية یا س سے ویود و سسکتا ہے رہمی کے ویود کوسلب کرسکتا ہے میکن معبق لوگ مخلیل وتركيب بى كوا يجاد واعدام محصة إن اس ك اين كوموجد كمينه لك - چنا فخ فرودكو يرى على بيش أنى كتى كرجب مصرت ابرابيم عليه السلام سے اس في وجو وصافع بولي كامطاليكيا وراراتيم عليالسلام فياس كيجواب بين ايك معلى مونى ديساليان فرما في كري آلين عاي ويُبينتُ "كرمرارب ومبيويلاتا ب اورمارتا ب-تو مُرود كيمة لكاكريس بحي جلاتا اور مارتا مول يد كبركراس لے تيدين ياس و دة تيديول کو بلا یاجن میں سے ایک واحبالقس عقا اس کو قرباکر دیا اور ایک قیدی رہا فی کے قابل عقدا اس كوفسل كرويا - حالانكه يد احياء واما تت من تشاكيونكه احياد كم معن حيات بخش كريوجي تيدى كوغرود لے رباكيا تقا اس كو يبيل سے حيات ماصل على غروب اس کوایت گھرسے حیات دوی متی اورامات ازباق روح کانام ب اورس لیدی كواس نے قتل كيا مقااس بي ترود كا فعل حرف اس قدر مقاكداس نے اس كاكردن ميرا كردى اب يه عادة التربي كما مكلي يا باتد كم جدا كروية سے جان ينين مكلتي اوركرن کے عدا کردیت سے بعان تکل میا تی ہے ہیں گرون کا بعدا کر ناغرود کا تعلی مقدا اس کے يعدجا ن نتو ديخو و عادة التركيموا فن نتكل مكي انسان كااسرم كجَر وثعل يزمقها يسكُرود كى بيطاقت تمى كراس في تغييل اجواد وعدم تغيين اجسة اركواحيا رواما تت كومهما جب ابراہیم علیدالسلام نے اس کی کوصغری دلیسی کوآپ نے دوسری دلیل کی طرصت اس كوينيود عن القابعير وقيم كم عايز بول كيميب مذكه البيغ عكو عن البيرًاب كرسيب انتقال كياكيوند كيب في ويكها كداكرس اس كاجواب وول اوراحيار وامانت كي حقيقت بيان كرول اوريد مبتلاؤن كه تيرانعل احياء واماشت ين اظل تہیں تو بیکو د مغراس فرق کو یہ کھ سیکے گا۔ اس لئے آپ نے دوسری دلیل اس سے بحن يادواس بيان فرمان وه يكرم إخدا وه بيج آفتاب كومشرق سي تكالتاب الكر تو فدا كامنكيب تومغرب سي فناب كونكال. اس بروه كا فرمبهوت بوكران لمنتظفاً

ا دراس کا کچھ جواب مدوے سکا بیبال سے اہل مناظرہ سے آیک افتکال کا جواب بھی نا ہر ہوگیا۔ اٹسکال یہ ہے کون مناظرہ کامسئارے کرایک دیس سے دوسری اس كى طوت انتقال كرر مناظره كوبها أو بين اوريد ايك مسئل عقليد عذوريد بي كيونك اگرایک ولی سے دوسری دلیل کی طوف انتقال مبائز کردیا جائے تواس الر سلسلة مناظر كمين ختري مد بوكارتم إلى إيك إلى بيان كخصم في اس كوتورد يا تم نے اس انتقال کرکے دومری دلیں بیان کردی اس نے اس کو بھی توڑو یا تم نے تیسری دس بیان کردی تد یہ تو فیرمتنا ہی سلسلہ مو جا سے گا۔ چھر س کمی ظا برہی مد ہوسے گا اس الے على رمنا ظره في انتقال الى ديس آ طركون موريانا ب ادركوني شفس اس اشكال كايه جواب م تشجيم كمدية توعلم مناظره كا ايك مسئلة اورحصرت ابرا بيم عليه السلام بني بين ال ك ومه بمار الصول كاما مناكرب لازم سبے بلکہ ہم کو ہی ان کی بات کا با ثنا لازم سبے جواب، فطاہر ہے کہ بیسند محفق بمارك اصول سلم كانسم عنيس بلك عقل كريب من كالسيلم كم ما في لفي رك ب بي اب أم اشكال كاهيم يواب مسنة - بات يدب كدمنا فره مي انتقال الىدليل آخرابي مصلحت سے قرناما كردب ليكن عم كى مصلحت سے ما كرز ب مثلاً بم في ايك وليل غامض بياك كي من كوهم منيل سكتا تواب ووصورتين م ایک بر کردلیل غامص کومیل عوال سے بیان کیا بھا نے مواکراس میں تطویل زیادہ : ہو نیز مخاطب تہیں کے بعد بھے ہروت اور ہو تب تواس کی تہیں کرد بی جائے اورا گرتسیس سے بعد مورا می طب ایسابلید موکرتسیس کے بعد می دبین عار کود بجو سے تواب دوسری صورت یہ ہے کداس دلیل غامش سے انتقال کمک دوسری واضح دلیل بیان کردی جاسع جس کوخصم بخ ف میم سکے . تو ابرا میم عدالسل في اس صودت بن محاطب كي مسلحت سند انتقال كي تيرا كيونكراكب في ديكماك مخاطب بڑاہی کوڑمغز ہے اس لئے اس سے کیاا مید بھی کہ وہ اما شتا اجار ك حقيقت كو محفي كا اور جعك جمك كرسد كا - الكرفرود كو يكو بحى علم وفيم موتاتو

اس كى بات كاجواب بهبت مهلِ محفا ا براتيم عليه السلام يد كهر يسكية بحق كازياق روع تری قدرت میں بنیں تیرا کام صرف گرون بدا کردیا تھا۔ اس کے بعددوع كانكل جانا عادة التله كيموا في موانتراس كيح دخل تنيس كمونكه قاعده عقليري الشُّدُورَةُ تَتَعَالُقُ بِالطِندُ إِنْ كرقدرت صدين كما تومتعلق مواكرتى ي يو تخف جان نكالينه برقا در بوگا و واس كرديك برجي حرور قادر بوگا بيس تغربي كردن كے بعد أكرز بوق روح ينرك اختيارت مفاتواس بريمي مجد كو قدر بد في ما بين كرايك شفى كى كرون بداكركاس كى جان كور تعلية دے أكر تو اس پرقادر ہے کر گرون کا شے کے بعد جان کوردک لے اور م تعلق دے والیا بمي كرد كها اس كابواب اس كے پاس ہر گزيكه رونتا . پس حضرت ابرا بم عليه السلام كى يلى دليل كرورة على اورة اس كى كرودى كى وجرس آيا دوسرى وليل كى طوب انتقال كميا تها بلك عن اس وجر سانتقال كياكميني ولي ك بجين كي اُس كورْ مغرب اميدر بحقى غرض انسان كاكام محف تحليل وتركيب اليجادوا عدام اس كاكام متبيل إدر بوكها جاتاب كدفلا ل تخض فلال بييركا موجد ہے : اطلاق محق محازی ہے كيونكونكن ايجادي عالم مي الوين ان مح اجراد بسيط بيب سه موجود بوت بير. ال ابن اور ابسيط كوهدا تعالي كسروا ميداتيس کیا موجد کا کام حرفت اس قدرے کہ ان سے ان اجزادعی ترکیب ویڈی ہے بس ظاہریں اس کو صرف ہیئت ترکیب ایتما عیرکا موجد کہرسکتے ہیں لیکرچیتیت یں اگر خور سے دیکیعا جائے تو وہ ہیتہ ایتماعیہ کا موجد بھی مجاز انگلیے کیو نکریہ قاعد بہلے معلوم ہوچیکا ہے کہ قدرت صندین سے تعلق ہوا کرتی ہے ۔ بس اگر میں تاجیا كاوجودا س تعص كما طنيارس مواب لولازم ب كراس كواس بريمي قدرت بوكرا بزارسيط كوطا وسين كع بعدال بربكية اجماعيركوطارى مزبون ومياحالا فكر من خص كواس برقدرت ميس بكرجيف ابراركوما بم تركيب ديا جلاع كايريَّة ا جمّاعيدار. و مَا طاري موجائے گی نوا و تم چا ہو مانہ چا ہو یہ اس کی صاف دلیل کے

کرانسان کاکام بجز ترکیب کے اور کی تیں : وہ بسیط کاموجدہے ، مرکب کا مربية اجماعيه كاراس كاليي مثالب جيس لوب اورمقنا طيس كويام ر دیک کردیا جائے کررویک کردینا لائتھارا قعل ہے اس کے بعد مقاللین خود بكؤ داس كوجذب كرك كأخواه تم كتنابم چا ببوكر جذب مرك اب تها را كوئى اضتا دنيس اسى طرح تركيب مح بعد مبيئة احماعير توديخود فانفس بوعاتي ب اسلم كوكون تميس لوجيتاكم موكون - بان قا فا كوقدرت ب كركيب ك بدنجى بدئية اجسماع ركو فالكن وكرك - بينا كا ايك بتحرايساك كردب اس كوسركه مين أذا لديا جائ أتوه مجا كتاب- اب غور كيجية كومني كوسال جير-بس ڈالدے کا مقتقنا تو یہ ہے کہ وہ ساکن جو جائے اور دونوں عمن روس مگر يها ل خلاف مقتفنا اس بي حركمت بيدا بوتى بيدا وريدون كمى مخلوق كم من کے دوجدا ہوجا تے ہیں اس طرح اس بسیئت اجتماعیہ کے آثار کی حالت ہے جنا بخوى نعا ليفي إرابيم عليه السلام كواكب سيري لياحا لانكه اس اجتماع كا أثرا ورمقتضاية تصاكرا براميم عليه السلام جل كرخاكستر بومباتي مكرحتي تعالي ف اس اثر کوردکدیا اوراس کے طاف، دوسرا از پیدا کردیا۔ اس طرح واس عليدال ام كوفيعلى تحربيط مين عرصه تك زنده ركحا اوران كويفتم ينهون دیا حالانکداس ترکیب دانتماع کا اثرومقتضایه تفاکه وه مجل کے معدہ میں مِلْكُرُونَهُم بِوجا نِي اورز ند كُلُحْم بوجاتى بِس حقيقت بن ايجادوا عدام حق تعا وى كاكام ب انسان كاكام صرف تحليل وتركيب بي يس من معالي المان كى تام صروريات كواس كربيدا بولى بيديري بديداكر ديا تعاكر جيده ونيا یس آیا ساری صرورت کی جرزی اس کوتیا دملین صرفت تخلیل و ترکیب کرنا اس كاكام ربكيا اس كومولانا قرمات بي سه يا نبوديم وتُعَسّا حنّا سا نبو د لطف توتاگفة <sup>م</sup> ما مي مشنو د

مكن بيركداس پركوني صاحب يه فرما بيش كرجيب خدامقا لي كوانسيان كي الميخفاط منظورهی ا در د همعز زمهان تصانومیراس کوریه تکلیف بھی کیوں دی گئی که ده ترکیب وتحلیل کرتا بھرے بس تام چیزیں کا مل وکمل اس کے واسطے موجود ہوتیں توبہۃ تھا، رختوں پر بجائے گیہوں کے روٹی لگاکرتی کیاس کے بجائے بئے بنائے کیر ے بدا ہوا کرتے وعلی ہذا القیاس میں کہنا ہوں کراس میں حق تعالیٰ لے طبیعت انسانی کی بہت زیادہ رعایت کی ہے کیونکراس وقت تو کیہوں الگ۔ پیدا ہوتا ہے اور نینا الگ تم کواهنیا رہے کہ خالص گیبوں کی روٹی پیالو يا طالص يحد كى يا دو نول كو واكر- ييزيري اختيار بيكدروي بكاء ياكيبوك بال كركها ذيا اس كامستوينا وبإحلوا موبن تيا دكروغوص مددهاتهم كي چيزين بنا سكة مو اوراگریجائے گیہوں جے کے دونوں کی روٹیاں کی پکانی دگاگریس توبس ایک بى غذاتم كونعيب موتى يدرتك برنگ كى غذايش تم تيارد كرسكة اسى طرح وْنَ کے پیدا ہوئے میں حکمعت یہ ہے کہ انسان ایق مرضی کے موافق اس کا جیسا جائیے لیاس تیار کوسکتا ہے جواہ خانص موت کا کہڑا بنائے یا سوت اور دلینم کو الماکر با اوك اورموت كوملا كرييزيمي اختيار بي كركرة بنائ يا ياجامه باقيم يا إحكن اور اگرسے سلائے کیوے ورفتوں پر دگا کرتے توبس وہ اس کام آتے جس کام کے لئے وه موضوع بوت ودس لباس مختلف قسم ك تيار : بو سكة ا وراكرايسا بوسكة توانسان ایک تیم کی غذا اور ایک بی قسم طمے باس سے اکتا جا تا چناپخدام کا يخريه ايك زمامة بين بدويكا سيد. حق تعالى كي بي اصرائيل كومن وسلوي عطا فرما ياستماكه بدع تعت ومشقت دونول وقت ال كوبيني بتعلاع غذا را حاتى متى ورفذا بھى بىبت كنيس تتى مگران سے ايك غذا بىر ، رہا گيا آخر كو اكتا كر كم يَا مُوْسَى لَنْ نَصْبِيرَعَلَى طَعَامِرةً احِيدِ قَادُعُ لِنَارَتِهَا عَاجُوبُهُانَا مِمَّا تُنْذِيثُ اكْمَ مُن مِنْ بَكُولِهَا وَمِثَّا رُحَا وَ فُو مِمَا وَعَدِ سِهَا وَبَعَدِلُهَا الَّهِ اسعوى بم سے ايا - كھانے بربرگز صبر: جو سك كا - بس استے بروردگاليے

د عالیجے کہ ہمارے لئے دو ہیرویں پیدا کرے جو زمین سے اگا کرنی ہن نیسنی تركاريال - اورككراى اوركيبول اورمسورا وربياز قال اتشتديد له د السُّونى هُوَ أَدْ فَيُ يِالِّذِي خُوَخَيُرُ ﴿ إِلْهِيمُو ۗ أُوصُرًّا فَإِنَّ كَكُومُ مَا سَأَ كُنُّو صدرت موی علیدالسلام في فراياكيانم عده پديز ك بدا ادفى كوليزا چاست بوجاؤكس شبرين اترود بال جو كورتم ما تكت بول جائكا توصابعو! الرحق تعالى يى يكان رونی آسمان سے اٹار آئرتے تو آب جی بیندروزیں بنی اسرائیل کی طرح اس سے گھرا جاتے اس لئے انسان کی داحت اسی پرسپے کہ ترکیب وتحلیل کا کام اس م چھوڑ دیا گیاکجس طرح ما ہے اپنی طبیعت کےمواق جوڑ توڑ کر تاریے جیساکہ قاعده بي كربعض لوگول كود ومرول كي با خدكا بنايا جوايان مر ينتبس لكتا توان كى راحت اوران كا اعز ازيمى ب كرميز بان ان كے آگے بان دان لاكر ركد دےكد لوجعا التم است با تقديم الله المهوبنالو- يسجى طرح يان دان سامنة ركد دينة كو بشخص غايندا عراز محتاب اوركوئي يتهين كمتاكه استحف نے میروان کی تحقیر کی کراس کو بال دیگا نے کی تکلیدہ، دی اسی طرح محلید فی ترکیب كوانسان برجهو لديينت تكليف اوربيقدري كاشربنين كرزا جابية بكاميتيقت میں پریمی غایت اعز از ہے کہ حق نغالے نے انسیان کو ایک می غذا ایک لیا س بجورتبين كيا بكر مختلف اقسام والواع كاستمال كى اس كوكناك دى فص خاص طرائط وحدود كسا تدجن كي تفيس كمتب فقرس مذكور ب كبونكرانسان أ مالست سے بہت جلد اکتاجا تاسیر اور یہی حکست سے عبادات کے تنوع وتعدد يس بحى معيى حق تعالي لي برارس مسلط إيك بي قعم كي عبادت مشروع بنيس قرما في بلكدنگ برتگ كى عبادات بين مايك وفت از ي دومرس وقت الادت وا ہے ایک وقت تدریس دنیلم ہے تمجمی وعظ ونصصت کی جمی استفار دورورکر ہے اور مجر ہرحالت کے مناسب الگ الگ دعا بتلائی گئے ہے۔ وعلی ہذالقیاں الماريك عباوت سے انسان اكتار جائے اور جديد عباوت اس اس كانتون

برمستارے ویکھتے پہلے دمصنان مردی میں متعا تولوگ اس سے اکتاتے تھے ک میال بیمی کون روزه ب اُدهارے اُدهارے منتقے ہیں ما بھوکت، پاس زرا سادن ب خبر ہی تہیں ہوتی کرروزہ می تصایا تہیں روز ہ تو گرمی کا نطف کا ب كدورا فيريمي بوكم إلى روزه ب يهرا فطاري مربت كا اور معتد عالى كا اورىيىن جكه برن كا ابتام بوناب كمنتد كنوول كى المسن موتى ب كرجس كتوي كايا فيسب سے زياده محفظ بواس كايا في لاياجا تا ميسردي توبي بايس موتي تعيس اب جب رمضان كرى بن آيا تواس معيى كرامك -ينا كخ اب دمضان آف والاب معلوم موجائ كاكر كنة آدى دور وركمة بیں۔ اب یوں کیتے وں کصاحب رات تو دراسی ہوتی ہے۔ ترادی پراسے کے بعدمو نے کاموقع بی بنیں ملتا ادھوآ لکولکی ادھرسمری کا وقت آیا اتنی دیریں ا فطار کے وفت کا کما تا یا تی بی جمع تم تیک ہوتا اب سحری میں کیا کھالیں بس محری کا دخف توگھیوں کی داست میں بکہ بھی تہیں ۔ پچعرون ایسا پہا ڈکر کھینے گئے گئے۔ کھک ما دُختم ہوئے کا نام ہی نہیں لیتا پیاس کے مارے کلیجہ نبکا جاتا ہے بیمرافطار کے وقت یانی اس مری طرح بیا جا تا ہے کہ ترا وی بر صنا محال موجا تا ہے -یس گرمیول میں بہ تراویج کا لطف ہے نہ روڑہ کا بھے اب گرمیوں سے چھنا ك براني مون لكى -غرص انسان كوكسي ايك مالست يرقرار وجين تيس بس اس كو توجيف بي من جاكر آزام في كل مكروبال يعي اس كا جليلا بن مذ جا في كا-ایک فدا کے بندے کو بلطی بیٹھائے کمین کا سوق ایھرے کا بھلااس سے کوئی یو چھے کرجب کھے بیطے بڑھلا نے بے مانگے ہرچیز ال رہی ہے چھر بھے کھیٹی کی صرورت کیاہے کے مہیں صرف وہی چلیلا بن کراس سے ایک حالت ين ربانين جاتا جنت مي جوب محنت وشقت كهائ كولي الوآب كو ابتی دین حالت یاد آئے گی کہ ایک وقت میں بم کھیتی کر کے کھا یا کرتے ہتے ہوں ناج بوتے بل چلاتے کیتی کا شختے تھے اب وہ بات ہی نیس اس لئے اس کوکھیتی کا

شوق بوگا چنا پخرینشوق بجی اس کا پورا کیسا جائے گا ادھر دارز پرڑا او معر پیلاہوا ا وريكا اور تحوالى ويري غلّه كا وعيرسائة أجائك بعر إرساد موكا وُوْ زَيْك يًا ابن ادم فكن يُسْبَعِك سَيْنَ كما الاراد الديمية بمي تياربوكي، مگر تجھے کونی چیز سیرنہیں کرسکتی، قیاس سے ایسامعلوم ہوتا ہے کر پٹیخص کوئی گاؤں كار منے والاكسان موكا جيے جنت پر تعبي كليتي ہي ياد آئے گي يامكن سيدكون السائفف بوجيد دنيا مي معى سلطنت وراحست بى الى بوا ورجنت یس توجو کھے سے سلطنت ہی سلطنت ہے تواس شخص کود نیا میں کھیتی کا مرقع يد السكا اس في ما باكد لا وجونت من اس آرد وكو بوراكر لون يكونكرم مسناسيه كردعش دقعه سلاطين غايت وكليف اورساز وسامان و فرش كأنت سے گھرا جاتے ہیں غربائے گھر حاکر بوری اور تو نے ہوئے بلنگ پر بیٹنے اورموني جموق روق ان سے مانگ كر كھاتے تقے يہتے تھے كرعيش وآرام اور تكلفت سے طبیعات كھيرا كئى اس لئے سادگی كامر ، چكيمين كے ليے كيمي كمبى جي ما واكرتاب. اب كب في في كيماكر انسال كي طبيوت البيطيل ب كرجسس آسائش وآرام كايدسارى ترطالب رستاب جب وهيسر بوجاتاب تواس سے بھی اس کی طبیعت اکتاجاتی ہے۔ اسی واسطے خدا تعالے نے انسان کی مرحنی و نا مرحنی پر کیوبنیس رکھا بلکرسپ کام اپنے فیضے میں رکھاہے ۔ کیونکالس کی حالت بچوں کی تنی ہے۔ اب بچے اگرالی وئی قرمائش کرنے لگیں تو کیا با ان کی ہر فرمائش کو لیوراکر دیا کر تاہے ہرگز بنیں بلکہ بای اپنی مرضی کے وہات كام كرتائي بيجول كى مرحنى براكم مركام حيوارد ياجائ تو اس مي ال كي بلة ہے ا دربعش دنفراس خلا ف حکرت ہوئے کے سب پچول کی مند ہی اور ورائیں بورا كرنا بهي مبرت مشكل موجات ، بعض دفع به السي صدي كرتي بي كر دالدین کو تنگ کر دیتے ہیں ۔ جنا پخ ہمارے یہاں ایک بچر نے رونا مٹروع کیا یو چھا کیوں رو تاہیے

كېنة دگامهٔ بى لول گا چېرمهٔ قى دىدى چېررونا منروع كېا بھا نى اب كېيوب دوتا ے. بولا دود مدلوں كا دود معجى آگيا. اسى طرح ببرت سى سوچ سوچ كروائيس کیر اور ایوری کر دی گئیر اس کواس و نت مقصود والدین کوعا بز: کرنا تھا۔ بھر اس نے رونا مشروع کیا پوچما اب کیول روتا ہے مجنے نگاکہ ہائے یہ جاندکیول كل رباب اس كوچيميا دو- اب اس صدكوكو في كيونكر لود اكرسكتاب أخرمال باب عاج بو گئے۔ اسى داسطىيرىل دراكبرين ايك مرتبكفتكومون عنى كركيف لكاكديد بومنبورب كريّن بيثون كايوراكر نامشكل هير. ايك داج بسط ايك تريابت ايك بالك مصف بدميري محمدين بتين أتاواح معف اورتريا مسف كاومثوار مونا تومسل موسكتاب كيونكه بإدشاه اور عورمت عاقل بوت بين ممكن بي كروه كوني إي فرمائش كوميطنس حس كابوراكرنا ومثوار بوليكن مالك بسشاكا وشوار مو ناسلم نهين كميزيح بچوں کی ایسی کیا فرائش ہوگی جو لودی ، ہو سکے . بیرول نے کما کرمب سے زیادہ مشكل تو بالك وسط بي سيد اس كويرا ابني عاقل بودا كرسكتاب بترخص ليدا بتين كرتا اكبرن كراكه اس كم الم عقل كى كيا صرورت بي يحول كى فرمائش كو تېڅغن يورى كرسكتاب أبيربل في كها إجعابه بي بين أب ميرى مندكو يوداكري أسك كِنا يصاروب بيرول بير بنا أور بحول كى طرح سيك دكا واكبركا دربادايسا بي موتا تفا وبال ميى حرا فاكت أكثره باكرنى تحيس بغوض أكبر لي يوجد كيك ورقة بويريل نے کہا ہم تو یا تھی لینگے ۔ اکبر نے فوراً ہا تھی خانے سے ایک با تھی مشکّوا دیاا ورکہا سحال النز آیت بڑی تھی واکش کی بیر ال بھرر دنے لگا پوچھا اب کیوں رو تاہے کہا ہم آدکاتیا یس کے اکبرنے وَرا بازار سے ایک کلبیا بھی مشکا دی اور کہا ہیں بڑی شعل صدیقی بيربل بعردو كمه دركا يوجيعا اب كيول دوتا بي كيني لكاكداس بالتي كواس كليسيا يل كمارُ اب نواكري عقل بيران بوكى كرواتني اس صدكا بوراكر ناشكل ب آخرها جر بوكيا اور مان گیاکہ بچوں کی فرما اکٹ کا این اکر نامشکل ہے۔ بچھراس نے بیر بل سے کہاکہ پیچو رسو

تم في كما تف كه عا قل يجول كي ضد بهي يوري كرسكتا ہے - اب ميري بجو اي و بات جين آتي اس ڤرمائٽن کو عاقل کيو ٽگريو اِکر ديڪا - بييزل کھے کهاکھ اگرعقل ہو توسب أمان ب. اكبرن كها إحااب بم بي يفت بين تم مارى مندكو إواكرو اسك كها بهترب يفايخ اب اكبرك سكنا شروع كيا . بيرول لي كماكيول دوت بوآب ف كما يم أو بالحقى لي مر المرال كوبس يوم يود عقا كمرى عقل أو تقى يى تبس بير بل في ايك آ دمي كو بيجاكه بازار سے جاكر مٹھا فئ يامٹى كا ايك بائقى ورا سا الما آؤ چنا يخ لايا اور اكبركوديد ما كليا اب آب فيحردونا مشروع كيا لوجها اب کیوں رہ تے ہو کہنے لگا ہم تو کا ہیا اس کے اس کے کا ہیا بھی متگا دی ۔ بھر آپ رو نے ملکے یو چھا اب کیوں روتے ہو کہنے رگا کداس ہامنی کو کلہیا میں رکھنگ اس في الحفاكر ركعديا يس اكبرها موش موكة . بيريل في مهاكرية أب كافقالته تھی کہ بچتہ سے ماتھی ، مُلکنے برآب لے اتنا بڑا کم اتفی مثلادیا. آب کوجات تفاكريج كى دمائش كواس كى حيثيت كالحا فاكر كے يوراكر تے الغرض بكير بڑى الني الني فَندين كما كرتي بن بعق وفعه بيريال تك جاً بنا بي كم أك كيرًا لول -ما نیے کو ہائتہ میں لےلول مگر مال با یہ اس کی اس خواہش کو بورا نہیں ہونے دینے اس طرح یہ بھی خداکی رحمت عظیم ہے کہ حق تعالی کو ہر فرمائش کے پوراکرنے پربت درہے . پھریھی انسان کی غواہش کا اس لئے اُ تباع نہیں كرتاكداس كو حكست بى كى فيرتبي - بكدائسان كى خوابش كوحق كے تابع ر كها كياب وررد برا أفسا وعظم كرميا هوتا رين بخسر حق تعسال خو دارخاد وَ لَوِثَّبُهُمُ الْعُقُّ ٱحُوَاءً هُدُهُ لَفَسَكُنَ تِ السَّلَوَاتُ وَ الْأُكُن صُ مُ الآية ـ والرَّفق تعاليك ان كى ها بشاست كا اتباع كرت توذين وآسمان سب وساسده وجاستے، پس الشان کی مسلحت اسیامی جيك اس كواسي كي مرضى برتيس چھوڑا گيا ورمديدا بيد با تقول بلاكسيوجا أا. ر ه تي ان شاء النير آنده

مطابق ماه اير الصفطاء الابفاء اومثعبان هنتكا مرشارة جلدته ایک طفس لے موسی علید السلام سے درخواست کی متی کرمن تعالے سے دعا مردیجے كرموكوا بيضمتعلق آلي والى باحت كى جربوجا ياكر يدري عليرالسلام بروحى نازل مون کراس شخص سے فرماد یکے کریئری صلحت اسی میں ہے کہ بچھ کو آنے والى بات كى اطلاع د بواكرك يترى صلحتون كو مجف سازياده بم جاست ين آب نے اس علص کوا طلاع کردی اس نے بیراصراد کرا کرمیراجی بہت جا بتنا ہے ۔ موی علیہ السلام نے محدوعا کی جو تبول ہوگئ ۔ چنا بخر اس كوا تعده واقعا كى اطلاع پيليدى بوجا ياكرنى تقى اكب مرتبهاس كومعدم بواكرمير الكو والح والا ب اس في ملدي س با زارس ماكما سفروفت كرد يا اور فق في وقات كيا اورا ب جي من بببت خوش بواكر دبكمواس علم عدراكت براانف بوا كرجا نورميرے محديس تيس مرا دوسرے كيمياں جاكرس كا ورمح اس كى يمت وعضى ذائد وصول بوكى . يعراس كوييعلوم بواكراب ميرا غلام مرف والاب اس لے غلام کوبھی جا کر قروخت کرویا اور اپنے ول میں بہت ہی تون موا - پھريدمعلوم مواكر اب مي عود مرف والا مول اب أو برا إيريشان مواكد ا پنے کو کہاں ماکر چیسپادوں آخرموسی علیدالسلام کے پاس دوال بواآ یا کرشا بد وہ اس مصیبست سے بخات کی کوئی صورت بتلادیں .موسی علیالسلام مروحی نازل ہونی کراس شخص سے فرما دیکھیا کہ اس لے اپنی موست اسے با تقول ٹریکی ہے۔ بات یہ ہیکہ اس کی تقدیم میں یہ کلمعا ہوا تفاکہ اس عرصیص اس سے گھر پراکیا مسیدت ناول موگیم نے اول اس سے ما توزیر ڈالتا ما یا۔اس نے موشیاری کرکے اس کوا پہنے سے الگ کردیا - پھر ہمنے اس کے غلام پراس کو ان جا باس نے اس کو تھی بچ کر نفع مائس کرنیا اب خودیوں رو گیاہے ابتا اب وه مصيبت اس كا و برمزور آوس كى كل تين سكى - اس سى كمير

كديس اب حين خائم كى د عاكرے موت عنر ورا وسے كى-صروري اطلاع دخواد كمايت كيت وقت الياية تبديل كولقوة مويداري نيزور ورخر عداري



یپیدا ہدا کم تے قوہ وہ محبراجا تا کیونکو ممکن ہے کہ ایک وقت میں اچکن پیدا ہونا اور ب كاجى تميس كوچا بتا بود دوسرے وقت من يا جامد بدا بوا اورآب كى البيت لنگی کوچا ہتی ہے۔ اورانسان اس ہے بھی گھبراجا تا ہے کہ کوئی چیز اس کے سرید سدار ہوجائے۔ اب فداکا شکرہے کاس کےسر پرسوارکونی چرنییں وہ جیسا جا خود بناسكتا ہے اور اگر كسى جيزى صروريت ، بيونو بيكسى احتيا رہے كريجو را مناسخ يعكست ب اس م كرح تناسط كي كليل وتركيب كاكام انسال برجود لوياب سريرسوار بونے سے مجھے إينا ايك قصدياد آيا ايك صاحب فيجوكييرے دوست کے بیٹے ہیں بیری دعوت کی تھی وہ بندہ قداکھا نا کھاتے ہوئے میرے سر پرموار ہو گئے باربار مجھے ٹوکس کرمو لاناآپ توبہت کم کھا نے بیں اچھی طرح کھا بیے کاف ر فراین اب وه توجه زیرکه کاکوفراری تف گرمبری برمالت کرجیب مجھے اس کا تصوراً تاكير بان مرع لفول و كيدوا ب مجه سع غرت كي وج سيعقرة أومتا آخ کارس محموکاتی رہا اورائے گرا کریں نے دو ارہ کھانا کھایا۔ اسی طرح ایک اورصاحب لے میری دعوت کی دہ ہر چیز کھے اپنے آپ کہلاتے تھے گرمیر کالمبدوت اندر سيمنتي جاتي تمتي -یہ آوا ہے معا میٹرت کے بائٹل فلات سے بمیزبان کوچا ہے کہ مہا نول کو کھاتے ہوئے ہرگز مد محدرے ۔ بس سرسری مگاہ سے انتامعلوم کرتا رہے کہ كبال كس چيز كي صر ورت ب- باتى مزاس سي كميكر آب كم كلها د بي مزير كي كراب وكلف كررس بين كيونكرجيب مهال كويدعلوم بوحا تاسي كميزان میرے نقصہ دیکیوریا ہے تواس سے بائٹل تہیں کھا یا جا تا۔ اک مرتبرحصات مواور فی الشرعة کے دسترخوان برایک بدوی بدیما موا کھا تا کھا رہا تھا اور دیہا تبول کی طرح ریاہے بیٹے بنا رہا تھا ۔حصرت معادية نير تير وابى ك طور براتنا فرمادياكم المنطقص ابني جان بررهم كراور فقم جهو بالے تاكد كلى من مذا تك إلى الله الله الله على ود بدوى فوراً دستر خوات

في كحرا بوا اور معزت مناوي سيخطاب كرك كماكمة اس قابل جي موكون سراعت آدى تحفاد اكحانا كعاوى بقمها أول كي مقول كريكة بوكدكون جيواليا ب كون يرا - تم كواس سي كياغ عن تم كودسترخوان بريها نول كويتفلاكر كيواف كحلا ك طرف نكاه بعرك بي من و يكعمنا جاسية. يدكم كرجيلتا جوا- برجن حعزت معادية أفرار كيا كمكُّما نا الحِي طرح كعاكرها نا كُراس لحا ايك مرّ ما في رينيرية توايك جمله معرّ صدّ نضا یں بران پر کررہا تھا کہ انسان کی مثال معرز مہان جیسی ہے کہ جس اور اس کی آبد سے بیلے تمام صرور پاست کا انتظام کر دیا جا تاہے اس طرح می تعافے انسان کی پیداکش سے پیلے تام عالم کو اس کی خاط اور اس کے واسطے پیدا کیا پھرجب انسان الاك بوجائة كالوسارا عالم مجى الماك بوجائ كالميونكيس كيك يد سازوساه ان تضاجب وہی مذربا تواس کے رہے میں کیا فائدہ ۔ حق تعالے لے آسان وزين كوتو بيبط بريداكيا بى جدنت كوبجى يبطري بديداكر ديا حالانكداس كاعزور اس عالم کے بعدانسان کو ہوگی کیا تحد کا تاہے اس رحت کا اور اس میں رازیہے كدانسان كوجب يدمعلوم بوكاكريرا اصلى كحرجبال بقسم كى راحت وأساقش بيماس وفت موجود ب تواس كوأد حرز بإده معنيت بوكى اورد نيايس اس كاول مد لك كااور اگرام کو بیمعلوم ہوجاتا کرجنت تو ابھی بنی بھی تیس د نبا کے ضا ہوتے کے بعدیے گی تواكثرطبا لئ كوعالم آخرت كى طوت رغبت رد يوتى ا دراگرجوتى بى توكم بوتى كيونكر معدوم کی طرفت رعبیت ہو تا انسان کے طیا لئے میں نا درہے کو وہ معدوم کیسا بی لینزاز و بو-اوراب س وقت حق نقالى ك اس ارشاه برنظر يرفى ب أعِدَ دا يلائية بن كر رات خدا سے ڈرنے والوں کے لیے تیار کی گئے ہے توفواہ مخاہ اس کی ط م اسمنشر موتی ہے ا در تقویٰ کو جی جا بنتا ہے مسلما لوں میں ابعق لوگ ایلے بھی ہوئے ہیں جواس کے تاكل بن كرجنت ابحى بريدانيين موقى بعديس بدا مدى اوروه اس كى وجر يبتلات ين كراجى سے اس كايريا بوناعيث ب اورفدانغا الافعل عيث سے ياك ب مُران كايد خيال علط بعر كواولاً نعى قرأ في أعدا مند بللمتلِّق بن رتبارك كي بعداً

ورف والول مح في ) ودكروبي بيكيونكرصيفرا ماضي كوستقيل كرصين يريدنا عما زسیر حقیقه سندی به کراید معنی برنجول به وا در بلا در میم نی ازی لینا ما نزیمیں اورجو دجرده بیان کرتے ہی وہ جونیس کیونکریں نے ابھی اس کی حکست بتلادی ہے جس كوددباره اعاده كرتابول وه فكمت يه بي كرجنت كريدا كرنے كے بعدادي تعاطيم كوان العاظ ہے نوشخيرى ستارىيے ہيں كہ أُجِدَّ رَدُّ وَلَهُ مُثَلِّقِينُ وَجنسَتَنْقِيقٍ ك داسط تيار كاكن به ا در الريدان بوق تر باعاس كيد ولا تعالنا لِلْهُ اللَّهِ مِنْ رَامِين جنت منتقبول كحدواسط تيار كى جائے گى) اوران دونوں كى تأثير في الطبيعة بين جو فرق ب اس كو پشخص بخون جا نتاسيه كه اس وقت ايك شے موجود كى طات رغيت ب اوراس وقت شى معدوم كى طات رغيت بوتى - دولوناس زین آسان کا دق بے بیرجم فعل میں اتن بڑی حکست مواس کوعیث کول کسد سكتاب اوريه ككست أو بهارك وين يراكى باوريدمعلوم كياكيا ككنيس مول كى- الغرص مستقدَ لكرُّه مَنا في المتقادة الت ومُنافي الأرْيض وكام من ولكويا ب تهارے نف کے لئے تمام چیزول جو آسمال وزیس بی می تسخرے مراد ہے ب كري تعليد في تمام عالم كوانسان ككام من تكاركا ب واوروه من مراد فیس جونسیز کے لفظ سے محاورہ اردویس متبادر ہوتے ہیں اورا س کے نسی میں حقّ تمالے نے توحید کی دلیل بیان فرمان سے ۔ اصل مقصود آیت کا توحیدی ہے گو تبعًا دو سرمے مضاین کی طونسنجی اشارہ ہوگیاہے۔ مامل استدلال كابيب كرانش تعاليے يہ بين بن بيدا كي بين اوران ك مواصانع وقالق كوني نبيس تومعود ي وي بيونا جائية كيونكه عود كمال كالل الصفات وجامع المكما لات بيونا صروري بير أورخلق بهبت برري صفت كمال بيريس جوحالق بنبيل وه معيود يمي تنبيل بهوسكتنا اورجوخالق بوگا وه يفتينّا سُام صفات كمال كاجامع موكا كيونكه خلق كيمنة اعطاء وجودك إي اورظا بربيمكم تمام كما لات وجود كم تابع بين بين جود المعطى وجود بيلفتنا اس كرقيقين

خرائن دجودیں ا درجس کے قبصتہ میں دج د کے خزا کن ہوں وہ تمام صفات کمال کا جا ج مو گا۔ اس معنوع تفاسلانے اکثر مواقع میں توجید کی دلیل میں صفت خا لفنيت كو بيان قرباياب -كيونكصفىت خاكفيىت تمام كما لات كومستلوم ب-حق نعالى في توحيد كم ولاكوس زياده دفيق ولاكن نبي سيان ورائ بلك نهايت سبل مهل دلائل بريان فرمائ بين بن كوتقواى مع عفل والا بحى ببت علدى توسكت ہے۔چٹا کے اکثر حِکُ صرف خَالمیّنست سے توحید کو ثابت و مایا ہے ا دراس میں را زہ بركتد قفات سے مخاطب ساكت أو بوجا تاہے مراس كيسلي تين بوتي اورس عوا زات سے نسلی خوب ہوجا تی ہے جیسا کہ اس آیت میں کتنا نہل عوان ہے کہ كياتم في اس يات كونيس و يكهاكه الشر تقلط الم يمتهاد العام من لكاركها ب أن تمام بيرول كوجو أسمانول إلى بي اورجونيين بيسب - اس عوان سے بشخص كاذب توحيد كي طوت عِلاَ مُنتقل موجه تاب - أكُرِ منطقي استدلا لي طوز بوتا تواس سے اس دہيم نسلی رہ ہوسکتی ۔ اس جگر شاید کوئی بیسوال کرے کرحق تغا کے کا طابق ہونا اس پر موقوت ہے کہ پہلے وج دصافع تومعلوم ہوجائے ادراس دلیسل سے وجوالع نابت نہیں ہوتا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اہل عوب وہری ، مقتے وہ فعق مشرک منتے وجو دصالع کا و وا ذكارية كميت كله اس ك وجود صانع كوثابت كرن كا قرآن في إيتام تبين كيب . بالعلمائ اسلام فيجب وميريول كالميمى إيك وقد اسلام تكمقابل وكميعا أوانهول وجو دصانع يرتهي دلائل قائم كئے۔ إلى عرب كادبرى مذبونا قرآن كى بهت سى آيات مصعلوم ہوتا ہے۔ چنا کخرار شادیے. وَكُنِينُ سَمَّا كُنْهُ عُرِيمً فَ حَنَقَ السَّلَمُ الذِي وَالْوَرُونَ لِيَعُولُنَّ اللَّهُ \_ (اگرآب ان سے وجیس ككس فيداكيات اسانون كو اور زين و وه یہ صرور کہیں گے انشانے ) اوداس تشم كأمضمون قرآن مي جابجا مذكور ب. بس جب ابل عرب صافع كے قائل تھے

ا در مترک میں مبتلا مخفے توان کے واسطے دلائل توجیدی کی صرورت متی چنانجے۔ سارا قرآن دلاکل توهید سے مجرا بواسیرنسکین وہ دلاکل منطقی طرز پرصغری وکیری و صدا وسط وغيروس مكسائيل جي - يدين في اس واسط كبدياتاكدكوني معقوليدية كيركم في توسا دا قرآن ديكوليا بمكوتوايك جكيمي دس عقلي يس كاسويات يب رمیں پیلے کہ چکا ہوں کر قرآن کا طرز دلائل کے بارہ میں استدلال منطقی کے طرز پر نہیں ہے بلکہ اکترولائل قرآن کے افنا فی برلیکن اس کا برمطاب نہیں کروہ تیات يريي اقناع بن بن بكر محض طرزكم اعتبارت افناني بي ورمز حقيقت بي وه سب دلائس عقليه ين جوط زعفلي يربح في منطيق موسكة بين بالخصوص دوموقع يس تور العياتي بيت بي ظاهرت ايك سورة بقروك اس أيت من التي إي حَيْنِ السَّمَا وَالِهُ وَ الْأَمُومِ وَاخْيِلَافِ اللَّيْسِ وَالسَّمَا دِوَ الْعُلْبِ السَّيْنُ يَعْنِي فِي الْبِينَ بِهِمَا يَنْفَعُ السَّفَاسُ وَمَا ٱنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَا وَ فَاسَدُيَا يدِ الْاَثْرُونَ يُفُنَ مَوْتِهَا وَبَثَ رِيْهُا مِنْ كُلِّ وَا تَبْغَ وَ تَصْرِيْفِ الْوَيَارِ وَ التَّحَابِ الْمُسُخَّدِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْمِينَ كَا يَابِ لِقَوْمِ يَّعْفِلُونَ فَ راً سمان اور زین کی بیدائش اور رات دن کے بیر بھیرا در سنتیوں کا اوگول کو نفع دینے والی چیز وں کولئے ہوئے ممندروں میں چلٹا آسان سے پانی اتا دکرمرڈ زین کوزندہ کردینا اوراس میں ہرتم کے جانوروں کو پھیلادینا ہوا ول سے اُن يدلسنا تالع قرمان بادنول كوأسمان وزين ك درميان إ وبرأ وبركورنا عقامتان كمه لئر قدرت فداكي نشا نها بين) اس آیت میں یو تکر لفظ یعفقالون موجود ہے میں مصاب طرف اشارہ ہے کرید دریاع تل کے مطابق ہے اس لئے مقسدین کوموقع مل گیا کہ انھوں نے طرز عقلى يراس كا انطباق حوب بيان كيار دوسرا موقع اس أيت يس سع فؤ كان يْنَهُمَا أَلِمُ فَدُّ الْأَالِثُلُثُ لَقَسَدَ تَا ﴿ وَأَكُوانَ لَيْنَ وَآسَانَ يَنَ يَحِدُمُ مُودِثُكُ

تواكبية فاسد بوجاعته)

(عاصل اس دين عقل كايرسي كريدا مضياد مذكوره مب مكن الوجو دين -بعض لوبداهية اوج مشابده كے كيونكد بيض كى نسيست بم في و مشابده كياب كدوه ببليمندوم تيس كيرموجود ببويش اوربعش كاحال بي تغيرو تبدل كا مشابده مورما ب اورمعن چیزین اجوارے مرکب بین پیمی امکان کی علات سے اوربیص است ال بعص کی محتلے میں اور احتیاج بھی مکن کا خاصہ ہے۔ غرعن يرتمام يحري مكن يس اورمكن كا دجود وعدم جونك برا يرجو تاب اس لخ وه می مرخ کا عماج ہے۔ وه مرخ اگر ممن ہے تواس میں بھیری کام دوگا اور اس كود و كالقياس اوراك من مرج ك صرورت موكى وعلى بذا لقياس اورسلسل محال ہے اس من اس کوقطع کرنے کے لئے کسی جلگہ یا ننا رائے گاک مرج واجسالوجود سے (جس کا وجود صروری اورمعسدوم بونا محال ہے . وبى النزتماني كى داست بيد يد تودليسك ب وجود صافع كى اب ريااس كا واحدجونا سواس كي نقريريه بين كراكر شورة بالشروا جب الوجو دمتعدد متلأدواك ما دیں تو آ یا ان میں سے کمی کا عاجر ہونا مکن سے یا دولوں کا قادر کا ال ہونا حزود ک يهل طن محال ب كيونكه عاجر بهوسك والاواحب الوجود أنيس موسكتا اوردومري شق پر بیسوال بے کا گران میں سے ایک فیسی کام کا ارا دہ کیا مثلاً زید كيموجو دكرف كاتو دوسرااس كے خلاف كا اراده كرسكتا ہے يا تيس أكرتبس كرسكتا أواس كاعاج بونالازم آك كاجوكه وجوب وجود كممنا في باور اگرفلا ب كا اداده كرسكتاس تواس كے الاده برمرادكا مرتب بونا عرورى ب یا بنیں . اگرمنروری بنیں تو قا در مطلق کے الادہ سے مراد کا تخلف لازم آئے گا وكم كال ب اوراكرم ورى ب تودو مختلف مرادول كا جماع لازم ويكا-عده وعظيس يدوليل اس تغييس سربيان مد بدو كالتي معن اشاره كياكيا عمدا احقرها مع ق تغير بهان القرآن معنف احترت عكم الامة دام جديم عداس كومفصل لقل كردياب. مع تغيير يسيوني العبارة روما للتسهيل 1 بعامم

بونکہ ایک واجب کے اداوہ پراس کی مرا دیعن زید کا دجود مرتب مو گا اورد دستر کے اراوہ پراس کی مراد ہو کہ پہلے کی صندہے لیعنے فرید کا عدم مرتب ہوگا اس امورت مِن إجستاع صندين لازم آ و مع كاجوكه محال ميريس واجب الوجود كامتعد د بوتا بى محال برمس ثابت بوكياكرواجب الوجود بميشروا عدى موكا اورين مفصود ب خوب محداد، اس جگر ایک بات فاص طور پر سمجھے کی ہے وہ بیکراس طسرز استدلال سے آپ کومعلوم ہوگیا ہوگا کہ توجید کی بیل سے لئے مطلقاً کسی مصنوع کا بیان کردیناکا فی تھا کگری تعالے لے ان مقامات پرفسوصیت کے سائد ان چیزول کا بیان و ما یا ہے جو علا وہ مخلوق ومصنوع مونے کے بمارے حق یں مرت یمی اوس سے ماصل یہ ہوا کرعبادت جس کی فرواعظم توحیدے اس وجر سے معی صروری ہے کر قدا کے سواصا نے وخالی کوئی جیس اوراس اے بحی الل ب كرمنويمي حق تعبال محرمواكون بنيس كويا اسطرح دليس عقل محرساته ایک داعی طبعی می میان فرما دیا کیونکه شعر کے احسان کا ما ننا ا دراس کا شکرا دا كرنا انسان كاطبى امري بمطلب يدب كراكر عملى دليبل سيدمتنا ترمينين بوت توخدا تعا ہے کے انعابات پرنظ کرکے طبی مؤثر سے تدمنا ترجونا جا بے اس تکت كى وجب سے متام قرآن ميں جهال توحيد كى دليل كا ذكر ب وبال نعمتول كا ذكر صرورہے چناکے۔ اس آ بت میں سَحَة الْكُو مِين لآم منعمت سے انعام كىواف اشارہ ہے اور اُگے تو یا مکل تصریح بی کردی وَ آستینَ عَنسَيْكُو نِعمتُ ظَا هِرَةً وَ بالطنة ما وركال كروى متعارف اوبرائي فعتين جن ميليعن ظاهري بين اوليعن باطن بن اس مي تعست كي دوتعيس بيان قرماني بي نفست ظاهره وه ب جوحواس ظا بره يا باطنة معصوص بوا ورنعمت باطنة وه بي يؤقف معملوم بدوايدوين ظا بره سيحوس بووه ظابروب ادرج حواس باطنة وعقل سيمعلوم بدوه باطنة ہے بہرہال اس میں نفتوں کا جانا پوری طرح ا حاط کردیا گیا اور پیلی حق تعالم كى رحت بي كرا مخول لے نعت كى تعيم ظا بر زوادين ورد يعد كا يلدويا طى تعير

ل طرف بہت کم لوگوں کی نظرحا تی کیونکہ اس تقبیم کے بعد بی بہت لوگ الیسے ہمر جونعم باطنه كونعست يئ تيس محصة اورجولوك تعست سجحة بحني مين وه تعرفا برا کی برابران کی قدر میں کرتے جنا کے نعمت باطمند بیجی ہے کرحق تعا لے لے کاپ كواين معرفت عطا فرما في جس كا ذر أخم اسلام ب. اب درا انفها من سينتلات کرانے بڑے مجھ میں سے ایسے لوگ کھتے ہیں جہوں کے کہی زبان سے یوں کہاہو كدا الدات عطافران الماك الماك الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد وك بهت كم تعليل كم اسى طرح علم ا وروّب في التله منعن في العَد الوكل و رصا وغيره يدسب تعم باطعة بي ان برشكر بدبت كم لوك كرتي بي اوريه حال توب يرسيكري تعالي لينم باطدى طاف متوجي وماياب ادراكروه نوت ك نقسيم : قرمات توشايدكون مي ال كى طوت توج ، كرتا راكاست شاء الله وكم چس کوانشریاب، اورایک بهست بری نهرست نعموسی بماری نظرے خاب موجاتى بينا يُزخودعقل مي إيك نعمت بيوكرايك نوركانام بج جوانسان كو ی تنا فی عطا فرماتے بیر جس کی وجہ سے وہ مدرکب کلیات ہے اور یہی تعم باطنہ یں داخل ہے۔ یا طعۃ فرمانے سے اس پر تنبیبہ پوگئ ادراس پر تبیبہ کی صرور سندیمی تقى كيونكر بعض او كرعقل كے منكر ميں اضول نے دعوى كيا ہے كرا نسان كراند عقل بس ب ما لا تكم جا نورا ورائسان من وق ظامرب كريه خداكم بندر يجريمي عقل کے منکروں اس کاعقلی جو اب ٹویے ہی گردیلیفہ کے طور پر ایک جواب یہ ب كرينتف اين گفركا عال خوب جا نتاب نوه و چفنل كے منكرين وه اينامال بیال کرتے میں سوان میں واقعی عقل مد ہوگی اور بمکوایے گھر کا حال معلوم ہے ا ورجار سے اندرعقل بيم كوخور ا بنا حال معلوم بيدا من لئ بم عقل كيمنزينين یں۔ یہ جواب ایسا ہے مبیسا کہ ایک برزگ نے موٹزلہ کے جواب یں بطور لطیفہ ك فرمايات كدمعتر لهجور ديت البيدكي آخرت بين منكر بس وه مي صحيح كيت بين -ال كى بأت كورو كرف كى عز ورب تبيل كيونكروه في جارب اينا حال بيال

كردب بين كريم آخرت مين رؤيت البيدس حروم ربين محسود واس لعمت مع موم بن اس لئ وه الكاريس معذورين اورابل سست والجاعت والحاء کے قائل ہیں وہ اپنا مال بیان کررہے ہیں سوان شارالشریم کو دیدار ہو گا اس کتے ہم اس کے قائل میں - الغرص عقل کے وجودیس بھی میص لوگوں فے كلام كياہ اس لئے کوئی پیٹین کہ سکتا کہ اس تعت پرمتند کرنے کی ضرورت رہ تھی بہر حال عقل کے وجود پرولبل عجم اور کمشف موجود سے حس سے معلوم ہوگیا ہے کانسان كراندراك توراهاك ايساب جوجوانات كماندرتيس بادراس انسان جيدا نات ويؤرو مصمتانت اوريعتل انسان كيرسا تفوسا تعواس مي پیدا ہوتی ہے جو ابتدارم اپنا کام نہیں کرتی کیونکہ میں تام قوی باطنة توی ظاہرہ کی تدبیر بدن مروت موت بوتے این اس لئے بیا ہونے کے ساتھ ہی عقل ایناکام میں کرتی چھر بول جول بدل ک قوت برصی جاتی ہے اسی قدر عقل ابسا كام كرنى بي حتى كريلوغ كروقت مشرعاً وه كائل موجاتى باسى لمن شرعيت نے یا لئے کو احکام کا مکلف بنایا ہے اس پریدا انسکال دبوکریم کو دیکھتے ایس کمہ ا بندار بلوغ يس مي كرولوكول كو يورى عقل تين موتى . بورى عقل تديه يا يهال كى تديين بيدا بوتى ب- اس كاجواب يدب كد بلوغ كرو قت عقل توكال بوكاتي بےلیکن بخرید مروناہے ۔ اور ، س ، بم سال کی عرب بخریدی کا فی بوجا تا ہاں عريس كوعفل نيس برصى بلك بربه برطعتها للي ليكن ورب اس كى بالوري اورا عال میں بختی اور استواری بیدا بوجاتیت اس سیب سے لوگوں کو سنب ہو تا ہے کہ بع<sup>،</sup> بہرسال کی عمی<sup>ش عقل</sup> زیادہ ہموجا تی ہے۔ دوسرے پیھی مکس كراس ويس عقل بي موجه جاتى موركيكن اس سے يد نواا زمنيس آياكم بلوغ كے وفت عقل كالرخين بونى - بس يول كهناجا بيئ كربلوغ كے وقت اتن مقل صرور مومان بكراحكام البيركوا ورائي نفع ولقنصان كوسجوك يحراس كم بعددن بدن عقل كوترتى مهوتى رمبتى سيمكروه ترتى تكليف احكام كاموتون علية بين كلف

ہونے کے لئے وہی مقدار عقل کائی ب بوبلوغ کے وقت عمومًا موتى ب اورسان مع منكرين معادكي ايك غلطي معلوم بوني وه يركبين لوگ معاديات كا ازكاراس لخ كرتي بن كروه امور صور ينس بين مثلاً جنت دوزج كا الكاراس لئ كرتي بين ك ان كامشا بده بنيس بوا توان كواس تقرير بي مجمنا جا سيخ كلبين امورتفق عليها سلم عندائل بی ایسے بی جن کے وجود کا محق دیں سے اعتقاد کیا گیاہے اور ان کامشایدہ کی نے اُ مِنک نبین کہا جیسے عقل اور روح ویلے و کرمنکرین معا دیمی ان کے وجود کا اقراد كرتے ہيں اب اگر برچيز كا وجود مشايده كے بعد ي تسليم كيا جا ياكرے تو كھر ي لوگ عنل وروح کے وجود کے کیو نکرقائل مو گئے بس اسلوم مواکد بعض چیزیں ایسی بى برين اوج دليتينى بير كم مشايده محوس جيس. اى طرح جنت ودوزخ ويزوك بارے مرکمتے میں کران اشیا رکا دجودھی دلیل صبح سے ٹایت بے بدااس کوتسلیم كرنا لا ام ب كومشا بديمسي في دكيا بوا دويس طرح عقل نعم باطديس سے باي طرح بدعن ملومهي جن كا ادراك عفل سے بوتاب تعم باطبديس سے بين بيسة تامعلي عقليد وه منقول ي بول ان كا ادراك عقل ي سع بوتا ي حواس سينيس بيكتا كيونكر نقل من الفاظ كا ادراك سمع مصير ناسيد ادر نقوش كا يصريد يكن معافي كا ا دراک توعقل ہی سے بوتا ہے ا درعلوم نام معانی ہی کاب اس طرح سجس فلد باطئ مالآ وكيفيات واخلاق ومقامات بين وومحى سب فعم باطية بين واخل بين اوربيرب ظا بری اورباطئ تعییری تعالی بی فےعطافرا فی میں ان کے سواصا نع وطالق ا درمنورکونی تبین - پس مبود بھی ان کے سواکون تبین یہ صاصل بے توحید کی دلیسل آ گے حق تمالے منکوان توحید کی شکایت ترماتے ہیں۔ وَ مِنَ الشَّامِنِ مَنْ يُجْدُولُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْجٍ وَلُاهِنَّ كَى وَلَاكِتْ مُعْتِيْمِهِ يعى بعض لوگ ايك بين جوالمشرك بارك من جدال كرت وي - يجاول في الله رابطر تعالى كارك بارد مي جدال كرت بي اسى مراد يُحاولُ في توكيد بالله دا تأرتعا لي كي توجيد كے بارو جي جدال كرتے بي ) مضاعت مقدرسيريسي فداكي توجيد

وعكوداكر تے يرا داس كالكاركرتے إلى ادران دلاكل بينديس فورنيس كرتے . اس آيت بين منكران توحيد كي متعدد تدميس مذكورين جنائي اول توجدال بي في لفسه ندموم كيونك برجينك بظا برجدال كى دوسيس بين ايك جدال بحق ب ايك جدال بالباطل جيساكر بياد لهدُ بالكِّين هي أشترُ وان سامن طريقه سينوش اسلوى كم ساتم صال بن كرو ، معدم موتا ميكر مدال كا طلاق جدال بكي بريمي موتا ميد ميكن وآن ك يتيع بد يد معلوم موتا ب كرقراً ن من مدال اور عَدَل كا اطلاق اكتر مدال باللك يري موتاب يه بات سارے وان كود يكور يمين تو تے گى . اور جمال جدال مالمون پرجدال كا اطلاق آيا ب وه اطلاق صورت جدال برمشا كلة بيكونك فواه بعدال لو مو ما مالب طل صورت دونوس كي ايكسى بو تنسير جيسامة كلة يحدّاءُ سَيتنية سيتي وفافا ربوان كابدله بوائى بيدش اس كے، قرمايا كيا كيو كمصورة دولوں يكسان مو تي بن صورت كم يكسان مونے بر محص إيك لطيف ياد كاكر ايك ميلوى صاحب کی دستار بندی مونی تنی نگروه کسی قابل دینتے کتا بین تجو کرمز بیزهی تنیں -وستاربندی کے وقت استاد سے کئے لگے کواس وقت تولوگ چھے فاض مجمیں گے گریں حقیقت میں مدفاضل موں اگرلوگ جمہ سے مسائل در ما هن كرف كے توبس که کروں راسستا دیے کہا کہ میں ایس ترکیب بتلا تا چوں جس سے تعماری دموائی دہگی بك اور و قدمت راه ما وسعى - تم برسوال كيجوابي ي كدياكر فاكداس سند يس انتلا منب - اس مح بعد كورة كينا وريقلى كل جائي كار تواب و يمعن يتواب ايساب كراس كويدا محتن وسيح النظريمي بيان كرسكتاب اورايك ما، ل مي كسكتا ظاہر میں دو تول کے جواب یکساں ہوں گے۔ لیکن حقہ قت مشنا می فرق کو جمھے لے گا اسی طرح مدال بالحق و بالباطل کی صورت بیسال موتی ہے اس سے دو اول بروال کا اطلاق پکسال کر دیا جا تا ہے گرحقیقت دونوں کی باکس جداسیے۔ بینا کچراس وا تعہ يس آخران دوى صاحب كى قلى ايك دن كل بى گئ بات يدسي كريجين وال لب لچہ سے کو جاتے ہیں کہ اس تول کا منشا تحقیق اور و مدمت نظر ہے یا جہل مفق کے

الجبرين جرأت اورامستنناكي شان موتى به اورناقص اگر بزي بات منر ميزكايكا تواس کے اچر میں بستی اور کم بہتی تایاں ہو گی و محقق کی طرح برأت کے ساتھ الی بات نیس کرسکتا اس لئے کو فی بر کھنے والا تجد گیا کہ یہ مولوی صاحب جوہرہات میں بھی کہر دية بن كريم سئل مختلف فيدب معلوم جو تابكران كو كجه أتا وانا بنين محص و معونگ بنا رکھاہے ۔ اس نے امتحال کے طور پر نوجھا کمولان کا الحام إلاً الله علام مُحَدًا لُ الأَمْدُولُ اللَّهِ كَ بار عدين كيا كفين ب توآب يه ساخة قرمات بي كل مسئلة مير اختلاب بيد بس ان كويبي ايك جواب يا ديمة . جيسة ايك الموطي كا قصيران يس كلها بواسيد كركستينف في اس كويد لعظ يا دكما ديا تها درس چه شك داس مي كبا شک، اور ما زادس اکردعوی کیا کرید طوطی فارسی زبان جانتی سید. لوگل سکو بهرت تعجب بوا . ایک شخص نے اس کو تربید ناچا با مالک فیبیت قیمت بتلان اس لے لموطى سے پرچھا كركيا تواس تيمن كے لاكن ب بويشخص الكتاب . اس نے ويى كها دري جرشك. وه يرا اخوش بواكد دا تعي طوطي فارى خوب جائتى سے ديكيموكيب برعل جواب وباہے، اب توخر بدكر كھرك كئے اوراس سے بائي كرتے بيشے تو دہ ہر یات کے جواب می دریں صرفتک بی کہی جل جاتی ہے موقع ہویا ، بو آخراس لے جعلاً كركها كدمي نهايت بي احق تقايع اتنى رقم كثير خرجة كريك بخد كولايا ا وردحوك يس الكيا. اس نياس كيواب يس جي كهديا دري يد فنك عيريان أوجواب يرعل ہوگيا گواس نے تصديبين كيا تقار اسى طرح ان مولوى صاحب كونجى ليس اتناك ياد مَعَاكد يمسلداخلاقى بحق كرآب في كالألف ركة الله مُحكَن وتسوُّل المله كو بحى اختلائى بتلايا أكرجه في نفسه بيهي صحيح تفاكيونك كفاركونوجيد دمها لسنديس يمي اختلا ب لين ملك كاستفتار كروابي وكهاجاتا بي يميدانداندان بالداندان اس مِن توائد، مذا مب كاميمي اختلات مراد بيوتا ہے - إس اب تولوگوں ميں أن يوي صاحب کی خوب، ی فعلی کھی کرے کول جابل ہے جو کلم شریقت کو کھی اختلا فی تبلاتا ہے اس كے مشابد ايك اور حكايت مجھ ياد آنى ركا بنوريس عبد الرحن خاں صاحب

مالک طبع نظامی کا ایک طازم تخفا وہ مجھ سے کہا کرتا تفا کرجب تم جج کوچلوتو مجھ کو کھی ما تد الم يلنا بن ف اس سے كماكر بيل تم كورع في سيكورو تاكد و بال كي زيال محمد سكور وه بياره مو ني نييكيين يرخي راضي موكيا بين لياس كوا دل بالفظ سكها با . هاية الجيز رڈ مینلےلا) در ریکند باکرجب میں پرلفظ کہا کروں تمامی وقت استخاکے واسطے مجھے دٔ عیلا لا دیا کرو. وه بیجاره روزاس پرعل کرتا - ایک دن مجھےاستنجا کی عنرورت بھی اس لے میں نے ڈھیلار ، مانکا تواک جودای کہتے ہیں مولوی صاحب هان الحیویین کہا سےمان انٹریندر کے ہاتھ لگی بلدی کی گرہ اس نے کہا پیس پی بیشیاری ہول-اب آب نے هاب الجيئو كيا سيكمها برك برجگداس كا استعال مشروع كرديا-امركا صيعة إستقهام ميں بريت رہے ہيں -اسىطرے ايك مرتب جها زمين برنگالى لوگ أكر اين زيان مين كيوسوالات كرتے جس كويس مة بحصنا اور ان كويد كلي را بجها سكتاكريس نبس مجعار أخريس نے ايك ار دو داں برگالی سے کہا کہ تجھے اتنا برگلہ سکوما دو کرجب کوئی ایسا برگالی جھے اتنا برگلہ سکوما یس باتیں کرنے تو میں اس سے یہ کہدوں کہ میں بنگلہ جیس محصتا انصول لے کہا کہ تم يوں كهد ماكر و مينگا لى بوزى نا يعنى يوچى نا ( ا درسننے پير بوزينه ٱ تاہيجيں كم ہے فارسی کے اعتبار سے ہرت بڑے ہیں ؛ تو مجھے ایک مشغلہ باتھ آگیا۔ میں گیا۔ سے بھی کہدیا کرتا بنگا لی بوزیند اوراس میں میرےنفس کی شرارت بھی مصر ہوتی تھی گرایک بنگان تنجمے توب ہی جواب دیا جب میں نے اس سے کہا بنگا لی بوز برز آلما<del>س</del>ے بعيها خدة جواب ديا بهند ومستنائي بوزييه بيني ميں ارد ونہيں مجمعتنا- الغرصّ جداليّ لحق كومشاكلة بدال كهديا كياب - مجع مشاكلت برايك ا درسنله بإداكيا وه يركنسا و اولياوير ومعيدت آتى ب وه صورت معيدت سحقيقت معيدت بين كيونك معيبت كم باره مين عق لقا في كا ارشاد ب من أصّا نيكو من المويدية فيها كسّابك أيند ينكؤ كرة كوج كومصيبت بهويتي ب وه متبارك بالحول ككروت كاوج سے ہے اس پر اشکال مو ناہے کہ انبیاز واولیار پریمی تومعیدیت آئے سے توکیا

ان بربھی گشاہول کے مبب سے آئے ہے ۔ اس کا ایک جواب تو تسلیمی ہے کہاں اینے اپنے درجب کےموان خطامے کون خالی ہے . لیکن پرجواب اولیار کے بارہ میں توضيح ب- انبياء ك باره ين ب تكلف جارى تبين موسكت أكبوتك إلبيار على السام سے جو کھ خطا ہوتی ہے وہ اجتمادی خطاہ جس پران کو تواب ملتا ہے تعرب معیت ک النایں ہرگز کیخانش نیں اس لئے وہاں بیم شاکدمصائب کاسیب ان کی خطابیں یں برت بعیدہے بلکہ ان کی مصائب کاسبب عفن رقع درجات ہے تو شااکہ کا نگڑ كاخطاب صرف عصاة كو بوكا چنا يخسر ماكسكيث أيديد ينكم اس كا قريد ب. اس ملتے دو سراجواب سب سے تعلیف میں کریہ بالکل کھے ہے کہ مصیب سے گنا ہوں کی کی وجب سے آتی ہے میکن دیکھنا یہ ہے کرمعیدے کہتے کس کوہیں معیدیت وہ ہے جس سے بریشانی اور انقباص لاحق مواور انبیارواولیار بیاری وفیروسے بریشان اورمنقيض بنين بوت توير بمارى اورمناة اور تنكدى ويوره ان كحى ميمهيس بى نبيل بكدرا صت ب بيسے كو ف معشوق يكھے سے آكر اسف عاشق كويغل من بالے اول اول تواس كوكلفت معلوم موكى ديكن جب يعملوم موجات كاكدوبان والا مجوب باس وقت ساري كلفت وورموم سئكي اورجاب كاكر مقودي ديراور

دیا شدید. در دیستان او موسمال و آن النشاط کا قده دارد... به دیسات کدید ند الم شعر میشد می الشروی سوکری در دست بر دیبات کی چیز بر ان ای کوشت اداری ان کوچری چیز بر دستان داری کیستر بین ای مدرسین محضوص الطعری برایم ا ارحفا در اگراب به را برایم با که برای برکتار گذاشان بین و را دارد به ای بده ادر خیری به می ارحضو الطوی و برایم ایستر بست برست بست بین و که سرتی با داراین جا دیم بین به می احضو میشد اطار بین ایرای میشد میشود از دارد این ایرای برایم با میشود با دارد از دا برایم کا محرار کا که داری داری میشود الا داریم برایم که میشود با در این ایرای برایم با این میشود با دارای در ایسار الا

الابقارماه ايريل مشطاع معض موكريركت ماسل موجائ يحرآب لي دراياككون اس غلام كوخريد تاب و كين كله با بهول الشرول الشطيرولم الكرآب مجعة فرونت كري كه توجعه بهت كعوثًا پایش کے میراکون بھی گاہا۔ مذملے گا آپنے فرمایا لیکن تم خداک و دیک کھولے نہیں ہو توکیا کونی ایسا که بسکتا ہے کہ حضور ملی الشرعلیہ رکم کے دباب<u>یست س</u>عدت زا ہر کوکچ هفت ہونی تھی ہرگز بنیں اس میں جو کچے ان کو لطف آیا ہوگا انہی کے دل سے یو چھٹا جا ہے ر پیرغلام کے نفظ سے یاد کرنے میں جومسرت حضرت زاہر کوحاصل ہوئی ہوگی اس کو ان کے سواکون بتلاسکتاہے کسی نے خوب کہا ہے ۔ بس كها بحفك اسيمير غلام مسيد سيريالا نام يحير إيني أون الجاس) اس طرح انبياد واوليا، يرجب كلفت آتى ب توه يهجه كركزاز ل كفوالا كون ہے یوں کہتے ہیں ۔ دل فدائے یاردل رکبان من ناخوش توخوش بود برجال من اتيرانا توش مونا محصرا جعامعلوم موتاب ايسي محوب بردل قرمان جوميرے دل كورىخب د وكرنے والاہ) إ بلكم معض دفعه بوأس كلفت كم انوار وآثار كود مكيمتا ب توعواتي كي طرح زبان لَسْو ولْصِيب يَثْمَن كد شود الماكتينة ﴾ سردوستال مسلامت كم توخيراً زما في رتن کاایسانصیب، موکرتهادی تلوارسے بلاک مودومتول کا سرسلامت به كدآب اس بر خبراً زما في كويس) بحراس کو بھاری اور تنگرستی سے محمدت ہوجاتی ہے ۔ اس کو دور موناب رئیس مونا -حضرت دابعه بصريداته النرتية ميليا يرجب فاقدا ورمرض، موتا توليه قرار موكر فرماتين كم شايد محدب نارا صني موبهت دلول سے بيام وسلام نيس آيا - لين فاقراد ديارى يدان كي زديك محوب كابيام وسلام عقا بيران لوكول كى بيارى اورقا قدمسى كرميدت كون كهسكتاب بال يول كي كرصودت معيدت بع عيد آب ف

د تکھا ہو گاکنیفن کاریگر لوگ مٹھا نی کی چیزیں بنا یا کرتے بیں کبھی مٹھا نی کا دروست بناتے إيس كبعى بجول ية وغيره لوعوام كى معينيت كوا ورخواص كى معينيت كولول متحصة جيسے ايک تونيم كااصلى بهتر ہود وسرا اس كي شكل بين شما نى كاينا ہوا بيتر ہود مورّ دولول كى يكسال بيم مُرحنيقت بن أسمان زين كا فرق بيكرايك تلخب إيكشين ے اس کے حصرت دابعہ فاقد ومرض کے مذات نے بیے چین ہوجا پاکرتی تقیس آخر ال کو بچه تومزه اس می آتا مو کالیکن به ایک مذاق ب اور دد سرا مذاق اس بریمی براه كريوب كرم رحال مين توش مود رجعت سے بياجين بود مرض سے: فا ذرك آنے سے گھبرائے نہ جائے سے اس سے بھی داحتی ہواس سے بھی راحتی ہویس اس کا مال اس كامصداق بوسه ذندوكنى عطلتة توددبكنى متدلية تو دل شده مستلائة توبر حيكن رهناً لو رآب اگرز عرفی بخش توزی نصیب اورموت دیر توزی خمت جب جان آب كى عاشق بموكئ توجهرآب بوجايي كرين) اوریا حالت اس الے افغال ہے کہ اس میں اسے اختیار وارادہ کا فنار کی سید کرا ہے ئے کمی حالست کو بچے یو بہیں کرتا اگر حق تعالیٰ تندرست رکیس مال و دولت عطا فراوی اس سيحى دا فنى بيدا كربيا دركيس فاقد يجيس اس سيحى نوست موسى ا درهم كلفت ورا حست مرح و غرمت دونول اس كے فرديك برابريس اوديبي كمال عبدست ب لوگ اول الشرکی تکالیف کو دیکی کر مجھنے ہیں کہ وہ مجی ان کی طرح پر دیشا ان موں کے مگر جس كويد دولمت حاصل بهوجس كامذاق عيدميت اورفسا بوديكا بوكيطا وومحى كبين تكليف سے پرویشان ہواکر تاہے۔ یرممکن ہے کدوہ روتے بھی ہوں آہ بھی کہتے ہو ں بیاری میں ترشیتے می بوں گراس ترشیف ان کادل برنشان بنیں بوتا دل کواس دقت ایک خاص سرور ولذست حاصل ہو تی ہے باطن میں وہ یوری راحست میں ہوتے تغظم لعلم

1

دادم شراب المودکشند دم وقت ریخ کی شراب پینه بی جب اس میں ریخ گانی دیکھتایی خاموش ریست در ر

آخراً ب نے سنا ہوگا كديس عشاق لے مجولوں كے بات سفن بونا بؤش كواماكيا ب توكيا مل كربدان كى لاش ترافى يكى ديمقى ترا ي صرور مقى ليكن اس كوضلا ف محست وعشن كوي مبين مجمة اس طرح الرابل الشري ظاهريس كلفت كي وجري آه و تالم أور اصطاب صادد بوتو يوجمت ك علا ونيس كيونكرية توطبى امري ككلفت كااصا مومال ان كا دل مرور بوتا ب حس بروا نعات بكثرت شابدين - ايك بررگ ك بدن پرکیٹ بڑے ہوئے تھے وہ بے جارے واستین سڑک کے کا دے آ بڑے تحے ان برایک دوسرے بورگ کا گذرجوا ان کوان کی عالت دیکھ کررهم آیا. دیکھا کرزخوں پر بیزاد وں مکھیا ل بیٹی ہوتی ہیں ان بوزگ نے تیس کھا کران کا سراشا کر ا بينة والون يرركه ليا اور يكما بتطيغ لك راستفس فيدماً أتكمين كمول دي اوركها ماؤيكون بي بوييرًا ورجوب كم درميان أكرهاكل بوكيا تم ميد عال دركيا ترس كلات بريمي متمار المال يررهم تاب بيدي بت توكايت توكايون مي مكسى موتى ب-ا درایک وا تعربیرے بچین کے زماد کاب میرے ایک عزیز جودرویش تنے کیل اوڑھ ہوئے اپنے ایک عزیز سے ملتے آئے۔ وہ دو سرے صاحب شال اوڑھ موے منعد يرشال اور صف والے ان درويش سے كين ملك كرتم ف كا وصو كاس بنايا ب كالماس جوار كميل دايايكين زبر كتاب توده درويش بدراخة كيد الكر مح متما رايسال دير لكتاب ين كياكرون الفرض أب كوان كى كلفت يروم أتاب اوران کو آپ کی تندیستی و نادونع بررح آ تاہے کہ یہ لوگ آخرت میں درجات سے اور دنیایں محوب کی چھیڑ چھارسے محوم ہیں۔ حفرت قِلَى م جب كمي البركود نياص منهمك ديكھتے تو يدوها يرفرها كرتے

تَفَوْلِيلًا ٥ والشُّرْتِ النُّربِ مِن مَلْ يُحِدُ كُو عَافِيت دى اس يجر مع مِن مَرْدَ كُو ميتلاكيادوراين مخلوق سيميتون يرفضيلت دى صديم عرف يتربي يروعا بيماركود كور برط صفے کے لئے وارد ہون ہے كرجب كى مرين د بتلاكود يكھوتو يد دعا يوط عدالياكرو. ان مثاء الثار تعالیٰ تم اس مرض و بلاسے محفوظ رہو گے۔ مگر فقیار نے یہ مکہ بنا ہے کہ بدوعا آبستد سے يرف صے مريفن كورناكر مذيرات تاكداس كى دائلكتى مذبولو حصرت الله وياده د شاكويمي بلا بمحصة سقع اوراس سے مفوظ رسمتے برشكر كرنے كے لئے يد دعا براها كرتے تفيداس الدازه بوسكتاب كريدهزات تقريكس درجرراضى بول كيد حصرت مؤرث أعظمام كوما ومشائ بخراء كالمماكر ميراجي جا بستاب كم حصرت كافاة كم الله الك نيم وزكا كوني حصر و تعن كردون تاكه و اكرين وشا غيبن كموش ع كوكا في موحا باكرے. أب في اس كريواب من برقط دلكو كريم اس يول يرسخري رُخ بختر سياه باد درول الربود بوسس مكسيرم زاگله که یانتم خیراز ملائیم شب من ملک نیمروز بیک جونی خرم د پتر بخری کی طرح میرا بحنت سیاه در بو اگرمیپ دل بن سبخر کے ملک ہوں تھی ہو جب سرمحمة أدعى دات كى يادشابرت كى بيدس ملك نيروزكوالك وكريك ال على رفين كے كلام يرب ظا ہرى شوكست و بلاغست بجى يہت ہوتى سے اور ياطنى شوكست أوال عدمة لمه المجدولة إس كانوزاس وقت مجي وجودب مير يخلص دوست جناب نواج مويو أكس هنا خرى و بدنسل تعانى هاست جذب مونت سے مالا مال مي كيميكم من اشعاد كان تصديف قرماد ياكرتے ميں با وجو د كمرآ كيك ما كان تہیں گوطیست خداداد کری اورب الحق کے ل جائے آگے اللہ میں وہ واٹ کسوات کو میں جناعوں ایں جدا کی خواب برا كالبين ترييد يرف منا ي شواكي خوايس يكي والين يعنى مرتبعوا منتسل يكي شوك دادي ولك بيشا كوف موجوعيات تقديموس بهال يك فوتيا يني كوشوادكو آسيك حدم وفي فكايس بات بالكل يج مي كومارس كلام مِن ظاهرى توكت وصولت وبلا عنت بجى ذياده بعوتى ب كَنْزُ اللهُ فِيدُنا اسْدًا لَهُتُ اسرين ماكرً كميالشق المين ان بيد وكرل يا يدد عا بول كر)

آخر کوئی بات آوان کونفیب ہے جو دنیا کی لاتوں سے اس قدرمیر موسکتے مصاحو! ان کے دل میں ایک دولت سے میں نے ان کوسب دولتوں سے بے نیا آکردیا ہے وه كياب وه يوستخرص كوعارت شيراني فيهان فرماياب مه بقراغ دل زمائے نظرے بما وروی بدانان كرجيز شابى بمدروز وبائ وبوع (فراغ دل سے کے وقت محبوب محمد، برانظر كرنا تمام دن مود بائے كى یعرظایی سےبہترے) والمثدايك بادواعست قلب كرسا تفانجوب كحاطوت لنظركرنا سلطنب بهعث أقليمت انضل ہے۔ خات انی کتے ہیں ۔۔ بسازى سال ابن من محقق مشد يجنسا ت في كديكدم باخدا بودن بداز مككسسيما في رئيس سال كربعد عاقاني كوبيحقيقت محقق بوني كدايك دم ندانقالي كدرائة مشغول مونا لمكسليا في سيبتري) اس میں سلیمان علیانسلام کی تو ہین کا مشبہ رز کیا جائے چنا پڑ بعق لوگوں کو دہم جواہو كريك دم باهدا بوزا مكرسليما تى سے افعنل ب تومعلوم جواكدنعوذ بالشرسيلمان عليم انسلام كى سلطنت ال ك مع مفعدل حالست تنى جواب يدست كم عللب شوكاير ب كريكدم ياخدا بودن برا زملك سيمانى كريك غيرسيان عليدانسلام داده مثود رايك دم خدا كميرا تفع منفول بوزاس مكسسلياني سيربترب بوسليان عليالسلام كمعلاة كسى اوشخص كوديديا جاسة) باتى سلمان علياك الم كالك ال كحق بن يا خدالود كم فلا ون وتحا بلكرو و تواص الطانت من جمي يردم يا خدا تصال كى الطانت بجى ذكر يس داخل عنى كيونكه وكركى ايك أوع يكيى ب لنكور باندوية أى كانام بوركى تنيكا لين كودتيا فدا تعالى سے غافل تنين كياكموتى بيرحالت ناقصين كى مواكرتى بيم اسى ليے حصرت سلمان على السلام فيجب سلعائت كى دعاكى مد توسسا يم يس يكمي فرماديا

النظراصطم تربت حشد إن شكركا كارسيسيق لكنكركيّن بعشيائ يعن مجعدالسيا لمكسريحطا جوج يرك يعددالون كصلت لمناه مناصب ينهو -

مولاناروی اس کی تفییریں و ماتے ہیں کہ ظاہراً اس سے حوص وحد کاشہ ہوتا ہے مگر دا قدین بیضعفا کے حق میں انھول لے اس دعامیں مین رحمت فرمانی حس کی توجیہ بیر بكريث بعني عين بعني يت زما فيرمراديس بكربعديت ربيدمرادي بطلب يد جواكدايسا مكب مجصعطاكباجاستي ميرس ورجدوالول كمسك خواه مناسب بوكر محصے کم درجسم والوں کے سلے تغیرمناسب جوگا لیعی ان کوعطا ، کیا جائے کیونکروہ ابسى ملطنت سے كفرو حكبتريس جندا بهوجائيں مح اب اس تغيير برحضوصلي الشاعلية كي كم يتعلق كودا شكال ينيس بوسكة كيونكه أب توسيمان عليه السلام كما عتبارس بن رُسِينَ بلك مَنْ فَتَسِيرُ \* وجريد يهل المين آب توان كيم دائد نبوت ورسائستايي بل اور درجب مين ان سيحيى النعتل بين يتمتم بونُ تفسيره لا ناكى- واقعى تفسيركوني الصفرات ب سيكيد الفرص ميلمان عليالسلام كالكب ان مصحق مين باتعدا موفي كم خلاف من مقا وه ملطنت كيساته يجي بردم بإخداق اورحضنت سليمان كوتو ملك كميا معزبوتا جبكة عنزات صما بركومصرمة بكوار بزرگول في مكعمات كرده رات صحاب ك ياس دنيا السي متى بييس منز ماني والسك باتدين مان بير الرح منز مائن والدرسان کے زہرکا اور نہیں ہوتا اس طرح حصرات صحابہ بر دنیا کا اٹر نہوتا تھا اس کی وجب كياتقى وجربيتني كدان حصرات كم التوسي دنياتمتي ول مين دنيا مد تتى ولين خداك عمست ومعرضت اس ودحبسه تيمرى بوئ تتى كدوبال ونيا وما فيبياكا گذراى ديمقا م<sup>لا</sup>نا نے عمیب مثال بیان فرانی ہے ۔

دوا ہے ہے۔ آب درکشتی ہلاکسکشتی ا مرست

اُب اندرز میکشتی کینشتی است رکتنی میں پانی کمشتی کو ڈریو نے والاے اور اس کے پیچے ہوناکمشتی کیلئے کیشتی ہے،

ر ي ين يا كى يود و المساورة الما يا مساية الوق كى يسب يا بالمام كالموالين كا درجرب. ا ورحصر استصحاب كى بهي يرش شان بي كيونكه اليميار عليهم السلام كعليدالين كا درجرب. گ د مردامت آنگردنیادوست دارد ( بوشخص دنیاکود دست رکع وه مردخانین)

اور پر که کرویا ن تصریح پیمی تبین آ کرمیجدین لیٹ دیے ۔ بیبال ان کی آنکند لگ گئی توخواب میں دیکھتے ہیں کرمیدان حشرقائم ہے اور ایک شخص مولا نا جا می کے سر مور باب كرميراتب كود مرنلال حق ب ده ادا يميئ آب كبة بين كريما ن بير، ياس تو كي تين اس في كها يحرس آب كل شكيال لول كايد برش براشان تح كدات ين محزت خواج عبيدالشراح إراء كى سوادى سامن سے كدرى اور ا نعوں نے سولانا جا می کواس حال میں دیکھ کرا پتی سوادی دوک ہی اور فرما یا کہا قصہ ہے۔ حق دارنے اپنا مطالبہ بیائی کیا آب نے قرمایا کر بیٹنص میرامهان سے اس کو تنگ نرکرو اور ح کھولینا ہوجا سے خوان سے جوہما را ببال جن سے جا کرلے او میدست سے آ ککو کھل گئی او دیکھا خوا جرصا حب تما ز کھے لئے سواری برآ دہیمیں مولانا جا می کے دل پر نواجہ صاحب کا رعب اور ان کی ہیدیت جم گئی اور شیخے كروانعي تينص فالى تبين بمعلوم موزاب كريشخص برابي صاحب ظرف مِس کو دینا خداہے غافل بینس کرسکتی مولانا جا می ہے ساختہ دوڑ کر قدموں میں ما كيد اورقصوركي معانى چا بيز كى الحفوى في بنس كر قرماياكمميال واب و خیال پراعما د نیس کیا کہتے۔ اب تو ان کو اور بھی اعتقاد برط معاکر معلوم ہوتا

برخواب نجي آپ بي کا تصرف تغاا وراگرتصرف متحالو آپ کا کمشف ہي بہت تيج ب ببره ال على كرامت ظاهر موائي -مولانا جامى في معانى جابيت كم بعدسلسلدي داخل ہونے کی درخواست کی تواجہ صاحب نے قربایا کہ ڈراہم کو اپنا وہ مصرعہ دوبارہ سنانا چوتم فے آسلہ ہی پراحا تھا ۔ مولانا جامی نے عوض کیا کر صفور وہ توریری حمالت تنى اب يرى كميا بحال سير يوايى بات ذبان سيكيمن نكالون. فرمايا أيك بادتت این خواہش سے برا صاتحا ایک بار ہماری خاط سے برامد دوا ورید ہے ا دنی نہیں کیو نکہ اسالويم مود ا صراد كررس بين شعاكا مُرْدُ فُوق الأدّب وادب سے بواد كرمية كالحاظ كركم يوا عدده . غوص اينول في جيور بيوكر يوا ها - عظر رد مرد است آنكد د نيا دوست ارد ر چینخص د نیاکو دوست رکھے وہ مروخدانہیں ہے ) حضرت عواجرا حرار رو نے بیساختہ دوسرامصرم ارسفاد قرایا . عظ اگردارد برائے دوست دارد واگردوست رکھے تو مهوب عينقى كسلئ دوست ديكمي نسبحان الغذكبا عجيب بواب سيرس كايلين كم یاس دنیا بونے کی معیقت کھولدی کہ وہ جو کچھ رکھتے ہیں دوست بنی عموب عقیقی کیلئے ر محتدین این تفس محسك برسازونها مان نیس ركعت رسین مقصود بالذات نفس ك راحت بین موتی بلکه برمال میں رهنا کاقصد بوتا ہے گواس کی سائزرا حست لغس می لازم آجائية . اورمعيقت بي يد براكسال ب كرمتاع دنيا بين شغول بوكرانسان كا ول فدا سے عاصل ، بود الغرض كالمين ك نظرين راحت وكلفت نوشى اور لم مسب كيسان موتة بين كوي عالت أن كوفدانقا كينس غافل نبي كرتى بس ال أيرهيب آتی ہے دوصورت مصیب موتی ہے حقیقت مصیب تہیں مونی گو بااس کوشاکا مصيبت كبديا جا تاب اس وال يهال جدال بالحق كومشاكلة عدال كرديا كياكرمورت ہرجدال کی ایک بی جو تی ہے۔ گریہ باست بھی پیلے ہی رما دیے ساتھ خاص تی کرجدال ، الماطل ك صورت جدال بالحق كـ مشابحق كرجن طرح ابل حق تبدّ يب كيم ساقيمناظ كرتے تھے ابل باطل بمئ تهذيب كى رعايت كرتے تھے - باتى آ جكل توجدال بالباطل كا يهجيا نناكيمة يمن شكل تبين . كيونكه أجكل منا قلوه مين شعم برميسيتيان إ ( أ نا غلاف تبذيب

بائیں استعمال کم ناخوا موا و اپنی بات کی تھے کو نا ہٹرخص کومعلوم ہوجا تی ہے جس سب بحد جاتيين كدا ظهاريتي مقصود ينين عفى بارا درجيت مقصود بآبيكل تو ونيايس شايد بي كيس جدال بالحق موتا جودرة عمومًا جدال بالماطل بي جوتاب اورگور حالت ببعت زماد سے بے گراس زماندیں پہلے سے زیادہ ترتی ہے۔ امام الوصيفه رو لے اپنے صاحر اوے حماد کوتصیحت فرمانی تھی کہ علم کلام و مناظرہ میں مشغول : ہونا انفول لےعوص کیا کہیں لے آپ کوخود مناظرہ کمہ کے بچ د کیماہے۔ وَمایا بال ہم نے مناظرہ کیا ہے لیکن ہمادی یہ حالست بھی کہ ہم جمتناً کرتے تھے كومن بالتصم كرمز ب تطل اورم اس كو قبول كري اورثم كويد تمنا وفي ب كرصم كرن مدا أن باطل كركه و تكل تاكم خالب ربويم كوي بات كوادا ويقى كريادا ملان بحان إن زبان مع فلط بات كي بعراس كي فكك يابري بات كيس اوراس باركر بهادي باست ما نتا براس عي بهارا عليه اوراس كا بحرظا برويو ياحدين آكر وه ہماری حق بات کورد کرنے گئے تو اس کے ایمان کا صرر جواس مے ہم یہ تناکیا کرتے تقے کے خصیر کے مذہبے حق بات سکتے آو کم اس کوجلدی سے قبول کوئس جس سے اس كى عورت يكى بوا درى كيى واضح بوجلة . ين كيتا بول كرامام صاحب كيديدكا زماد بھی فیزست تھاکیونکراس زمارد کے وگا جو بدتمنا کرتے تھے کرتصم کے منے سے یا طل کے سوا کچھ د بھلے ا ورحق بات ہمارے ہی منہ سے نکلے تواس تنزاکا منشا یہ تھا كروه لوك اس بات كا قصد كرتے تے كه الركيس صعر كم منسص ق بات كل كئ توبم صروران ایس مگے ورید اگران کی نیست بدید جوتی تواس تمنا کی ان کورکیا صرورت بھی کھیم كمديد بإطل بي كل معلوم بواكد ووجيشه فلط بات بي لارد كرنافكت تع ي م دركيفكا وو قصدينين كرت تع كرا جل تو يتت كرق بن كرحمم كممنت حق بات نکلے مذیر تمنا کرتے ہیں کہ باطل نکلے کیو نکرو و تو پہلے ہی سے یہ بات ول یں کٹان لیتے میں کرضم کے مدے جو کچھ نکلے گا اس کورد ہی کرینگے خواہ حق ہویا باطل مواضومس - تويه ايب تيسراورجب جو پيل زمامة يس ، كفايه آع كل يما

ہوا ہے کرمنا فرویس ہرتونس ہو تھا ن لیتا ہے کہ دو سرے کے منہ سے جو ک<u>ی منک</u>ے ا<del>س کو</del> رد ہی کرنا جا ہے اگر میر وہ حق بات ہی ہو، اٹا یللو وَ إِنّا الَّذِيدِ وَا حِوْنَ وَ (ہم اللہ ہی کے ہیں اوراس کی طرف اوشے والے ہیں) كانيوديس أيك مرتبه يوسف ايك مستلربيان كياايك طالبعلم لوك كرتيس بد

مستلداس طرح ہے۔ یس نے کہا کرتم نے ایس کلوں کہاں دیکھا کھنے گئے ہدا یہ میں مکھیا ے۔ میں نے بدایہ ان کے سامنے رکھد یاکدواس میں نکافہ اس میں برچند تلاش کیا گر ومسئلہ نائمقا ازاب بجلے اس کے کروہ اپن غلطی تسلیم کو پر کہتے ہیں کراس کی کیا دليل ب كريد بدايب- ين في كما محان الشر يحواس كى كما دليل ب كرآب أوى الى ا درميرا يموال بحريمي موقع كا تفاكيونكرآدميت اس صورت كا نام بنس بلك آ دمیت نفس ناطقة اور دورج انسانی پرموتوت ہے جوایک بخنی امرہے ۔ اس کوملانا فرماتے بیں سے

گریصورت آدمی الشان پدسے

احدٌ و يوجهل بم يكسال بدے (اگرصورت کی و جسے آدی انسان ہوتا تو احد اورابیم برارمونے) برست سے آوی ایسے وس کران کی صورت آوی کی سے لیکن روح سباع اوربہائم کی ہے۔ ایسوں بی کی نسبست ارشا دے او المعلق کا کا نفاح بن عُمُو اکسنا رہ لوگ مثل با نوروں کے بین بلکہ ان سے بھی بدتر بین) مولانا فربلتے بیں سہ

آينكدى بيتى حنسلاف آدم ائد نيستنداً دم خلاف آيم ١ ند رير جو آ دميون كا اختلات و تيكية جوبية أدم كين يدادم كمفلاف مي بيرى العبساا بليس آدم دوئے ہست يس بيردسية شايد داد وسست رببت سے آ دمیوں کی شکل میں شیطان ہیں اس لئے ہرکس و تاکس کا اغدھا ہوکر مرمدة بهونا جابيتي

۔ غلافِ آ دم برمجے یاد آیا کرجید آبادیس محرکے زمانہ میں بیوس لوگ میٹراور کھ ینتے میں مین مثیرا در ریکھ کی کھال مینکرلوگوں کو ڈراتے میں توکیا اس سے وہ تک کے شیر ہو گئے ہرگز نہیں ملکہ ان کو غلا من شرکها جائے گا- ای طرح آ دی کی کھالِ بدن رگ یا تے سے کسی کو آدی بنیں کہا جا سکتا آدمیت کے اورای جزے و میکان بطيرين اورغلا من شيرين اتنافرق موتاب كريفقى شرتو كمت عمي سب ييل بھاگ کواے ہوتے ہیں اور حقیقی شیر کی یا شان ہوتی ہے ۔ گرحال پُربرفت گردد مسبر بسبر تاب خور مگداز دش از یک نظسیر راگرتام عالم بمى برف سے بر بوجائے آفتاب كى تابش اس كواكك نظ مے بگعلادیتی ہے) واتعی اگریشکل میں ایک طیراکر وصراوے توسارا جنگل کانب جائے اور بنفلی شراس ک أوا وي سنكو يك وسيدي فرق بيرهيتي انسان اورنتني انسان ير- ويكيم إوجيل بعي كعيدس جا تا تعما بيمكروبال يتن سوسائد بت ديكم بوسنستن وه توحا كرسيديول كوسيده كرتائقا ادرحضوهلي الترطيه وسلمين ايك بادكعبرس واعل بويت تفرة راك بت مرنگون ہوکرآیہ کے قدمول میں آگرے۔ ایک وہ انسان تھاایک آپ انسان تتعد بس حقيقت بن الوجهل آدى ء تما يكدفلا في آدم تماء اسى من عروال طالبعكم ہے پر سوال ایک حد تک صبح مقا کہ اس کی کیا دلیل ہے کہ آپ آدی ہیں مکن ہے کہ آپ غلا دنية دم مول - يا ق ال كاموال محق معط وحرى تفاكيونك بدايه كا بدايه موتا تبطا بن عبارت معدم موسكتا تعا وه ابنى بداء لاكراس بدايركا مقا بدكر سكت تح مكرصاوب ملا آن با شدكتيب نشود (ملاء مس كرجب رنهو) مكن م كرقطان عدارت كاموت يس يمي وه يس كيت كريد بداينس كيونكروه دونول كالبارت يرجى اعتبارس فرق فكال سکے تھے کر یانقوش اس جیست سے کمیری کتاب س میں بدایے کفوش بار اواس چیشیت سے کردوسری کتاب میں ای بدایہ کے نفوش بیس بی کھ اور مول سے جیسا کہ

ایک طالب ملم نے اپنے بھا ل کوگا ل وی مخی مال کی کسی نے کہا ظالم وہ تیری بھی تواں ہے۔ توآپ نے کہا کہ صاحب عثبار کافرق ہے اس چینیت سے کدوہ میری ال ب مخدوم مکرمرے اوراس حیشت سے کراس کی ال ہے الی ویسی ب. توجمان يا عتباركا فرق يم عضب كاسيمس كى بابت مهورب لؤك ألا عُيْتِ مَا وَاتُّ لَيَظَلَتُ ٱلْحِكْمَةِ وَالْرَاعِدَاوات، مِوتَ توحَدت باطل موانى ليكن أكرده اعتبارات اليسيري اعتبارات بي تو يون كهنا بعا بيئ وَالا كاعتباراً لَيَحَلَكَتِ الْحِمَاتَة والكراعتبادات بوت توحانت باطل بوجاتى، عُرض ان طالب علم كحاس جواب سے رب كوسلوم بوكياكدان كومس حدا ودايي بات كى ي منظورت آجيكل عموماً به حالست ب كدعف ايك دومرت كي ضدي ملال كو ورام اور وام كوطال كمدية ين مثلاً دوعا لمول من مخالفت يولواب وو من العنت د نیوی معاملات سے گذر کومسائل مشرعیہ تک پہونختی سے کوس مستلہ میں أيك كا فتوات جوازكا بوكا دومرااس كى صديس عدم جواذكا تحوات وسعاكا. يعدا يكه تحديكا ناب اس صندكا سه اليبى صندكاكبا ثمدكانا اينا مذميب جحعوذكر یس ہوا کا فرنؤ وہ کا فرمسلماں ہو گیسا

طلال كيتي غف انحول في بي بالتدروك ليا- دائل في ان سي كماكه صاحد ر معدات اگر ہاتھ روکیں توان کوحق ہے کیونکہ یہ اس کوحوام سیصتے ہیں مگرا کیے كبول يا تحدد وكا آب كرزديك تويه طالب. اس وقت ده كيف كك كراف سی است تو بہی میں کرید موام مے مگر ہم تو محسن ان کی صدیس اس کو علال کیتے ہیں مود بیست به صدالی بری بلاے که اس ا شدان کیا کچه کوگذر تاسید مگریس کم تا ہوں کہ وہ لوگ آ جکل کے اختلات کرنے والوں سے پھر مہبت فینمت سیتے کہ ا تفول نے وام کو صرف زبان ہی سے طلال کیا بیٹ کے اندراس کو دافل ہیں کیا گویا انفوں نے زبان سے تکالا اندر داخل تیں کیا۔ نیزموفی ہرا می عملی کا ا قرار بھی کرنے کر بھر جو کھی کہتے تھے قصل حند میں کہتے تھے اوراً بھی اگر کوئی مادی سي كي ضدس مرام كو حلال كمتنا بواوراس كوايسامو تعربيش آجام عبيسا أن صاحبوں کو پیش آیا تھا توآ چل کے صدی مولوی می اس کا قرار مذکریں سے بم محص صندیس اس کوعلال کیتے تھے اور واقع میں حق ہی ہے کہ حوام ہے۔ اور یدیدنا سب کے سامنے اپنی باست کی لاچ دکھتے کو طوعًا وکر کا اس کو کھا بھی جا پھر گے گو دل ۵ ما نتا به و اندر سے جی متلا تا به و، طبیعت اس کو پیمینکت جا بتی جو مگر به اپنی بات کے بیکے بری بھلی طرح اس کو ضرور نوکل ہی جایئں گے ۔ الغرض المام مشآ کے صاح وادے کو صورت کےسال ہوتے گی وجہ سے شدیروگیا کیونکہ جدال لی وجدال بالباطل دونور كي صورت كيسال بي تقى اورس طرح هدال كااطلاق جدال بالحق يركيبي موجا تا سے اسي طرح مراد كا اطلاق بهي مراد بالحق يركمهي موجا تا<del>م</del> ينا كغة قرآن شريف من ي - وكانتُهُ إرفيه فراكة يسوّاء كالإسرة رسوابيل پارہ میں سرسری بحث کے زیادہ بحث ریجیے ) اس میں مراد بالتی ہی مراد ہے کیونکہ مراد بالماطل كي اجا زستكبي درجه بين بين بيوسكتي ا وراس آيت بين مراد ظا بيركي اجازت حضووها الشرعليه والم كوديكى بقواس كوصورة مرادكيد يأكيا بوجمشا كلتك وريد حقیقی مراد حرام ہے۔ حدمیث میں اس سے مالدست آئی ہے بعث اپنم ارسٹ دہے

مَنْ تُعَكِّمُ الْمِلْحُ لِيمُادِى بِيلِ السَّفَقَاءُ اللَّا عِنْ مِحْصِودِ بِيثَ مَكَ الفاءَامِيةِ کم یا د رسبتے ہیں اسی طرح موالہ بھی باہ نہیں رہا کرتا کہ یکس کتا ہدکی حدمیت ہے۔ اہل علم اس كى تحقيق كوليس بي عديث كامعنمون ياد سيرس كا ماصل يدب كروشخص علم كو اس کے عاصل کے تاکر اس کے وربعہ سے علمار کا مقا بلر کرے اور حا بلول سے جعكرًا كرے اورلوگو ل كارخ اپني طرف يجيرے خدا تعليظ اس كوتېنم ميں واحسل كريس سكة قود يكت مراه بركس قدر منديد وعيدب مكرا فوس كرا جل تحييا علم أ باده غرعن وہى مو كى بياس سے عدميت بيس مانفت وارد بور ہى سے بلكم أجل تو عيب بات يدب كربعض لوگوں ك تحصيل علم سے كو فى عبى غرض بنيس بدوتى روسن ما مذموم اب تك توجم يسسناكرت تحيركما فعال اختياريه بدون تصور غايت و غ عن محموج دہنیں ہوسکتے . گرآ چکل کے طلبدی عالت دیمہ کو اس مسئلاں ہم كوست، بوكيا ا دران كى كويون موتى بى ب تواليك لوك ببت كم بى جن كون ن محض رصنا ، اللي مبو ملكه أكثر كو توجاه مطلوب دمو تي سيم كيمو نكر مبهت لوگ علم دين ميجية یس گرائی اصلاح نہیں کرکے اگر رضاہ النی ان کومطلوب موتی نوعل کا ابتا م طه قلت وفي ترغيب التزهيب لمنزويري والم<sup>ين ب</sup>ما نصدورو يح<u>ن كعب بن</u> مالله قال معتدسول الماء صلاالله عليدوسلو بقول من طلبالعل ليعارى بد العلماء اوتمار بدالسفياء وبعث نه وجوه الساس ليه ادخله الله التادروان التورز واللغي لده ابن افالق شافى كستاب الصحت وغيوي والمعاكم مشاهد اوالبيحق وقبال لمتوسد موجد ميشاع وعمن جابرقال قال رمسول فآرصلو بالأدعلية ساركا مقامها العلو للنبا هواجاد العلماء ولاغاروا بقة السعفهاء وكانخياروابدا لهااسرفهن قعل ولا فالناروالنارم اءابن مابعد وابن حبان في صعيصه والبيه في كلهومن دواية يحيينه بن ايوب الغافق عزاين جويدعن الوالذيو عنه و بحياهم نائقة احتجرب الشبينان وعيرهما وكايلتفت الى من منشب فيد الخ والله اعلم واجامع

صرور موتا بلكديم ويكيت يين كديميت لوگون كامشغد يحقيل علم ك بعد جعسكونا اين رہ جاتاہے اس سےمعلوم ہوتاہے کہ وہ مراد بدال ہی کے واسط علم حاصل کرتے تھے بن آجکل ای من فزونا موری تیجیتے ہیں کہ اس سے مقابلہ بحث کو لی اس سے تشکر النے کھ جابل ان کی طرف ہوگئے بھرعلا وہ ناموری کے اس صورمت میں آمدنی بھی زیادہ ہوتی ہے اورجب ان دولون تعكر في والون من ميصارينين بوتا توعلم محققين كياس والات ماتے میں اور تواہ مواہ ان کو میں اس تیسکوے میں بھا نساجا تاہے اگر کو فئ الط کا بنده اس سے اصنیا طکرے اور جمگرے سے بچنا صاب تواس کے یا مسسطل تبين اس كرسرمو جانے بين \_ جنا كفر لكھنۇين مفتى معدا لنايصاحب ومولوى سرارج الدعن صاحب ين لفظ إغيركى بابت اختلات بواكرنفيري إخير ركسرابعره) ب يا أنجير (بعم المرو) ابك كسرولفين كية تح ايك مركو كرفيصله نبوتا تفا بحسلا کوئی ان سے کو چھے کہ اس اختلات میں پرٹے نے سے حم کوکستی رکنتوں کا اُوا ب بلا ایک فعنول بحدث میں وقت صالع كيا اور فرينين في ووسرے علمادسے استنف كے ملوى مرارج الدمن صاحب لفريوكربهت بي ذكى بيرمفتى محديورف صاحب كى فدمت یں تھی سوال جیجا ا تعدوں نے برکمکروا پس کرو یاکہ یہ کوئی دین کا مستله تبین عیں کا یواب دیا جائے تعنول بحدے ہے تومولوی سراے احدصا حب بولے کراس کودین بنا ناکیسا مشکل ہے آپ نے ورا ایک صورت اپنے دہن سے گھرای ا دراس طرح استفتار لکھا کرکیا فرا تے ہیں علمائے دین اسمسئلہ میں کدایک پیخفس نے ای فای سے كهاكد اگرائ صح سے شام تك تو فيكونى لفظ فيرفقيع بولا تو تحمد بريش طلاف - اس عورت نے لفظا خیتر بولا تواس پرطلاق مون یا تیس ، پھرید استفتامفتی صاحبے یا س میماگیا دو بدیمارسد برسوال د کیدکرجبور بوسکت در ان کواین تحقیق کسن برشی بريمى اس لي كرشا يدمن صاحب اس سوال سے بريشان مو كئ درية أذاد محقق

اً س كا يمي جواب ديه مكتاته قعا وه بركم تأكمه من صاحب وا تعركوجواب دو ل كاتم كو يواب، دودلگا يا په کمتا که جواب دينا فرمن کفايه به فرص عين تبين جاديس تم کوجوايته ونگا

سى أدرت بوجهو مگرايي جواب كے لئے كمى قدرىمت كى صرورت بے كيونكا يسير جواب يے دلسك ولوك جابل اوربدمزاج كح اخلاق مشهد كرين محكم توجس بي اتى بمت بوكدا أكركوني سكو جابل وغيره كهدي تويران مالے و وضف ايسا يواب دسيسكتات كرايس بمت والے كم ين خصوص أيكل توبيط الست ب كرعلماد موال كرفي والول سي ورقي ال كومبوده سوال سے دوکتیں سکتے کراگردوكيں كے توبيع كوبدنا م كري كے يا مدرسركا چندہ بد كردي مك اس ك برموال كاجواب دية إن حالا نكريمن لوك محق تعنت كى راه مصرال كرت يل. ان كامقصودي بات كامعلوم كرنا بثين بوتا بلد جريب كوريشان كرنا دوتات إيسي عمر كو توجواب دينا شايد جائزيمي من دو يوكيونكه إيساسو ال كناوي ا درجیب اس کی اعات فی السوال کردیا ہے کیونگر اس کے جواب دینے سے مسائل کو آئندہ ك الماسوال كى جرأت يوصى بيد- فقياد في كعديد كريبيك ما يكنة واليونكويسك ما يكنة ترام ہوان کو دینا بھی حزام ہے کیونکہ ان کوموال کرنا ہی حزام ہے اور دینے سے موال کی امّا بوتى ب اعدا ما نت معديد بي دا قل معديد بيس اليشخص كو بركريواب رديا عات اكروه يد كيدكرتم كوجواب معلوم بي تيين توكيد واليما بم توجابل بين يحرقم بم يحركوال كرتے ہوا درا كركونى يسك كرتم كو ترجواب معلوم ہے بيركيوں تبين بيان كردية اس سے كمددكه بالمعلوم ب مكريخه كورد بتلا وي كي با مدعى مگوئيدا مرادعشق ومستى كىگذار تا بميرد ور رئخ خود برستى دىدى سامرارعشق دستى كوبسيان مة كرواس كورى اور قود يريسى مي ممف دو) غضب تو یہ ہے کہ آ بھی بربوال کے جواب دینے کی کوشش کی جاتی ہے گو جواب معسلوم بمي مد بو تو گلط مراح كريواب كليسته بين معن اس النا تاكدكوني يد مذ كي كرفسه لا ن شخص كو أس موال كابواب معلوم تبين - أستنفيض الله حالاً نَكْرُكُسي ياست كاجواب ملوم: بوزاكون عيب بين كيونكه علم عبيط تؤحق تعالى كي سواكى كونيس موسكتا- موسد رشد ما لم يلكه امام ا ورفيته كويسي كيين كيه ا دُوري كمنا يوناي

مطابق ا وي عُدُولو كسى امام كى دلينى مالك رحمد الشر كى حكايت بيكران سي ايك مجلس في اليس سوالاست کتے گئے تُواضوں قے مرف چارکا جواب دیا با قی سکی نسست یک فرا تے رہے اُڈاڈری کُااُڈرِی مین مجص معلوم نہیں میں بر معلوم ہو نے کی صورت میں خواہ مخواہ درمے جواب کے مونا تو روم بيري مري زدك تواكر جواب معلوم مى بو تومنعنت كماعض ركرے اس سے توانكاداى كرد سے اور لول كمدے م معلمت نبيست كما زيروه برول فتذباذ دري وريحلس دندال بيرين يست كزهيت وصلحت بنيس ب كراز كوظا بركيا جائ ورندر تدول كى محلس ي كونى خرايى تہیں ہے کہ متعلوم ہور) الغرص جواب دين والدكو ساكل كاتابع : بوناجابي بكرساك كوايناتا بع بنانا یا ہے اوراگروہ تا ہی ، رہے تواس کوجواب ہی مذد ہے لیں اگر بیدمعلوم ہوکریال منصف ہے اورطالب عن ہے اس كوهزورجواب دسے بكدا ہے كامول كامو ج كمك مى اس كرجواب دينا جائية اورا كرشفات ب اس كويدكر بواب د دي الي شخص کو جواب دینے کو طبیعت بھی پنیں جا ہتی اورمنصف کو جواب دینے کے لئے طبیعیت می خود بخود تقاضا بدوتا ہے جی جا بتا ہے کراس کے سامن حقیقت واضح كردى جائد مولانا عبدالقيوم صاحب كى عادت مى كرفصول والكاجمة نہیں دیا کرتے تھے ۔ اورمحقیقن نے بہیشہ اس کا لھا خاکیا ہے کہ وقت کو نضول ایشا کے د كيا جائة اول تواك كى يا عادت كلى كرجب كو في شخص كو في مسئلة ال سے لوچيتا تواپی واف سے فتو ہے کہیں ۔ ویتے تھے بلککتاب کا نام لیکروایا کرتے کر درختار یا پداید و مفرویں یوں کھا ہے۔ یہ تو آپ کی غایت احتیا طاکا نمور ہے اور اگر کو ن عص فی سند معلوم کرنے کے بعد برسوال کرتا کہ بیسسلکمی حدمیث میں جی اے یا بنين توآب زيادي كرين نوسلم تين بون خدا كاشكرب كرير الإداواد معنوهلي الشعليرك لم كرزمان يضلمان جليراب بين محضور كالشرعلير وألم ص رئے اطلام: و خدا و كما بت كرتے وقت يا برة تبديل كرائے و قت ابنا خروا د كا كيمورو كر يونوائن .

ہو کچھ کیا اس کو اُن حصرات نے یا در مکھا جو اس قرماہ بھی موجو دیتے چھر جو <u>کھ</u>وان کو كرت بوع وكيها اس بران كي اولا د في على كيار المحاطرة منسال بلساد دين جويك بہو پخاہے اس لئے مجھے مدیث کی حرورت تہیں مدیث کی احتیاج صرف اوسلم لوگوں کو ہے جن کے آبا واحدا دیے اسلام لانے کے بعد عقوصی الشرعليہ وسلم کو تبيل ديكما - ان كوحضورصل الله عليه والم كاعل اين ياب دادون ك وربيه س معلوم تیس ہوا اس لئے احاد میٹ کے ڈرلید سے معلوم کرنے کی ان کو حزورت ہے مولانا عبداليتوم صاحب كے اس جواب كا منشأ صرف يد اورتا بھاكروه ساكل كو يو بتلانا چاہتے تفے کہ تیرا بیروال فضول ہے کیونکہ اگریم نے بچتے پیبتلامی دیاکہ فلان مديد اس سندكي دليل ب تو يحد كو وجد د لالت كيونكر معلوم يهو كي اب اگرام وجدولا لت بھی بال کریں تواس کا مطلب یہ ہے کہ سادے مقدرات اور میادی تم کوامی و تنه پر ٔ صاوی ا دراگر وجه دلاله پی تم به اری تفکید کرو گے کریونکہ مولوى صاحب يد فرمات يوس كريد حديث المرمسلد برد لالت كرتى باس الدانة ہول تو پھرتم پہلے ہی سے براری تقلید کھیوں تہیں کرتے کو یسسئلہ طریعت یں امی الم ہے جس طرح مولوی صاحب ہے بتلایا بال پیشخص وجہ دن لسنت کو کچھ سکتا ہویسی طالب علم موجومقدمات اورعلوم مبادي سصه وانقت دو چکا بواس کواس موال کا حق ب اس كرسامة ولاكل حديثه باك كرف كو يم بعى جا بتا بيد . باتى جا بلون كم مباحثة يهعلوم ببإن كونا وفتت كوحذا كغ كوزاسير حضرت ماجی صاصية ارشاد فرمايا كرتے تھے كرجيب كوفى تم كو تنگ كريم إور كمح مسئلاً كيميِّين و تدبِّيق كرني جاب توسب رطب ديابس بنبات وجواب اسح سامنے رکھدوا ورکہدو کدان میں سے تم خودا نتخاب کرلو بچھے انتخاب اور ترج کی توت نہیں مجھ ادریمی کام کرنا سے جس کے واسطین پیدا ہوا ہوں ،حدرت حاق شا نے اس کی ایک، مشال بھی ارمشا د فران کرایکر عضمی نے میں سے مجھ وہال میلید کچے سیاه تع جا سے کما کویری داڈی یس سے مفید سنید ال بھا نے واس نے

استره كرمادك بال موندا ورسب كوسامة دك كركماكداس سعيد مفيد مقيدها لیے تھے فرصت نہیں لیکن حصرت حاجی صاحب کے ارشاد پرعل کرنا ای شخص کو آسان عجوننگ وناموىكوآك رالاجكا بوكونكرالي واب عجيبك وقدت تبين بوقى لوگ اس كوجابل يا يدمزاج متهودكردية ين اسى اي ت جكل اليس جوابدبهت كم لوك دية بين اكثر لوجك جمك من شعول موجات بين سلف كواس كابهت ابتمام كفاكفنول وقت شائع كسابواك حصرت مولانا عوقائم صاحب سے إيك معقولي صاحب آكوليك محكے كم من آب سے مناظرہ کروں کا حوال تا نے فرمایا کرمناظرہ سے دومقصود ہوتے ہیں ایک اظهار حق بدلوا مجل مفقود بدوري برايننا أدراين شان علم جتلا نا أجحل يادت يهى مقصود دوتاب تواس مح لئ آب كومناظره كى عرورت تين ففول كيول مشقت من يربة يون يا واز بلند كيديتا بول كرصا جوا آب محص زياده عام يس مي جابل مون مجي كوينس آتا بس آب كامقصود حاصل موكيا - جنا كفرمولا نا نے با واز بلند پیضمون فرما دیا اور و معقولی ایناسامة لیکرره مرح سیمان الله يرحفزات كيسه بدلنس تق ابن آب كوبالكل مثلك موع تع حضرتات علیدا اوجہ ; مولانا محدیعقوب صاحب کی عادستھی کمددس میں اگرکسی طالب علم کے آب كى تقرير برا حرّ اعن كيا ا درآب كوملوم بوكياك مجد ستنقر برم ضلطى بوكي ہے تو فوراً اپنی غلطی کا اعراف فرما لیلتے تھے پھر آیک۔ دنویٹیس بلکہ تقواری تقواری و مرک بور باربار ترمات که واقع مجه سے علقی جونی بهاں تک کدا عز اص کرنے والا مرا شرا جاتا تھا اور بعض وفد جب سے مفعون من بدا صاتے ہوئے منزح صدرد بوتا توصات قرمادية كدمجه اس مقام يومترح صدرينين بوا يحواس بويس بير كمرتے تھے بلکھیں دوس میں طلبہ کے مساسے کتا ب اٹھا کما ہے ماتحست مدرسین میرسے كسى كے ياس بيون جانے اور بے تكلف فرماد ہے كرمولا نامجھاس مقام يوشره صدرتهي بوا ورأآب اس كي لقرير قرما ديجة انحول في تقرير كروى وكالطب طلقادي

یں اہی صاحب کا تام لے ترقرانے کیمولانا کے اس مقام کی برلقر برکی حقیقت میں ایسا بے نفس ہونا بڑا مشکل ہے آجکل لوگ اس کو ڈلیے محضیں كروالشرعوب تواخع ويي من جنايخرمزين مين سے عنى تراو تنغ باور و فائلله ر بوشفس الطرك لئ تواضع اختبار كرزائ الطرتعالي اس كورفد - عدافها تهين اً خوان صنرا - من جواليي بينفي اطبيّاه كروكي في كيااس سے ان كي جاء دعورت يس كي كمي أكن بخدا يبل سے زياد ، عز سه بوگئي كه آج ان كى برياتيں كما لات اور مکرا مات میں شمار ہور ہی میں کسنین طلبہ کے ساتھ یہ برزا از اسی وقت تک، ہو تا تھا جيكسوال يح برا وراكر بيرشكا سوال بوجيك وزيد يمادم بوجاكد اس كاسنذ الحض اعرّاعن اور بريشان كرزاب تواول اس كوحفرت بولان محودسن صاحب قدس سره كالاح الزا في جراب عادر في كو يمولا أكرالوا في جواب من بيت ، ملكر عقا مكر وہ ایسوں ہی کے داسطے ہوتا کھاجن کامقصو دمین اعراض ہرتا اورحولوک تحقيق كرطالب معلوم وركان كرسام يحقيقي جوابات كجي خوب بيان والق تصدمولاناس ظافت بمى بهت تنى جب طالب علم الرامى جواب سراكت ہوجاتا توفرما دیا کرتے تھے کہ زالاب پاکس ہے (یعنی اس میں جاکرڈو سے مرور ا در اگر کو م شخص اس سے میں بازیہ آو سے تواس کوجواب ہی ، وو سے آنحس كديقرآن وخرزو تربى آ نست بوابش كديو بش ندمي ر بوشخص قرآن ا ورحدیث کے جواب کونسیلم ماکرے اس کاجواب پر ے کراس کوجواب مدود) ا دراگراس برمجی متند، موا ورجواب کا تقاصا بی کوتاری تواس کو حلقه درس سے تكال دو كيونك چس شخص كوايى باست كى تى كيىنى كامرض بود ده برگز ، برط حدائے ك قا بل جيس الگراس كے اس مرض كا علاج ، كيا گيا اورائى طرح سراً تكھوں پرتھا ليا گیا تواس میں ہیشر کے لئے یہ عادت پھنتہ ہو جائے گی کرجو یا ت اس کے منت تعظمه

نطح کی اس کی بنج کیا کوے گا حق و ناحق کی ورا بروا ، کرے گا - اوراس کا دین برجو فرا اثر پڑے گا وہ ظاہرے ، ٥

ید گرراعلم دفن آموختن دادن تنج است دست دابزن رنا ایل کوعلم و فن سکھا نا ڈاکوکے با تھیں تلوار دسیت اسے )

كلكنة بين ايك عالم في سئلة رضاع غلط لكها اورعلماد كي باس اس كو تخط کے واسط بیجا علمارنے بالا تفاق اس برد تخطے اٹکار کریا کریہ تو ہائکل غلط مسئله بي كسي في ال كاس تذرد ولا آخريس ال كواپئ خلطي كاعلم بھي جوگيا تھا. مگر بات كى نيج برى يلاب - ائفول في استراس مسئله بين ايك دساله لكه هادا اوراس یں داہی نیاہی ولائل سے اپنے مطلب کو تابت کرناچا ہا پھرو واپنے استاد کے یاس اس فقوے کونے گئے۔ اوران سے جاکو کہا کہ اس سندیں سب لوگ جھے ہے علفده این کوئی میر عدما تو تین آب، ی میراسا تد دیدیج - امخول ف کماکیمان به زغاط مسئله ہے۔ اس میں میا تو کیونکردوں۔ کینے لگے کہ یہ توہی کھی جانتا ہوں كو قبلطائيه بكراب توزيان وتسلم بين نيل كليا اب توجس طرن جو ميري تا يُدكرد يميُّ مگرامستنا دینے ساتھ نہیں دیا۔ افسومس دین کو کھیل بنا رکھا ہے کرفیف اس وہت کہ ایک۔ بات ریان سے بحل گئی ہے اُس کی لکیر پہیٹے جانے ہیں۔ حالا نکہ اس کا خلط بونا معلوم عدية معلوم ان لوكول ك ولول معدود ف خداكها ل جا تارباد ابستنا يران عالم مفتى صاحب كا انتقال موكميا ضامعات كيد. الرج جرم برستنگين یس ترام مدریس و تیمبین مداوس سے بالبخاع ش کرتا ہوں کہ دلشاس باست کا مجدا تنظام ميية كرسب طلبكو إيك لانظى مة بإنكاجائة اورسب كي تعليم كوصروري يجعاجا بكريش فف كا فلاق فراب بول اول اس كا فلاق كى اصلاح كا ابتمام كيسا جائے۔ بات بات براس كو لوكاجائے، اگراصلاح كى اميدند بو تورديت علىده کیا جائے اس طرح جس طالب علم کی طبیعت میں کجی معلوم ہوسلامتی سے مودم

اور دومرے لوگ بھی اس کو نالم و مقتدا جمیس کے اورایساشیص مقتدا ہوکی ہو کھ ستم و هائے گا ظا ہرہے پھران سب كا وبال ان مديس ديستين كے او بر بوگاك ا توں نے ایسے ناابلوں کوکیوں علم براسا بامری رائے میں ایسے لوگوں کے لئے اكك مختصر تصاب ادوديس يا فارسيس ياكسى فدرع بي مسرركرليا جاست جو عرو ری مسائل واحکام کے جانے کے لئے کا فی ہو وہ تصاب پر صاکران سے كبدياجا كرواة ونياكاكون كامسكسواوركماؤكماؤ محصيرت بكروبين مدار يس ايك وزارليس ير بالخسويص ميسودوسوطلة بعلم ياتييس كيايدوك س مب مقتدا بننے کے اہل میں یقیناً نہیں اور مرکز نہیں بھرابل مدارس سب کومقتدا کیبوں بنا ٹاچا ہتنے ہیں ۔ میخدامسلمانوں پر زیادہ تنیا ہی ان نہا ہل موبوبوں کی وجہ سے بھی آئے ہے کان توگول سے دین کوکھیل بنالیسا سے جیساموقع دیکھا ویسا فتوی دیدیتے ہیں حق کے عوام کینے لگے کہ بس جی دین تومولویوں کے ہاتھ ہیں ہے جس چيو كوچا بين صلال كردين أوجس كوچا بين حوام اس بدك في كانتيجه بيد بواكاب انسوں نے علما، سے دریا نت کرنا ہی جیوڑ دیاجس کے چوجی میں آیا کرانیا خواہ حلال م یا حرام بچھراس صورت میں تہرخدا و دری نازل ہوناہی بقیا۔اس لیئے میں مکررکرتیا ہو كرابل مدارس كوطله يحاانتخاب كمرثاجا بيئة اوران من جوابل ننظراً يتن انهي كونور تغليم ا وراینی کوست زفراغ دیتی چا ہیئے گماب توبلا بیسته کرلوگوں کوا ننساً ب کا طوق ہے کہ بارے بہاں سے اس سال اتنے آدی فاریع ہوئے۔ اے صاحبو اطلبہ کا فاریع کرنا بهست عده سير گمروه بيبل ايل توجول والتشركس قدرا فسوس جو تاسير جب مين فاينين کو دیکیعا جا تا ہے کہ وہ قرآن کے اعواب بھی چیج نہیں پر دھ سکتے حالا کہ اس پراع ا لَّكُ ہوتے ہیں وہ ان کو دیگیر کربھی غلطی کرتے ہیں اور کتنا بوں سکے اعراب تو وہ کیا فاک میج پڑھیں گے بھلا ایلے نا ابلوں کے فارغ کرنے سے کہا خوشی ہونگتی ہے بجز اس كه كدايينه ومدخيا منه كاو بال ربيراه ركيد نفع نہيں صاحبوا مجھ كوسحن اندلينسر ہے کہ علماء سے خصوصاً اہل حادمی سے کھیں اس کی باز پرس خدا تعاس<u>لا کے ب</u>سال نہو

اس کی ا صلاح کی جلد فکر کیمیز - پرهنمون مبهت طویل جوگییا -پس به بیبان کور یا تعا کرطلب ك ففول موالات كاجواب مة دينا چا بيئ كيونكر بين طلب محق تنگ بي كرناچا ب یں صفرت مولانا محود حسن صاحبہ کے پہال ایک شخص پڑھے تھے ان کی عادت مخی اعة اعن كرنے كى بهت تقى كر بيست ايك د عوائد كرديا كرتے كريہ بات تو يوانيس يون بدا ورد عطاناوليل يو چيت توآب كيش كركها ساداكام من بى كرون وعوى من نے کردیا دلیل آپ بیان کرد پیجے سیحان النڈ کیا نوبھودت دعویٰ تھاجس کی دلیان عی ابيدة درقيس مي المنطق عوض المبحل جدال بالباطل كابهت جرج ب علماء وطليرم كوني عن اس من سے خالى تىن رائ من عقيد، الله الكريس كوالله تعالى بيا ؟ یرآیت جویں نے اس وقت پڑھی ہے قابل سنق لینے کے ہے اس میں حق تعالمے فيجدال بالباطل كى مدمت عجيب ط زست بيال قرما في ميحس سعلم كي هفيلت يمي ظاہر موق ہے- قرماتے إلى يَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْمَادِ لَ فِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ لَا ا يسے من جو محاول كرتے بين الشرك بارسے ميں ليعن حذاكى وات وصفات واحكا میں جن میں توحید اعلی قروب اور ابقید احکام اس کے بعد میں سبسیس جدال کرنا جدال في الشرع كو درجات متفاوت بين اورجدال توخوناي مدموم بي بحرصال لى الله أوسب عدة ياده مرموم الكر قراسة بين يغيرُ عِلْمَة كَاهُمْ وَالْكِتَابُ شرید و معنی بحاد لد کرتے ہیں وات وصفات واحکام البی میں بدون علم کے اور بدون ہدا بہت کے اور بدول دوش کتا ب کے اب پہال یہ بات سیھنے کے قابل ہے کہ یہ قيودا حترازية نبين بين كيونكه جدال في الشركي تؤكد مذموم بي بوكا دوتيس نين بيكتيس

کہ ایک وہ جاملے وہدا بیت اور کتاب کے ساتھ ہو دوسرے وہ جو ان کے بیز ہوملک حدال بالباطل جب بوگا ان تينوں كے بغيري بوگا معلوم ٻواكه بر نيودوا قعيه يس مطلب يه جواكرجدال في الشريعي جدال بالياطل كاسب نهاية وتناب منظمال ند ہونا ہے پھراس کی ساتھ ایک بات اس جگریہ بھی سجعے کی ہے کہ علم سے مراوجس یس بدایت و کتاب میریمی داخل ب عالق علم نبیس کیو تکرجدال بالباطل کے ساتھ

۱۳۰۹ مغلن علم کارامتاع توتمکن اورشنا بدیمه یکلربها ل وه علم مراد بوزایعا بهیم یوکر جدالتالیان یک سابقه تیزین و سکنرم رساز مولم سرخاص جو مدنه تاکیمی ما افد و از سرار مدارد

ك ساقة جع يرسك بس يبال علم سه فاص علم يعي علم سيح و نا فع مرادب اب يبال سعطم كى تصنيدت معلوم مونى كعلم سيح ونافع كيسى قدركى بيمز بك مدال بالباطل اس ك التي جمع تبين بوسكتا أور بوتخص علم مجع وزانع مع محوم ب وه جدال بالباطل جدال في الشريس جوكم جدال بالياطل كاعل فروسي عيتس جا ناسب ا ورحدال يالياطل كاندرم ہونا سب کوملم ہے توجس چیز براس سے بجنا مو توت ہے اس کی صرورت کا انکارنیں ہوسکتا لہذا بیسٹلڈ ٹابت ہوگیا کہ علم ناف والم قیم کی سحنت صرورت ہے اور بیباں سے أيك بانت اورتهي معلوم هو كمئ كه وب موال بالمياطل علم حيح كيسا تدجيع بنيس بيوسكة إذ جولوك با وجود علمصيح و بدأ بيت وكتا بميرك حاصل كرف كے بحرحدال بالباطل مين بتلا ر بعة بين يا توا مفول لے ان تينول كو بحد كرماصل تبين كيا يا اگر جو كرماصل كيا ہے تو بعدال کے وقت جان او جو کران سے اعراض کولیائے ور یہ اگر وہ ہرو قت ان بینوں پر تظريكة ادريدرى طرع على كرت ادركسى وتت كمي مسئلة من الناساء اعراض تكرت تووه برگرد جدال بالباطل میں مبتلانه ورتے خوب مجھ پوجیب علم کی صرورت معلوم موگئی تواب مرامقصوديب كمسلما نول كوعلم نانع حاصل كرناجاب اوراس كى طون يورى توب كرناچا ہے؛ يه ديكھا جا تاہے كەسلانوں كونا زرودہ كى طرت تو توجہ برعلم نا فع كى طن توجينين الركوني ما زنديراه دوزه درك زكاة دود ع دركر توسيلاگ اس کو برا بھلا کہنے لگتے ہیں اور اگر کوئی شخص علم دین بانکل حاصل یہ کرے تواس کو بُراكوني بين كِبتا عالانكر بقدرصر ورس علم حاص كرنا برشخص كودم ويسابي ون عین سے جیساکد تنازروزہ وطیرہ میرا پرمطلب جین کدسب لوگ مولوی بن جا وی اور يرا يمطلب دوكيونكرسكتاب. من تواجى ابل رارس كومشوره وسعيكا بولكهوه سب طلبكومولوى : بناياكر وتحبيص سب طلبكامولوى بونا بسندنيس كرنا تو عوام کا مولوی ہونا بیں کیوں چا ہوں گا۔ بس آب اس سے رد گھرایش کہ آپ کو مولوی بننا بروے گا بلکه میرامطلب بدے کرمسائل وا شکام شرعی کا علم بقد دروز

اردوزبان ہی میں حاصل کرانیا جائے اور پچوں کو ابترام کے ساتھ مکتب میں قرآن اور پی رسائل برصير كم الم يحيم جاع جب وه إختر صرورت مسائل سه وا نف موجايش پھر تہیں افتیار ہے جس کام میں جا ہولگاؤ اور جورؤ سار کے بیمے میں جن کو ضرائے مالی وسعت عطا فرمانى ب ان كوچا بي كرعلم دين كى يورى تعليم دى بعات كيونكدان كو معاش كى فكرے ندا ليے بجايا ہے تواس كا فكراس طرح اداكرن جاسي كريدوگ وي کی ضدمت کریں اور اگر پوری تصلیم ددی جائے تو کم از کم تران اورا دو مح صروری دینی رسائل توان کو صرور براها دیے جایئ تاکروه اپنے مذہب سے توکسی مسدر وا نف بوجا ين اورجولوگ اردويس من يراهديس بيس كالول كے كاشتكار ديم ان كوچا بيدً كم علماء سع ريس اور كن يوجه ريس اكروه روزاد اكسسند بحي يادكرنياكرين توسال بعريش تين سوسائة مستك ياد بوسكة يين - ر ومكئ عودش ان کو مرتمیلم دیاکریں اورج مرد براسے مکت مد جوں وہ مورتوں سے کمد یاکریں ک ا كرور يد يوجينا ووي سه كدياكرو بم على سيديد كم كم يشلا ويرك بياك تركيب سے سارى است بقدر صرورت علم سے فيضياب موسكتى ہے- اورجولوگ اردو پار در می سیکت بی ان کویسی علماء سعد الله اورسوال کرنے کا عادی رسا جاسية كيونكيدهني إت كماب سے حل نہيں ہوتى علمارسے زبائى دريا نت كركم اس كى حقيقت صل بوجاتى ب اوردين كرساتة تعلق ومناسبت نويدون صحبت کے ماصل موتا ہی ہیں -صاحبوا أجل علم كى سحنت صرورت بيكيونكدا ول أومنا لينن إسلام جابل مسلمانوں كوطرح طرح سے بهكاتے پھرتے بيں پھرخودسلمانوں ميں بعض فرقے ليسے موجود ہیں جوظا ہریں اے آب کومسلمان کیتے این مگروا تع میں وہ اسسلام سے دور بين اور ليعظ كومسلمان بين مكركراه بين تو ليعط جعا بل سلمان ان كراه لوكول كي باتو كواسلام كى بانين مجھنے لكتے بين اور د صوكے من برط جانے بين - يحروج جماعت ا ہل حتی کی کہلاتی ہے ان میں بھی بعضے ایسے میں جنوں نے ونیوی المراحل کو قبلہ دکھیے

منار كهاب كريس كام كے سائقة ال كى دنيوى عُرض متعلق ہونى اس كوائفوں فے وین کا لباس بہنا کرعوام کے سامنے ظا مرکر دیا اورجس چیز کی مما نوت سے ان ک اغوا عن من خلل بیز تا ہواس کی حرمت کو ظاہر تبین کرتے اس لئے وہ برت سی بالول كوجن كو يبط جا نز كيت تق آن حرام كينه لله اورجن بالول كوبيية حرام و ناجا رُركين عقر آج اس كى حرمت كوظا برنين كرتے. صاحبو إيد مؤمل وه چزب جرير انسان دين سه اندهابن ما تاب مولانا فرما تيمي سه يول نون آمد مينر نومشيده شد صدحياب ا ذول بستي ديده مشد چوں وہد قاصی بدل رمثوت قرار کے مٹنا سد ظالم از مظلوم زار رجب عرص آ بها تی تو بسز پوشده جوجا تا ہے اور دل کی جانب سے سیکروں یرد سے آ نکھول پر پایل جائے ہیں -جسب قائنی دل میں رشوست لیسنے کی ول يس عشاك لينا عدانوظا لمرا ورمفلوم بين امتهاز تبين كرسكتان مین جب قاصل کے ول میں رسنوت کی طبع دو گی اُس صحیح فیصلہ کی احید بریکا ربلکردوراز كا رب شايد بها ل كسى كويدوال بيدا بوكر بيمرا يسالو كول كوتم إبل حق كيول كمير رسے موسوس لیج کریں لے ان کو اہل حق عقائد کے لیا ظامے کہا ہے کہ ابھی تك فيكريدان كے عقا برجيج إن اگرچيد اس عرص برئتي كرسات عقائدكا بمي سخنت ا تدليشه ب يعنا يخد آ يكل و يكعاجا تاسي كرابل حق كى جا عت كي معن ارا ان اہل بدعت اور لیحدین کے ساتھ باہم میٹروشکر چورہے ہیں جو ان کو کا مرکز تھے اور یہ ان کو فائن ومشا چر کیتے ہیں بس حب فی الشروبنعن کی الشرکا اثر تواہمی سے مط ملاب أسكة خدا ما وظام وخوص ابل حق ميس سيديمن بم جيد كي بي جنول في دين كواغراص كے مالي كرركھاہ، وہ صاف كيتے بين كرا ومصلحت وقت كي كوني جرب یا بھیں بعض علمارے آ جکل کہا گیاکہ عوام بعض اموریس مشریب کی صدر بہت دود على مك يس اس كى روك عقام بوفى چائية تود وفرات بين كريها ل بوش خروش من ایساسی موجا تاہے کی بروانیس اس وقت تو کام موفے دو پورپیدیں 109 تغطیا اصلی و آبادی این استان استان که این استان که تعلق استان که تعلق استان که تعلق استان که تعلق که این استان که تعلق که این که تعلق که

 كراً يخل مقصود بالذات كوتالي اورتالي كويتيوع بنايا جارباب-ايك دومري جَكُرِي تَعَا لِنَ فَرِمَاتَ فِي وَأَهَلُ كُنتَبَكُلُ فَالاَّبُورِ مِنْ بَعْنِ الزِّيكُ لِدَا أَلَا مِنْ يَوِثُهُ أَعِبَا دِى الْقَمَا لِيُوْنَ وَالدِيخَفِينَ بَمِ وَلِومِ تَعِيدت كَى بَعَدَكَ، چِكَ بِين ك زین کے دارمند میرے نیک بندے ہول گئے) اس آیت بیں عباد صالیمین کے لئے وراشت ارص کا وعدہ ہے تومسلمان کوان آیات پرنظرکرکے احکام کا ا تباع کرنا ياسية اورتمام مصاري كوتانع احكام بنانايا بية النشاداليزتها أليد وعده صرور پورا ہوگا گوسی و ت فلور و عده میں دیر ہوجائے تراس سے محرانا د جاہے حصرت موسی علیدانسلام فے فرعون کی تیابی کے سف بدد عا قرما فی تھی رہمالانگ النَّهُ مَن عَوْدَ وَمَسَلَا مُرْدِيْدَ إِنَّ الْمُوالَّذِي الْجِينُوةِ الدُّلْيُ مِن مَيْزَا دِيمِيداتُواعِنَ سَيْمُلِكَ ، سَرَبَّنَا الْمِسْ عَلَى آمُو الربِهِ وَ الشُّلَّ وْ عَلَى تُكُوبِهِ وْ فَلا يُو يَهُوا عَلْي يُرُوُاالْعَدُ اب الْحَالِيمِهُ د تنویحه ) ا ودمومی دعلیدانسانم ؛ ن رد عادین ؛ عوم کیاکر است بها دست درب (یم کویہ باست کشفت ا در و جی سکے ور لیہ سے معلوم ہوگئی کہ ) آب نے فرعون کواورا سے سرد اردن کوسامان بھل اورطرح طرح کے مال دنیوی تر ندگی میں دیے اسے ہمارے رب امی واسطے دیئے بین کہ وہ آپ کی راہ سے زلوگوں کو، گراہ کریں رئیں جب ادا ان كيمقدريس بينيين اورج عكرية في وه حاصل برويكي تواب ان كي اموال و نفوس کوکیول با تی دکھا جلستے ہیں، اسے ہما رسے دیب ان کے مانوں کوٹیسسٹ ڈاپور كرو يجيز اور دان كے نقوص كى بلاكست كاسامان كرديجية اس طرح كر، ان كے داول ك (زباده) محنت کردیجئے رجس سے ہلاکست کے متحق ہوجا ویں) سویدا بال مالا کے پادیے ریلکه روز بروزان کاکفری بواحتا رسے میہا ل تک کرعذاب الیم رکے مستحق ہو کر اس، كود يك ليس إس دعا كم بعدى تعالى الله ارشاد موا قال أجينية وَ عَوْ مَكُمُا فَاسْتَقِيْمُا وَكَالَبَيْعِيِّ سَرِيلِا الَّذِيقُ كَا يَصْلَمُونَ ٥ الطِّرْتِعَا لَكَ فرما یا کرتم دولول کی زموسی و با رون علیها السلام مرا دیوس کیبونکر حضرت بارون اس

دهاد برآین کمدرسے تقراورآیین کمناجی دعایس شریب موتاب، دعا قبول كرليكى سوتم داية مصيى كام ير استقيم رموا دران لوگول كى داه ماجلناجن كوعلى بين يس باوجود يكه دعا تبول موهكي تلقى اوراس كى قبوليت كى اطلاع يمى قوراً ديدي كمكى تھی مگرمؤر شین نے لکھا ہے کہ خلوراس دعا کا چالیس سال کے بعد موامضری کے و لا تتبعن سَبِينِك اللَّذِينَ كايَحْلَمُون كَلِتغييرِين كعاب يعنى ستعمال كال ينى بدياكه جابل لوگ د عارك الكليري دن وجي كمتنظر بواكرتے مين - و كيسك اكر آب کسی طبیب کے باس جایش کرمجه کومسیل کی حترورت ہے مسیل دیدو تو ہو یمی کمیں ہوسکتا ہے کہ آج کم نے درخواست کی ادرکائی دست آنے لگیں ہرگز ہنیں بلکہ ووا ول منصبح کا نسخ کی مجینہ تھے اس کو بینا پڑ سے گا اس کے بعد و تت اورموسم کو دیکر کرمسیل دیا جائے گا اور برمیل کے بعد ترید ہوگی تھراگر مهل میں کی کسرر و گئ تو کو فئ ملین مشریت مهید بحر پیٹیا بواے گا - عرض چارمهیدیکے بعد كبين مهل يورا موكا لوك يون جا بيت بين كرفي كونسفر في كرشام بي كودست آما وين مو بعض طبيب ايس يمي بين ميكن وه آب كوايسا مسهل دين مح كرماده كرسا تدروح كاليى افواج كردي كا ايك جاتل طبيب في ايك شخص كومسونيا تھا : معلوم جما لگویڈ دیدیا تھا یا کیا اس کو بید دست آنے سروع ہوئے لوگو لئے طبیب صاحب سے اکرکہا کردست بہت اسے اب بندکردینے چاہیں کہانیں ابھی اور آ لے دوما دہ ٹیکل رہا ہے کچھ دیر کے بعد لوگ پھر آئے کہ ملکم فی ضعف بہت ہوگیا وست بندہی بہیں ہوتے کہا کھ سرج بنیں ماوہ فاسدہ کل رہا ہے تحوارى ديركم يعد كيراطلاع دى كدوه تومرن كوبور إب كبانهيرجب ماده نكل جائيگاخود الجما بوجائے كا يبال تك كم وه اسى ميں مركبا لوگوں نے تليم ختا مع كاكروه لوم كا الكيار تواك وبالتي الطريس مادت محلفة بين توي حال كيا كرارة الأكرر بها توكيا حال بوتاً واس احق عدى في يوجي كموت ساك ك ي بوتا ـ تو آ چكل لوگ يور چا سنة جي كريم كوايسا بي مهل ديا جاسئ - ليكن



كوسششاس كى طلب ہے جس كاطر اپتر اتباع احكام ہے نواہ دنیا بيں تهى صال يم ر ہے اوراس حالت میں جوحظ اور راحت مومن کو ہو تی ہے وہ سب کا میابوں سے بڑھ کر ہے۔ اس بت پریق نقب لے نے ایمان واعمال کے ٹمرا مت میں را وحق برمو فے کو میان فرمایا بے جنامخ قرآن متربیت میں ارمشاد ہے أُوْ لَنْعِكَ عَلَى هُ مُن اللَّهِ مِنْ مَن إِيِّهِمْ وَ أُوْلَنْعِكَ هُمُ مُ الْمُقْلُلِحُوْت ريمي لوگ اینے رب کی طرف سے ہدایت پریں اور یہی لوگ منلاح اور بخات یا نے والے ہیں) بهال حق تعالى في المسلمالون كى جزار مين دو بائيس بيان فرما في بين جن من ایکس جزار دنیوی لیسنی واقع فی الدنیسا ، على هار كى وقت كريده واقع فى الدنيسا ، على هار كى وقت كريده والع رب كى طاف سے بدايت بريس، دوسرى جزار أخروى يعنى واقع في الآخرة سے وَ أَوْلَنْفِكَ هُدُ الْمُقْلِحُونَ (اوريكي لوگ مشلاح اور كا سالے واليين ) اس معصلوم بواكه دمياين مسلمان كے لئے جس اصلى جزار كا وعده ہے وہ یہ ہے کہ وہ ہدا بہت پرہے اورسبدھے راستہ پرھیل رہا ہے۔ پس ہرا بر مونایمی برای رحمت اور را حت کی جیز ہے جس کا مشایدہ مجھ کو ایک مفر یں اس طرح ہواکہ ایک بار میں مہا رئیورسے کھنٹوجار ہاتھا اس کے ڈلگ جانے والی کا ڑی میں سوارجوا تو دیاں میرے ایک دوست بھی میشے ہوئے لے جو در مے منظین تھے جب کا ڑی چھوٹ گئی توآپس میں باتیں ہونےلگیں یس نے یو چھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں - بولے کرمیرکڈ جارہا ہوں اس وقت میں نے ابنی کے محاورہ میں کھاکہ ممکن ہے آب میر کھ جارہے ہول لیکن افسوم ہے یر کا ٹری لکھنو جارہی ہے۔ وہ خلطی سے بجائے بیریڈ کی کا اڑی کے اس يس بيره كي تعد البسس يرش كران كي ياحالت يون كرجروس يرايشاني طبكتى عتى ابات يمين كركة تقر سردى كاموىم تقا اوروه حفزت بالكل يك بین و دوگوسش تحے کیونک جنٹلمینوں میں بریمی مرض ہے کہ وہ سفرمیں

ناكير عساته ليست بين ما يا في پينه كا برتن سائه ليسته بين - ايك ولوي صاحب جوکه ریا ست بها و لپوریس کمی اسکول میں پروفیسر ہیں وہ قرما تے کہ ایک باریس بہا ولیور سے وطن کو آرہا تھا میری ساتھ تھنڈے یا نی کی ایک صراحی تھی ۔ اس گاڑی میں ایک جنٹلین سوار تھے وہ میرے ، برتنوں کو دیکھ کر ہنسنے لگے کہ یہ بھنگیوں کے سے برتن آپ کہاں سے ساتھ لائے۔ یں اس پر فاموش مور ہا تھوڑی دیریں ان صاحب کو پیامس ملی تو اسٹیشن پرگاس مے کو اُئرے وہاں یانی مایا اور کئ اسطیش تک و طا تواب ان کامارے پیاسس کے مُرا حال تھا بار مار کن انحيول سعميرى عرامى كوتكة تعدآ خسبر مجعه رحم آيا اوريس يخذ يأكليس بندکر کے سوتا بن کرلیٹ رہا مقوری و پریس وہ صاحب آجستہ آجستہ صراحی کے پاس آئے اور اس جے منت ملکریا تی بینا سروع کیا مگر کا يركه ايك أنكه ميرى طرف من أور ايك آكه بأني كي طوت بيرى كمبرابط یں غریب نے یا نی بیا میہے جی میں آیا کہ فوراً اس کا باتھ بکڑ اوں گریں کے خبال كياكه بعياره پياسا ب-جب ياني يي چك كاپير تحول كا چنا يخرجب وه نوب يا ني بي يعكم اور و بال سے الفے لكے نب ميں في مائت بكرا الماكر کیوں صاحب آپ لے بھنگیوں کے برتن سے کیوں یا نی بیا۔بس اس تو ان پرگھڑ وں یا نی پیڑ گیب اورمعا نی چا ہے گئے . میں لے بھرتوان کی ہزمری خوب ظاہر کی کمتم تہذیب کا دعویٰ محص جھوٹا کرتے ہوتم میں فاک تہذیب نہیں۔ میں کہتا رہا اور خاموسس سنتے رہے۔ غرض کچے سردی کا بھی خیا ل تھا گرزیادہ پریشانی یہ تھی کہ بے را جاز تقے کہیں لاحول پڑھتے ہیں کہیں انا بنٹر پرٹر سے ہیں میں نے اُن سے کہا کہ ميال اب توجو مو نا تقا موكبا . ياكا راى ظاهراً راكى ساميل تو تحريبين سکتی خوا ہتم کیتھنے ہی پر لیٹا ن ہو اس لئے پریشا ٹی ہے فائدہ اطبینان سے

باتير كرويس تو أن كو با تورمير ركانا چا بهنا كفاليكن وه اس سيرهبخلا ته يقح کہ وا میاں تم کوہنسی سوجی ہے اور مجھے اپنی اکھن لگی ہوئی ہے اس حکایت سے میرامتصوریہ ہے کومیں نے اس وقت اپنی اوران کی مات کامواز نرکیبا بھا تو یہ نلا ہر ہے کہ روڑ کی پہو پخنے سے پیلے نہ میں تکھنٹو يبوي عنا نان كو مير تد جانا كي زياده دشوار موكيا عنا ليكن يحر یں اینے آب کو ایسا مطلن یا تا تفاگویا کہ باد شاہ تف کیونکہ جھے کو اس خیال سے راحت متی کہ میں راہ پر بول اور وہ ایسے پریشان تھے جیسے کون مجرم پنجرہ میں قید کردیا جائے۔ ان کواس عیال سے ا بھن تھی کریں راہ بر تبین ہوں ۔ اس طرح جو لوگ سادہ سفركرتے بى حب وه راسته بمولة ين اس وقت كون ان كى بريشا فى د يمي كايك ایک متدم من بحرکا و تا ہے . بلنا دسوار موجا تا ہے - اب توآب سم اللئے کہ واقعی ہوا یت بر مونا برای رحت ہے۔ خداک تم بوشخص شریعت کے موانق چل رہا ہو وہ با دشاہ سے گوظا ہریں سدانت نا ہو اورجو شخص شریوت سے بھا ہوا ہو وہ بنجرہ یں مثبینہ ہے گو تل ہریں با دشاہ ہومسکسان منیع مٹریعت کوچے ٹکے یقین ہے کہ میں سیدھے راستہ پر ہوں اسس سے اس کومادی معینیں مہل معسلوم ہوتی ہیں کیونکہ وہ سمجھتا ہے کرچند دن کی مصیبتیں ہیں پھر تم ہوجا کیں گئی کھٹ ارکو یہ دولت تقییب ٹیس کیونکہ ان کو اپنی بخات کا سی صیح دلسیل سے بیتین ہی تہیں ۔ (ور باطسل کا خاصہ یہی ہے کہ اس سے اطبیسنان و سکون کیمی طاصل ہوتا ہی پٹیں بال کوئی جیسل مرکب یں مستلا ہو تد اور بات بے مگراس کوجی ابل حق کی برابر سرگر اطمینان نصیب نہیں موسکتا۔ چناپخ مصائب کے وقت جس فتدر استقلال ابل حل ين موتاييكسي جماعت بين تبس موتا-

صاحبو! راسته تویه ب که خدا کوراضی کرو احکام کا اتباع کرد. مشریوست میں گرا برا مذکرو ان شار الله تعساسل بھرکسی کی مجسال بنیں کد مسك لوں كونكاه بمركريمي ديكر سكے . باتى بوراك تم لے افتيار كرركان ب اس كى توي مالت ب سه ترمسم نرسى بكجسه اعاءال کیں رہ کہ تومیروی بترکستانست واسے اعواری جھ کو اندلیشہ ہے کہ تو کعیب رہ بہر پینے کا اس كم جوراسة توني اختياركيا ب تركستان كاي) خداکی قسم اگریم کو پاخار انطحانا پراے اور خداہم سے راحتی ہو تو وہی ہما رے نے سلطنت ہے اور اگر خدا راضی مذہبوا تو لعنت ہے امیی سلطنت پرج خدا کو نا راص کرے حاصل کی جا وے ۔ یا و رکھی معلقت كونى تقرب الى التشركا سبب تبين -بعمل اتبياد عليم السلام أيس بهي موسة بيرجن كوسارى عسد ملطنت نعيب بنيل مونى- حدميت من آيا ب كدايك بى كرساتد صرف ایجس بی آدمی جوگا ا در معن کی ما تھ ایک بھی ، جوگا توکیب سلطنت د ہونے سے ان انبیاد کے ودیسہ میں کوئ کی آگئ اگر محق سلطنت كونى قرب كى چيز بوتى تو فريون برامقرب بوناچا بيئ حرا چارسو برسس کک منها بت شان وسوکست کے سابھ سلطنت کی تھی۔ كاسة ل وكان أو كالتو الله الله والشراس بي كم مرسم كم سامع جن ك ساتة صرف ايك آ دى موكا ياليك بمي د بوكا سلطنت فرعون كي كمد بھی حقیقت بہیں اتباع احکام کی دولت سکے سامنے سلطنت بھی کوئی چیستر ہے کہ اس کی مصلحت سے دین میں تصرف کیا جا دے اوراحکام کومصالح ملی کا تا بع بنایا جا وے ہر گرز نہیں ۔

العنسد من بماري حالت يد بي كديا توبعضول كوعلم ينين وه أو جالت کی وج سے گنا ہوں میں زیادہ بیتلا ہیں اور بعضوں کو علم عال ہے توعلم صبح حاصل نہیں انفوں نے غلط یا توں کو دین سجھ رکھا ہے اورجن کو عسلم صیح میمی حاصل ب انفول نے اس کو اغراعن ومصل کے تا بع بنا رکھا ہے۔ یں نے اسی سقریں ایک پردیسی مولوی صاحب کود یکھا ہے کہ پہلے ان کے لڑے انگر یہنی پڑھے تنے اول تو یمی ان کو زیب مذاکہ مولانا بوکر این ا دلاد کو انگریزی پرا معاوی لیکن نیرا گرا بمنول کے پیمجکر کد نیوی حرور آوں کے لئے اس کا برا صناحا کزے بشرطبکہ درستی دیں كاابتسام كركياجا وي اوراس كاابتام الخول لي كرليسا بوكا كيونكه عود عالم سنة - تواب سينت قوم ته ال پردياد والاكر انگرين كاكول يس زوكون كوية عدا نا موالات بين واحسل عداية ليكوف كواتماة آخرا خصوں نے جیور ہو کرلیا کوں کو دیا سے اسمالیا اورائے وال بيون كوميجيديا اورومان مجى الناكو الكريزي بي بيز صا 5 - بهمالان کوئی یوچے کو اگرتم نے دو کوں کو اسکول سے اس لئے اعظا یا مفاکاتگری پرا صنا برا معا تاحب ام سے تو بھر تین سو محوس پران کو بھی کر الگریزی می کیوں پڑھا فا اور اگر نمنارے نزدیک انگریزی پرطعانا جامجہ تفا تو پر مس كرم كے كيے سے ايك جائز كام كو ترك كرنا الوكو لك خوس الد کے لئے ان سے وہت او كب مناسب تفا بحدا خداكا طالب بوكر فنلوق كى رضايو فى كرسه اور فوشا مدكرك ان سے دب طالب كى يدشان منيين مواكرتى والمثد الل علم كاتوبيرهال مونا جابية ك اے دل آن بركر واب از مع كلكوں ماشى يدزرو كيخ بصدحتن قاردن ماشي

اننو محكر) اسے دل وہ بہتر ہے كه سرخ مشراب وعشق اللي سے تومست م سے بغیر سوتے بنا ندی کے فرالوں کے تودولت مندین جائے گا، ان کوا پنی فقری میں مست رہنا جا بینے اور کسی مالداریا رمکیس سے دین کے معا مله می طبع یا ملامت کی وجب سے مد دینا چا ہیں اور اگر کوئی مُرا کھل کھے تو کہنے دو اس کی ہرگز پروا یز کرو خدا کے طالب ہوکرکسی کی ملامست وطعمة كى يرواه نهو في جا بيئے . بال أكركسي عكم خوف كى صورت موتو مثر يعنت سے استفتاء كرو اگروه موقع خوت پس درجسة اكراه سجد كر تم كومعت ورسجيج تو دينے كا بھى مصالكت تہيں ليكن طبع ا در حرص اورزوت زدال منفعت كي وجسم سے وبنا بركز د جا سية اس مي علاوه واستفالله کے لوگوں میں بھی عزت بہیں ہوتی رحد اکی قسم جن عوام کی یہ پرواہ کرتے میں اور جا ہتے میں کہ یہ ہماری ساتھ لگے پیسٹے رہیں ہم کوجیوٹا کہ الك ، موجاوي اول يه لوگ انبي كي نظم ون سے كرتے بين كيونكريس وطمع چیں بیں رہتی اور حریص کی عورت لوگوں کی نظروں سے گرحاتی ہے ۔ يستشر المأكاع عرجين التُّالِّ تُكْسِبُهَا الفنان ومنتصب والفنان وعنفوص وہ کھانا بہت براجس کو دلت سے کمایا جا وے انجب م کارید مِوكًا كَدِ بِاندُى توجِستُر عي مِونَ مِوكَى اورعب ستركري بوني متدركي الك تطيفه ياد آيا - ككهنؤين ايك كف نا يكتاب جس كوشب ديك كية بين- ايك طالب علم في اس كا ترجر، لَيْدَلُهُ الْعِسْدُدِ دِيكُ العَافِ دراست کی دیگ) کیا تھا۔ شب کا ترجمہ لیلہ اور دیگ کا ترجہ مبتدر بس ليلة العتدر بن كيار حوب سوجى . لَيْكُةُ الْعُتَدِرِ دشب متدر) تو سنأ كرتے عقد اس في كينيكَةُ العبتدُر بهي ايجيا و كردي. فيريتواك

لطيفة تقيار مقصوويه بيركم مسلما تول كو برحال ين احكام شرعي كواپنا ر ہنما بنا نا چا بیئے خواہ مال لیے یا بہ لیے ، جاہ حاصل ہویا یہ ہوطینے سنے پڑیں یا تغریب ۔ کمی بات کی برواہ مذکر فی چا ہے جمی کے بُرا كية سے انسان برائيں بوجاتا اوركس كے بھلا كية سے اچھاليں ہوجاتا یادر کھو اگرتم فدا کے نزدیک اچھے ہو توچا ہے ساری مخلوق تم كوكا فروف اسق وزنديق كيم كي انديشه كى بات نبيس ا ورا كرها کے نزدیک مردود ہو تو جا ہے ساری ونیا تم کو غوث و قطب کے اس سے کچھ بھی تفع جیں ۔ پھریہ بھی صروری ہے کہ ابل عن کو اگر آج برا كها جائ كاتوان شاء الدُّنت يكمي ون بجران كوا جماكها جاسك كاور ا بل باطل کی اگر آج بدح ہوگی توکسی دن اُن کی مستلعی حزور کھلے گی اور ان کے معتقدیں ہی ان کو برا بھالاکہیں گے۔ مشیخ ابن عوبی کو ان کے زمانہ میں بہت لوگول نے کافرو زندلیق ب عق كر مرا ك بعدال كى نبر برساب سال يا خارد بر تاربا توكيسا جبلار کے ان افعیال سے نعوذ بالتلہ (التیکی پناہ) شیخ کا درجہ کھٹ گیا ہرگر نیس تو اگر آج تم کوئی لوگ براسلا کے لیس تو کیول ڈرتے مو بيرايك زمار ووجعي آيا كلشيخ ابن عرني الهم اورسين اورصدين كهلا کے اوران کی قرریارت گاہ بن گئ - حصرت المح نے اسس کی تسبت پيشين گو ئى بھى فَرِمَا قُ بَشَى إِدَاوَحَلَ السِّنِسَيْنُ فِي السِِّسِيْنِ ظَهُوَ الْمِيْطُ سین سے مراد سلطان سلیم ہیں اور سٹین سے مراد ملک شام ہے اور میم ہے مرا د خود حصرت مشیخ ہیں۔ مطلب یر ہوا کہ جب سلطان سلیم ملک شام میں داخل ہوں گے اس وقت می الدین بن عونی کا بلور ہوگا چنائج جب سلطان سیم کا شام پر تسلط ہوا ہے اور شیخ کی تیر کا حال معلوم ہوا تو اسس کو گسندگیول سے صاحت کرایا۔ اور اس برقبہ تعیر کیسا

دن است نیخی کرترارت گاه دانس و مام یک گو: اس آن ست نیخی کرترارت گاه دانس و مام یک گو: او مهموال کرنس از طبط کے سات بیز بچک مساخ دیوا سب کوملام چه : الجل کے ان پر مکرک کرکانت اس ایسا بهلام کو جلیا گیست توکیا اس سے ان کی وقت یک کم کیونگی میرکو بیش اس کے بعد الحک ترارا و دیوای آیا کران چرا دانستام کم موسط سے بازی سے کھوا یک بالا اور آن کا اس معند ال کے خام کی وقعص سے محتفی میں میرشموں اس

پراہیست کی تحق مقانق طے لے آتا ان کے ناموں کو ایسا مثایا ہے کہ کو فتا بھی ان کا نام جیں لیستا۔ پھر اگر انساع اسکام کی وجیسے دیگ تہتارا ساتھ چھوٹو ویں اور کم کو مسب سے مسب برا بھسلا کہتے لیس تو اسس چی تہذار نقصان ہی

غزالي إورستينخ ابن عربي كوكافرو زنديق كبته تنته جن كي و تعبت امسس زما ما

کم کو دسب کے مسید برا جسال کیے گئیں تو اسس بی تبتیا دکھیاں تک کیے اس میں بہتیا دکھیاں تک کیے جہ میں جہ بیاد کر جوبا کے گئی بدنام ہوجا کے گئی بدنام ہوجا کے گئی بدنام ہوجا کے گئی ہدنام ہوجا کہ ہوجا کہ ہدنام ہوجا کہ ہدا ہم ہدنام ہوجا کہ ہدنام ہدنام

اه) طریک حال پون دوهنی تیبا د، جب ایک کلاق کو ایشنا مهدمت اد حالی دیکستاپ پل کنر کی وجه سے باتوان ہے 'کل جا تا ہے ' جب آدی ویکستا ہے کہ مداری دنیا تجد پراضدا ہے کو اکسس پی جمعہ وکہ پریدا یوجاتا ہے اپنے اوبرنظسہ کرلے گلتا ہے آوگا۔ اس جمعہ وکہ رکھ ایس ہے نہادہ جو جاتا ہے آوگا۔ اس جمعہ وکہری وجہ ہے۔ براہ جو جاتا ہے آفریاں

ہے جس کومولا ٹا فریا تے ہیں ۔ ختلہا کا رمشکہا میں میں اور می

برمسرت ریز دچرآب ادعیکها ( غصے اورآ نکیس اور مشک تیرے مرپراس طرع ٹیکٹے ہیں جیسے مشکول سے پائی ٹیکٹ ہے )

ئینی مشہوراً وی کے حاصر بدیت ہے۔ اور جائے ہیں، بین صاحب یا اکو دویای کی اطعیت ہے دوئیا کی ، اس کا وی بھی تخطو میں رہتاہے اور دیا ای خطوان کا بھی اندائید رہتا ہے ، بال جیسی حق اتسالی کی طون سے برون تھیں اور خلاص کے جاہ عطائی و وہ اصعیت ہے ہی ہی میں اور بین خطو میس میں کا کھو کہ اور حصرے تنہا ری حق افالت کی بالی ہے بال بھی وفسہ اضحان کے حقویہ دو میں خطوات ایسے خصص کو تی بیش آبائے میں ، میسکن جس کو ہاں افسال کے سے تعلق ہے وہ خطوات سے تھیرانا تیس

القرض باہ کا طالب ہونا ہوت برا ہے او طلب کے بعد جوہا ہ حاصل جوتی ہے اس کی وہی حقیقت ہے جو میں نے او پر رہاں کی ہے پھر بے ماری عومت وجا ہ محصٰ خیا کی چیز ہے اس سے تم میں کیا کمال ہیلا

ہوگیا۔ مرکئے تو کی ہی تہیں اب تم مخلوق کی نظہ میں اچھے ہوئے توكيا برے موت توكيا يس آج كل عموماً ايسا بى علم نفظى واسمى د مکیها جاتا ہے جو جا وطلبی میں برباد کیا جاتا ہے حالاً نکہ والشّاعلم وہ جو ہر ہے کہ اس میں خود الیمی لذت ہےجس کے سامنے سلطنت اور مال و دولت اورجاه وعوت سب ييح ب مگرايساعلم محفل كتاب خوانی سے میستر نہیں ہوتا۔ سے درکننه و بدا بهنتوال یا فت خدارا ( محص كنز وبدايه يره صفح خدانغا كونين ياسكة ) يه علم تو اسطرح حاصل مو كا سه تال را بگسذار و مر د حال شو پیش مرد کا ملے یا مال سشو رقال كوچھوڑو حال بيداكرو اسحال كو پيداكر فيك كاكمى کا مل مرد کی جو تیوں میں جاکر پایال ہو) اگریہ دولت ماصل کرنا چاہیے ہو توکسی کی جو تیوں میں جاکر یا مال موجاة اگروه سريم بوت ميمي مارسدتوعوش ريو بصرچندروزك بوسد ويكمعنا كه تتهارے ول ميں كيسا استفنا ربيدا بونا بيوجو باوشا موں كوبھى نعييب ۽ ڄوا ٻوگا ۔ ليکن آرج کل يہي پات ٽونهيں رہی ۔مولوی ا ول ٽوابك کے سامنے جاتے بہیں وہ سیھتے ہیں کرنس ہم عسالم ہو گئے ابہم کوکسی کی کیا صرورت ہے اور اگر کیمی بیری الاسٹ کا حیال ہو گا اور کسی کے بہاں جا ویں گئے توانیی جگہ تلامش کریں گئے جہاں ان کی متدر ہو اورشٹائخ بھی علم کا ادب کرمے علماء کی فشدر زیادہ کرتے ہیں ۔ اب یہ حضرت اس کے منتظ ہوتے ہیں کر بیرصاحب مجھے فلافت عطافرمادیں پیرغفدب یہ ہے كر بعض پيرجي آج كل ايسه إن جويه سجھ كركريه علام جم ينے والبقه جريكم

توان کی دجسہ ہمارا سلسلہ بڑ سے گا ایسول کو خلا فنت بھی دید بیتے ہیں خوب یاد رکھوکہ ایسے طالب بھی خائن ہیں اور ایسے بیر بھی خائن ہیں بھسلا اگر کمی مربین کو اپرلیشن کی حزورت ہو اور ڈاکٹر انسس خیال سے کہ یہ مرلین مجھ سے خوسش رسید کا توزیادہ انعام دے گا بجائے اپریش کے اسس کے زخم پر مرجم لگا دے توکیسا وہ ڈاکٹر ضائن نہیں . یقیناً اس نے خیانت کی اور پڑا اظلم کیا۔ بس اے وہ شیخ جو کہ مریدوں کے مکدر ہو جانے کے نو ف سے ان کے امراص پران کو متنيتين كرتا خداك واسط تو أن كے حال بر رصم كر اور اے وہ ڈاکٹر جوا پریشن کی جگہ مرہم نگا رہاہے خدا کے لئے ایساطلم دکر ورہ یاور کھ کہ آج اگریہ مریض بخوے نوسش بھی ہوگیا تو کل کو جب یہ زقم نا سورین جائے گا اس وقت یہ تیرے او پر لعنت کریگا اسی طسرح میں طالب سے کہتا ہوں کہ بچھکوطبیہے نشتروں پرصپر مرنا ہے۔ جب ہی یہ نا سور اچھ ہوسکتے ہیں ۔ نرم گویدگرم گوید خوکش بگیر تاربانی یا بی از نار سعیب ر واس کی ترمی و گرمی کوخوشی سے برداشت کرو تاکرتم دوزخ کی آگ سے ریانی یاسکو) اور اگریہ نہیں بلکہ تم ہر ڈانٹ پر غصتے ہونے لگے تواس طرح تماری محت د مشوار ہے۔ بھلا اگر تمئی کے ناسور ہو اور وہ نشستر کے چیما لے بر طبیب سے خفا ہونے گئے تواس شخص کی تت درستی کی کیا امیب وزبيرزنم تو پركيسة شوي يس كجاصيفتل جوآيئن دشوى

( اگر ہرزقم پرکمینہ ہوتے ہویعی مرشد کی ہر تبنیم پر ناکسبہوں چرا صاتے ہو تو کس طرح قلب مسل آئینہ کے صاف ہوسکتام مو لا نانے اس مفعون کو ایک حکایت کے ضمن میں تفصیب ل سے بیان نشره پاسے سه حكايمت يدب كرايك شفس ايك كودني والے كے ياس کیا کدمیری پشت پرسشیر کی تصویر بنا دے ۔ اس نے اینا کام شراع کیا اور ایک جگہ سوتی کو لگایا امس نے آو کی اور اس نے پوچھ کیا بنارہے ہو کہا من بنارہا ہوں کہنے نگا کہ یہ شیر کھا دے پویگا تعور این جواس کومیة کی صرورت بونسس منه کورینے دور اس نے د دسری جگہ سونی کو کچ سے جمعیا یا آ یا نے بھرآ ہ کی کراب کیا بنار ہے ہو کہا دُم سنا رہا ہول . کہنے لگا بعضے دُم کے شریمی ہو ہیں وُم کی حزورتٰ نہیں کچھ اور سناؤ اس کو رہنے دُو۔ اس نے تیسری جگہ سون کوچیسا یا اسس نے پھرآ ہ کی کہ اب کیا بنارہ مو آئکھیں بولا اسس کو آنکھوں کی کیا صرورت ہے کوئی دیکھٹ تفور این ره گیا ہے اس کوبھی جھوڑ و۔ اسس نے چوتنی جگرسونی کو چھایا آپ نے بھرآہ کی کراب کیا بنارہے ہو کہاشکم کینے رگا ا و نہہ اسے سنکم کی کیا صرورت ہے کچھ کھا نا پیسنا تھوڑا ہی ہے تو مصوّر نے جھالا کر سوئی مجینکدی اور کینے لگا ۔ شيربے گوش وسروائكم كر ديد ایں چنیں شیر ہے خدا ہم نا فرمد استبیر ہے دم وسر اور میدہے کا کس لے دیکھیا ہے ایسا نثیر توخدا نے بھی بہیں بیب دائیا )

بندہ قدا دیسا شیر تو فدانے میں بیدانہیں کیساجس کے دعم ہون مُست ، بود دم بود آنگیں۔ جب بچھ کوسون کی لکلیف پرصیرتیل توشیر کی تصویر بی کیول بنوانا ہے جا است کام کر م بحول نداري طاقت سوزن زدن بس توازشپرزیال کم دم برز ن ر معن جب تم ميں مون چيمن كى طاقت نيس ب تو تم مشروف کا د عواسے منت کرو۔ صاجوا أكرعسلم حقيقى اورعسلم نانع طاصل كرناجا بينة بيوتو أسسكا تو یسی داست ب یمی طریق ب انشتر اور زائم کھانے پاری سے معن اینی طوت سے اس کے لئے بھی آمادہ ہوتا پڑے گا۔ باقی اس کا بی آم کو المینان ولاتا مول كدجب تم ايتي طونست برطرح كى وكت اور دموا فأسك لنة آمادہ موحاد کے تو پھر مشائع کا ملین کم سے سختی کا برتا کے د کریں گے يه حضرات بهت رحمدل اورمشفيق موت بين - البسنة أكرتمهار اندرعجب وکبسرکا با دہ رہا تو پھر یہ ناسور تو اپرلیٹس ہی سے اچھا موكا اس كا تويي راستهد . أكريه راسة بسنديس توكير تعارا اس منسندل میں آنا ایسا ہوگاجس کی بابت ارضادہے۔ وَ لَيُدُنَ الْـبِرِّبِانِ سَانُو البِيوِتِ مِن ظهُورِها ولكن البرمن انقيٰ و اتواالبيوت من ابوابها \_ راس میں کوئ فضیلیت مہیں ہے کہ گھروں میں ان کی پشت کی ط د سے آ یا کرولیکن فضیات یہ ہے کہ کوئی شخص حرام بيد اور گھروں میں ان كے دروازہ سے آياكرو)

برکام اصول سے اور انتظام ہی سے اچھا ہوتا ہے خلاف اصول جو كام ہوگا خراب ہوگا۔ صاحبو! يس اسس علم نافع كى صرورت آب كوتبلاريا مول يدوه علم ے جو خلوص سے حاصل ہو تاہد اسس کی کومشش کیجے اور یاد رکھنے كه احاديث و مسرآن مين جها رعمه كي فضيلتين مذكور بين ويال يمي علم مرادب- جو خلوص كرساتة حاصل بو اورجوعلم طلب جاه وغيره كے كے ہو ياجوا غراص ومصالح كاتا يع مووه عسلم مراد بنيں بينا يخب اس حدیث لے اس کا فیصلہ کرد باہے جس میں حضور صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قیا مست میں سب سے پہلے تین شخصوں کو بلا باجا کیگا اةِ لَ مُنْهِيدًا بِهِ عِلْمَالُم، بِحرسَىٰ-عْهميد سے سوال موگا كه توقية ما رسے واسط كياكيا ، وه كيے كا الى یس نے اپنی جان آ ہے کے واسط فداکردی محتی۔ ارسا د ہوگا جمو ط كينة دو- تم في مان اس واسط دى عتى تاكدنوگ يركيس كريرا بهادر ب- لَيْفْتَالُ إِنَّافَ لِحَدِيٌّ ( "كُر كُوسا جائةً برابادي بعين كيسي بمان دی ، عدا لسنت میں کیسیا اظہار دیا ، برط ی جراسنہ سے جو اب دیا۔ بمنشن بقيشل وتوبب وركها كيسا يعنى نوگون مي ببت تعريف بوچكي اور متسارا مقصد بورا بوچكا - يوركم بوگاكداس كوچتم س كسيسك پھرعالم صاحب بلائے جا بئن گے ، اُن سے بھی یہی سوال ہوگا کہ تم نے ہما رہے واسط کیا کیسا، وہ کیے گا کہ میں نے علم حاصل کیا اور دوسرو س کو پروهایا، فتوے وسیے ، مسک بتلائے - ارمشاد ہوگا جھوٹ کولئے ہو بلکہ تم نے سے بچہ اسس سلے کیا بھا تاکہ تم کوعسالم كهاجائ فكتَ فِينِ (موتم كوعسالم كها كليا) بهنت لوكر بيكا مولوى ومولانا كبسر جيك خوب تعريين بوجكيس اورتمعا وامدعاهاس پوچکا ۔ پھرمسکم ہوگا کہ اس کو بھی گھسیبٹ کر جہستم میں ڈالدو۔

اسی طرح سخی کے بارے میں دارد ہے۔ صاحبو إ ريا اورحب جاه سے بچو يه بہت بمرى بلا ہے۔ اب مين عسلم كي اس تعتيم كي بايت بوامس آيت مي وارد بو في ب كوع عون كرك بيان كوسمة كرناجا بتنا بول جوكي خدا تعسا لل میرے قلب میں ڈالا ہے میں وہ بیان کردوں کا گواس سے بھی اچھی توجیہ مکن ہوجس کے پاکس اس سے اچھی توجیہ ہو وہ اکس کو میرے از دیک اس آ بہت سے ہنسام علوم درسسیدکی صرورت ثابت ہوتی ہے اس طب رح کر کتاب منبرسے تومراد علم نقلی ہے کیونکرکتا ہ یس اصلی نقتل ہی ہو ناہے گر مرادمطلق عسلم نقل تیس ہے بلکمسلم استدلالی مراد ہے۔ چنا پخے علم سے مقابلہ سے اس کی تعیین علم

ہوتی ہے اور حُسِل کی سے مراد عسلم عقلی سب کیونکہ نقلی کا معتبا بلای كومتعتضى بير سيكن يها رجي عسلم استدلالي عقلي مرا وب مطلق عقلي مراد تبین کیونکہ ها ق ین معن ولالت کے ما تود این اور استدالی کی یہی سان ہوتی ہے اور اسس سے پہلے قرمایا ہے بغیرولم رعلم کے بیس اس سے علم صروری مراد ہے کیونکہ اگر اسس سے علم عقلی یانعشلی حمد مراد لیا جا وے تو تکرار لازم آسے کا اور اکرمطان علم مراد بیا جا وے توقیم کا مقسم ببننا لازم آئے گا ۔ شق اول غیر مناسب اور شق دوم ناجا مزے اسس سے میرے نزدیک اس سے علم عزوری مرا دیے۔

پس بهال علم کی یه اقسام مذکودین - علم فقروری و علم متسبی -ا ورکسبی کی دونسیس استدلالی عقلی و استدلالی نقلی ایک مقدمسر تو یہ ہوا دوسرا مقدم۔ اس کی ساتھ یہ ملایا جا دے کرمقاصد کے

مقدمات بھی مقاص، کے حکم میں ہوتے ہیں ہان مُفَنَّ مُفَاً الوَابِدِ و اجب موتاب) معتدمه واجب موتاب اب بتسام علوم درمسیہ اس آ بت میں واخل ہو گئے کیونکےعلوم درسيديس بعض علوم ضروريه بيس اوربعض استدلا لي عقلي كي فتم سے بیں اور بعض استدلالی تعتلی میں واخل بین اور بعض علوم ال کے لیے مقدمات ہیں جیسے کخو وصرف ویل عست وغیرہ -اسی کتے میں اسس وعظاکا ٹام اگرچہ یہ نام طویل ہے مگر اسس عنوان سے معنوں پردلالت فلاصد بیان پرہے کا دم سشرعیہ کی سحنت حرورت سے اس کے حاصل كرف كى كومشنش يميحه أكربتام علوم ديسيد كى يخصبل ومثوار بوتو بعت در حرورت ہی حاصل کریے لیے لیکن علم حاصل کرنے کے بعد بے مسكرة بوجا تا كيو تك مفضود محفق علم بى سے حاصل بيب بوتا بال يه صرورب كرعلم اس مقصودكا ايك ورايب بن جاتاب -اصل چیز کھ اور سے چس کو مولا نا منسر ماتے ہیں ۔ اين بمرگفت يم وليك اندريسيج یے عنایاتِ خدا ہیج و ہمسیج ربعن گوہم تے بہت سی وعظ و تطبیعت کی ہے لیکن کسی کام کے پخت اراد و کرنے میں جب نکسحق تعالیے کی عنا میں، ہو ہم محصل اسے ہیں) اصل مقصود جب ماصل ہو گا جب كرحق تعالے كى طرف سے آپ كى

تشن ادر آب برعنايت بوگى بيونكدمولانا شيخ ادرمري بن اس لئے آگے اس کا طربعت، بتلاتے ہیں کرتم ان عنایات البید کے مور و كيونكر ليو سكنة دو سه

ليے عنايات حق و خاصان حق

گرملک باشدسیمنش ورق

دیعی بغیرحدا تعالے ا ورحا صان خداکی عنایت کے آگروصاً فرشتہ

بعي تواس كا درق اعمال محض سياه موكل يعتى ضدائقالى سع بلاو اسط تعلق حاصل بنيس موسكتايد عادة التركيم خلات ب

بلکہ خاصان حق کے ذریعہ سے تعلق ہوسکتا ہے پیمر تم بھی ان کی طرح مورد مثالاً ہو جا ؤ گے اورنصرۃ البی تھارے ساتھ ہوجا ئے گی خاصان خداسے جدا ر و كرتو فيق اللي تهمار يب سائحة نهييں بيوسكتي غوب مجھ لو. خلاصه بير كرخا صاب جن

معه طابقة ا ورتدبيرسيكهوا ورخدا نعاليه عاكرو بيمران شار المنظما ما بي يس ديرية بوكى اب دعايميك كرحق تعاف بم كو فهم سيم وعل مستقم كالوفق عطا قرما وہے آمین ۔

يَ مَدِيَّ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ سَنِينِ نَا وَصُوْلَاتَ عُمَيِّي وَعَلَىٰ البِّهِ وَاَسْتَحَايِبِ ٱجْهُمُوبِينَ وَاجِرُ وَعَوَلَمُنَاكِنِ الْحُمَّدُرِلَانِ رُت العَالَمانُ

اس كربود حشرت حكيم الاحت وام مجزتم فے تفواری دير تك حسب عاد ست بائة المصاكر دعا قرماتي بيحرابل مديسهك اصرار برطلبكوانعام اويسندوغيره اسين ما توسع عطافرما في اس سے فراعت بارجلسد يخروخون حسم موا-

رُ اَ كُنْدُهُ وَلِلْهِ عَلَىٰ وَإِلْكَ دَجَامِعِ عَفَاالِلُوْمِينَ

الئنسان المشئرترحه اردُوالبِرُمانُ وعورف لدنى شيخ احدكميون في قدس را يرود ل كرامور كويشار وي كالجراء وي ي ال يساوكا مدا بوكا الحراا ال ا خرر لهذا المرام من وه اليديق مرواد و كاجر فالحري البيد كامرواريون جناية الكوه و ترييطا بوا خاج كان الم ه لحالتُذُكُومِينَوْ وَهِ ابِرُكَا مَثْلُ مِبِدَاً بِرِصْعُهُومِي (يَزْمِيت التُأكِرُسُولِين عِيرُكُ لِورَكُور برمارت بنا يسؤلِدُ علرسولم كروفز الدّ كَ وَيَرْتَكِيكُ مِينَ عَرَيْدُ مُكِيدُ وَعَدْ إصلَ الشَّهُ عليه وَلِمَ كَرَبِينَ فِي إِنْ إِنْ أَن الشَّاعِ ا يهم سينة أني عليكم السلام يادلدى اس ندا مهارك كامتكركيدي وجدهارى يوكلها أنبيكا من ووبيضة آدى وبال موجود فيعتضية وز كوستا تحوالى ويسك بعدائية ووخورين عين كاترجريت كرجدانى ددى كالمتيس توايئ المام كودونذا بإس الطرعية لم يجب تعاكيرى فإنداً أيسك آمنان بلوكا شرف حاصل كرف اوجيكه دولت ديدار يجيدا حداث حاصل بدتوآب اب مبارك واقد ريك كم عي التدامرا يُحرِّو ت مصل كم ول. امبي وتست دوهز المهرس الله عليه كالم تت ومست براكر چيكساً يوا لكالما العاكميُّ استريك وياءاس ونشته دونئذا قدمصلي المنشرعيل يرتغربيًا فرتبة بزاري شقان جا ل بمقتلى الشرعة يولم منشنا قاله والمواع الماجون والمذكور يكافأ لزوجة إمل الدويد المكار ويتاقي الماري عِدالعا ورحيا أن فيراللهُ مرتدة اورهما في عددى اويعرك عدالان حين وكل بيدهي الدرر وكرك تير اس والتركوب كزية كمال الحديان كياسيكم امواج فالمؤكم احتال كالبويقة أحانوى وحذا الشيئة أعبا وبابعى قرجركا مسائز فرماريه تقوكيك مذ ل که به ایس خاص میں توایا کہ بھی یا ویٹیں پیز تاکوکی کمٹ جنگ زجرے بھی ایس توشق جو 🖰 بھی اس کمٹ جنگز جر سے ہو ڈا۔ يك في يريوي تواياك يك بالمقابل بيدكم الكين دواء بلودود كساس معالد يركرون يكن الإيكان أي مواج بل كاريد-ا تنگما تذروح تعبوف وعطرانعتوذ بجي شائل چيترياي حقرّ عكم إلامة مولانا مقالوی دم: العرْحلير كما دشاو كم موا فی افروان افا بدیک خاص بی صناین کوخه حرکم انگ کردیا گیا ہے، منامد مصلوم بواکد اس کے سر نز حقظ مجرارہ كديمال مبادى المتصوف بجى شا وكرد ياخياً جمال علاميتويان ملوك بمسلة بهداء ذا في المال : فى جوكا يسمرفت ودقية تستاكا ناياب فود زير امية كريراه ماي اسلام عمدا وروادوان ملسدة اما دیرا مشرفی مخفا نوی نصوصاً اس کی قدد فریایش کے . تیمدین پیشنگ دریے علادہ ڈاک

مكتبه تفانوي متصل مسافرخانه بب<u>ت در رود كرا</u>چي،

مَّالُ السَّيِّى <u>صَلَّا</u> اللَّهُ تَعَالِم<u>ْ</u> عَلَيْهِ وَسَسَتُوبَلِقُولًا عَجِنَى ُ وَلَا الْبَعَادِين دروا البغارين

وعشظمسیٰ بہ

ٱلْكَمَالِ فِي الرِّيْنِ التحالي

حكيمُ الامّة مجدّدالِلة حقرتُ لانَا مُحدَّا شرفُ على صَاحَانُ حِنْهُ اللّهِ اللّهِ محة عسّر مُ اللّهَ النَّهُ

محتثية تقالنوى إرسه الابقاء

مسأفرغانه بيسيشكرا جي

## التمسال إلترين

## (للرِّجُال)

The state of the s

## بسمالت الرحن الرحسيم لأ

يه ايك مخفر آيت ب جس مي حق نفاك أيك مفصود كابيان قربا ياب اوراس

الكمال فى الديما زمان سائقہ ہی اس کے طراق کی تعیین فرما ن سے اور آ گے جل کرمیں اس کو واضح کردوں گا ك وه طراق نهايت بى مول ب واصل يدب كم برخص جا تلب كربرانسان كاليك مقصدد ہوتا ہے اور ایک اس کی تقیل کا طراق ہوتا ہے ، چھرط یق مجری ہوتا بے کہی دستوار اگر مقصود تعین ہوا دراسکا طرکتے معلوم ہوا وروہ طرکتے سہل مجی ہو توبرست جلد كاميا في جوج تن سيد ناكا في كارا ز صرف بني بي كريا تومقصود متعين : ہو یا طرایق صحیح معسلوم : ہو۔ یا وہ طرایق دشوار ببوجس کے حاصل کرنے کی مهشلاً ایک شخص بیا رہے اس کی ناکا می کا سبب کمیسی یہ ہوتا ہے کہ اس کو صحمت كامتصود بونامعلوم يدبواس اله واصحت كم ال كوسس اورتدبير ای جین کرتا یاصحت کا مقصود مو نا تومعلوم بے کیکن بیعلوم نہیں کر صحبت مال كرنے كا طابقة معالى ب يا يمى معلوم ب ليكن طابق معالى مي علمي كرريا بي صيح طرانق يرميس جلسا اورميمي ايسا دو تاسيه كرمفصود جمي معلوم اطان بمي معلوم اور اس كاميح بوناجمي معلوم مگريمت تيس موتى . مثلاً يمعلوم ب كرمقصود صت ب اور بیمی معلوم ہے کہ اس کا طابق معالجے ہے اور بیمی معلوم ہے کہ طبیب ماہر فی ب جومی طابق سے معالم كرتا ب كيكن وطواكي ب كرسيم صاحب ليسوروپ كالمنتي كلحاكر دياسيه اورثيغص غريب سي جوسوار وبديكا نسحة المستعال كريف كي قلة چیں رکھتا۔ اس طرح تمام دبیوی اموریں ناکامی کاسبب یہی ہو تا ہے کرمیمی تعلق معلوم تبين وتأسيح الن معلوم مير وتأجو إن الخافي عن على وشوار موتاب - مثلاً يك شفس کو کسب کا مقصود جو تا ہی معلوم تہیں اس لئے وہ ہاتھ برہا تھ دھرے بيشار بتاب ياكسب كامقدود بونامعارم ب مكراس كاطراق معلوم عين أوول شخص پیوکوں مریں گئے۔ پاکسپرکا طابق معسلوم ہےلیکن رسب تے معاش چیل كرفيكا طراني بخارت كوبتلا يا كمونكه وه كونك مجاريت كرنے واسف تحے ا ورا ل كو بخارت میں بہت کچھ نفع ہوچکا تھا اس لئے وہ برشخص کو یہی بتلاتے ہیں کرمما س

الكهال فياللدين فرحال کا طابق تجارت گراس کے لئے روپ کی صرورت ہے ا ور اس شخص نے مجبی روپ كى صورت بنين ديكى يشفى بين كالمركاكم يكاكيونك كواس كومقصود بعى معلوم ب طران بھی جا نتا ہے لیکن لوگوں نے اس کو ایسا طریقہ بتلایا ہے جو اس کے قبضہ ہے یا ہرہے بمی شفیق نے اس کومز دوری کا طریقہ نہیں بتلا یاجس میں صرت ہاتھ بیر طلانے کی عزورت ہے۔ روبد کی کچھ صرورت جیس۔ عُرِصْ اسی طرح مُمّا مُكّامِ يس غور كرييجية توناكا في كارا زيجي معلوم كا. عدم تعيين قصود. وعدم تعيين كاطابق يا عدم مولسند - اوران دو نول كأتيين و تہیل کے بعد جو ناکام رہے گا و معن این مستی اور کابل کی و جرسے ناکام رہے گا يشخص حصول مقصود كاطران محصل تمنا كوجمهتاب اوربيسحنت غلطي بمحص تمناو سط ہونے کے قابل بنیں - مثلاً ایک شخص گھریس غارجے کرنا چاہے لیکن رکھیتی کرے مد بیج ڈلسامہ کی کوے تواس کا گھرفلرے ہرگو ، بھرےگا ۔ گود و کتنی بی تمنا کرتاہے كيونك عادة الشرامس طرح جارى تهيس بي كمعن تمناسي كلم بيرجا ياكر يول قدرت ظا بركرتے كے لئے تميمي عق تعالى ايساكردين تو وہ شا 3 و نا درہے والدنادر كالمدد وم - خدا نقالے كى قدرت ميں يہ حترورہے كديدون كسب ويغرو كے يم ككر بمعردیں اوربیص د فعہ اس کا و قوع بھی ہوا ہے کہ بعض لوگوں کو لے گمان کمی جگہ ہے خوار لاکیا اور وہ امیرکبیر ہو گئے گرا مرکا و عدہ کنیں ہے ۔ بیں جب منادۃ اللہ اس طرح جاری ہے ماکونی و عدہ کیا گیاہے بھرکس بعرص باتھ بریا تعدر کھ کر بیٹھا جاوے - مشلاً حق تعافے لے اپن قدرت د کھلا نے محملے حصرت مریم علیهاالسلام کو ایک بیٹا بعدون ہا ہے کے دیا تھا مگرعا دۃ ا نظریمی ہے کہ بدون یا ہے لواکا ہیں ، دتا۔ اب آگر کو فئ عورت اولا و کی تمنا کرے اور پوں چا ہے کہ مربع علیہ اسلا کی طرح میرے بھی مدون تکاح کے اوا کا موجائے تواس کوسب یا گل کیں گے اور بہمجما جائے گا کہ اس کو اولا دمقصود نہیں ہے اگرا ولا دمقصود ہوتی تویہ نکل صروركرتى - اس طرح حق تعالى في آدم عليه السلام كوبدون مال باب كيديكا

الكمال في الدين لطبطال تھا آب اگر کو فی مرد یہ تمنا کرنے لگے کرمیرے بھی کو فی لوکا آدم علیرال لام کیافی مو جائے کرر مجھے نکاح کرائے یہ عورت کے پاکس جا تا براے بین می سے سنا بنایا پیتالا پیدا ہوجائے تومب لوگ اس کو احق مجیس کے اور کی کہیں گے کہ اس كوا ولا ومقصود بنين وردديد نكاح صرور كرتا - فوعن ونيا كامون مين تمام عقلاد امسیاب کے اختیار کرنے کو جہ دری تھتے ہیں اور محفن تمنا کو کا فی نہیں تھے بلكه تمنا مجروعن الاسسياب كوحاقت يبرمحول كهتة بين حالا تكديمش اسسياب يبر مبتیاب کا ترتب یفیتن بحرینهیں . چنا بخ لیعن لوگ بخارت کرتے ہیں اوران کو نقصان موناب بعض ملازمت كرق بي اور تنخواه نبيس ملى - بعض منت مز دوری کرتے بین مگرمز دوری جین ملنی - بعض صنعت و حرفت جانے بیں اور ان کوکو نُ کام پرېټېر لگا تا. ليکن فحل ټو قع کې بنا' پرمىي عقلانے ان اسباب کې صرورت پراتفاق کرلیاہے مگر چرت درجیرت ہے کدوین میں اس قاعدہ سے کام نہیں جاتا حالانکہ وہ مقصو دیت میں سے کڑھا ہواہے کیونکرمسلمان کاعقبیدہ ہے کہ دینا سے وین مقدم ہے پھراس کے طرق بھی میتن ومعلوم بیں اوران طرق کی صحت بھی معسلوم ہے کیونکہ خدا و رکول الندسی الندعلیہ وسلم کے کلام کا صاوت ہونامسلا نوں کے عقیدہ میں داخل ہے۔ پھروہ طرق واسباب دسوار بھی نین کو يدمطلب نين كه ان كے لئے ارا دو كى بي صرورت بنيں بيں ارا دو كى نفى بنيں كر تابلكم مشفنت کی نفی کرتا ہوں کرامسباب دینیا میں دسواری اورمشقت کچونیس اداد \* کی پیشک عنرورت ہے۔ اوراس کی سب سے پیڑھ کر دلیل حق تفالے کا ارشاد ہے ماجعل عليكد في الدين من حوج اود بيوسي الله يكوا ليس ولايويد يكولهم د متوجمد) فدلف تقارے لئے وین یں کچھ تنگی نہیں کی۔ جرح ماکرو تحت لفی ہے جوعموم كومفيدي مطلب يه مواكه فداسله دين يس يجويس تنگى تبيس كى ١٠س مِرِ علق کچه دستواری نہیں ۔ دوسری آیت میں ارسٹا دہے کہ خدا تعالے تمہار<sup>ک</sup> سائة أساني كونا جاستة بين تم كود شواري من والناميين جاستة - قرآ ن يميلمالوكا

الكما ل فى الدين **المر**جال ا یمان ہے اس لئے اس و تواے کے ٹابٹ کرتے کے لئے صرف ا تناکیدیٹا کا تی ہے کرحق تغالطے فرماد ہے ہیں کہ دین میں کچھ شنگی نہیں لیکن میں اس اکتفانہیں کرتا ملك ترتى كرك كمتا جون كريمسلاعقلاً بهي ثابت بي كيوتكجس وقت قرآن نازل ہواہے تام کقا راس کی مخالفت پر آبادہ اور اس میں عیب زکا لنے کے درید من وہ قرآن کی تکذیب کے لئے بہانے وصورت سے رہتے تھے۔ او دعوقان یں تمام عالم کو دعوت دی گئی کہ وہ قرآن کا مثل بنا لا دیں جس سے ان کو اور بھی زیاد اشتعال مولگيا تفايحراس و تت سے لَي كراس وقت تك ہر زمانة ميں ملا حدہ اور پالين نے قرآن برا عرا من کرنے کی کوشش کی ہے اور قرآن میں یہ دعوامے بیاے شائد كے سائد كيا كيا كيا ہے كدوين بي كھ تشكى جيس اگريد وعوائے كرور جوتا اوراس ميں بكويمى خلات واقع بوسفى كى بوبهوتى توطاهده اوركفار ومشركين بركرزاعة اض ر چو کتے وہ صرور اس کی تکدیب کرتے اور قرآن کی محال دنت سے کے اچھا فاصہ بهار أن كے با تُعد آ ما تاكر ديكست قرآن كا يد دعوے كتنا خلات واقع سي كرجودن ایس قدر دشوارسی اس کوآسان بتلایا گیاہیے اور پر کیاجا تاہے کراس می کی۔ تنگینیں ہے۔ لیکن کسی لمحدیا مخالف نے آج تک قرآن کے اس دعوے کی تکذیب نہیں کی وریزا وراعتراصوں کی طرح یہ اعتراصٰ بھی حزور منقول ہوتا۔اس ہے <del>ف</del> ظا ہرہے کہ مخالفین کو انسس دمویٰ میں پوک و چراکی کچھ بھی گجا اکثر تہیں ہی ۔ گھ ا فسوس ب اس زمان میں قرآن پر اعتقات در کھنے والے بعنی یعض سلان اسس دعوے پراعتراص كرتے بين جس برمخالفين كويسى حرف كيرى كاموقع روطامخا۔ ميں يرنيس كمتاكه ان كواس براعتقا دنيس - اعتقاد توب مگرهالت يه ب كه اگروه

قرآن کے اس وعیدے کی تکذیب ہیں کہتے تو دل کھول کرتھندین بھی ہیں کہتے اس کی تصدیق کرتے ہوئے ان کے دل ڈکتے ہیں . گرچی مسئلہ کوی لف بھی تسليم كرچيكا بواس پرمسلما نول كا احتراص كرنا براي شرم ناك زاسه صاحوا ير الشيم كميتا بول كرقراً ن كايد وعوىٰ بالكل سخا اور يح ب اكرامين

الكمال في الدنة يؤجال

یہ ہے کاس صورت میں راد الا زم آگیا ۔ اس صورت میں مٹن جمول ہے اس لئے

بيع فاسدى ـ اس صورت ميں بيرشرط فاسدىيے كى صورت ميں جہالت بينع كى وج سے تع فاس دہے اور ہم کو بچارتی معاملات ابل پورپ سے اس طابق پر کرنے برشة ميں جوان مح يبال رائح ب اورابي يورب المكل آزاد بي ان كمعاقلا كى اكم صوريس خلاف مرايت إس اب الريخارت كري تودين بركس طرح قائم ربیں اور دین پرقائم دبیں تومخارت کم طرح چلے۔ قرعق بلامودکیس سے نیس ملتا اور تجارتی کاروبار بدون قرص کے نہیں جل سکتا اب کریں تو کیا کریں - ملازمت کا حال يد ب كدوس مي يميى معن كام خلا دنشرع كرني برات بين رواعت ير مجي تل قدم برسرى احكام ركاوت بديلكرت جير - يس ان سب اعتراضول كالمجيجاب دو ل کا بلکہ اور بھی کوئی اعتراعت تھی کے 5 ہن میں ہو تو ان شارالشدوہ بھی اس جوآ سے حل ہوجائے کا ۔ گرجواب سے پہلے میں ایک مثال بیا ك كرتا ہوں ۔ اگرجه حکایت گذری ہے مگراس حافت کے بالٹکل ہی مطابق ہے اوریہ قاعدہ ہے کہ مثال سےمضمون جلدی ؤین نشین ہوجا تاہے۔ براریے قصے میں ایک عورت مغرب کے وقت اپنے بجے کو با خانہ بھرارہی تھی ما ندرات کا موقع تقابیج ا ورعورتیں عید کا جا ندد یکدر بی تنیس به عورت کمی مجرکو يوني يا يخه كرجاند و يكيف كوشي مون علدي مي كيدياخا ، الكليكولكا د بكيا جلدي

یں آسے خبر در ہی کرمیری انگل میں کیا لگا ہوا ہے۔ اس نے خوارلال کی عادمت کے مرافق تاک پرانگلی کو کھا تک وکھا کو اس میں ہے بافاء دکیا ہوائی 3- توا کھائی چرک اسے ہے ایکے عیدکا چا اعراز اجوا کیوں لیکٹا۔ توجس طرح اس عودستاکہ آئی انگل میں ادار چار میں محرص ہوتا تھا اوروہ دیکھن تھی کہا تہ موام اوا کھا ہے۔

انكمال فحالدين الرحال اب صاحوا خدا ک شم ای طرح تم کوجودین من تنگی نظر آر ہی ہے ید دین کی تنگی نہیں بلکہ حفیقت میں یہ تنگی تمہارے اندرہے - بمتعار کے تمدّن اومپیشت یں تنگی ہےجس کویں آگے ون احت کے سائد بتلا دوں گا گرآ ہے کی بیات ہے کہ اپنی اٹنگی کو تو آہے دیکھتے نہیں کہ اس میں بخا سنت مگل ہونی سے خواہی ا ما ہتا ہے مغرفیت کو یدلو دار بتا تے ہیں حالا نکہ وہ اتنی بلندی پر ہے کر برگزگرا اس کے پاکس مجی نہیں بھٹک سکتیں۔ بصير ايك عبتى كا قصب كاس كوراسة من لك آيكنه بيرا موابلا توآب نه اس کوانشا لیها اور اس میں اپناچېره دیکھنا شروع کیا توایک ڈراولی صوت بحدة ي شكل اس من منود اريهو في توآب كويه خيال بهواكريه صورت اس آيئد یس پہلے ہی ہے بن ہوئ ہے اپن نسیت یہ پدائسانی مدمون کرشا ید یہ میری ای صورت دلفریب بوکیو نکه أو فی کواین صورت تو نظر تهین آتی اس الے این صورت کا يُرايملا بونا خودكو كم معسلوم بوتاب قواس كيشي لے آ يئه بي اتى صورمن دیکه کراً سے پیمینکد یا اور کہا الی بُری صورست کا تصاحبی تو پیچے کو ڈی بهال بیمینک گیار صاَجو! اسى طرح آب كوايي مهيب صورت دين ك آيد من نظرآ تي جس كوآب محصة بين كدير سارا بمعدّل تعود باستردين سكما ندرسير. عالاتك اس مِن تو اس تدرصفان اورتورسب كرفلاست اورسيا بي كا وبال نامجي نيس لیکن شفاف ہونے کی و برسے آپ کو اپنی صورت اس میں لفا آن ہی سیص کو آب مزین کی صورت بی موئ بی اس کی نظریس مولانا فرمات بس مه صله برغو دمسکنی اسے سادہ مرد انجو آن سنيرے كرير دور حلدكرو رصل خود تواہیے اوبر کرتاہے اے سادہ مردمثل اس بیشر کے جس لے اپنے او برخود حسله کیا تھا)

الكمال في الدين المعال اس كاقصة مولانا في تثنوي من بيان وبايا بحكه ايك مرّب مجيرون في بايم مندوره کیاکر میرروزاد مم کو برایشان کرنا ب اورایک دو کوشکار کریتا ہے جس ہرایک کوروزانہ اپن جان کا خطرہ رہتا ہے اوراس خطرہ سے زندگی تنی رہتا ہے آؤہم سب چل کرمٹیرے یہ کہیں کہ وہ اس طرح ہم کو پرلیشان مر کیاکہے ہم روزاء اپنے میں سے ایک کواس فالے لئے جیجد یا کریں معجم حوروں کو تواطبینان موجائے کا چنا پخے مب نے جا کرشیرے یہ بات کہی اس نے منظور كرايا كيونكدا صيس إسكونجي واحست تقى كدر وثرانا بدمحنست ومشقت گهربیشے فذا مل جا پاکرے گی۔ اب تخیروں نے قرعہ ڈال کرروزارہ ایک شکار كويثيرك إس بيجنا متروع كياجس كانام قرعه بين مكل آتا سب اس كوجور كركے بشركے ياس بيجدية -ایک دن خرگوسٹس کی باری آن سینے اس سے کہا کہ جاؤ آج شیر کی تعلا نم بى بوكية لكاكرين توينين جاتا يكوسى عقلمندى بيكراب بالتقول من کے ستہ میں چلاجا ؤں ۔ بیر توخو دکشی ہے۔ انصوں نے کہا کہ بھمائی یہ بات مناسب نیس شررے وعدہ خلاقی ہوگی کینے لگا کہ یہ وعدہ خودی تا جاکزے کیونکا بیٹوکٹی کوئستلزم ہے اور ناجا کر وعدہ کا ایفا واجب بی جس اب تو پخیروں میں مسلیلی پوکٹن سارے ایکٹے ہوگئے اور ترکوسس کو کھانے گئے كه أكَّر وَدُكِمَا لوَسْير كوعفيه آجائ كا- اس في كهاكه بلاس الكِّيراً سعفة آويكا توسیمی برآوے کا بھرس کی موت آگئ ہوگی اسے کھانے گا۔ مکن ہے کہ اس صورت میں من ع جاؤل اور جو صورت تم یخوین کورے ہواس می آنو میری موت لیتین ہے اور موت متحل پر موت میتی کو کون گوار اکرسکتا ہے یہ تو آگل عقل کے خلا ف ہے۔ وہ کہنے لگے کہ انسس وعدہ خلاقی سے فتڈ بریا ہوتگا اس نے کہامیر سے لئے تو آج ، می فت نہ آگیا مجے نشہ کی کیا پرواہ ہے۔ میرے لئے موت سے بوط مد کرکیا فتہ ہے۔ بیش برس نیست کہ وہ عقد میں

آ کر مجھے کھالے گا تو یہی بخو میز تم میرے واسطے کرر سے ہوا تنا فرق ہے کہ اس دقت میں عود موت کے من بیار ہا ہوں اور فتر کے وقت میں اپنے بچے کی بودی کومشش کرول کا بحریمی اگر مرکب تو تقدیر بے لیکن وه صورت اس ہے ابون ہے کیونکہ اُس میں خودگتی تو یہ ہوگی۔ جب پخیروں نے دیکھا كددة كل سے يد قائل كيس موتاتو اب يرا درى كے زورے كام ليا اوريك س يرديا وَ وَالاكريْنِينَ مُ كوصرورها نا بوكا الرُّمْ منها وَكَ تومي جرا مَ مُ كو شرکے سرد کر دیں گے۔ بالآخر برادری کے دیا دے خرگوسٹس مجور بوکر چلا۔ گرراستہ یں سوچ نگا کرکون تدبیرانی کونی چاہیے کجس جا ان بھی نیج جائے اور برا دری بھی ناخوس رہو۔ راستے میں اسے کنواں نظر پر"ا جس میں یا تی بھرا ہوا تھا، قر گومٹس بہت محوش پیواکہ بس شرکو اس كوي ي في اودينا جا سيد اسس ك بعدد و بيرك ياس مينيا- بير کے را تب میں پو تکہ آج بہت دربرہوگئی مقی اس لئے وہ اپنچ و تاب کھا ربائها اوريه خيال كرريا تضاكه معلوم موتاب ان تخيروب لحابينه وعداكويل ديا هي بس بن آج بماكران كوكاني سزادول كالوَكُوش كوديك كريشرببت عوايا اور اس كوبرا بعلل كين لكك آج معول سے زياده ديركيوں بوق معلوم بوتاہ كر بحقارت واول من وعده خلائى كاخيال بريدا بواب - وركوش في كماك حضور آب بیلے جمارا وا تعر توش لیں اس کے بعد ہی عضر سیم کا رآج محد کو آفين ديراس في بول كرآب كى دارالسلطنت ين أيك قوى ديمن كمل يا ہے جس نے دامست روک رکھاہے اور لیاں کہتاہے کرتم بجائے فلال شرکے محد كورات دياكرواس كومت دياكرو. اورآج آب طيرات كي ايك برا موٹا خرگومنس بخویز بیوا بخا دہ میرے ہمراہ راستہیں آریا بخاکہ اس کو دوسرے سے مرد لیایں بھاگ کرنے گیا اوراطلاع کرنے کے لئے آپ کے یا س بہوئ گیا ۔ پس اگر آب کوایٹے راٹ کی خیر مظورے تواکس

الكمال في الدين المرجال

الكمال في الدين ظرم وَمْن كواين وارالسلطنت سي يكال ويكية ورية كل سي آب كارات بالكل بند ہے ووکس کوآپ مک بہنے ، دے گا- شركواب رقيب كا حال حلوم كرك برا غصد آیا اورکہا کہ میرے ساتھ جلویں امی اس کوسزاد میتا ہوں وہ ایسا نير كونسائي جو مجھ سے بھي زياد و زير دست ہے جنائخ وگوش اس كو ساتھ ليكر كنوس پرمینجا اوركها كرحنور ديسية وه اس كنوس مي رستا ب اور ديكهااس قيض مِن مجمد سے ميں زياده موٹا تازه قرگوش بے شرنے جو كنوس جها نكاتواس كو این صورت نظر آنی اور این سائمه بی فرگوش کی مجی صورت نظر آنی اوریه قامده بك يالى ك تري برچريوى نظراً يكرى به تو توكوسش كى صورت بمى يوى معلوم بوقى سيرف يائيس ايناعكس ديكه كعصدين اس برحملك اوردعوام ے كنويس كے الدرجا بينيا. و بال يا ألىك سواكيا بخا. اب فركوش او بركيك ہے کوبس بیتمعاما قید دخا دہے تم اسی میں دوب کرجان دیدو اور میں جاتا ہو میراسلام لو. اس کے بعد و گوش خومش ہوت جواا پنی برا دری میں پہنچا انفوں نے کہا کرکیا توشیر کے پاس بنیں گیا اس نے جاب دیا کہ تمنے مجھے اس کا شکار بنا ناجا با تحايي في في الى كوشكار كرديا. اس برمعلانا فرات بي سه حنلہ برع دمیکتی لےسادہ مرو بجوآل شيرك كربرخود حلدكرد ز عملہ توخود اپنے اوپر کرتا ہے اے سادہ مردمشل اس مثیر کے حیں نے یا فی کے اندرایی تصویر دیکیو کرابنا رقیب اس کو کھ کراس رحد کردیا) صاحبو! يهي حال معترضين كاب كه جو اعتراعق وه مثريست پركرتے بيرصيت يس وه اينة ا دبرا عزاص كررب بي . مكران كو شرينين . شايد آب يكييس كرية تو ایک دعوے مواراس کی دلسیل کیاہے. اور مشرایت میں تنگی کا مونا تو بم کومظامد سےمعملوم سے کیو نکرخود دیکورسے ایس کرمعاطات و غیرہ یں ہم کو مٹرایات بعر عمل كرتے ہوئے سحنت تشكى پیش آتى ہے ۔

الكمال في الدين طرحال اس کا جواب یہ ہے کہ بی اس کی تردید و تکذیب نہیں کر تاکہ آپ کومعاملات وغيره ين تنگي پيش نہيں آئي ميں اس كوتسليم كرتا بهوں ليكن ديكھيٹا يہ ہے كہ اس ننگى كامبىب ىغرىيىت مقدىسى ياكب كىمىيشت اورتدن كا قراب موتا با در کلیسی قالون کو تنگ اس و قت کها جا سکت ہے جبکہ سب آ دمی اس رعل كرناها بن اور پيريمي اس پرغل كرنا د شوار ديو - ا وراگر كسي قالون پرغل كرنا اس ال ورشوار بروجا و الدكر برزار آدميون بين سهدس آدي تواس برعل كرنا چاہنے میں اور باتی تمام جماعت اس ارادہ کی مخالفت کرتی ہے اس صورت یں متانون کو ہرگ تنگ جیں کہاجا سکتا بلکریں کہا جائے گاکر بمباری قوم کا تدن تنگ ہے ان کی معیضت بین تنگی ہے، اس قاعدہ کو سجد کرموچے کر آ کے برادیت يرعل كرنے ميں تنگي كيوں بيش آتى ہے محص اس وجہ سے تاكر آپ تنها اس بر عل كرنا چاہتے ہيں ا در باتی تمام تجارا س پرعل كرنا كتيب چا ہتے. آ ہيا سود ك و كرى نيس دينا چا بية مكر مدعى مودلينا جا بتا بيد. اكر آب و كرى يز دير كے تووہ ايل كرك سود وصول كرنے كا- ايك محكمدس برارآ دى دارم بیں ان میں دوجا را دمی توزکے وفت کوم کرنانہیں جاستہ باتی تام طازم ناز تے صل الغ كرتے پر راضى بير إس لئے ان دويدار أد ثبوں كوئنگي پليش أنّے اگرسب اس کا ارا دہ کرلیس کرہم نماز کو کبھی صالع یکریس گئے تو حاکم محکمہ صرور مشریوست برعل بس تنگی محتن اسی وجرسے بیٹن آئے گی کہ ایک کا مرکا تعلق ہو جا عست سے جن میں صرف دو جار آدی سریوت پرعل کا تصد کرتے ہیں اور زیاده حصه عل کرتا تهیس جا متا اب آپ بهی بتلایئے که یتنگ ا د کام شرعیمی ہے یا آپ کے تدن ومعیشت میں۔ ساجو! اس طرح تو آسان سے آسان کا مجى د شوار بوجائے گا - ديكھنے كھا ناكھا ناكت آسان بيدليكن اگرآب كى ليے گا وُل بين بيني فيا مين جهال مه آٿا ڳيتا ٻويه لکواي داموں سے ملتي ڀو۔ يه دا لُاور الكعال فىالدميالوجا ا در گھی بلتا ہے توکیا آپ بدکہ سکتے ہیں کہ کھانا بہت دستوار جبرہ برگر دہس بلكرسي كما جائے كاكراس كا وُل كاتمرن تنكے بيا آب كما ناچاہتے ہوں لیکن آپ کے سرپر دس ڈاکو آکر کھڑے ہوجا بیٹن کہ جب لقمہ اٹھا ؤ و چین كركها جاتي بين توكيا يركها جاسكتات كركها تامشكل كام ب بركز بنين بك یہ کہاجا نے گاک آپ کی معاشرت تنگ ہے ڈاکوئوں کی جگہ سے عائدہ بوکر ر ہو پھر دیکھوکھا نا کست ا آ سان کام ہے۔ اسی طرح میں کہتا ہوں کہ آ ہے گئی ایسی جگہ جاکردہیں جہا ل عموماً سب لوگوں کوشر بیست پرعل کرنے کا ابتزام ہو بمعربتا يك كرستريدت من كياتنگى ب . ديمهو أكركو في مرفق طبيب ياس جائے اور وہ اس کو ایسا منیخ لکرد کر دے جس کی قیمت دوییسے ہے ستی وہی کھے اور حمولی و واپنس بت لائے ہو عموماً ہر حیکہ ل جاتی ہیں بمین مرفیق ایسے كور ده كارہنے والا ہے جہاں قسمت سے عمو کی دوا بیں بھی نہیں ملتیں نیز حکیم صا نے معولی پر بسزیتلا یا تھا اور دس میندرہ چیزوں کی اچازیت دیدی تھی کریا کا کے ساك . ترَقْ كرد و مونك كي وال . بكرى كا كو تقت يضيم كى بجبيا وغيرو كماسكة مولیکن اُس کوردہ میں کو ل چیز بھی مربق کے کھا اے کے قابل جنیں منی بال میگن کریلے اورمسور کی وال بہت ملتی ہے جس سے طبیب نے پر میزیتلا پاہے اب یہ مریق اگر پول کینے لگے کہ اس طبیب محصطلعب میں بہت تنگی ہے بالوں کینے لگے کرعلم طب ہی بہت، تنگ ہے جس پرعل کرنا دشوار ہے توکیا کو ڈی عا قل اس کی باست کوتسلیم کرسکتا ہے ہرگز نہیں بلکہ سیب مہی کہیں گئے کہ ظالم علم طب میں توبیت وسعت سے کرسٹگین سے سیکن موٹ کا علاج ہزار روبیوں یس بھی ہوسکت است اور جار پیسے کی ووایس بھی ۔ کیکن تیرا گا کو آبی بہرست تنگ بيجس يم معمولى چيزير بمي ملنا دشوارسي -صاحيو! بعيديمي مثال ان اعتراض كرف والول كے اعترا هناست كى بيركد وہ اپنے تحذن اورمعابقر کی شنگی کو تو دیکھتے بین حواجوا و شریعت پرالزام لگاتے بین که اس پرتاکی

الكمال قيالدين مغرجال ا در دشواری ہے۔ مربقتم کہتا ہول کا قانون سرایست سے زیاد و کوئ قانون

ہو بی بنیں سکتا جس میں مصالح و نیا و آخرت کی لو رک پوری رعایت کی گئی ہو۔ مگر يه حترور بي كرس جكه زيا و وحد سال نول كاستربيت پرعل يد كرنا چلب بلكه عل كرنے والول كو يمي اس سے روكمنا چاہے نوان ڈاكو دُل كى د جسے تستگى پیش آ جائے گی ورد احکام مشرعیہ فی نفسہا ببست سہل ہیں جن پر آگرمب مل کم على كرثاجا بين تونها يت راحت واطميسنان سے زندگی بسرچوحق تعاليے كا ارشاو كي يُخِدِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إلاَّهُ مستغبًا بحرب كيو تكرسليم كرليا جا وي ك شربیت کے احکام ومعت انسانیہ سے باہر ہی یا ان میں کچے بھی دستواری سے قدا

تعافے کا کا ممجنی اوس بنیں سکتا ، اس میں شیک ومضبہ کی مجفائش ہے استضون كويم نهايت تفصيل كيشًا بيان كرسكت جول ليكن عي إم مضمون بربيبل عوصهوا كدايك مفصل تقر بركريكا بول جس كانام لفي الحرج بيدا وروه اب قرياليط - ابل مليع كيت مف كريم اس كومبرت جلدشا نع كري گے. اس ميں بر بيلوس اس دعو نے کوخوب اچھی طرح نابت کردیا گیا کہ دین میں ہرگز تنگی نہیں اورانس وعظين نوتعيلم بإفة طبقه كي يهي بهت حصرات موجود تق سبدف أس كوكم گردنین جھا دیں اوراس کا افزار کمیا کہ واقعی یہ دعویٰ اچھی طرح شاہت ہو گلیا اور ہما را عرصہ کا انتکال رفع ہوا۔ اسس وعظ کی ایک کا پی ہمسلمان کے گھر بیراتی

پاہیخ خصوصاً نوتعلیم یا فتر حضرات نوایک کا بی صرور رکیس کیونکرراک اس تمک اٹنکا لات زیادہ پیش آتے ہیں اور دین میں شک وشیر کارمنا پڑاسٹگین مقل ہے اس كا علاج بهنت ابم ہے۔ ان شار الناراس وعظ سے بہت سے انركالات رفع ہوجا بیں گے۔ حاصل لیا کر دین مقصوریت میں بھی سب سے بڑھا مواہی اور اس کا طریق بھی متعین ہے اور طولتی میں تنگی بھی تہیں بلکہ مہل اور مہدے بہل ہے اور يحرأس طرابق برمقصود كالترتب بحقى بعيتى جنا پخدا و بريمى مذكور مهواب اوربيال اس کوراز بنتلا تا ہوں وہ یہ ہے کہ حق تعالے نے دین محکاموں میں تمرہ کا وعدہ

ولكمال فحالد بيطجال فرمايا ہے اوراب اب دنيويديل آس كا قوعدہ نہيں فرمايا چنا پكر و نيا كے متعلق ادرا ب من كان يوبيد العاجلة عجلنالد فيها مانشاء لمن مزيد يعن حوكولً دنیا کا تصدکرے گا ہم اس کو دنیا پیں جس قدرہم چا ہیں گے اور جس کے لئے جابیں گے سردست دیدی گے جس کا حاصل یہ سے کہ دنیوی مراد کا حصول شیت پرموقوف سبت يه وعده بيس كه جوتم چا بدويي مل جائے اور يكبي وعده نبيركم برايك كامتصود لورا بوجائ بكديفن كامتصود حسب متيت البي ماصل ورجا تاب اورابعش کا مقصود بائل حاصلى تيس موتا اوراعال آخرت ك متعلق ارس وسي وصن الإدالا شوة وسعى لها معيها وهومة من فاولتاك كان سعيرهم مشكود ١ م اورجوكون آخرت كااراده كرس اورمومي بن كرام لفرك كرك سن كرد واس ك مناسب ب قوان لوكول كركوشش مشكور يدين حق تعاسل اس كى ت رقرما يس كاس آيت بي دسى لهاسعيها- الآد كابيان بي بيني اداده سے مرادمحفن تركي نهيں كيونك خالى تمنادكا في نہيں بلكه ارادو سے مراد تصد ما زم بيص كي الام ب آسك اس كى جزا مذكورب اونشاك كالمسيد مشکوراه کدان کی سمی کی قدر کی جائے گی ا ور نعابسرے کہ شاہی محا ورہ میں پر جملہ بهست امیدا قراب جب کوئی بادشاه است کمی خاوم سے یاکبدے کہ محماری فاتا کے قدردان بی تواس کو انعامات میلید کی پخت امید بهوجاتی ہے اور دہ یہ بجد جاتا سيدكه فيد كوميري فدمات سے بدرجها زائدصله ملے كا، جب او في سے او في اللہ كالمماليد جمل مع بهت كهداميدين بحنة بدجاتي بي تواحكم الحاكمين كمكام يس السس جلد مصر كيا بحواميدي بيدا بوني بيا بئين المس كافيصله ابل و و ق خود كريسكة بين دوسرى بكرارشا وفرماتيين من كان يوييل حوث الأعوة نزولدني حوشه ومن كان يويدا حوث الدونيا نوت منها . وتياكيمتعلق نوة منها فرما ياجم كا عاصل يه ہے كر بوشف و نياكا قصدكر تاريد اس كوم كيدويدية بن و عده نين كرجو وه ما دای ویدی اورآیت سالیت قیدلن بیناء بهال می ب اورآ فرت کے

الكمال في الدين للرحال متعلق ترقی کا و عدہ ہے ا در وعدہ مجی اطلاق کے ساتھ ہے جس میں مشیت وغیر كى تيدىد كورنيس د من تبعيفيد لاياكياب جسسيد باستعبوم موتى كارادةً آ زنت کے بعد آنو مرا د صرور حاصل ہوتی ہے بلکداس سے بھی زیادہ عطا ہوتا ہے سمان الطردنيا كم متعلق توييمي وعده تهيس كرجوما تكے وہى مل جائے اورسيال ہے۔ زیادت کا بھی وعدہ ہے اور یہ ترتی محص آخرت ہی میں نہیں بلکہ دین اصتیار کرنے والوں کو دیا میں بھی ان کے اعال سے زیادہ برد اس باتی ہے۔ دینداروں کو دنیا یں بھی ایسی چرویں مل جاتی ہیں جن کی ان کو بیلے سے خریجی جنیں بھی آخرت کے متعلق توسل نوں کواس کا علم عام طور پریے سب جانتے ہیں کہ آ خرت میں عمل سے زیاد گ صديد كا كيونك وه يحديث في بوك من اعد دت لعبادى الصاليين ماكا عين دأت ولاا ذن سمعت ولاخطوعلى قلب بستى- يس ن إسية تيك وتيل کے لئے وہ چیزیں تیاد کر رکھی ہیں جن کو یہ آ نکھ نے دیکھا یہ کا ن نے منا یکسی بیشر کے دل پران کا خطرہ گذرا یکی د نیایں زیاد مت اور ترقی کاعلم بہت لوگوں کوئیں ب اكترمسلانون كاخيال يد ب كدوين كالمحروعل سد زياده آخرت بي من طيكا. ا ورد بنایس وه پیچیت بی کرا عال صالح کا ثمره تیس ملتا یا کم ملت مگر بیشیال ایک غلط بيه يحق مقال اعال ديديكما ثمره دنيا بيريمي اميدا وركيال س زياد وعطا فرطة بي ادراس أرمك بھى وىي شان بوتى ب ولاخطو على فلىدىش كانسان كىدل بى بىلى سارى خطور تى بىلى كارتا شايدًا ب يروال كري كدوه ترات كيابي موام كاجوابية به كدوين كواشيّا زكر لوجودي تم كووه ترات صاصل موجايش كيميل وكويران فيركوسك اوروه بران مي كيمينيس مسكة كيونكال كأوشان بي ولاعطهل تند بشراوريان كيقس قابل وطور بونالازم آجا يتكامك يسيكرونيا يرمي الل دِي كووة نستين عال موق بيرجن كرميان كيك الغانا بمين بيس طنة بال يُوكِي كِيهِ بيّا النّاز رُكُول كُ كلام مصعدفيم جوتاب حن كاصادق جونااما واستنقيني مصطوم بالك كستاب يس أيك

بررگ كا قول ہے - ككھا ہے لوعلمت الملوك بها عندنا من التعم لیا د دون بانسبتون که اگرسلاطین کوان نعمتول کا علم جومیا سے جو بهارکیا کامی

الكمال في الدين الرمال تو وہ تلواریں کے کرہم پرجما جان کو دیں اور ان کو چھیٹنا چاہیں۔اس سے معلوم مواكران كے ياس وولعتين بين جن كى لدت كى سامنے سلطنت بعرت اللم كالمي كم وتيقت أيس كيو تكرسلا علن تواسى جررك طالب بوسك يوروال دولت موجوده برط عرك جواگر ده لعمت ملطنت سے كم بود فاتو بالد شاہوں كو ادھر توجارنے کی کیا صرورت پرای ہے جبکہ وہ اس سے زیادہ تمت سلتے بينظم بين بين يقيناً وه نعمت السي بيدجس كي سلاطين كو بهوانجي عبير كي. بيعر يري تين كر بزرگون كي يا بايس بي باتيس بي بلكر جر كوه نعمت حاصل موني سب اس في ساعلنت بارلات مادكري و كلطا وياست - إبراتيم ادبم اكا قصمتم وربي کرجیب خدا تعالیے ان کواپی خاص نعمت سے نوازا ہے تو تخت سلطنے چھوڈ کر فقرد فاصتہ کو اختیار کولیا ہیں وہ الی تعبیت کرجس کے سامنے ووسلطنت كوبالكن فكالمحصة إلى مكر ظاهرين يد حالت ب كرد كراس ورست اس د صورت فيكسه اورباطن ين بحي وه ايسعني بي كرسلاطيركو بھی مدنیس دگاتے بلکہ خو دمساطین ان کی غلامی کو است نے ٹو بھیتے ہیں اس نعمت کو عارف مثیرازی اس طرح بیان فرما یتے ہیں سے ميس حقرگدا يان عشق راگين قوم شهال بے كمروشروال بے كلم اند رحی تعالیے عاشقول کو حقیر مست بھوکہ یہ بے تخت و تاج ہی باطنی سلطنت کے یا درشاہ میں) نيز مارت شيرازي اس نمست كاكسي قدرية مي بسّلات بي چنا كيد فرمات بي سه يغراغ ول زمانے نظرے بما ہرف بازال كرجتر عابى وزبا كربوك د فرات ول سے ایک لمح کو بھی اس بھوب کی یادین لگنا اس سے بہتر ہے کرشاہی چھتری سرپر ہو اور ملطنت کا شور وغل ہو.)

معلوم ہواکہ و وقعت یہ ہے کہ حق قبالے کی طوف کا فل توجہ اوراس سے کا آل معلق موجا وے اس نعمت كى ير فاصيت كے كريميرينغض ونيا ميستنعق و جا تاہے اور کیوں مر موجس ول میں فعدا ہوگا اس میں کوئی دومسری جیز کرا ملکتہ عشق آن شعلاست كه جول برفروخت برج بُرِ معشوق باقى مُجْسلاسو َ مُنت رعشق وه آگ ہے جب ول میں روش موتی ہے عشوق کے علاوہ مسب غیرکو طاكر فاك كرديتي عيد) باندالا املته بإقى جمسله رفست مرحيا ليعشق مثركت موارفت رصرف می تعالی ہی کی واست دل میں باتی رہی ہے مبارک مواسط شق جھ كوكرتو في عرالله كوچلاكردلكو طيرى كائركت سے ياك كرديا) لیکن یر بھی اس نعمت کا اجما لی ہی بہتہ ہے کیونکد اس سے بھی بیہ یہ معلوم ہواکہ ضد ا تفالے سے کا مل تعلق کیو نکر مواکر تاہے اس لے اس مفاطی بی موتی ہوتی سے جنائجے۔ بعض لوك مجنن مكدّ ياد داشت كوكا ل علق كامصداق سجيت بن اورنسيت كي تيقت اس كوسجية بير - اورايك زمانه تك ميراهي يهي سجمتار بالكرالحد للأكراب عن تعا ترحقيقت منكشف قراوى حق تعالى سيقملق ونسبت كاصطلب يسب كردونول طرف سيتعلق بوبنده كوخدا سيتعلق بواورحى تعالى كوينده سيتعلق بواكرصرف بشده كوتعسلق بواا درا ُ دحرسة تعلق « بهوا يلكه حجاب ربا تو يرنسيت مطلوبيتين يمُوثنَ لوگ معن بادداست كونسيت مطلوب سجية بين حالانكه بادوا شت تومشق سے ماصل ہوسکتی ہے تسب مقصودہ بد بے كرتم صراسى رمو وہ تم سے را صى رہی اور یہ بات محض مشق ذکرہے حاصل نہیں ہوسکتی اس کے لئے گیزے ڈکرکے سائتہ اجتناب معاصی وا دائے طاعات بھی مشرطہے اگر ذکرکے سائتے معاصی سے اجتناب کا اہتمام تہیں اور طاعات کے بجالانے کی فکرشیں تونید عطو

الكمال فىالدين صاصل میں بہت لوگ اس د صوکہ میں مبتلا **بس کہ جباں ان کو**ذکر کی مشق ہوگئی اور بروقت فدا كا دصيان ريخ لگايس وه اينځ كونها حب نسبست س<u>محنه لگ</u>ه . بيمر چونگرمدهبیت سے اس شق میں فسنور نہیں اُ تا اس کئے پٹنخص پول سمھنے لگتاہے . كر محد كو معاصى مصرفيين حالا تكرصوفي كا قول بكرموسيت سي نسيت يا طديد کمزور ہوجا تی ہے اورمعاص پراصراد کرنے سے وہ رفتہ رفتہ زائل ہوجا تی ہے بلكر بعض لوگ يها ل تك د جوكه ميں يرا كئے كر بعب حصول نسيت كے ايك مقام ايسا أتابيجين من استخص سية تكاليف مفرعيد ساقط بوجا قي بين اوركو في حرام اس كيسك حوام نهيس رجها- يا در كھويہ صريح زندوت ہيے نكا ليف شرعيہ مبتك۔ أ ہومن وحواس درست رہیں کسی سے بھی کسی وقت ساقط نہیں ہویس کیس نسبت ايك ايساتعلق ب جوط فين سے موتاب أكرصرف ايك طرف سے موا وروري طن سے ، ہو تو وہ نسبت ایس ہے جانیہ ایک طالب علم ہے کسی نے یو جھا تھا کہ آج كل كس وسكرس مو كين مكاكد شابير اوى سے زكاح كرفے كى فكريس مول أس لے يوچهاكه كيسراس كے لئے كيا سامان كيا كيتے لكاكرة دها سامان كو دوگيا أوصاباتي

أن گوگس مشتری پریکند گاگرشا براوی نزان کرنے گوگوری پوراس کے بہاری کو گوری ہواں اُس کے بہاری کو کارگوشا برای کو پہر پھاکہ چواس کے کیے کار سال ان کیا گئے گاگر اور اس کا بہاری ہے توجیس کے پیشنی این روانا مددی ہے آوصا سال کی سے بدستے تھا اس کاران ان اوگواری کے لینے سے بادران اور ہے کہ کان کار بیان کے اور ان کا کوران کا باری میں اور اس کا کاب بھی وقت بھی رکتی ۔ ای طرح ان اوگوں کی کشیت بچاک میں کار ساجہ سے ہے معمول انجاز کا مصر ہے اس کی کو نسیت میان کی ان انداز میں مان کی جو انسان کی گئے تھا۔ معرف میں انجاز کی جو مشترہ بھی ہی کہ میں تھی ہے کہ میں کار میں کار میں کار میں کار کار انسان کی کار مشترہ انجاز کی کار مشترہ کے کہا ہے کہ کے ماری کار دورات کیا ہے۔

حنزت فوٹ انظماء کی فدمت پی ایک مرتب، کمک بنجے نے پوٹھالدی جنز کی فافقاء کے مصارت کے لئے مکن ٹیم وزکے ایک حصد کو نام وذکرنا چاہتا ہوں حشرت اس کو نشبول فربایٹن تواکیپ نے اس سے جواب پی ایرانی کلیم کو بھیمی سدہ

الكمال في الدين المرجال

بول چتر مخری رخ بختم سیاه باد در دل اگر لوو پوس مک بخرم

(مثل شا وسنحر کے اس سیاہ جھتری کے جواس کے سرپر راگائی جاتی متی براد انعیدسیا ، بوجا وے اگر باردلیں مکسیخر کی بدان الکوبر)

اس زماديس إن سلاطين كايرجم سياه رنگ كابداكرتا عما اس ك آب قد ومايك اگر فیکو ملک سیفر کی موس مو توجر سیزی کی طرح میرایجنت سیاه موجائے سے

زانگرکه یافنم خرا د مکک نیم شب من ملک نیمروز برکیب چونمی خر م

رجس وقت سے ہم کو آ دھی رات ( ٹا اہتجد ) کی وولت کی ٹیر لگ گئی ہے

یں ملک نیمروز کو ایک جو کے عوض تھی خریدنے کو نیا رہیں ہوں لك يم سنب اورتيم وزيس صندست تقابل كس قدر عجيب ب، ان حصرات كع كلام میں ملادہ یا طنی صولت وشو كت كے ظاہرى جو بيا رہى بہت يوتى إين آخروه لیا چیز بختی جس نے ان حصر است کے ول کوسلطنت سے اس درجہ بے نیا ذکرویا تقامعكوم ہو تاہيے كه ان حصرات كو دنيا يس بھي ونھتيں ملتي ہيں جن كا ابل دنيا كو خطره محی نہیں گذرا اسی طرح ایک اور بزرگ کا قعد ہے جو اہل ولا ل میں سے تھے مگرابل صلال میں سےء تھے یہ ایک حال ہوتاہے جومتو سطابوں سنوک پر دار دہوتا ب كاللين ابل ولال بيس بوت ان من عجر ونياز خالب بوتاب بال ومعاملوك

م بعض لوگون يرغلي بسطاس دلال كاحال دار د جوجا تاب و و اس د قت ناز یں آگربعضی الیبی بایش کہہ جاتے ہیں جو دوسرا اگر کھے تو مردور ہوجاوسے۔

مولانا قرماتے ہیں ۔

لا نازراً روے بیساید تیجو درو یوں نداری گرد مدخو بی مگرد من الرمضة باشدروك تازيا وناز عيب باشدجتم نابيسنا وباز ية بيش يوسط نا زيش وحويي كمن

جرز نيساز و7 'د يعقو يي مكن

الكمال فيالدين للرجال رترجم، على نازك لئے چروشل كاب كے محول كے جائے جب تواليا بجروتيں رکھتا ہے تو بدخون کے قریب بھی مزجا ئیو۔ علا بری صورت کے لئے ناز کرنا برا معلوم ہوتا ہے س طرح کرنا بینا کا این آنکھول کا کھلار کھنا برا معلوم ہوتا ہے۔ یں ہوں ہے۔ ماتع یوسف نے سامنے ناز اور خوبی مت دکھا کیموائے نیازمندی ادراً ہ میقونی کے بچھ کام ماآئے گا۔ لینی نا زکے لئے بھی معذ چاہیئے ۔ ہرایک کامنے نا زکے قابل بنیں ہوتا اگر کسی کو ب عال حاصل ہو انس کے لئے ناز بجک ادرآگرمال ، ہو تو بجو آہ و نیاز کے بکھ منا سب بہیں اور کیمی توایل ولال کی بات سُن کی جاتی ہے اور کا ہے اُن کی گوم مالی محم کر دی جاتی ہے۔ چنا کچہ وہ بزرگ اہل دلال میں سے تھے۔ ایک مرتبه دك میں وه کسی شهر پرگذرہے دیکھا توشهر پناه کا دروازہ بندیخا دریا بول ے پوچیا کہ بھا نئ یہ دن بر دروازہ کس لئے بند کیا گیا ہے امھوں نے کہا کہ بارٹیا کا بازا ڈگیا ہے اس لئے اس نے حکم دیا ہے کر شہر بہتا ہ کے دروا زے بندکر ہے جانی کمیں دروازوں سے مکل کر ، بھاگ عاوے۔ یہ قصر س کروہ بورگ بہت

ہنے کرمعلوم ہوتاہ بادشاہ عقل سے باعل بی کوراہے بھلا بازکو دروازے کیا نسیت و اگر کیا گناچاہے گاتوا و پرے اڑجائے گا دروازے بند کرنے ہے اس کی کمیاروک بوسکتی ہے۔ اس کے بعدا مفوں نے مبنس کر آسمان کی طوف من كيا اور حق تعالى المست عرص كى كدا جها حق كوآب في باد شابعت دى ب جس كواتتي يمي عقل بنين كرباز دروار مصد حايا كرتاب يا اوبري اوريم تواج عاقل این مگر بهاری یه حالت ب که نه بیری جوز درست ب نوابان ا چهاب فورًا ا دھرسے عمّاب ہواکہ بہت اچھا ہم آپ کوبھی ملطبت دیئے دیئے دیئے كياتم اس برراضي بوكر تحارى معرفت اورولاليت اورتمام كمالات مع متهارس ققرو فسا قر کے اس باوشاہ ویدیے جابین اوراس کی سلط نت ویجرو مع اس کی

الكمال في الدين المرعال

حاقت کے اس کودیدی جائے۔ بس یہ عمّاب س کران بڑرگ کارٹگ درو ہوگیا ا ورطلال خدا و ندی سے ڈرگئے فورًا محدہ میں گر پرٹے ا وریوعن کرتے لگے کم میں اپنی خطا سے تو ہرکرتا ہوں بھرائسی گستانی مذہو گی میں اپنی تعتول کو ہزالطنتو کے بدلے میں بھی دینا گوارا نہیں کرسکتا۔خوب کہا ہے ۔

لضيت قسمة الجبارقينا لناعلم والجمال سال فان المال يقني عن قريب وان العلم باق لايزال ہم خداکی اس تقیم پر راحتی میں کر ہمارے لئے علم ومعرف ہواور جا بلول کے پاک مال و دوست ب كيونكم مال و دولت توعنقر بيضًا بلوجائع الارعلم ومعرفت كيلير فناجيس بيد اب جولوگ يسكية بن كراعمال صالح كا غره وسايل جيس مكتاوه ال حکایت میں غور کریں کران بزرگ نے ففروٹ قد کوکیوں گواراکیا اور لخے والی سلطنت يركيو بالات ما ردى أخروه كوفي توقعت متى حس كسلب موجاني كا نام من کروہ لرزگئے . کا نیب اعظے اور سلطنت کے بدلے میں بھی اس کودیٹاگوارائیا۔

صاجو! خدا کی تسم من لوگوں کو اس دولت کی خیر ہوگئی ہے ان کی مستی کی کھو مدنيس وه مسطنت وينير كمو محصرك بركى برا بريمي نيس سجعة سه آنكس كرتراً مشناضت جال دا چركىنىد

نرزندوعیسال و فانمال داچ*ه کنند* 

عرص یہ بات ثابت ہوگئی کہ وین کے کاموں کا ٹمرہ آخرت میں تو ملتا ہی ہے اس كو توسيتسلم كرتے بير و نيايس عجى اعمال سے تراوہ ملتا ہے اورايس ايسى نعتیں ان پرونا اُڑ ہوتی ہیں جن کے سامنے اہل دنیا کی نعتیں کچے بھی ہیں۔ یس دین کا مقصود مو تا مجمی معلوم ب اس کا طراق مجمی معسلوم ب اور ود طراق آسال بھی بہت ہےاورط لق پر مقصود کا ترتب بھی لینتی ہے اور دنیا وآخرت میں امیدے بھی زیادہ ٹمرہ اس برمرتب ہوتاہے اور چوتھی بات بیہ کراس کے ٹمات دائم میں ہیں اور د نیا کے ٹمرات فائی ہیں مگر با وجود اس کے جیرت در جیرت ہے کہ لوگ

الكمال في الدين الزمال اس کے لئے سی بیس کرتے اوراس کے لئے اسباب کوا ختیا رہیں کرتے جولوگ کے سی کرتے بھی میں و محف تمناکا درج رکھتے میں اسباب کوا ضایار جنیں کرتے ۔ عالانکه ونیوی امورم محص بمنا بلااسها ب کوسب لوگ حاقت اور پاگل بن مجعة بین مگرد معلوم وین کےمعا ملہی میں کیوںسب کی عقلیں سخ ہوجاتی ہیں ۔ لیں اسکو سی بیدایا ہے کہ مقوش و بر برزگوں کے یاس بیش کرروائے یا وعظ میں آنسوسا مویا در کھومحض رونے سے کچھیٹیں ہوتا کام کو اُس کے طریقہ سے کرناچا ہے۔ عرتی اگر پگریومیترشدے وصال مدرمال می توان بتمنا گریستن داسع نی اگرصرف رونےسے وصال اور قرب مل جاتا تومویرس تک بم رومے كى تشاكرت ان لوگوں کی اس تھنا کی ایسی مثال ہے بھیسے کوئی صاحب بزرگوں سے ماکر کیس کر صنور د ما کیج ہمارے لوگا ہوجا وے مگر مدحصرت نکاح کرتے ہیں تواب بتلاس ال رہ کا کہاں سے ہو۔ انسی طرح ان کا یہ کہنا کہ حضور وعا کردیجے: ہم بھی وین میں کا مل جائیں مرجواس كاطريقب اس كوا طبتيار ينس كرت تويد لغوركت بيا بنيس وادركمو برام وايدين سے موسكتا ب حق تقالى فرماتے بين واقو السيوت من ايوا بھا گوشان نزول اس كاخاص ب گراعتبار عموم الفاظ كا جو تاب اس ك يعكم

عام ہے۔ پس دین ایک گھرہے اوراس کا دروازہ وہ طالق ہیں جو مشریعات نے بتلائے ہیں اس دروازہ سے د اخل ہو گے جبی دین کا مل ہو سکتاہے۔مولا ٹاہم مصنمون كو تظم يس اسطرح بيان قرماتي بي سه اطليوا الارزاق من امسيابها

وادخلوا الابب سيمن ايوابها ررزق کو حاصل کرواس کے اسپاب سے اور گھروں میں واضل ہو اس کے دروازوں سے)

النمال في الدين نفرعال ا طلبوا الارزاق كو پيلج بيان ترماياجس مِن نظير كى طرف اشاره بي كوجس طرح تم رزق کے داسط اساب کو اختیا رکرتے ہو اس طرح دیں کے لئے بھی اس کے طریقے افتیاد کرو۔ آپ دین کے کام کرنا مٹروع کریں۔ ان شارالشہ در دا زه نو دِ بخو دکھل جا بیگا اور عیرآب کو دین کے مٹرات بھی حاصل ہوجائیں م جن من ایک غره یب كرآب كو خدا تعالى سے تعلق موجائے كا زندگى يرلطف موجاوك كى ياتى ده رولت باطينه جوابل الغركوعاس باس كى كيفيت ين آب كويتلا نبين سكتا كيونكه وه ذو تي چيز سية شيكوابل ذوق ہي سجو سکتے میں۔ دین کے کامول میں ملکے ۔ ان شادا دفتہ آپ کوہی دہ دوق بوگا اوراس سے پیلے کتنا ہی مجمایا جائے آپ کی مجمد میں جیس آسکتا کرابل الشرکو كميا دولت عطا بوتى ب نامردكو عورت كى كدّمت كأكميمي ادراك بيس بوسكة گواس کے سامنے کمتی ہی وصاحت کردی جائے۔ ہاں جب خدا کرے گا اس کواس مرض سے شفا ہومائے گی۔ اس وقت وہ خود یخود اس لدّت کو بھی جائے گا۔ پھو کسی کے بتاانے کی حزورت : ہوگی یس خدا کے لئے آپ اسس مصحى كاعلاج كمين كونى مرض ايسا بتيس حسك دوانه بو ممرعلاج منرطب اور طريقه پرعل كرنا ايك فرق دينا اور دين بين ا در سجيدين آيا وه يكر دنيوي تقلم ك حصول كا وعده يدون سى كم بحى ب جنائخ ارشادب ومامن والبية فی الْاَتْرَاضِ رِاللَّهِ عَلَى اللهِ وَسُ قُهَا - برما نداری دوری خدا تنا لاے و ترب بو بدد ن سی کے بھی اس کوئل سکتی ہے مگراس پر بھی لوگ د نیوی مقاصد میں سی کو صروری سیصتے ہیں اور آخرت کے عشرات کا و عدد تو بدون می کے بے ہی تبس جنا کی صاف ارسفادس من عسل صالحًا فلنفسك ومن اساء تعديها يعي برشفى کواس کے علی کا غرہ ملے گا جیسا کرے گا دیسا بھرے گا۔ بھر تعجب ہے کولگ دین عراسی کوکس منے صروری بیس سیھنے جبکہ بدون سی کے اس کے حصول وعد جیں اہل الدنے اس قرق برنظ کرکے دنیری مقاصد کے لیے سی کو ترک کردیا ج

کا ل آن الدینالوبال میں الدینالوبال میں کے لئے سے کا الدینالوبال میں کا در میں کا در میں کوحق تعالمے کے لیے اس کے لئے سعی کی کہا

حترویت ہے اور دیں سکان موں کو ہماست او پرچیز ڈویا ہے۔ ہم کو اس کیسینے مس کی بنا چاہیے۔ ایک برزرگ کا قدمت کہ اور برزگ سے خاصات کی اور پھرال کیا کہ آپ مسام چیر کرانا معاصرے ہی کیونگر آپ کوئی کام کمسرو بھرہ کا تیم کرتے دروگ کی نے بند کار ان طورے میں آپ سک موال کا چھاب انجی و تیا ہوں یہ کہر کرانا میں خیر ہے کہ ایک موال اور پہا ہوگا وہ ہے کہ آپ کیا گیا چھا کی ادام کے کہا اس قریقے ایک موال اور پہا ہوگا وہ ہے کہ آپ کیا گیا جھا کہ میں ادام کے کہا ہے کہونگ کیے آپ سکوال اور پہا ہوگا وہ ہے کہ آپ کیا گیا جھا کہ میں ادام کے کہا ہے کہونگ کیے آپ سکوال اور پہا ہوگا وہ ہوگا جاتا کہنا پر آپ کو فدا اضاف

یک و دمسرے بزرگسکا ارشاد ہے کو خان الاکا جسک حقریہ اور این ہم ہیا گ بہا این این اور دوریت میں واردیت الانبیان خان الانبیان کی تعالیٰ کہ جمال گئی تعالیٰ برل فی جارے جب ہم وائل میں آئے کہ قبل میں اساس کا جمہ خان النا کے جہال ہی اور فیان النا سائے کہیاں ایک سون ہوراسال کا جو اکسے چی کا دارے اس الکمال ٹی الدین لاجال ۱۸۶ کے لئے تو الحل لے فکری ہے اگر اس سے ز

ارسناد ب مَنْ على صالحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَّاءَ فَعَلَيْهَا- اورارشاد ب. أَشُانِ الْكِمْ وَاللهُ السَّاكُ لِهَا كَارِهُونَ . اوررزق ك بارس ين عديد بوي الله عليه وسلم واروس ومن كان له رزق في رأس جبل او مصبحن باأت بله الله كرد مستًا في يستم ميرسد . بيريرت ب كرات فرقول كے بوت بو ي بمكواعال آخرت کی مشکرتیں اورونیا کی تکریے حالا تکہ ان فروق کے بوتے بوئے ونیا كسى ورجبه مين بهي توجه كے قابل مين اوران كا مقتضا تو يا تقاكد و نيا كے لئے سی اورعل کو ناجا کزری کردیا جا تا گرخدا تنا لی کی شفقت ورحمت ہے کراینوں نے ہا رسے صعف پر آفاز قرباکر دشیا کے سے بھی اسباب اختیار کرتے کی اجازت دیدی ہے ا درصرف ایعازت مجی نہیں بلکہ بعض مواقع میں دنیا کے لئے سمی کو ڈھن كروياب جناية مديث يسب طلب الحلال فريضة من بعد فوالفريضة كر ملا ل روزى كا طلب كرنائيى ورين شرى كے يعد أيك فرص ب بلك مكرارات تویہا ل تک ان اسباب کی رعایت فرمائے ہیں کہ اگر کو ڈیٹنحش وام ملا زمست یم بھی گرفت رہوا ور قرا ست سے ان کو اُس کا ضعیت الجرتت ہونا معلوم ہو تو اس کو فوراً حرام ملازمت جیوارنے کا امرتہیں قرماتے بلکہ یہ فرما دیتے ہیں کہ پہلے کو بی حلال ملازمت تلاش کرلواس کے بعد اس کوچیوڑ نا اور جینک حلال ملات ر ملے اسی می گرفت رد ہو اپنے کو گہنگا رجھتے رہوا ورخدا تھا لئے سے استغفار كية دبوكيو تكيمن لوك تلى معاش عد كير اكرعيسا لى يا أرب قاديا في بوكني

انكهال في الدن ابن باطل این گروه بین بلالے کے لئے لوگوں کوطرح طرح کی طع والے این جن کے سامنے فقہ و قاقہ کے سائھ اپنے دین پرجمار سٹاقمت والوں کا کا م بعض لوگ تنگ معاش سے پریشان ہو کر پری مریدی کا بنیش اختیا ر کر لیت این اور مناوق کود صوک دیت این - ظ او خواستان گرست کردا بری کند، مین ف بعض لوگوں کو دیکھا ہے جو پیرہتے پھرتے این کدا ہے گھر پر آگروہ بناز بھی نہیں ير عة اوريا برواكيتقدس بن جاتے إي - اور ايك وائد تو ايسامنگين سنذي آياج كى نظر ينسسى گئى . مرسدایک دوست مولوی سان کرتے تھ کرسندوستان سے ایک جابات فن صلع بردوان میں جاکر پسری مربدی کرتا تھا ۔ پیٹھن صلع الدآباد کا دسینہ والا تھا اور کماوار فقر تقا . بردوان کے ایک ریکس اس کے بیندے میں کیس سکتے ال ریکسول کواکٹ د نیا کی بی عقل موتی ہے ، دین کی عقل تین موتی اس لئے جابل درولیشوں اورطان ك ولكو و ك ك باتدين اكثر رؤسا اورمالدار لوك بى سيسنة بين - بمارے حابي مثلًا فرما يكرتے تھ كرجس در وليش كى طرف زياده رجوع ابل د نيا كا بهو وہ درويش تيس ملك و نها دارے كيونكر قاعد وے الجعنس عبيل الى الجعنس - اگراس مير دين كال بوتا تود يندارلوگ اس كى طاف زياده رجوع كرت جنائي صديث بركل يراي بريين آ باہے۔ برقل نے ابوسفیان سے دریا فت کیا کرنی عربی الشعابیہ وسلم ) کا اتباع زیادہ ترکون کوگ کرتے ہیں اغتیار یا ضعفاء توا تھوں نے جواب دیاکہ زیادہ ترمنعفار ا تباع كرت ين توبرقل في احريركما يم اتباع الرسل كررسولون كا اتباع كرف والے صفاری موستے میں رجو نکر حذات صحابات برتس کے اس قول پر انکارتیں کیا بلکہ سکوت فرمایا اس لئے تقریرصحا پڑخ کی وجہ سے یہ قول چتت ہوگیا ۱۶ جاج ) الحريظ كربهاد معترات كے سلساريس زياد ، ترغريا ، وطلبار بى كى جاعت ب رؤسا، و ا مرار كم بين (اورجور دُسار بين يمي وه عقلا اور ديندارين يددين اور كم عقل تين بي وينداري كي وجب وونع الآمرط باب الفقرك مصداق بن ١١ عان)

ا بينے مرشد سے طنے کا اشتيا ق جوا اس کے گا ؤں میں بيمو پچکر کو فئ جو دہری جاریا ن

بجعائے بیٹے تھے ان سے بول ی تعظیم کے سائق اس کا نام لیکر دریا فت کیا کہ وہایا رہتے ہیں انھول نے کہا کہ وہ تو تکیہ دار فقر ہے آپ اس کے ہاتھ میں کہا تصن کھے

وه يركالى صاحب بوك كرآب جوچايل كيس ميرك تو ده مالك اورمرت دين ده

مجھ کے کہ بیچار عمل سے کو راسب انفول نے اپنے کس ٹوکرسے کما کہ فلائے تکیہ دار کو

يكوالا - يركا في رينس نے كها كرحتور كے ساتھ اليي كستا في فيد كو زيبا بنيس ميں خود ان ك

خدمت یں حاحرہول گا آیپ حرف ا تناکام کردیے کر داست بٹلا نے کے لئے خادم کو

يمرك سائق كرديك انفول تے خادم كوسائق كرديا وہ ايك تكيدير دبنا تھا ديال

پہنچے اور بڑی تنظم سے مسلام و کلام کیا اس کی حالت یعنی کہ تکیدیں اس کے یاس جیز

الكمال في الدين الرجال

بدمهاش رسبت تق اور جروقت بعنك وغيره بيتنا ربتنا عقاء ال رينس صاحبكا ميتا

اس حالت کے مشاہدہ سے بھی داگیا ۔ یہ بیری ایسا پیشر ہے کا گرایک و قدیمی تقدمس کا عنقاد دوجاوت تو محمر بيدي تميره ك و دو كراح ده تقدس كيمي الوثنا بى نيس - تميز و ايك فاحد تتى جو تار بحى ما يرطق تحى - ايك بورگ في اس كوناز

کی تاکیدگی اور دمنو کرا و یا نماز گر ترکیب بیشلا دی جب سال بحر گذرگیا تو و دیزیگ بحرآسة اوربي تيزه سينونيها كرنمازيمي يراحي بروكها حنور روزان براصي بور رقط

و صوبحي كماكر في جو يمن ملي كرحصور في الو وصوكرا ويا عضا اسى وصوست ابتك نازيعتي

ربی بول آوجس طرح بی تیمتره کا وصور ببیشاب یا خارست او متا تقار زنا اور کاری

مصدوصنوكيا لوما لاس عقا، أسمارة أجكل كى يمرى وب بل ما قام ية ووشريخ الي الوثى سبد زناكادى سد د صوم وصلوة كي يجوالف سدد والرض مناللف

ر خنگا بھرنے سے بلکہ اگر کوئی منگور جمی اتا رہینکدسے تواس کے اور زیاد ومعتقد موتے بین - اگر بیرصاحب خاموش رہیں توجب شاہ بلکہ قبانی اللہ ہیں۔ اگر ا بینڈی بینڈی یا تیں یا نکنے لکیں تو رموز ہیں گو وہ کھریات ہی کیوں یہ ہول اور

الكمال قى الدين يطال كوفى تغييك بات كهدى تو عارف اورمحقق بين اورمنشا، اس غلطى كايد بي كولوك کے دلول میں یہ بات جمر رہی ہے کرمٹر ایوت اور سے طریقت اور سے اس لیے اگر کو نی شخص فلا ہریں مثر دیت کے بالکل خلا ٹ ہواس سے بھی اُن کااعتقاد زا كن تين جوتا وه سيحصة بين كرشايد بيمبي ط ليقت كا كوني رمز بلوگا - استغفرانيثه ولا حول ولا قوة الا بالنف عُرصْ اس نيقيرني جِندروزتك ان رئيس صاحب كي دعون کی آرام سے اپنے یا س رکھا۔ دو چار دن رہ کرریس نے واپسی کی اجاز جابى فيقرنے ا جازت دى اوركها بس استيش نك آب كونود يہني دول كابتا أيد وہ اور اس کے بھا ان اسٹیشن تک بہتماتے کے لئے ساتھ ہوئے اور اس کو ا يسد داستة سرسله بطرجها ل آومي بهدت كم جلة سفق جب جلة بطلة ويربوكني آل رئیس کوخطوہ ہوا اس نے کہا کرحضور بیاتو وہ راستہ نہیں جس سے میں آیا تھا کہنے لگاکس آپ کو قریب سے رامہ سے باہر باہرا ہے جلتا ہوں۔ برغریب فامومش بوكيايان تك كدايك ايل ين من من اسكومايينياياجهان دادى كابد ومالوركا اگر آدی سی با را بھا اڑ کریمی جلاوے تو بھی کون مدد کون آ سے وہاں بہونے کر ويقينه كها جو كجدما تند ليدرب بور كهدو اس يله جاره ني بحوركم ساتاة تقار كلندياكوا كرت بى اتارواس نے كروے عمى اتارد عند اس كے بعداس نے ديكس كے قتل كا اراده كيا اس فبهت كي باته بير جواب اورنوشامديركين كرآب محمقل د کریں میں اس سے دوچ تا ایس چندرو یہ گھر جا کرمجیدول گا ا کیف لگا کراب تمارا انده چوڑ نامصلحت يتين تم بهاراراز كھولدوگے - اس نے بہت تمييك أيس کہ میں کسی سے یہ معالمہ ظاہر ہ کروں گا مگر اس سنگدل نے ایک ماسی اور اس غریر کا كام تمام كرديا اورنسش كو إلك كمنويس مي ينكديا كينة و أول مح بعد القا قاً إيك چروا با اس کنویں پر آیا تواس کو کنویں ٹیں ہے بدیو آئی اس نے جھا ٹک کردیکھا آ ايك منت تير تى بونى نظراً ئى اسف قوراً بوليس كوا طلاع دى پوليس في نشش كوشكالا را سرا کا بھانے والا وہا رکونی دیمقا مگراس کی جیب میں سے کچھ کا خذات بیکے جینی

انكمال فىالدين المرمإل بردوان كايتر كلعدا بواعقابس ابكيا تفالوليس كوبية جلا فسك واسط اتناكاني تا سراغ لكات لكات ركات واقد منكشف مؤكيا بوليس فياس فقركو بكواا وراس إنلبادلياً آوَاس نے اوّادكياك يس نے اس كوّن كيا ہے چنا كِوّاس كويَعالَني ديكئ برو يكھتے ننگی معاش سے پریشان ہوکرانسان کیے کیسے جرائم کا ارتکاب کرلیتا ہے بعض لگ ننگئ معاش سے برایشان موکردوسری طرح حقوق العیاد کوها فع کرتے بین کسی سے وعن ا ادرادلیا کسی کی اما نت لیکرالکارکرد یا کسی کی کوئی چیز ما نگ لی اوراس کورین ر کھدیا ادربہت سے کرتب لوگ کر فی گئے ہیں اور یہ ظاہرہ کرحقوق العباد کے تلف كرف كا صررمتعدى ب جو صردلادم سے استدب اگر ينخص كسى حرام ملازمت میں میتلار با بینترطیکه اس ملا زمسته کا فرعز کمنفیسی کما اعتراریة مو توایینا ہی نقصان كرك كا مخلوق كوتو بريشاك مدكر عدكا ليكن اكراس في بدون علال روز تكلش کئے حرام ملازمت کوبھی حجبو اُد یا تو بچہرد دسروں کو نقضان بہونیائے گا اس کئے ككسائ امست ان اسباب معيدات كى اتى رعايت كرتے بي كر وام سبب كو يحكت سے چھوڑ واتے ہیں توحلال سبب كوتو وه كيول چھوا قے لگے بعض كم جمولك ان برا عرّا الله كيت بي كرحرام ملا زمت كى اجا زت وك وى حالا كد وه حرام ملازمست کی اجازت بنیں دیتے بلکہ وہ اس کے ایسان کومحفہ ظاکرنا جا ہتے ہیں كداس وقت توگت و بي بين بينلا ب يحركيين ايمان سي بين يا ته د صول نیزاس وقت تووه اینایی نقصان کرریای اس کوچپوژ کرکمیں مخلوق کو: ریشا يس والعرب اورت عده تقريبه بي كمنسده يسيره كومفسده عظيمه ييخ ك ال كواراكيا ما تابيديكن اس قاعده سيكام ليسنة كابرايك كوحق بنيس. اسكا موقع ومخل محقق بي مجيسكتا بي خوب ياد ركهو مفرهن بين بيركبد ريا تقاكداسياب د نیا اسیاب دین کے مقابلہ میں تو اس متانگ کین کہ ان کے لئے سمی کی جائے ماکه این معی کریں که آخسسہ سنہ کی سعی کوچھی چھوڑ دیں مگرانحسومس ب كراكة مسلمان اسباب ونياك اختياركر في كو توصروري عجيمة بين اوردي

باره میں اسباب کی صرورت ہی نہیں سمجھتے۔ پھر فیصل لوگ جو دین ہی کی صرورت نہیں تجھتے وہ تو قابل خطاب ہی تنہیں ۔ شکایت توان لوگوں کی ہے جودین کی صنرورت کوتسلیم کرتے میں اور مجراس کے اسباب اختیار تیس کرتے ۔ برر رکوں کے یاس آتے جاتے ہیں لیکن ان سے دین کارامستہ یو چھتے بڑی دو ان کی یہ ہے کہ بررگوں سے جارعوص کرتے ہیں کہم کوایک آدجہ سے کامیاب كر ديجية كويا ده بهي البيطرح كامياب موكئة تقر. بين كبتا مون اسى يرفيصله ب اگر محض توج سے دین کائل بوسکتان توان بزرگ ہی سے او چولو کر حضور آب بھی توج ہی سے کامیاب ہوئے تھے یاآب کو کھ کرنا بھی پرا استا اگر وہ من توہ سے کامیا ب بنیں ہوئے تو چھ آپ کو اُن سے ایسی در نواست کرنے کاکیا ع ب - صاحو! يرب نفس كم بهاني وه آب كوان وصوكول سے گراه كرنا جا ستاي . اورمنشا، اس كامحض كم يمتى اور قلسته بهالاة بالدين ب کہم کو خدا کی طاعات میں وہ اہتام نہیں جو دنیہ کے کامول میں ہے۔ بعض لوگ د صوب کی وجہ سے جماعت کی نماز ترک کر دیتے ہیں لیکن اگر اس وقت حاکم الکہ تود صوب سمي ما نع يد موعين دوبيرك وقت حاكم ك ياس جا ويلك يحرو بال سے آگر د ہو یہ کی کچھ شکایت رکریں گے بلکہ حاکم سے ملاقات کرنے رفر كريس م كريم سات ووب بايس بويس حاكم في الم مقدم كى ما بساول سوالات كئ بمارك قلال سعا طركم علق يول كما حالا نكريدك فركى بات ر کھی آخر جا کم کون ہے تھارے ہی جیسا ایک آدمی ہے۔ فخر کی بات تویہ ہے کہ تمازيس حق تعاليظ سے باتيں ہوتی ہيں ہم اس قابل تو كمال كھے كر خدا تعاليے ہم سے باتیں کریں واللہ م تو امسس قابل میں بین بی کرہم ان کا نام ہی لیلیں۔ بزارباريشويم دين بشك وكل ب جنوزنام توگفتن كمال يداد في ست الرُيم براربارسى است مدكومشك اويوق كلاب سے وصواس كي كيري استادا آیک نام پاک پیتا کمال بے اوبی تفا مگرائے کے کوم فے ہمکوا جازدید یاک، وانا ایاکود)

مگريين تعالى كى رحمت ب كرا تفول فيم كوا جازت ديدى كرنما زمي جب چا جوان سے باتیں کرلو۔ بحصروہ ہماری بالوں پر توج بھی فرماتے ہیں ہماری عومن ومعروض کا جواب كبى دية بين. كِعرِمَازين بم كو قرآن برط صف كى اجازت دى بلكه اس كوفوش كر دياجو كه فدا لقا فى كاكلام ب كويا اس طرح حق تعالى يمي بم سے بايس كرتے بي بجريكس قدر رصت ب كريم كوام مم كم سد يكارف كي ين يالترشيد كي اجازت وي كداكن كان م الع كران كو يكار سكتة بيل زراكسي حاكم كو لو تام الع كريكار و . فوراً جرم مت الم ہوجا دے گا بھرنا م بھی اتنا آسان کر بحبہ سب سے پیلے الشرکا نام یاد كرليتاب - افسوسس اليت رحم وكريم خداس باتين كيف ك الوكول و وصوب ما نع ہو تی ہے اور بلا وج، جا عنت کی ناز چھوڑ دیتے ہیں ، پھرایک رحمت پرسے که وه بهاري طاعات تا قصه کويسي قبول کرنسيتے بين ، باتي بيمات که کیسے معلوم مواکہ ہماری یہ طاعات نا قصہ قبول مونی ہیں ۔ سوحصرت حاجی ختا نے قبول طاعات کی ایک علامت عجیب بیان قرما ڈی ٹورایاکر قاعدہ کے بھر شخص کے آلے سے کی کوناگواری بواکرتی ب تواگروہ قادر بو تود وسر وقت اس کو اپنے گھریں گھسے نیس دياكرتا توبا در كهوا گرجيّ نف ك كو كتاري بيلي عيادت نا گوار جو يُ جو ني تو وه دو ريك و قت تم کومبحدمیں ما مگست ویتے ما نماز کی توفیق ویتے بیس جب ایک نماز کے بعد دوسرے وقت تم کو پیراسی نماز کی توفیق جونی توجی نوکه پیلے وقت کی نماز قبول دیکی إى طرح تمام طاعات من مجهولو. واقعى عجيب بات بيان فرما في كوير جسّة قطيرية مو كرا ناعندتل عيدى بى كرساته ملاكرا ميدب كراكريم حق تعالى كرسات يجوكان ركيس توقوايت كا جما قريدب - آحسركوني توويسب كرفدا تعاليال نم کو تو یا پخول وقت میودیش کشنے کی توفیق و یدی اور مبست سی مخلوق الیے ہے جن كوساليس ليك وقت آف كي كي لوفيق بين دى معلوم جوتاب خدائناً کو ان کا میعدیس آناگوادا بہیں ۔

ران شاوالفرياتي أمُنده)

ايك كنواركا قصد بي كواس كالجعر المبحدين كلس كيا عما . فارضا بولي لكا كەلوگ ياناز پرا صحة بين يە كچھ كرتے كين اور جانورون كومسجدين كھيسادية یں گنوار نے الا سے کہا کہ کیوں برا برا کرتا ہے جانور تقام بحد من محس آیا بھی ہم کوئھی آتے ہوئے دیکھا ہے۔ دیکھنے توفیق مد ہونا اس کانام ہے۔ إسى طرح ايك آقا اورغلام كاقصيته بيكرآ قا ادرغلام يازار مي كسي كامكو كَ يَصِي السِّيةِ مِن مَازُكا وفت اللَّيا علام مَا زي تقالس في آقا عام ال کی اچازت مانگی اس نے اجازت دیدی کر اچھا ملدی نماز پر طوح کر چلے آئ مِ مبحد کے اہر بیٹھا ہوا ہوں۔ اب ضراکی قدرت و <u>یکھنے</u> کرغلام کو تو سبحديس آنے كى اجازت دى كى اورآ قاكو يا براى سے روك ديا كيا علام نے آکر ما م پڑھی اور نہا ہے اطینان سے قرص ونوا مل کولوراکیا حق کر سب نازی فارغ موکر چلے گئے اس کا آق انتظار کرتے کرتے تھک گیا اس ایک شخص سے ہوسب کے آخریں مجد سے فکا مقا پوچھا کراب مجدمی کشتآدی میں کہا صرف ایک آ دی ہے وہ مجھا کہ شایداب جلدی آ جائے گا۔ محر خلام نے د ہاں تنہا تی میں کو نی وظیفہ سٹروع کر دیا تھیں بھی تا یا آخر آ فانے تنگ موکراً داز دی کرمیساں کہاں رہ گئے باہرکیوں تہیں آتے، خلام نے کہا کہ آنے ہیں ویتا آ قانے پوچھا کون تیں آنے دیتا کہا جوتم کو با ہرسے اندر تیں آئے دیتا وہ محدكو اندرس يا مرتبين جانے ديتا سبحان النَّه نحرب جواب ديا صاحبو! توفيق الني كا الكارتين موسكتا - دين كي كام وبي كرنا ي حسكو طدا توفيق يتا ے اور بیال سے اہل طاعات كوسبق ليسنا جا سيتے اوران كوائى طاعات ير غوور دكرنا چا بيئة دكسي محروم الطاعت كوحفير تحسنا جاسية كيونك تم جو يحدكردي موفحض توفيق البى سے كررسيد موابناكمان سيحمو بلك ورسقد موكم بيس فق تعط تم سے یہ توفیق سنب دکرامیں جس طرح وہ سروں سے سامب کر لی ہے ساللّٰھاۃ تانعود بل من الحورب الكور ١٢) صَاور الله الله عدد خطوكم تابت كرت وقت بإبيابية شديل كرات وقت ابنا فريلاك الإفراد الم

غوض مسئلة توفيق برفظ كركنيس معنرت حاجى صاحبث في قبول طاعت كى جوعلامت بياك فرمائى سے اس كى تصايين بوتى ب اوراس سے حق تعالے کی دھت کا ندازہ ہوتاہے کربست ہی رحمت ہے کیونکر مجاوگ ميسى نماز پر معة بين ظاهرب ، خضوع سي م حشوع ، وكرسي ، فكر بس گرای کی کوک ہے جس سے سوئی خود بخود جل دہی ہے۔ دنیا بحر کے فیلات ازاى ين ايم كوسويصة بين مربقا عدة مذكوره ميى قبول موتى معلوم موتى ب آواس رحمت كاكيا تحمكا ناب . يعداتم كسى حاكم كي سائ كوف بوكرات دوسرى طوت توجب كرالوج توراً وريارس من تكال ديية جاؤ- اسى كوولاما وماتے ہیں ہے اين قبول ذكر توازر حمستاست پول نمازمستخاعته بخصبت بسبت داے خداآپ کا ہمارے و کرکوقیول قرما لیٹاآپ کی جمت ہے ب طرح سے استخاص کی حالت یس ناز پر سے کی آب فرام آناعطا زادی ہے واتعی خوب مثال دی كرجيد متاحد كى نماز تحف رحمت سے قبول موتى ہے طالا کد اسس کون طبارت حاصل سے مدتطا فت تون شیک ریاسے اور رابعت فتوى ديتى بي كيمه حري بيس ساز براس جاؤسب قيول بيديس مال براي نمازول کا ہے ۔ مگراس رحمت کا حال معلوم کیکے بے فکریہ ہونا چا ہیئے کیس جب وه برطرح تبول كريية بن توضوع وخفوع كى كيا صرورت يركيونك اس حالت مين تما زكا قول بونا وتا عده كيفلا ف سعد قاعده ويي سي كد منازجهی قبول ہوگی جبکہ وا جبات و مترا تط کے ساتھ اداکی جائے بیعق علمار کا تول ب كخشوع ومعنوع ناتيل فرعند اوريعن في اس كوسنت كماي -بهرصال بيے فكرى كسى حال چربتيں ہوئى پياسپية يورت مند لمبا لغ تو اس دحمت و شفقت كا حال معلوم كيك مارك مرم ك كرامها تعيل كدافسوس أدحرس

الكمال في المدين المرجال

الكمال في الديية معال اتی توج اور ہماری طوعت سے ایسی بے رحی مرجانے کی جگہ ہے اور مشرع سے اور اواج سى اور فدمت كرتے بين الخرص ولاكل سے يه بات ثابت موسكى كدوين كووشا پر ہیں۔ سے وجوہ سے ترجع ہے اور د نیا کے کاموں میں اسساب وطاق کے افتیار کرنے کی صرورت عقلار کے نرویک سلم بے بھرکیا وجہ ہے کوین کے اساب فتیار نئیں کئے جاتے۔ میں پیلے بتلاچکا ہول کہ ناکامی کا رازعدم علم مقصود موتاب يا عدم تعين طالق وصعوبت طريق. يا عدم ترتنب مقصود على الطرائق . اور جبال ان ميس سعكس كا وجود يه جدوبال ناكا ميكا سيب بجر كم بتى ادرسستى اوركابل كے كيونتيں۔ اس سے ينتيج حود بخوذ بكل آياكہ جو لوگ دین می ناکام بیر، و وقعل این سست اورکابل کی وجے ناکام بیر اس كيسواكو في سبب ناكا مي كانيس بكل سكتا كيونكد دين كا مقصود بونا معدم اس کاطاب محمد مداوم اوریس دعوسے کے ساتھ اس کوبیان کرچکا بول كدوين مين تنكي كوچيس اس كے صعوبت طابق بحى معدوم يديمي نصوص ہے میں بان کر یکا جول کرمقاصد و تیوی کا ترتب اسباب وینوی برالازم تهيل كرمقاصده بينيكا ترتب اسسباب ديينه برصرورى سيه كيو كأنصوص یں اس کا و عدہ بطورجے م کے ہے بلکہ ترتی عطا کرنے کا بھی وعدہ ہے اورا ما نت البيّر كا بعي و عده ب اس كم بعد بعي الركوني دين بن ناكام ركا تواس کا سبب بجر بذعنی اور کا بنی اورستی کے کیا کہا جا وے - اس قت ج آيت يس في تلاوت كى ب اسين مى حق لقال في في اسى مقصود دى كوبيان فرماياب اور ايك اس كاطريق بتلاياب - آينده آب كويرات داضغ موجائے گی کراس آیت میں جو طراتی حق تعاسلے نے بیان فرمایا ہے وہ كتيامهل ا درآسان طريق بيجس كرباده آسان كوني دوسرا طريق بني ہوسکتا لیکن اس تفصیل سے بیلے میں آیت کی تفسیر کردینا مناسب سیمتا مول. حق تعالے قرماتے میں باكتھااللذين أستوا اتقوا الله وكوفوا

الكمال في الدين للروال مع المصل قيل ه اس آيت كروج وفي - را) انقوا الله رب كونوا مع الصد قين - ير قرآن كا على زي كد دوجملول من درياكوكير دياسي -بنائف ابھی تفصیل معلوم کر اسے کے بعد آپ کو معلوم ہوائے گاکہ ان دوجسلول میں کنتے بڑے مصمون کوحق تعافے لے بیان فرمایا ہے۔ ز آن کے جلوں کی تفییر مختلف عنوانات سے ہوسکتی ہے اس کئے <sup>ا</sup> ہے کہ آ بت یں بھی کسی مفسرنے دوسراعنوان ا ضیّارکیا ہومگروہ اختلا محفن عنوان ہی کا ہوتاہے معنو ک میں ایک ہوتا ہے ۔ اس آبیت کا جومعنو يس محما بول وه يدب كدا تقواالله يس مقصودكا وكرب اوركونوا مع الصد منین میں اس مقصود کے طابق کا ذکرہے کیونکہ جن لوگوں نے قرآن کو بنظر غائرد يكهاب ووخوب سيصة بن كرحق تعالى شارة قرآن من مقاصدك ساخدط ق كا وكريمي اكثر فرما وياكرية بين اوريدان كي غايت شفقنت ويمت ب كدوه أي بندول كوكسى بات كاحكم فرماكر جيران و يريشان منين جمولية بكه اس كاطرني بني سائة الميانة مبتلا ديئة بين كمه يه كام اس طبع مصبوكا برطاية اختيار كرو-اس عادت پرنظ كرك ميرا دوق يه بينلا تا ہے كرامس آیت میں بھی جبلہ او فی میں مقصود کا بیان ہے اور ٹانیہ میں طابع کا بعنی تقوی مقصود ہے اورمعینت صادقین اس کے حصول کا طابق ہے. بعیارستد دیگر ير يحص كرحق تعاسك في دين كامل حاصل كرف كالمرورة إياسيداورميد كاللين اس کا طرلق بتلایا ہے اس کومیں آ گے چل کروا صنح کر دوں گا کہ تقویٰ کی نفسہ کمال دین ہے یا بنیں ۱۰ س وقت میں یہ بتلانا پیا ہتا ہوں کہ کما ل دین مقصور ومطلوب ب يا بتين توسمح يج كممقا صدين بميشه كمال بي مطلوب بوزاي نافص حالت میں کو لی قنا عدیتیں کرنا بہارت کرتے ہیں تو اس میں تھی کمال مطلوب ہو تاہے۔ لا كھ دو لا كھ يركونى يس بيس كرتا بلكي قدر ترتى بواس آ گے کے طالب رہتے ہیں۔ ایسا کوئی تہیں کرتا کی جب صرورت سے زیادہ الكال في الدمين معال آرنی ہوجائے تو آئندہ کے لئے سعی اور کوشش چھوڑدے جیس بلکہ قسم قسم کی بخاریس نی کی مشروع کردیت بس اگرایک شخص کے بہال بساط خا مذکی مجارت - ب اوراس- سمعنول آمدني بوراء سے تو سرما - زیادہ بوجائے کے بعد و مکرمے کی بھی ایک ووکان کھول دیتا ہے اور ترقی بون توجوتوں کی دو کا ن بھی کوئیستا ہے بہاں تک کر پیلے اگر باب سے سب ل کوایک دوكان كررب تق لواب بربية كالك دوكان كمول دى ماتى يجاك مشايده سے يعربيت سے مكان فريدكركران يرديدستے ماتے بي غوض بروقت ترتی کی دعن لی رہتی ہے کس حد پراس نہیں کرتے وہ حال ہوجا تا ہے۔ ع د كابنتهى ارب الا الى ارب + الكركمى كے ياس وز ورت كے موافق زيين موجود مو تووه اس برقت عن ثبين كرنا بلكه مبيشه أس تسكس ربتا ہے کہ ع ایک علاؤں فروا فریدلوں ایک کا وُں فریڈے بعدورے م وُل کی تمت ارستی ہے ۔ ب لک اقتیم اربگیرد بادیشاه بمنال دربندا حلم والر دا کمپ ملک اگر بادشاہ نے ایتنا ہے لیکن وہ فناعت سے محووم مولئے کے میں دوسرے مک کے حرص میں بتلاموم تا ہے،) عرص انسان دنیوی ترقی میں جمیصہ زیادت کا طالب رہتا ہے بہال کا كرموت، ي سيد يسلسلنقطع جوتاب اس سيدمنقطع جيس موتا منتي معدى رحمة الشرعلية فرمات بي سه لفت تنگ چشیم دنیسا داررا يا قناعت. يُركن ريا فأكساكود رکہاکر دنیا دار کی تنگ نظر اور لا کیے سے بُرنظر کو یا تو قناعت پر م كرسكتي ب يا تبرك فاك يركرسكن ب)

الكمال في الدين للرجال وٹیا دارکو تعنا عند تو ہوتی تبین بال فاک مگور ہی سے اس کی رس تنظیم بدلآ سے - شایدات بحد کوکونی ایساآ دی د کھلایش کرس نے وسس ہزار رو پیر یادس گاؤں ماصل کرکے بس کردیا ہوا ورآئدہ کے لئے سعی کوستم کردیا ہو۔ ليكن اول تويببست بى شاذىپ قاممون مي ايك آدى ايسا موكا. والآدر كالمعدده م- الكرلا كهون من ايك آدي آي نے ايسا د كھلا بحى ديا توان ہے میرے بیان پرنقص وارد نہیں ہوتا کیونکہ تواعدیس اکثر کا لحاظ ہوا کرتاہے ا وراکٹر کی حاکستہ وہی ہے جویں نے بیان کی۔ میھریس کہنا بیوں کہ وٹنخص ابیسا آب د کھلائیں کے وہ دیندار موگا دنیا داریہ ہوگا اور گفتگواہل دنیب کی حالت میں ہے اور اگروہ دبیت داریمی پادو د نیا دارہی جو تو اُسر کا ایک سرسری جواب توید ہے کہ اس کے نزدیک۔ غالباً یک کسال ہوگا جب وہ كما ل ماصل موكليا تومقصودتك وصال موكليا اسسے آگے كوي كمال اس کی نظریں ہے ہی تہیں ہیں وہ تھی طالب کمال کلانا تص حالت پراس نے محی تناعیت برگر بیس کی ۱۰ ورهیتی جواب برسی کوگواس نے صور و ترقی کوئم زوا مگرمعنّا و واب بھی ترتی مرر ہاہے کیونگہ یفنص عاصل ونیا دارہے زوان نیس ده د نیا کی روح کو محد گیا ہے کراسیاب معاش سے مقصود سکون تاہ ہے۔" قلب ہے اور ہروقت اسب ہے معاش میں گئے رہنے سے راحت و سکو رتب میسرنیں موتا دل بریشان اورسغول رہتا ہے اس مے اس نے ایک معقول مر مابد حاصل كركمة أنده كے لئے صورت ترقی كوبندكرد يا ليكن حقيةت یں وہ اب بھی ترقی کررہائے پہلے اسب بین ترقی کررہا مقا اب مستب اورمقصود من ترتى كررباب ميني راحت وآرام كے برا صافير مطفول ہے غرصٰ یہ بات ٹابت ہوگئ کہ دنیوی اسباب میں ہرشخص کمال کا طالب بي تمي قدر حاصل پركوئي بس بيس كرتا بلك اس سي بيي أ كے كالي ربتا ہے راور اگر کو فئ شخص کمی خاص حد پریس بھی کرتا ہے تو نا قص حالت الكمال في الديريطل پرېرگر. بس نېيى كرتا . بلكه كومشسل اورسعى كومپيشه درجب كمال پرېپنچا كرخم کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگرکسی کوسچارت میں نفضان ہورہا ہے تواس حالت پر کو فی مجمی سی کوشنتی یہ کرے گا . بلکہ جب اتنا سرمایہ اکتفا ہوجائے کہ دوساز عركوكا في بوم وس ملك في مي جاوب اس وقت بعض لك سعى كوفتراكية ير يس يه يات يقتينًا معلوم جو كئى كدنا قص حالت بركو ئى بحى قنا عت بمير كرنا قیاعت ہمیشہ حصول کمال ہی کے ابد ہوتی ہے گووہ مجی قناعت صوری ہے ورد حقيقت ين اب يمي ترقي حسم نبين بون سرجامع) بهم جرت ہے کہ دین میں لوگول کو ناقص حالت پر تناعت کیوں ہے چنا کی برای دینداری آج کل یہ ہے کہ نماز پا پخول وقت کی پرا مدلی جب نازیر مینامترون کردی تواب وه اینے کو دبینندار سیجینے ملکتے ہیں اوراسی يرقناعت كريلية بن بحرافسوس يركب نماز پرقناعت كي جاتى - وه يى م ال بنیں جو تی بین اول توصف نها ذیرے کا ل کر لیسنسے بھی ویز کا ل بنیں موتا چه جا نیک وه ند زمیمی کا مل رد جو نا قص در ناقص بی جو اس پرقناعت کولیسنانو میں بی کوتا ہی ہے بعض مناز کے بدر زکوۃ بھی اداکرتے میں زکوۃ دیدی تو مريا انفول في جنت كو خريد لها اوراكر في مجى كرليا تو يحركها بقا جنيدو تستركيك اب، انفيس آگے ترتی کی کچھ صرورت بنيس رہتی وہ اسي پردين کو کا ال جو كرسى اور ترتی بند کردسیت بین عوام کی کیاشکایت کی جائے افسوس یہ بے کیعف ا بل علم بھی اس بلایس گرفتا رہیں ۔ ایک ۔ عالم نے مجھے کہ مناکد آ یب نے جو وکلیٹ وفیرہ بموكوتيلا يا تقا وه توكرليا اب آ مجرتم اورس بس ب يا بس تحمة موكيا - انسوس دنیا مردار توالیی چیز ہے کہ اس می کسی حدیریمی قناعت بنیں کی جا تی- اورون كو ايساحقير بحدايا ب كريارون كام كرك اين كوكا مل اورنتهى مون كاماتمال مو تھے دگا ۔ تھے ان عالم کا برخط محنت ناگوار ہوا اوریں سمعا کران کو دین کا اوب بھی یا نکل جنیں کمیونکہ ان کے الفاظ سے تسخ ٹیکٹ تھا میں کے ان کو کلسدیا کہ

الكمال تى الدين الرجال ميراتم سے نباہ مد ہوگا بین تم کو قابل خطاب بھی ہتیں سجھتا تم کو مدوین کی طاب ہے داس کا وب ول میں سے إِنّا بِللهِ وَإِنَّا النّبِهِ رَاحِمُونَ م مُوسَلِكُون لے دین کو نازوروزہ زکوۃ ویج میں مخصر کھولیا ہے اس سے زیادہ کی وہ فروت نبين سمحصة بلكه بوشخس تقوي كامل اختياركرك اورحقوق العباد وفيره كايورا لحاظ كرے اور دين يں تر في كا اراده كرے اس كو يا كل سجية بيں مكروه ايسا یا گل ہے جس کومولاتا فرماتے ہیں ہے مست عقل سته او توم مونش مال ا دگل سرخ سه توخوکش محو ا ل روه گل میرخ دگلاب کا پیول ، سے تو اسکونون میت سمحہ و مرست عقل نورانی ہے تواس کو ہاگل میت بجور ما اگر قلاست و آرویواند ایم مست آن ساتی و آن بیاند ایم رېم اگرقلائش اوراگر د يوانه بين توکيا پرواه پيچيونکه بم اسس ساقی ازل کے مست بیں اور اس پیارہ از ل کے مست بیں ) وہ خدا کے دیوالے ہیں جن کے لئے یہ دیوا بھی تحزیے سہ اوست. د لوا یا که د لوان کشند مرعسس را دیدو درخانهٔ نشد

ائيس دوست كاير تصديمي ب كدايك مرتبه وه ديل كاسفركرف كو تقران کے ساتھ اُن کا ایک لواکا بھی تھا وہ اس کی عرد یا فت کررہے تھے ك باره سال سے كم ب يا پورے باره سال كى ب اگر بورے بارة سال كى ب تو متا عد وريلوك كيموا فق اس كالجي مكت ليستا جاسي . ان كم سائتی کیدر ہے نتے کراس بچے کی تو یارہ سال کی تقوڑا ہی ہے اور اگر ہو بھی تواس كا تدبيت كمب دس سال كامعلوم بوتاب الرآب فكس دليس ك تب يمي كونى كيمدية كيه كل . ( مفول نه كها كدريل واله يجدية كيين توخدالقال توكييل كي كدتم في إيك تفس كي جيز كواس كى بلاا جازت بدون كرايد وسة كيوں استعال كيا - وه با جارك أس كاعر كي تعين كررس تق اور أن ك لوكرېنس ر بے تھے بخيتق سے معلوم بواكر بھے كى عمر باره سال سے زياده ب توا محفوں نے اس کابھی یو را ٹکٹ لیا ۔ لوگ ان کو یہ رائے دہتے تھے کرصات اگرآب کے پاس ید رو پیرایسا ہی وقنول ہے توکس نؤیب کو دیدیج ریل الوں كوآب كيون دية إين خصوصاً جيكه وه اس يحك كلت كاآب سے سوال مى نہیں کر سکتے: انفوں نے کہاکہ جس غوض سے میں اس کی عمر دریا فٹ کررہا ہوں غ يبول كورو بيد وبيضير و ه غوض ماصَل رَ جوگّ ديني نصرافَ في ملك العيلو بلاا ومند مؤیبوں کو دینے سے جائز نہو جائے گا۔ اس معامل میں سب لوگ ان كوبيوتوت اورمجو ل مجمد رسيه تق كرفضول رويد صالع كررس يس مكر وه خدا ك مجنون فض اورية قاعده بكرجب وين كا عليه بوتاب توسلان كودتوى مدنت کی بروا و بیس جوا کرتی گرید بات مکاروائی سے دریافت کرنے کی ہے کہ دین کے لئے کس جگہ مصرت کا تھل مناسب ہے اور کس جگہ غیر مناسب ہے -بہ فاعدہ کلید بہیں ہے کہ ہرمصات دنیو یہ کا مخل کرلیستا جا ہیے اوراس کی پرواہ یا کرنی چاہیے بلکہ اس میں تفصیل ب رجس کا حاصل یا ہے کہ جسیب ضربیت کمی کام کو وا جب کردے پاکسی کام کوحرام کردے تو واجب کے

فكمال في الدين المرجال ا دا کرنے اور ترام سے بیچة میں اگریم کو کچے وٹیوی معنرت الیبی پہویئے جو مال يا آبرد كوصررسينيا في والى موتويم كواس مصرت كى برواه ، كرنى چاسية اد اگرالی مفرست بوجس سے جان کا خالب خطرہ بو تواس وقت واجب کے د جو سب اور حرام کی حرمت کا مکلف ہی بی تفض درست گا اور ستیات وسن کے ا ترمال یا آبروگ مصرت کا تحل کرتا یمی واجب نیس موتا بلکه افضل اورعویت ہے اورجان کی مفترت کا کمّل کرنا تولیعن د قعت حیات وسن کے لئے نا جا اوراور حام ہے مزعز اس سندیں بہت تنفیل ہے ۱۰)جس کے لئے کتب فقاکامط صروری ہے ہر تخص اس بات کو ہنیں مجد سکتا کیس جگہ مصرت کا تحل منارب ہے اور کمان کیں اور کمال واجب ہے اور کما برام ہے اگر مرفض کورہ براس کو جیوڑ ویا جاد ہے تو وہی قصہ بوگا کرایک شخص نے ایک مولوی فتا کے وعظیس نوئل کی نصیات اوراس کی صرورت کو مضمون مسنا تفا و وہیت نوش بواكرجب فدا تواسط يول مجى روزى بينيا سكة بين تومند ومشقد کی کیا صرورت سے بس آب نے سارا کاروبار جیوڑدیا اورجنگل میں ابراک جا بيشاء التي بقت مين وجو لوك سرك سد دورجا بيش يه خيال كياكريمك ك كنارك كوئي تو آتاجا تا ديك كا- دورسه وبال ايك كنوال بحي ياس تقا جس پرمینی کومسافر کھا نا کھایا کہتے نے تواس نے یہ بگاوس سلے بچویز کی كدايسا بهي كياب كركون مسافري بي مي كان در الساتي ا نتظار شروع موا كرشايد كو في آ وك اور مجمع كما نا كحلاوك - إيك آيا اور اس نے کھاً بی مسید حدایثا رست لیا سجماکہ ان شار انشر نفالے اس مرحمة ہو کو لی آوے گا وہ صرور مجھے دیکر کرکھلا وے گا۔ دوسراآیا اُس نے اس سخنو کی طرت سے پشت کی اور سراک کی طرف من کرے کھا تا گھا یا اوروہ بھی جلتا ہوا الى طرح دويَّن دن گذرگئ اوركسي لے بحي اس كوايك مكيزا ما ديا . آخيين ايك مسافراً یا اوراس نے بھی کھا بی کر چلنے کا ارادہ کہا تھا کر آ ب نے کھنا کا اُآ ہی ہیں

اس نے مرکز جود مکیعا تو ایک آ دمی نظر پرا میں کا فاقوں کے مارے بُرا حال ہے اس کو ترس آیا اور چوکی چی بونی روشیال تغییل اس کے حوالے کیں حبنیں کھ کرمیاں کے حواس درست بوسے اور بھا کا ہوا موٹوی صاحب کے قدمت میں آیا اور کہتے لكاكمولوى سامد آپ نے توكل كے بيان يس ايك تيد صرورى جيوادى ہے حیں سے لوٹر ں کو دھو کر ہوا ہو گا اور پرمعلوم کتے آدی اس وحوک سے پریشان ہوئے ہوں گے وہ تو ضائے خبر کی کہ میں نے اپنے اجتباد سے اس فید كويجما وردين براي بلك بوكيا موتار براه مهرباني آخد وآب جها ركمين كل کا بیان قرما باکریں اتن قیسدا ور براحا دیاکریں کدکھنکا رنے کی بحی صرورت ہے پھراس نے اپتا تصدیبان کیا۔ تود کیسے استخص نے ترک اسباب کابیا ن سن کریمچہ لیاکہ میں بھی ترک اسباب کا اہل ہوں اس لئے یا تھ پیر توز کر بدیو گیا ا درید پیشان جوا حالانکداس کنشنیص اس کوکسی طبیب روحا فی سے کرا فی جا ہیتے تھی کہ میں ترک اسیاب کا اہل جوں پانہیں۔ اسی طرے ایک شخص نے وعظیم من لیا تھا کہ الٹر کے راستہیں جوایک ر و پیر دیے گا اس کو دنٹ د نیا میں میں گئے اور سُتُر آخرت میں ۔ اس نے اپنے ول میں کہاکہ اس سے اچھی متحارت کیا ہو گی ۔ بس سب کام چیو اگریہی کوتا چاہیے جنا کن اس کے یاس ایک رویہ تھا اس نے اسے خیرات کردیا اور متنظر ماک اب دس روید آوی گے کئی دن گذرگتے ایک پیسرنمی مزآیا بڑا پریشان ہوا یهان تک کرمیان کودست لگ گئے کیونکداب اس کورہ رہ کراسے رو مرسکے ما نیرکا بھی غم میوتا تھا اوردل دل میں مولوی صاحب کو برا بھلاکہتا تھا کا تھوں تے پر کیسا غلط مسئلہ بیان کیا ہے چارے کو اس فکریس ومست اور پھیٹ لگ لكسكى باربار ا جابت كے لئے حيكل جاتا تھا۔ ايك ون وہ قضائے ماجست كرا تقا اورزین کو کریدر با تقا که وقعة مثل می سے ایک بیٹوه ملاجس میں پورے دس رویے تھے بڑاخوش ہوا اور دست کو فوراً موقوف ہو گئے کیونکرم علت

الكسال في الدين الزيال سے دست آنے منروع ہوئے تھے وہ علمت ہی مدرجی ۔ دوڑا ہوا مولوی صاحب كم ياس آ باكيولو كالعاحد آب لي جوكه وعظي فرمايا تقا بالكل ورست ب گراس من ایک نیدآی نے چیوڑدی آئندہ ہماں یک ایک آپ بیان کریا تھ یں یہ میں فرمادیا کویں کہ مڑوڑے میں گئے ہیں اس کے بدیس کوئل ہوگا ایک کے دس کے گا۔ اورجس کو تحل یہ ہوگا وہ اس طرابقہ کو اختیاریۃ کرے گا. یہ بچ ہے کہ ابك ك دس ملت إي مكرمر والع عضب ك إي عرض يه بات صروري ب کہ برخص کوخمل مصرت کی اجازت ہتیں اس کے لئے کیورٹرا کیط اورمحل ہیں مگریہ بات عنرورب كرحب دين كا غلبه جوجا تاسيه تودين داركو دنيوي مصرت كى يروا ہیں رہا کرتی۔ میر ایک دوست کی حکایت ب جو بی اے میں رایک جو ولا سفر کرر ہے تھے ان کے یا س اسب اب زیا وہ تھاا درجس اسٹیشن سے وہ سوار ہوئے تنے وہال وزن کرانے اور پلٹی لینے کی فرصت ما مل توانھوں نے برخیال کیاکہ جس اسٹیش پرا تزوں گا ویاں وزن کراکے محصول ریلوے ا داکر در کا جائے جب وہ منزل مقصود برا ترے تو وہاں کے با پوسے انفوں نے کماکہ میرے ہاس اسباب زیادہ سے حس کا محصول ا دا کرنا میرے دمتہ ہے موکو تو چننگی وقت کیے موار ہوتے ہوئے اس کی بلی کرانے کا موقع یہ ملا آپ اس وقت وزن کرکے مجه سن محصول لے بیمنے اور چو تکریں نے اپنا واقعہ خود بیان کر دیا ہے اس سے آبکو معدم مو گيا موكاكرين في شانت اور قلا و ورزى وت انون كا قصد تين كيسا تها اس كة آبيه كواصل محصول له لينا چا سبيع لأبل بيارج يزكرنا چا بيني . بابو نے کہنا ہم کورٹیس لیتے ایفول نے بھرار ارکیا وہ متعب ہو کر رسٹیش ما سٹر کے ياس ك كليا اس في من وزن كيف أور محصول يلين الكاركيا. الخول في اصرار کیا تو وه دو لول ان کو انگریزی زبان سے نا دا فقت محد کرا نگریزی میں پاتیں كرك لك وه بايش يقيس كرمعلوم بوزاي استخص في متراب يي بيجويا وجود الكمال في الدينيطِال 4.0 الكارك از ودرو بدريا بابتاب ، الخول في كمايس في مرا ىدەب محدكوجبوركرتا ب . افسۇس آج كل فريب اورياليسى كا با زارايساگرم ب كەلوگوں كى بچويىل يەبات بى بىن آتى كەكونى شخص از خودىمى خداكے خومت سے دوسرول كاحق ا دا كرسكتاب برس وه يول سجحة بين كه عاقل وبي بيج وازغود کسی کا حق ادا مذکرے اور جس کوخو دیخو داس کی مشکر لگی جو بی ہو اسے یا گل مجھتے ہیں چٹا پخسہ ریل والوںنے ان کو یا گل ہی تجما اور یہ کہا کہ آب اینا اساب بے جائیں ہماری اجازت ہے آپ کو کوئی کھر نہ کہیگا انفوں نے کہا کہ آپ کو اس اجازت کے دیئے کاکو ڈی اختیار ہی تہیں کیونکہ آپ ربلوے کمینی کے مالک نہیں میں بلکہ اس کے ملازم ہیں آپ کو ریلوے کے حق چھوٹینے کا کیاح تے بے گرکسی طرح دیلوے والول فے ان سے محصول ، نیا انفوں نے اپنا اسباب اعظایا اور با ہر آکرسوچے لگے کہ اے الشريس كميا كروب راب حق تعليف ان كى اهانت فرما في جُبكه ديكها كرميب بنده كومعصيت مصريجين كاراسترنظ تبين آتا اورووسرك لوك اس كومعصيدت ين تبلا كرنا چاسته مين اوريداس سے بيلے كى كوئشش كرتے كرنے تعك كياہے ، معادل یں یہ بات آن کرمقدار محصول کے برا برایک مکتث اسی دبلوے کمین کا فے کرجاک كرديناجا يشاس طرح محصول لبلوعها يتكارينا كالخوالية ايسابي كيا مساجو إآب ين يرعل كحكة تودكميس لألاالله قدم بركب كوا ما نت الليد كلي كلمون فالمراتيكي يرتوس يل تت يوركمال دين بدون الما فداو يرى والنانس موتا مكرين ويوئي بيركها بوركرايتدا في منازل مي مين من تعالى بوري اعات كرت إيراب دین کے کام میں ابتدار سے انہالک اعانت السید ساتھ ربتی سے پھرتم كيول ڈرتے ہو . كرصاحب دين برعل كيسے كرين يہ توبيت شكل معلوم بوتاب ارے بھا ئ تم كوا كرشكل معلوم بوتاب تو خداكو تو كؤل شكل نہیں جب وہ کتھاری ا عانت کا وعدہ فرماتے ہیں بھری<sub>ا</sub> عذر کرنا محص نفس کی شار بحق تغال قرمات بي والدّي بن جاهدوا فيسنالنهد يتهو شُبُلناً ومن ينتق الله يَجُعِل ليه منوبيًا. پيم<sup>ي</sup>ين انس*وسس ہے ک*الوگ وين مِن ترقی

الکال فی الدین الرینال بنیس کریتے اور چس کوجتنا وین حاصل سے وہ اسی پر قائع ہے۔ میں عوام ہی ک

شكايت بنين كرتا انسوس يدسي كرحواص كويمي ترتى دين كي فكرنيس ربس بوتعليم يم صغول ب وداسى برت نعب اور محمة بكرس براد يندار مول كريروقة قال الغدوقال الرسول إصلى الطرعليه ولم بهي مين ربيتا بهون جولوك وكرشتل مين مشغول بي وه اس يرقنا عب كي بدي أي كو في ان سے يوجي أورشريب يس معاظات اورمعا شرات كي تعليم كس الح ويكي سي اصلاح اخلاق كاابتمام کیوں نہیں کیا گیا ہے کیا یہ دین نہیں کیا اس برعل کرنے کے لئے مسلما توں کے علا ده کونی دوسری قوم پیدا چوگی آخرتقوی کی فردع تقبیر پرتم کیول عسل منیں کرتے یہ مسائل فقباء نے کس کے لئے بیان کئے ہیں ۔ ونیا وار اگر قلیل حصہ دین پرفناعت کرے تو وہ اتنا ضارہ میں نہیں جتنا خیارہ ابل علم کو اد کی صد دين برقنا عن كرف سے مينيكا -كيونكرونيا وارقے اگروين كم واص كيا توبس تے د نیا یس تو لذت وراحت حاصل کرلی اور بیمولوی صاحب و نیایس تو پیسته سقے ہی اگر دین بیں بھی پیسسٹری رہے توکسی طوت کے بھی مذہ ہوئے نہ ونیا میر پینٹی ڈ مة آخرت مين وبال بهي يركلفت إى من ريين كر اورونيايس توي كلفت كاندر ہیں ہی کرنہ عالیشان محل رہنے کوسے نا توکرچاکر ہیں نا زبادہ رویہ سے ناعدہ اور لذيد غذا يُرين مدريشي لياسس زيب تن سے پيرسجم يس تبين آتاك يرطبقها دي دین پرکیوں کرتنا عت کرتاہے اور دینا کو چھوڑنے کے بعد بر کمال دین کی منکر کیموں نہیں کرتے۔ امام غوا في نقل فرمات بي سه

الای المغول بازی الدائیست که خده او دم ادراه برده برنساؤالیستربالدان فاسنین مهاردیس بخرجهاللات کمسااستینی المعول بدنیا جوی الدین مطاعب یہ بیکرمیس ملاطن وایل دول کو دیکستا جول کرانھول کے تحقوائے سے دین پرتنا عند کرکے ایپ کو و نیامی مشخول کرویائے ایستم الای کا اس کا الكمال في الدين وال ینجا دکھا ؤکر مختور میں و نیا پرقینا عت کرکے دین میں کمال پیردا کروا ورسلاطین كى دنيا كالمنتفى موجاؤ كيونكراب ان كوثيجا دكهائ كايبي طراية ب- دنيا مِن توان سے برطوع جا نائھاري قدرت مين تيس سے مگردي ميں برطوناتو قدت م بيس تم دين مي سلاطين كو ينيا دكما دوكروه آن تم سے برط مع بوت نظرا تے میں تودین کی برکت سے کل تم ان سے براسے ہوئے رہو گے اورا گرم دین میں بھی کم رہے توسلا طبن تم سے مرحکہ بڑے ہوئے رہیں سے اور بربت بره ا حَساده سب رسبحان النزكياعِ بتعلِكم سب اور يربطيفه ايساب جيساليُ مثاع نے کہا ہے ہ باد داری که د قت دادن تو ۶ مهندان پرند و ته گرمان ركيا توبادركمتاب اس بات كوكرجب بيدا بوائقا توسب توخش بوي يحقه اورمنس رسيقصا ورتبو روريا تخفاي الخِنال زى كەوقىت مردن تو 💈 بىمە گريال شوندو توخت دال ریس جب تودنیاسے جاوے تودنیایں ایسے اعمال کرلے کر توبستا موا جا وے اور لوگ رورے ہوں ، یعی تم کویہ بات میں یادیے کرجیب تم بردا ہوئے کتے توسی لوگ بنس رہے عقد اورتم روتے ہوئے آئے تقے۔ تو بدلوگ بہایت ظالم میں کران کو متعارے رونے پریمی رحم ماآیا اس وقت ان کوتوشی کی سوچھ رہی تھی استم ان کواس طرح بدار دو کر ممتارے مرنے کے وقت دہ سب روئیں اور تم بینتے ہوتے جاؤ ۔ بعنی ایسی زندگی بسرکروئیس کی پدو لت سب کوئمتھارے مرکے کاغم جوا ا در تم کولقا داللی کی نوشی ہو وہ و رونے دہیں اورتم بینستے ہوئے جاؤ۔ ایسا ر بوکرمرح کے وقت مجی سیبیتیں اور نوش ہوں کہ اچھا ہوا کہ بحنت کا پاپ کٹا اور تم اعمال سینه کی و جرسے روتے ہوئے جا ؤ تواس مفنون میں بھی ویساہی مقابلہ جيسا اويركم اشعارين مقابله تفاكرس طرح نمقاب دوني برلوك بنتة تق

انكمال في الدين الرجال ابتم ان کے رونے پرمیشوا ور دنیا ہے اس طرح جاؤکہ آخرت کی احتیں دیکھیکر تم بے *ساخة يول ك*هوبيا ليت توجى بعلمون بماغفى لى دبى وجعلى من المكومين ا اسكاش ميرى قوم كواطلاع بوجائ كرميرك فدالف بحص بخشديا اورجح كوموزي یں داخل کردیا ہے تو اس اطلاع ہے وہ رو تے سے پاز آجائیں یہی مقابلکا مفرق یبلے اشعاریس تفاکتم امرار وسلاطین کو دین میں نیے ادکھا دو جب کہ انفول نے تم كو دنيايس نيجاد كماياب كيونكا بحرك امرار حصرات صحابة كي طرح تعوز إي جن كوشيخا دكعا نامشكل جورحصرات صحابه جني النشعتهم كي توبه حا لست يمتي كدع ما أ حضور صلے اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں شرکا بت کرتے ہوئے آئے کہ یا رسول التد رصلی النٹر علیہ وسلم ، مال وار اوگ ہم سے بڑھ گئے کیو تکجس طرح تما زروزہ ذکر وشغل بمكرت يين وه محى كيت ين اوران بي يه بات زياده سيدكروه وكوة بمي ديت ين جرات وصدقات كيت رية من جادين توب مال حرج كرية یں اور یاکام بمنہیں کرسکتے توحضور صلی الشرعلید وسلم ف ان سے قربا باکرتم يا يُحُول تا الول كُ يعد سبحان الله والحمد لله والاله الاالله والله اكالله بيزها كرواس كأنم كوا تناثواب بلياكك مالداروب محصدقات وتيرات متديزاه جا نے گا ۔ مالدارصی ایم کوجواس کی اطلاع ہوئی تو ایمنوں نے بھی بیکام سٹروع كرديا يعزباء بيحرشكايت لاست كريادسول الشردصلي الشعليد وسلم، احراء سفيي و اسبیعیس برا صنا مشرد ع کردیں ہوآ ہے نے بم کو تعلیم فرما نی تقیس ' آ ہے نے قرما یا کراب میں کیاکمروں میں قدا کے فقتل کو کسی سے کیونگرروگ دوں ۽ الث فقت ل الله يوننيه من يشاء - حفرات صحابه من حولوگ ما لدار تخفه ان كي به حالت تقريم وہ ہروقت اپنے دین کی ترتی میں لگےر سبتے تھے اور جونیک کام ان کومعلوم بتا اس كى طوف بيعقنت كرتے يتھے ان كو دين ميں نيجا د كھانا غرباء كوشنكل بخا۔ان ھورا الكمال فحالدين لنوال الابقا ماه جولاني مشثثاء باشا الدعم المصوصل الشرعليه وسلم كرساقة فلال فلال غزوات مين مشركت كيأور

فدا كداسة من اسلام كى بهت سى خدتيس كى بين ان شاران تقا لى تم كوى تقالى بخفديد كے تم كيول روتے ہو۔ انفول نے كہا كرمي اس وج سے نہيں روتا بلكرمي

اس واسطوروتا بول كرصنوسلي النذعليه وسلم كے زمان ميں بماري تنگرستي كى بدعالت تقی کرمٹن ن مطعوز کا جب انتقال جوا توان کے کفن کے لیئے عرف ایک جھوٹا سا لبس مقاص كومركى والت تمينينة توبيكس جات اور ببرى والت كيسينة تومركه واتا

تقا حصنوصل الشرعلية وسلم في حكم ويا كمكبل كوسركي طوف تكييخ ويا ماسة اوريرا پر گھاس ڈال دی جا دے ۔ اور آئے ہمارے یا س اتنا مال ہے کرسوانے مثی تے اوركيس اس كى جگر تيس اس ك دومطلب بال ك ك ك ي بي لك يدكرموات

زين مي د فن كريتك اوركيس اس كى جارتيس د وسرے يدكز بوعار تون مرج كيف كادركى كام ين يدو بيرنبين آتا تووه حدات ايس تق كرزماده مال جوجين سے روتے تے اس کی ان کو زیادہ خوشی دعتی۔ صاحبواید وہ امراد تقیمن کی وجہ سے حصرات صوفیہ یں اختاا ف ہوا ہے کے عبرا نعل سے یا شکرا نعنل ہے ہیستی فقرو فاقذ پرصابرر مهنا افضل ہے یا مال و دولت کے ساتھ شاکر رہنا افضل ہے تو صوتی کرام کے اس قول میں ایلے شاکرمراد ہیں جیسے معزات صحابہ ستھے ماکر ہم

يصيد والخورجوفداكي تعنيس كها كمعاكرها صى برا ورزياده وليرجور بياس أكرحزات صوفيه بهارات دارا كرارادكوريكويك توومين فرات كرصابرافض ب شاكر ( الله ما شار الشد ١١ ) ليس آيكل ك امرا ركو دين مين بنجا و كلما دينا بحد مختف كايني ہے پھر تیجب ہے کہم کو اس بات پر غیرت دانی کرہم دنیا میں توامرادے کم رے دیں مربی ان سے برشعے ہوئے در بس بالخصوص ابل علم کو تو یا غیرت فرق ہونی چاہیے۔ بس ان کولازم ہے کرجس طرح اہل دنیا کسی وقت ترقی دنیا سے نہیں ک

تعكمة وه ميى ترتى دين سے متعكيں اور دين بين كمال حاصل كرتے روين جوكا اور لیک آسان طایقہ اس آیت پس بیان فرماتے ہیںجس کویس نے کلاوت کیاہے

الكمال في أورين المرجال حَلّ تعاسك و ما سَدَيْ بِي يَزَيُّهُما السَّن فِي امْنُوا القوائل وكونوا مع العد وتبي

اے ایمان والوافدا ہے ڈروا ور پیچے لوگوں کے ساتھ ہو۔ اس میں اول تقوی کاامر ہے یہ بات تواویرہ :ت موبیکی کہ ہرمقصودیں درجے کیال مطلوب ہوا کرتا ؟ اب یہ بات نابت کرنارہی کہ تقویٰ کمال دین ہے پانہیں ۔ نصوص مشرعیہ میں غور كرنے سے يمسئل يمي عل جوجائے كا تقوى كامرا ورفضل قرآن مرض قدرب

غالبًا كسى جركا است نيس اس سے اس كام تم بالشان موناسعلوم موارا و و تيقت اس كى يەب كەلقو مے كااستمال مترايوت بين دومعنى بين بيوتا ب، ايك درنا دوسرے بجنا۔ اور تا تل کرنے سے يامعلوم بوناب كر اصل مقصود تو بجينا بى سے لينى معاصى سے مگرسيب اس كا دار ناسية كيمو نكر جب كسى جير كا خوف ول

يم جو ناب جبي اس سير بحياجا تا . تقوي كامني اول مين استعال ايم ان تنققوا منهو مقاة . بي ب اوربيجة مح معتى بين استعال نصوص كينه وبين اوراس صديث عيم معسلوم عبوتاسي المقتر الله وولو يبلن تعددة - يجوج بغرس الكريس الكريمة چھوارے کا دے کربیال کھے ہی مے معنی بن سکتے ہیں ڈرنے کے معنی نہیں رہکتے غرض استعال دونون من میں وارد ہے لیکن اصل مقصور احتراز عن المعاصي ہے ا ورخو من على الاطلاق مقصود بالذات منيين بلكه وه ذريعها ورسبب ب احر واز عن المعاصى كاجس كى دليس يد حديث ب كرحضور صلى الشيغلية وسلم إيتي وعايس أوريا كرتے تے واسئلامن خشيتك مانخول بدبيسننا دبين معاصيت ك الندس آب سے آب کا اتناعوت مانگتا ہو جس سے محدیس اور معاصی کے درمیا

یں آٹا ہوجا وسے اس سےمعلوم ہواکہ خو دت عی الاطلاق مقصود نہیں کیونکہ مقاصد کا بر درجب مطلوب موتاب کوئی درج فیرمقصود نیس موتا اور حدیث کی اس تيدسے معلوم بوتاسے كر توف إيك خاص حد تك مطلوب سے اس سے آگے مطلوب بہیں وہ خاص صدیہ ہے كريس سے معاصى ميں ركا وسط موجا وسے حصور صلى الترعلير وسلم ف اس حديث عن ما غول بديب مناه وين مواصيك كي قيد

الكمال في الدين للرجال برا معاكرا يك ايسى بات بتلانى مع جوسالكين كوسالها سال كے يحر بدك بعد معلوم ہوتی ہے مگر آب نے دولفظوں میں اس کوحل قرمادیا وہ بات یہ ہے کہ بظا ہر يه بات مجمدين آياكر تي ب كه خدا كاخون تواجعي چيز ب بس وه جتنانجي زياد ه ہوا چھا ہے لیکن بچ یہ سےمعلوم جواکداس کا حدسے براعد جا نا مصر جوجا تا ہے اول توزیادت و سعصوت فراب موجاتی سے مروقت انسان ری و عم بی س رہا ہے اورصحت کے اختلال سے اعمال میں کو تا تک ہونے لگتی ہے دو مرے ماہ نوف كود يكدكر دوسرع سلمالول كى بهتيل بست بوجا تى بين كربس صاحب خدا كو رافنی کرنا بڑامشکل ہے ہروقت رکے وغمیں گھلت پڑ تاہے۔ تیسرے جب ا ون كا غلبه حدست زماده بوتاب تو يتخص رصت اللي سے مالوس بوحاتا ہے یاس مک توبت پہنے جاتی ہے جو کہ کفرے اور مالیس جو تے سے وہ بالك مطل وریکار ہوجا تا ہے۔ مجمعتا ہے کجب برے کے کی جیس ہوسکتا اور می رحمت حق کے قابل ہی بنیں ہوں تو پیراس ساری مشت سے کیا فائدہ بس سب سام چھوڑ چھا ڈکر بیٹھ جا تا ہے تو غلب تو عَن سے یہ بائیں بیٹر آیا کرتی وی اس وقت کا كومعلوم بوتا ب كرخو ف كابر درج مطلوب بنيس كر مشور في الشرعليد وسلم في بمكود و لفظون مين اس حقيقت يرمننبكر دياجب بدبات ثابت بوكى كداصل مقصو وتقوي بمعنى احترازعن المعاص ب اورخداكي نافرماني سيم يجيز كاكسال دين بهيئا كلا مبر ہے کیونگراس میں ا دائے زائفن ووا جہات واجتناب عن المحرمات مب دہل میں کوئی مقصود ستری اس سے خارج مہیں مطلب یہ ہوا کہ تما زیمی برط تعوی کیونک ترك صلاة معصيت ب، زكوة يمى دوكيونك ترك زكوة معصيت ب اسىطى تام مامورات کا چھوڑنا معصیت ہے تو اس میں مامورات کے اواکا حکم بھی ہے ا در محرمات کے توک کا بھی اور کمال دین کے یہی دو اجر اوہیں تو تقوی کا کمال دی

۔ دوسری دلسل ایک اورہےجس سے تقویٰ کا کمال دین جونا ثابت ہے وہ

مونا ثابت ہوگیا۔

بكمال فحالدين لنرمال يرك حديث يس ب الاأن انتقوى وجهنا واشادا فى صددة رمول الترصلي الذعليا فاية سين ميداك كرطوت اشاره كرك فرمايا كسن لوثقوى يبال بيدين تقوى كا مل قلب عد ا أيك مقدم تويد جوا - اس كم ما تد دد مرى حديث كو طايع الا ان في الجسيد مصغلة أو اصلحت صلح الجسيد كله واوا مسدوت فسد الجسيد كلد الادهى القلب يني جميريك كراك جب وه درست بوجاتاب تو قام بدن درست بوجا تاب اورجب وه بگروجا تا ب توتام بدن بگروجا تابس او و وقلب ب. اس مدين اصلاح قلب كاصلاحيت كالمربونا ثابت ب ادويل مديث سے برمعلوم ہود کا کر تقوی کا اصل محل اورموصوف قلب سے اور اس سے لازم آتا بر تقوى سداول اصلاح فلب كى موفى بيقوان دونول مقدمول سي تقوى كا مستلزم صلاحيت كالمرجو ناثابت موكيا اورصلاجيت كالميمي كمال وينسي يس دعویٰ تابت ہو گیا کر تقویٰ کمال وین ہے اور رقلب کومحل تقویٰ اس صدمیت میں اس ك وراياكر تغذى بعن الاجتناب عن المعدية كاسبب نوت قدا و ندى ب اور ظا برے كينو من كا اصلى على قلب ب 11 بعامع ) يبا ل تك توجد إولى ك متعلق كلام متما ودسر سے حيله كى بابت يں انه يركها عقاكه كونوام الصار قبين -بيان بدمتصود مذكور كحط لي كأكرحاصل اس كامعيت مع المتقين بيدي صادقين سه اس مديث ميدين جايل صوفيون نے يسجعه ب كوبس اص عصودا صلاح قلب بدي اعال فا برو كى كى صرورت بنس يالحل خلط اورمرتاع وتدرّب اوراس خلط بوناخو داس صريت مصوم موتاً كيونك أب والتي بن كرجرة المائح وتأكوتا ورد صلح جومات بدادجرو لركونها كمدية وتام دان ركوماتك استكامل بوكارها المايز صلاحت قلب فسارة قلب كى دليل بير في مجمع تعمل سايخال صاغ صلاد بول يدا وكم قلب صلاحت كي ليك اویس سے اعمال میرز صاور ہول یہ اس کے قداد کی ولیل ہے سماعا جد تلب بعدا عال ماہ کا برکو مکن ينين اويوتفى اعال الح كورك كرك عدا ويت للبطري كوكت ووار الدين يستركم كرام وعقد اصلاح فلبسب

گروه اعال صائح کی عدا دمت اوراعل میزے اجتناب سے متعکہ شیس میکمن سے بندااعل فالم الرحم کو سے کار

جين فالجر ۽ جائع .

الكمال في الدين للرجال 414 امى كالكر، عنوان. ب، ا ورمتنى كي منى كالمين تى الدين ثابت بوييكريس يرصادتين كعي وتعمق دير مكيني كمال في الدين كاطان كاطين و الدين كي ميت الب کو فوا مع النسل قاین کی توجید کوارائ الکایلن ہو تی ہے کیو نکه صا وقین سےمعنی منبورصا وقين في الغول مرا ونبين بكر رائخ في المدين مرادين بصيد بمارس مماوره ير تبي كي آدمي كويخاكية إين اوراس معنى كما عتباري حق نقاسا في بعق اثيبا تليم السدم كوصديق ترما إسبه واؤكرني الكستاب ابواهيم امتركان صدمقاً صبها ادرامی صدیقیت کا دیجہ بعد نبوۃ کے ہے پھر شداد صالحین کا درجسہ چٹا کچہ ایک۔ آیت میں حق تعاسے نے اسی ترتیب سے ان درجات کو بیان ورایا يد فاونشك مع الدّين انعو الله عليهومن النبيين والصدّ بقيل النها والعدائدين، وحسن اولمثلث رفبغا اورموخ في الدين يحى كمال في الدين سيه يس مع الصديبن كي توجيبه مع الكالمين ثابت مؤتمي - نيزاس كي دليل ايك ادرآيت ب حق تعاف نوا تے برا ليس البوان تولوا وجو هكم بلكرية آيت الغاق س میرے دو او ب وعوں کو نابت کررہی ہے میں اس سے نقوی اورصدق دو لوں کے سمن کمال دیں برناٹا،ت جورہاہیے پوری آیت اس طرح سے لیس البوات تولوا وجوهكو قبل انتشرق والمغرب ولكن اليرمن امن بالله والهاكاند والملتكة والكتاب والتبيين واتي المال على حبد دوى القرني والبتا في المساكين وابن السبيبل والستّاطّان وقى الرقاب وا قام الصلوّة وا قالاَكُوهُ والمونون بعهد حواوًا عاهداوا والمصابرين في الباساء والصُّواء وحين الباسمُ : لَا لِلهِ اللَّهِ فِي صَلَّ قُواوا وَلَنَّكَ هُو الْمُتَّقُونِ وَ

تن بيد و کي سادي خوبي اي يس منين کرتم اينا من مشرق کي ط ت کولو با مؤب كى طرف ليكن ( إصلى) حو بي تويد ب كدكوني شخص التدفيفا لي كي دوات وصفاست أير یقین رکھے اور تیامت کے ون پر رکھی) اور فرشتوں رکے وجود) پر رہمی الد رسب ، کتب رساویه ) بر ربمی ، اور دسب بینبرون بروی ، اور مال دیتا بو

الكمال في الدين الرجال التذكى عبية من (ابيع حاجمتند) رشة داردن كو ادر رنادار، يتيمون كو اورد دمري غريب محتاجون كوا در ربي خرج) مر فرون كوا ور دلاچا دى من موال كرية الو کوا در رقیدیوں ور خلاموں کی) گردن چُورا نے س ربھی مال خرع کرنام ) اور

مُا زكى يا سدن ركمتنا جوا ورزكو ة مجى اواكرتا جو اورجولوگ اينز عبدون كويورا كرف والعامون جب رئس امرها نزكا، عدد كريس ادروه رك متعلى مزاج رسية والع جول تنگرس إل اوريم رازيس و .. (معرك مقال مي بروك بين بويج بي ا در بھی ارگ ہیں جوشقی ہیں۔ حائس یہ ہے کہ سہ ۔ ت اور متقی یبی لوگ ہیں جن کے پید اوصات بیں اوران اوس سیر تام اجزاد دیں و کراجان آگیاہے وین کوئن جرزواس نے باتی شیں ریالیس یہ اوصافت کمال دین کوشنسن ہیں اس کے بعب

فرمالتے بس کہ جو لوگ ان اور ما منسع متصعف میں و بی صادق اور و بی متقیریس اس سے صاف طور پر ہیں ستہ معلوم جرگئی کہ صادق اور تنقی وہی شخص ہے جو یہ سرس س بوليس صدر ادرندى كى حقيقت كمال دين بونا ثابت بوكيا. رايك آیا اس آیت مرتمام بزاروین کا وکر آگیا۔ براس کی تفلیس پر ہے کہ شریعیت مِن كل احكام كا ماسل تين چيز پر برعدُ بد اعمال ١٠ خلاق اور تمام جر بُيات الني كليات كے بخت ميں دافعل ہيں اور اس آيت بير اقسام ثلية كے بيك يث شعے ارشاد قرمائے گئے ہیں اس اعتبارے یہ آیت سر جو کا کار کے ہے دیجے قرما تے ہیں لیس اللوان توہ وجوحکو بڑے کے سے تھد ہ کے سُل اورآنام ند مع معتى يه موسة ليس المبوالكاتى ان تونوا يوهكو تنبس المسترق والمغور . يعن

مسر ومغرسکی طوف تا زمین محذ کولیسٹا برکا فی نبیں سیٹ کداسی پرفٹ حست کرلی جاگا اس توجیسے یواشر کل رقع مولی که استقبال قبله بھی توما مرر برمشرعاً بيداور ماموديد شرع كا يرجونا لازم - بي يعراس كانسيس البديكون فرمايااس اشكال كيجواب لوگول- أي مختلف وجو . ہے دينے بس ليكن حو توجهه ميں نے بیان کی ب یبست آس ن ب اوریه توحید اسی وقت مجوس آئ ب. داسل

اس کا پہ ہے کا س میں استفایا ر مصطلق جریت کی نفی نہیں گی تھی بلکداس کے برگانی ہوئے کی نفی ہونے کی مروہ را مکرا مضمون کی اس جگه صرودت کیا تھی استقبال مشرق ومغرب سے بڑكائى كى نفى كيوں كى كى سوبات يد بكداس سے پہلے توبل قيلكا مسئلة مذكودجوا سيحس مي كفار ومشركين في ببعث شور وغل كيا تخا اور اس وسد ان کی تما متر بجیت اسی سر دمگی تنی کیمسلمانوں کا بھی عجیب دین ہے كمعى كمى طاف سخد كرتے بير كيمى كمى طاف توحق تعاسيرًا ان كوتنهيم قرماتے بير، كر تم تواس بحث میں ایسے پڑ گے کو یا مشرق ومغرب کی طاف می کرناکوئی برا ا مقصود ہے مالائکہ يمقصود نيس بلك مشرائط ووسائل مقصودير سے سے يس ما قت ہے کم مقاصد کو چوڑ کر غیر مقاصدگی بحسند پر اکتفاکرلیا جا وسے مشرق و مغرب كى طوف محد كان يد بركاني نبيل بلد برتو كانى وه بي حس كات كم بان آتاج اس کا ابتام کرو- اورمشرق وسفرب کی تحضیص ذکریں ایک مکنة کی وج سے ہی اس سے تبار کا منز ق دمغرب من عدر کرنامقصود تیس کیونکرجن لوگول سے مکت معظم کارُن ج نب شَال میں ان کا قبلشال ب اور جی جگہ سے مکد کارخ جو یسے اس جگارا تبار سمت جوب ہے ۔ چنا پخد دریة والول كا قبلجوب ب اسى المع حديث برابي مدين ، كورما يا كمياب ولكن سر تول اوغد بوا -كتريخا کے وقت تم لوگ مشرق یا مغرب کی طرف من کیا کمرو-اس سے علوم ہو گیا کہ قبلہ مشرق ومغرب بين مخصرتين كيس اس مكرمنزق ومغرب كي تخفيع من نكنة برس كرتمام جهاب يسيميني وونون حبيتين عرفأ زيادة منهويريه يبيب الن كاغير فقوقه ہو نا بیان کردیا تو دوسری جہات کا مقصوریہ ہونائجی اِس سے واضح ہوگیا۔ دوسری یات یہ ہے کمشرق ومغرب کی جہت میں استیاز ہوجہ نفا بلطتی کے زیاد وجمو بياب اولا وبالدات المنى دوجها استكاعلم حاصل بوتاب اورددسسرى جهات كاعلم ان كروا سط سے موتا ب جنائخ مشرق ومغرب كى جبت كا محانا شمال وجو ٰب کے جانے برمو تو منہیں۔ ہڑخض جا نتہ ہے کہمشرق وہ جہتے ج

اكلال في الدين للرحال

أكمال فحالدين المرجال چدهرے آفتاب محلتاب اورمغرب وه ب جدم آفتاب ڈویتا باور الع يعنوب كى معرفت بدون مشرق ومغرب كے مہنیں ہوسكتی جنا پخرشال وجنوب كی تعیث اس طرح کی جاتی ہے کہ مشرق کی طرف مند کرے کھرانے ہونے سے داہنے ہاتھ کی مهت جنوب ہے اور بایش مائتہ کی سمت شال ہے ۔ پس یہ دونوں جبتیں اص ہوئیں اور جنوب وسمال ان کی فرح ہیں اور ظاہرے کراصل کے غیر مفصور ہوئے سے فرع کا غیر مقصود ہو ناخود تی جویس آجا تاہے۔ علاوہ ازیں یہ کہ متربيت مين قليل الخرا من معسد صلاة تبين تومشرق ومغرب جن كا قبله ب وه اگر قدرسے شال وجنوب کی طوف مائل ہوجا ویں نماز فاسدیۃ ہوگی اِس طرح کو یا مشرق ومغرب مي شال وجؤب بحي أكري بس مطلب صرف يدب كركسي جبت كى طون بجى مخدكرنا برّ كافى نبيل بلكه بركاني وه بي جس كا آ كے ذكر ب و لكر المبتومن امن بالكه الخ يهال وونول جبتين جائز ايب إيك يركرمنداليركي جائب يس معنات كومقدّركيا جاسة ولكن ء١١ ليتومن امن باللي الخ إيك ، يركهند كى طوت مصناف مقدرما زاجا وسالعي ولكن البير برص أمن بالله الإراد حاصل وونون كا أيكب ب خواه يركها جائي كر بجعلان كالل الشخص كى يجعلا في يا كاني بصلائي والا وه تخص ب جوانشر نوال برايان لاسئة اورقيا مستكرن ير الطبقة بإيمان لافيمي واستصفات كمتعلق جس قدرا حكام بس سب آكئ اورثيا مے دن برایمان لانے میں جرز اوسرا وحماب وكتاب وجنت ودوزخ وغیرہ كرمب احكام أكمية والمسلم الكند اور وشول برايان لاسة يعي ال ك وجودكا قائل بداس بين تام فعيبات واطل بن اور وشول كيضيص اسي ا كى كى كاكري بين و الركانيد ا وركتاب برايكان لاسط بها ركتاب بصيفه مفرد لا يأكمياسي والانكركتب سماويه متعدد بين اورايمان لاناسب برواجب سير توعل منسوخ برجائزتين اوراسی وجرسے دورسری آیتول میں صیف جع اختیاد کیسا گیاہے کل امز مایٹانے و مدلا وکمکنده وکتبه و دسله اله لیکن پیال میدند مغودا خیتا درکشدی النوادسید
کیسا در کمکنده و کتبه و در الله لیکن پیال میدند مغودا خیتا درکشدی استان دارید
کیسا در کارگوان الدیا با این سید برای الا ساحه یا کیا بیانها و استان کمکنیک میداد در مرکز کمکنیک الا ساحه یا کیا بیانها و در در کمکنیک میک کمکنیک میداد و در در کمکنیک میک کمکنیک میکنیک میکنی

دین موسیقی و آمریان ما داند. و پانات دوسیته ما طاحت دما طاحت اما ما طاحت اما ما طاحت اما طاحت اما طاحت اما طاحت اما طاحت این محدود المساوی این موسیقی اموان کشده و مساوی اما و کارو اما که و ام

(اگرجان طلب کرسے آئز کون'مشالَّۃ بیش کیلی اگر مال طلب کرنگا آوامی بیرمیٹے اعتراض ہوگا۔) چنا پنج ارشاہ ہے والی المال ہے حدید۔ اور دیتا ہو مال انفران مجمعت بمی برطشتہ وادوں کو گانٹے کی خبر اگرانڈ کی طوت راسی جومیساکرین ظاہرے توا مربی ط

ا منظم ما اعلانی اعلانی بیش و ایسید بزادست و دا میزین میردار سه سی بیرد کراسر، مارجی سی محبیت بوا دار ارگزشتن جود کست فوری کردست اس میر ایک سی قریق کمر کستی کاوام مید کردری ایک دست کمرد این علی می از این فروی کان بیشتر دون مال دون بیا بیشته و دم مرسد علم مساوک کا برمستدایی مثال و تشکیر و اگرامیت مال بجره مثل و ذکری جواس کا مقال بی سیسکری چورت نوست بواسی کوانشرکی او حی

مال پورشانی و کام جه اسرامی هاری و سیدگرسی چیزسته ندسته بودا می کواندگی (و تیر خروجه کرد سد و دیواردان ایسار کسیست به ای کام حرف با تا به سختی و دون اعتراف میر تمام قرارت دارد داخش جری بیدی بیشه می ان جری آسیکی بین کا فقید و پیروا چید بین سیست او دو مرسیستاری بید میشند و ارتبی آسیدی جری کیچه و بیشه رسیال این میکنانی میرستام و دادید می داندگیری و زین السیسیدان ارتبی و کونگی رسید از رسید

ونكمال في الدين سربه ل اشاره کردیا که زکوٰ 5 وا جب ہے وہ توئم ادا کرو ہی گے بیکن اس کے علا وہ بی كي صدوت فيرات موقع بوقع كرتے ربنا چاسية ويكي أكركوني مجوب ياكول بادشاه بمے يركيم كراس وقع بن تم دورو پير خرچ كردو توغور كيميزاس و تت ہارے دل کی کیا حالت ہوگی کیا ہم صرف دور دیر ہی براکتفاکری کے ہرگوہیں بلكرمجوب كوخوش كرنے يا بادشاه كى تكا ويس جال نشار ينتشكے كے بم دوكى جگہ وكس خرج كرير كے ورنه جارتود ، ي ڈاليس كے اس ك خدائقا لي سے منا بطركا تعلق ند ركمنايابيد اس كنة كى وبس صدفات نافلكو صدفه مفروضه باليدس مقدم كيا بلكه طاعت يدثيلين صلوة سيهبى مقدم كردي ليكن بعدمى جيسذكوة كاذكرؤيا تو تأزكواس سے مقدم كياتاك يمعلوم جوجا وسى كدرتيك استبارس ما زاك مقدم ے چنا کے د کھدلو بہتے ڈکو قاکا ذکراس کے بعد کیاہے اور حن صد قات مالیا کو آلا ا ورزگو ة سے يبيلے بيان كياہے و بال تقديم كى و محص اہتما م بالشان ب يكرتبكا ژبا وه چوژار د تیرنما زکا طا عامت ما لیدست پژی جواست ا در دکوهٔ کارتم صدقاسته نافل .. ہے بڑھا ہواہے سبحان الند فدا تغاہے کے کلام میں ہرچیز کے دردیکا کتنالحاظ ہے یہی تو ہاتیں ہیں جن کی وجہ سے بیٹ کی عقب اس کلام کودیکد کر چکراتی ہے کہ اتنی رعاكيش ونساك بركرو بهين كرسكة والشَّ تدير وفي الوَّ قاب اورماسُّكَة والول كو بھی د۔ ے اور گرون چیرالنے میں بھی ۔ یہ بھی صدافات نا فلہ کی ایک ، فروسے اس میں اس قد تفییس صروری ہے کہ دیگرندوس مثرعیہ ہے سائیین کالفظان سوال کرنے والوں کے ساتھ تحفوص ہوگیاہے جوجیوری کی دجہ سے سوال کرتے ہوں جن کا پیشرسوال رز جو گیا ہوا ورجو لوگ مضبوط شنے کئے موال کو پیشر بنا تے ہوئے ایس ان کو دینا جا از بهیں نه ان کوسوال کرنا جائز سے ۔ اس مسئلہ پراس زمانہ پیم ے پہلے حصرت مولا تا محنگویی رجمت الترعليد نے تبنيد قرما في - ايك دن قرما ياك لك مسئلة بتلاتا بول كاليال توبهت بيزر كالجنائية واقتى جب اس مسئله كى متّبرت ہونی تو ہوگوں نے بہت اعتراصات کئے اور ٹرابھلاکہا کوئی پر کہتا تھاکہ

الكمال في الدين الرجال پس اس کامطلب به سبے کرکسی تبفیر کو کی مست دو مجھے دے جاؤ۔ کوئی کمبتا ہے کہ يس بى توايك سن مولوى بيدا بوت بن آن تككى فيهي ان سوال كم والول كوديدنا وام نهيل بتلايار گرمولانا توشريست البير كے عاقل تقالد

عاشق كو كاليول كى يرواه تبيل بواكر لل كى في خوب كراب سه محرج بدتامى مست نزدعسا قلال

مائنی خواتیم ننگے و نام را

( اگر بیعقل والول کے نز دیک اس میں بدنامی واعترامن ہے لیکن میں اتباع اور اطاعت کی بدتامی سے نوش بوں ہم الیی تیک نامی سے

با زآئے جو نا فرما فی سے تعسلق ریکھے۔) ا دراس منی بی ایک شعرار دو کاسیے مگر ذرا شاع بت سے گرا ہواہے اور بامعلوم ب

کیایا سسب کداردد کے اشعار داری انتحار کے سامنے پیسیکے ہوتے ہیں گرفیر مفنون سكموافق كى وجسع يرطع دينا بول سه عاشق بدنام كوبروات ننك نام كيسا

اورجونودناكام بواسكوى سنعكام كيسا

ناکا می کا مطلب معنوت ماجی صاحب رتمة النزعليسے پوچيو . آسالے ايک مرتب فرمایا تھاکہ بھائی یویا مراد بون جائے دوکس اور برزگ سکے بہاناسے اور یون مرادی پاسے وہ ہمارے پاس چلا آدے ۔ پھر چیکے سے فرما یاکہ جلنے ہو تا مرادی محر کیا معنی بی اس کے معنی بیرعشق کیونکر عائق بوج طلیب اوراشتیاق کے غلیہ سے برمگر ابینے آب کو ناکام اور یے مرادین تجعتنا ہے وہ کسی حالت یا کسی مقام پر مرب ای لیا و تب آگے کی طلب رہتی ہے اس لیے وہ بیشہ تاکام رہتا ہے يى وجدب كرج شتيرين بعد كميكن كي موزو كراز دبتاب مكريد دنيا بى عرب كيونك ببال وصال كابل مين بوسكتاجس سيتسلى بوجائ كيكن آخرت بي تسل ہوجا دے گی۔

الكمال في الدمن المرحا ل

ايك صاحب مال صوق كاقول مثهورسيه ان في المعتان جنة ليس فيها حُرُهُ ولا قصود ولکن فیها ادنی ادنی مین ایک جنت الیی بحی ہے سرایس پر حوری ایس م مملات میں بس وہاں جولوگ رہیں گے ان کی بیا حالت مو گی کروہ ہرو قت حق تعاليات عوص كرت ريس ك رين كود كلاديك ايت كود كلاديك يعق الوك

اس كوحديد يصبحيت بين ير غلط ب بكرايك صوفى كاتول ب اور قول بهى غلط يرك نرديك اس صوفى لےجنت كود نيا يرقياس كياب حالانكر جنت يس حسب استعداد

وصال کا و نعیب بوجائے کا جسسے پوری تسلی جوجائے گی اور کسی تسم کی ملش باتی ، رہے گاجس کی دلیل یہ سے کرنصوص قرآ نیہ سے جنسین برقم کی کلفت اور ضلش كى نقى صراحة معلوم جوم كى ب اورايقيداً أكريضلش وبإن بعى راي تواس س برد مرکوری فاش مد بوگ عشاق تو اورت بی کی امید بدر تدکی کے ون اور سے كريے

يس الكرويا ل بي تسلى كا مل دو جوى توبواى صرمت كى بات ب اورتصوص سيصا معلوم بوريا \_ كرچنت يوكوئ حسرت باقى د رسيدگى . ولكوفيها ماتشتفي نسكم ولكوفيهاما مندعون ١٥ورونيايس سكون كامل اوربورى تسلّى اسيك تبيس بوكتى كريبان وصال كامل عادةً ممتنع بيص كى وجديد بي كريبان بمارع قوى وصال كال كي مقل نبيل اورجنت بي تمل عطا بوجائي اورابل نسبت كوجو ونيايس

وصال نصیب ہوتا ہے اس کو حالت تلوین کی اصافت سے دصال کہدیا جاتا ہے وريتينقي وصال كم ساست وه يمي كيونيس بس ايك تسمه كاحضور حاصل بوجاتات وه بعی کسی وقدت بهوتا سے کسی و قد بہنیں بھی جو تا اس کیے عارث بیرازی فراتی دربروم ودريك دوقدح دكش وبرو

يعي طبع بداروصب إلى دوام را

(يرم قرب ين دويا ايك جام بي اور راسة في دائي وصال كالمع مستكرى اود مفرت حظار وفي الترعم كوحنور فل الطرعليد والمست قرمايا كقا ولكن ياحنظله ساعة ساعديس ساعة كذا وساعة كذاغرض يهردها تفاكدعاش كوبدتا فيالد

الكمال في الدين الرجال ولت اور كايورك بروا ونيس مواكرتى جنايسمولانا كسكوى رونجي اس کی برداہ نہیں کی ۔ فقہا سنے بھی صراحة فرمایہ ہے کہ یہ لوگ بوگلی کوچوں میں موال کو۔ تے بچھ نے بیر جھٹوں ۔ نے موال کو پیشر بزلیا ہے ان كوسوال كرنا حرام ب اورجونك ان كاسوال بوراكرد يينس ان كوآنده كے لئے موال يرجرات موقى ب اس لئ ان كوكر وي موال جام يد ا عاتت كرنا ب اورا عات على الحوام حرام ب. إس ك سنة سنة كن وكون كوسوال كرتابجى حوام اوران كودينا بحى حوام خوب مجهلو- و في لترة ب اورگردن تھے الے یں ۔ یہ قبیب لوں اورغلاموں کے متعلق ہے اور اسی کے مكم يريد مدرست بعى ب كربوشخص مستسوس ك اندر بدرها بوابواس کی ا ما نت کردی جائے کہ یہ بھی گردن چھڑا نے میں دافل ہے و اف ھر السلام والى المؤكوة اورتمازى بابتدى كرك اورزكوة اداكرك يها ن زكوة كو نما زم اسل كرمط إن مؤ قركرد ياجس كا نكسته او ير مذكور مويكا ہے پہا ل تئے۔ طاعات بدتیہ وطاعات ما لیرکے اصول عظام مذکور جوئے أع حقوق العبادكابيا ليب. و لموقون بعيده و اذا عا هدوا اور وه لوگ عبدكو يوراكرسف وا . له برجب عبدكد سنايس . سرحيد كرمنوز العهادي

بعن حقوق ایسے ہیں جوالیف رعبد۔ یہ مقدم ہیں مشلاً قرص کا ادا کردینا رہانت یں خیانت «کرنا لیکن اسس جگرحق تعاسط نے صرف ایعنکسنے عہدکو بیا ن فرما یا ہے جم میں اس طرف اشارہ ہے کہ جب وہ لوگ ایسے حقوق العبا دکو اد اکرتے میں جن کا مطالب کرنے والا أن سے كوئى يمي تبيس ركيونك إيفاء جد تقنارٌ لازم نہیں گو دیونت بعض کے نزدیکہ . واجب ہے ۱۰۰ تواس سے خود يخوديه بات معسلوم بيوگئي كرجن حقق قركامط لبه كرنے والاموجو د موان كو تو فرور او اکریں گے اور اس کلتر کی وجب سے مواریث میں وصیت کو دین پر مقدم فرما ياب اس سے حقوق العباد كا درجيمعلوم جو گياكرجب حق تعاسك كو

اكمال في العة من المرحال ان حقوق کا کھی اِ ہمّام سے جس کا مرطا لب کو ٹی نہ ہو توجن حقوق کا مرطا لب بھی موجود ہو وہ توکسس قدر قابل اہتمام بول کے اوربیاں بطورمثال کے يعن حقوق كا ذكر قرما ياكي ورياحقوق العياد اور يمي بين أكرجيه لوك فقط مال کوحق العباد تیجیتے ہیں مگر ایک حدیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کرحق العباد مال بي مير مخصر نبيل بلك حقوق العباد ك اقسام اوريمي بين . وه حدمية يديك حصنور صلی الطه علیہ بسلم نے ججہ الو داع میں جو خطبہ پر اعا ہے اس میں آ رہے نے صحابیِّ سے دریا نست توبایا این بوم حسن ا یکون سا ون سب قالوا الله ورسوله ا علمه وصحاب في عومن كمياكر فدا اوراس كا رسول رصلي التذعليه وسلى بمرسع زماد حانة يس - " ب قرمايا اليس يوم الخركياية قرا فكادن بيس ب قالوا سلى صحائة كيومن كبا بيشك اس سيصحابه كاغايت ا د ب معلوم بواكرج بات كو وہ جائے بھی تھے اس کو بھی اللہ ورسول صلی التر علیہ وسلم کے حوالے کر دیتے تقے اپنی ڑ ن کل طاہر د کرتے تھے۔ اس کے بعد حضوصی الندعليہ وسلم نے دریات فرمایاکہ برمقام کونساسے بھراسی طرح تودیی قرمایا کیا یہ بندہ الحرام میس ہے جمایہ نے عصٰ کیا بیٹک۔ بھر آ ب نے مبینہ کی یا بت سوال کیا اوراسی طرح خود ہی فرمایا کیا یہ ڈی انجرکا مہید: 'آیں ہے سحایائے عومن کیا بیفک۔ پھر آٹیٹ نے مشسومایا فان امواك رودماءكم واعراضكوحوام عليكو كحومته يومكوها في شرو كمو هدر افي سيلد كدر هسان المرتبار عاموال اورجانين اورايرونير. آپس میں نزر عبیشر کے لئے ایس بی حرام ہیں جیسے اس مہید: میں اس مقام میں اس دن يس درام بي. بن علوم بواكراكي قعم حقوق العبادى جان كو تكليف يبني نايب مثلاً ناحق مارناجس ميس ابل حكومت اورمعليين بكمرّ ت مبتلا بين اور ايك قسم حقوق العیاد کی کمی کی آبرو کو صدمرسینی نامی سے رکینی کمی کی تخفیر کرناکسی برامن طعن کرنا کسی برے وجب بدگا فی کرنا یہ سب حرام ہے ۔ اسی طرح کسی کی فیبت كرناجي ناجا نرب بلد بعض نصوص سے حقوق آبرو كا درجير زنا وغيرہ سے بھي

الكمال في الدين الرجال

ماليه مين فرو كذاشت منين كرت أورايية آب كوبرا امتع يجعة بين كريم كمي عاحق نہیں رکھے گر آبرو کے حقوق میں وہ بھی بتلا ہیں. ہماری کوئی مجلس فیبت سے فالى بنين بوتى عوام كى توكيا شكايت علمادكى مجالس بمي غيبت سے فالى بنس اور سب سے برا در مفتب یہ ہے کہ مشارع کی محالس بھی اس سے خالی جس عوام تو عوام ہی کی فیبیت کرتے ہیں جن میں اکثر نسا ق مجی ہوتے ہیں جن کی آبرو کا زیادہ حق یمی بٹیل نسیکن علمار جب فیبت کری سے تووہ عوام کی مرکری سے بلدعلار كى عبست كريس كے اور مشائخ ميد مشائح كى عبست كريس كے كيول تاكديم سے برط عدر جا لیں۔ لوگ ہم سے زیادہ ال کے معتقدہ جوماس اسی لئے اکثر علماء ومشارك كي ميليس علماء ومشائح كي ينيست سے يحري جوئى بوتى بين . يالوكت تيولاً الی واولیارا نشکی عنیت کرتے ہیں تواس یارہ میں بیعوام سے برامے ہوئے ہیں۔ يا در كلويه باتين معولى نين بين لوك اس كومعولى باست ينصي بان مالا كديه باتين سارے منا زروزے کو الے ویس گجس کی تم نے آیروریزی کی جو گی قیامت یں اس کوئتباری شکیباں دلوانی جائیں گی اس کے نادروزہ سے زیادہ حقوق آبرو کا ا يتمام كرنا جابية . ايك بات اورياد آنى وه يدكر مال ا ورجاك كاحق تومر فرخم

ہوما تاہے اور آبرو کاحق بعد موت کے بھی ماتی رہتاہے اگر بعد مرنے سے کسی کو مار و تو اس کواس کا احسامس منیں ہوتا اس لینے صرب کا قصاص بھی مذہوگا۔ ای طرح مرفے کے بودکسی کا مال جراؤ تو وہ مال اسس کا نہیں رہا ور ہٰ کا ہوگیاہے لیکن مرنے کے بعد کسی کوہتم کروا ورامسس کو بُرا بھلا کہو تو غیبت کا گٹ اواس د تت بھی ہوگا اور اب اس کا کعتبارہ یہ ہے کہ میت کے لئے بکتات دعاو استغفاركرو اميسد ہے كەحق تعالے اس كوتم سے داخنى كرد س مگے اور يہ حوير نے کہاہے کہ نے کے بعد دنہ رب کا احساس ہنیں ہوتا شاید کمی کو امس حدیث سے مشیر ہو۔ ا يرنشنگ عل كراچى ، وبالآران شارالله اعدان

مطالِق إه أكست فحشالاء الايفناماه والجرمسي شاتم جلدته مه عظه المؤمن ميدنا ككسرًا حيًّا دمسلمان كي بُرى كومرنے كے بورتوڑ نا ايسلىپ جيسازندًّ کی ہڈی توٹونا) اس کامطلب یہنیں کرنشبیہ ٹن کل الوحوہ ہے جس سے میت کو بعب موت کے زندہ کی برا برا صاس ہونے کا مطبہ کیا جا وے اگر ایسا ہوتا تومٹر عا استخف سے تصاص ایا جاتا بلکہ پر تشبید بعض وجو ، یں ہے ایک وجر تویہ ہے كربيض موت كيمي دوح كوكسي قدرتعلن جم سے ربتا ب اور دہ ايسالعلق ہوتاہے جیسا کہ اس و تت ہمارے حمر و ایاس سے تعلق ہے بس اگر کوئی ہمارا اترا ہواکرۃ پھاڑوے توہم کو کلفت ہوتی ہے اس طرح روح کوموت کے بعد بدى تورف سے الى بى كلفت بدولى ب - يىزاس تعلق كايد الربحى ب كر قبر کے پاس جاکرسلام و د عاجو کچه کی جاتی ہے سردہ اس کوسستاہے اور شہدار یں یکفلق عام مومثین سے زیادہ ہوتاہے جس کا اثریہ ہے کہ ان کاعیم بعب موت کے سالم رہتاہے زمین اس کو کھانہیں سکتی نیزا س تعلق سے بعض اولیا کو مرتبے کے بعد توت تصرف بھی عطا ہوتی ہے لیکن اس کے میسی تیمنیس کہ ہم ان کے مزارک پرچاکوان سے مرادیں ما نگا کریں کرشرعاً یہ یا لکل ناجا ترہے۔ یال اس کامضاً تھ نہیں کدان کے وسیلہ سےحق تعالے سے دعا ما تکی جائے ۔ ہاتی ان سے بیمبی مد كباجات كتم مارك واسط دعاكرو كيونكرس لعت بين اس كاكبين تيوستين کہ وہ الیں دعا کول کے ماؤون ہیں۔ احادیث سے صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ قبرستان میں چاکرمردول کے لئے دعاکی جائے پہمی احا و بیٹ سے معلیم ہوتا ب كدمردون كواحياركي دعاسے تفع بوتاب اوراس كے متظررہتے بي مراسك مه قا ل اسمنا وى فى المدقا صدالحسنة حديث كسراعتم اليست ككسراعلم كى حدد الإواءُ وابن ماجرٌ والبيبتي من حديث عاكنت مرقدها إصداي القطال وقال إين قيتن العبدادعل شخط كم ودواه الدارت لخوس وجدآ وعزا وزاد لى الأثم و في دواية يعيني في الأثم و وكره ما لكب في المرة طا، بلا فاعن عالشية موتو ق ودوا و ابن ما جة من حديث امسلمة من ما والشاعلم وجامع عقا الشرعز-خراد کا طباع سر متعلوک بنت کرتے ہ قت یا اپنا پنز تبدیل کرائے ہ قت اپنا فریداری افروز ویکڑ ہے کری۔ ۱۹۷۱ کپین تون شون کر که این سحه یکها جائے کرتم جانب واسط د طاکرو تو ده دعت کردیے بین اورا واپائے نہاد دا جید زعیبر مالسدام کی ارواج کو اپنے احساع

لردية بين اورا وليائت زباده البيارعليهم ألسلام كي ارواح كوابية اجسام تعلق رہتا ہے میں کے معین آثار یہ ہیں کران کی میراث گفتیم نیں ہوتی ایک اثریہ ہے کدان کی میںوں سے رکاح کرناان کے بعد مجی حرام ہے رگویا یو مکم آیا سے وا حادیث میں صرف حصنوصلی الترعلیہ وسلم کے لئے بیان کیا گیا ہے مگر موسطی علمار فتام ابنيا أكملة يحكم عام مانا ب والتلاعم من توكم عظم سع جماني إيلا تونہیں بوری ہاں روحاتی ایزار ہوسکتی ہے۔ اس لیے حضور صکے انشاعلیہ وسلم زراج بیر که مرده کی بڈی توڑنا ایسا ہی ہے، جیسا کرزندہ کی بڈی توڑنا ۔ حصہ سے استاد عليه الرحمة دمولانا محديقة وب صاحبي، فرماتے تقے كرمرده كيم كو جلالے سے اس کوالیں ایذار ہوتی ہے جیسے تہا رہے جادرہ کو اتا رکر کو فئ تہارہے سامنے جلاوے تواس سے تم كوريخ اور عم جوتا ہے۔ اسى طرح روح كويمي ريخ موتا ہے ظا بري كرجادره كح جلائي بمار يعم كوايذار تبين جوتى صرف دوحاني ايذار ہو تی ہے ۔ یہی حال یعدموت سے بدن چلانے کا ہے ۔ ایک و مَتَّنبِبدا تو يہون دوسرے يهى احسمال بى كىتىبىدىك ماديس بوكرجيكنا و زنده كى بلاي توليا یں ہوتا ہے ایسا ہی میت کی ہڈی توڑتے میں ہوتا ہے۔ رفنت و طنداال حد اولى لاند مدأيين بالرواسة وقد وكرتها في العاشية واعاج اوروجيم شیہ ترک احترام ہے کیو مکہ ہلای توڑنے اور بدن جلاتے سے میتند کی ہو متی ہوتی ہے احترام میت کا اب مجی باقی ہے اور تقدیم پراس مدمیث کا آل تيمى حقوق آيرو كي طرف جو جائے گا- حاص به جو اكبيجو نكم رده كا احترام بعد موت کے بھی باتی ہے اور کسرعظم میں اس کی بے حرمتی اور کیے ، تی ہے اس يد فعل حرام ب اورظامر ب كرا وال كى تا شريد حرى مى كسعظم سے زيادہ ب يس مردول كويرا يصل كمنا يمى حرام ب- حديث ين واردسي كرابي مردول كوبُراء بكو يكونكه وه اعال كى جز اكو يبوغ فيضي بين الرواقع بين وه بُرك بين

الكمال في الدين المرجال نوا نے افعال کی سزا بھگت رہے ہیں مجھر بمتعا را ان کو بُرا بھلا کہنا ہے سود مِر اورا کرواقع میں وہ اچھ ہیں توان کو برا کینے سے تم کو گنا ہ موگا .اس لئے یہ حرکست قابل ترک ہے والبیۃ جولوگ اپنی زندگی بیر کوئی برا طرایقہ را کے کرگئے ہوں اوران کی موت ہے بعد بھی لوگ اس کا ا نباع کرتے ہوں اُن کو برا کینے کا مضائقہ نیں تاکہ لوگ اس کے اتباع سے باز آجائی ۱۱جامع ) پس مسلان مرد کی بے ومی کرناخوا وصل سے ہویا تول سے برطرح ناجا 'بزہے اوراس تومی

کے ببت سے سطیع ایں جن میں سے ایک شعبہ وہ بھی سےجس کی صرورت کی ط ب مجھ کو میرے ایک عمایت فرمانے توجہ دلانی ہے وہ یہ کرمستا گیاہےکہ معفن لوگ بخرستا لول میں لیکتے موئتے ہیں اور قبرت ان زمین میں گھریناتے ہیں تواس میں ایک تقصیل ہے جس نموغور سے سن بینا جا کہیے۔ وہ یہ کر اگر تبرستان کی زمین کسی کی ملک ہو تئے تواس کو قبروں کے مشاتا مٹاکراس جگدمکان بنا ناجا ئزیب مگرجس جگد قرکا نشان ہو وہاں یا خارد بنا نا بگنا

موتنه اس و نت. بحبي حرام ہے اور ہو تیرستان و قف بیں ان کا استعمال ماکنل حرام ب النايركسي كومكان بنانا جائزينيس أوراكثرفترستان وقعت بي إس السلطا يريناچا بين اوراس مي آخرت كاحرر توب بي كركناه بوناب ليكن لوفت ويي صروي بوتاب كه العض مروس يتك يحى دية بن - حنائة اليس وا فعات كترت سے گئے ہیں۔ میں چہیں وعواے کرتا کہ سب میکا یا سے بھیجے ہیں گر بہست می سندھیجے سے ٹا مت بھی ہیں۔ ٹا بت ہے بھواس سے تعلع نظا س میں تو کھوشک ہی جیس کہ ترول بريك مرت عردول كوايدا بوتى عيد ادراك ي بيفن اوليارى يى ين كي تسييت حديث صح بين واردس من ادى لى ولينًا فقد ا ونت بالحوسيعي عده وكرني المرقال بدواية ابن نشيندعن إن مسعود اذى المؤمن في موتد كاذاك في حيوية وفي المشكوة عن عروبي حرب قال را في النبي على الله عليد سله متاكمتا علاقد فقال لاتوذ تشاهذا القدادا توذ؛ راد كاخيا-

الكمال تي الدين للرحال

يوكوني ميرسيمكي ولي كوايذا پهنيا دے اس كوخدا تعاشے كي ط ن سے اعلان جنگ ديا جاتا ہے۔ التذاكيريد وعيدكتنى منت ب قدائى الشيديم كاكون مقابلة كرسكتا ب بمعراس وعيد كا فلوركسي تواس طرح بوتلب كرح نفال فود اولياء كوتصرف كي اجازت دية بين اوروه اين تصرف استخص كوصريينيا دية بين اوربعض و تعداد لیسا دکوئی تصرف پٹیس کرتے لیکن حق تعالے کو اپنے محدیث کی بے حرمتی بر غرت آتی ہے کہ ہما رہے عموب کے سائتہ بدمعا ملر کیوں کیا گیا۔ اس لئے حق مقا خرد اس شخص کوکسی بلامیں گرفتا رکر دیتے ہیں ۔ مغرض ا ولیا رکے ساتھ گستا ہی اور بے اوبی کرنا بڑا استلین جرم ہے اگروہ حصرات اپنی شفقت سے کھے بھی مذکوس آو غِرمت حق بنیں چھوٹر تی اس کے اس سے بہرمت کیٹا چا ہیںے۔ عادوت شیرازی فرطاخ ہیں

لیس بخ به کردیم دری دیرمکافات با درد کشال مرکه درافتا دیرفتا و

رہم نے اس کا تناسی یا رہا بڑ کیکیا کہ المشروالوں کے ساتھ ہو بدتمیزی ارتا ہے وہ تودؤنیسل موجا تاہے)

مولانا رومی فرماتے ہیں سہ ی توے را خدا رسوارہ کرد

تا ول صاحب دیے نامدیدرو رکمی توم کوخدائے تعالے ولیل اس وقت تک مہنیں وہاتے جب تک کہ وہ کئی التركي مقبول بندي كونتين مستات

يا در كھوجب كوئى توم كى ولى كادل وكھاتى ہے توان كا صرحتائع بيس جاتا متى تھالىك يعص د معدان كي طرت سے اس طرح انتقام لينتے ہيں كہ تو دان كو يھى اس كى خربتيں بهوتى يدمت محموك حقوق العباد صرف ماك ومال بي كم متعلق بين بلكدا برويمي حقوق العیاد میں داخل ہے اوراس کے حقوق جان ومال سے بھی زیادہ بیں کہ بعد موت کے ممی اس کے حقوق یاتی رہتے ہیں جن میں سے ایک حق بدنمی ہے جن کوانجی و کرکیا کہ

بعدمرنے کے مسلما ٹول کی قبرول کا حرّام کیا جائے ان کی بے ح<sup>م</sup>تی ن<sup>ے کی جا<sup>ہے</sup></sup> جس كويس في صروري تغييل كے ساتھ بيان كردياہے۔ يمضمون ميرے دوست نے کئ مرتبہ بحکو بیاد د لا یا گر ہر بیان کے وقت میں اس کو بھول جا تا تھا کیو تھ فرمائشی صفحون بهست کم یا در پیته چی - نسکن اس مرتب یا در یا- ا در مجد لنڈ اس کا بیان کافی مولیا میں نے رہی سناسی کیعمل مخلصین قرسا آوں کے حفاظت كے لئے خاص ا بتمام كرر ہے ہيں مسيصلاً نو لكوان كا سائقہ ويتا چا ہيئے اور ان کی اعامت کرنی چاسیے اس تقریر برشاید کوئی بدافتال کرے کرتم تے بیات كياب كرا وليا، النُّدى يومتى سے وبال آتا ب ليكن بم تواب تك تورسالوں يس بكية موت ريوري اوليارا لتدكو برا بحلا كية رب بم كوتو كي حررتين جوا

ہم تو ویلیے ہی ہے گئے صبیح وسالم موجود ہیں۔ میں کہتا ہوں کریہ اعتراض ويسابى سي جيساككفار لے ائيا اسے كما تقاكة مروز روز م كوعدًا بست وراتے ہوکد اگر کھر کرو گے تو ہوں وبال آئے گا يوں بلايش نازل ہوں كى مگر ہم تو مدت منه کفر کردید بین اور اب بھی کفریس مبتلا بین ہم پر تو کی یمبی عذاب مذایا يسيو الخام كفارك إس اعتراص كابواتها وبى الخام يرحضوات سوعةيس

يس ان سے يوچيتا بول كراكراب تك كوفى وبال تر برنيس آيالوكيا آسنده کے لئے بھی تحدارے یاس وجی آگئ سے کہ تم بسی ویال میں بتلاء ہو گے۔ در سراجواب بیسے کرچو لوگ ایساا عراض کررہے ہیں وہ اس وقت بھی وبال سے خالی میں میں لیکن وبال کی دوکسیس میں۔ ایک ظاہری ایک باطنی ظا ہری ویال تو یہ ہے کہ جان و مال کا نقصان ہوجا وے ، صحت بریاد ہوتا مثلاً اوريه وبال آمدن ہے اور باطی ویال یہ کددل سیاہ پوجاویے اس میں اعل ل صالح کی صلاحیت باتی ر رہے شیک کاموں سے ول گھرانے لگ يه و يال بيهك سخت سيركيو نكه حب ول سياه بهو حيا تاسبه توبيض د فعدا يمال بهي سدب موجا تاسيحس كاا بخام ايدالة بادكے لئے عد اب جہتم ہے - يس ين مهتابو

الكمال في الدين الرجال - ١٠٠٠

کے یہ گوگ اس دقت ہی دیال سے خاکیتوں ہیں میکن ہائن دہائی دیال میں گوفت ہی کران کے دول سے جھ بعدا ویزی کاخ و شکر گیا ہے جھی تو انتی جرائت ہے جھروا دیدی کا تا اس کار این کوکٹوں سے ہاتا کے ان اندیٹوں کرتے کیا گیا اس کے ساتھ تھوکرکے میں اگران کے دول میں جوالے کہ این میٹوں کو جس کام جم اس کا دیج میں جو تا اس سے قرآ الگ جو جائے۔ اس میٹوں کو موال

آنتو گرنا مدست این دو دجیست مان سیکشید دروان مردد دجیست

داگر آگ اندرئین کی تو دو حوال کررسیتیے ہے آگر دل ٹین میا ہ ہو پکا تو پرکستانی کے کماٹ کیون کل رہے این ) ''کرکس کے کماٹ کیون کی اس این کی اس این کا رہے این ک

یسی تم جریحیة بوکرم برگران بور کا و وال نیش آیا موانا نافریاتے بین کوتبارات این تجری آگ آر قبل بین سب آگر تبارات اندر آگ نین به چه قور و هوال کهسال سب قبل آبا ایش بین کامل میدرات اور بید بی این کم تبارای زیان سب قبل کرنس است بی تاریخ تجریم بین براها جوالی بی بین بین این بیا بیان برای این بین بین براها تجریب خوافار تجریم بین براها جوالی بین بین ایسان اور است از موانا کا کم بوش کار است و اور دو اوگ میرکرتے والید ایس میشان میشان اور بیادی مین اور دخت ال کے وقت برخید

الكمال في المدين للرحال يم بجي بين صرف ايك قيد زيا ده بي فين حبس النفسر على ما نكره النسال كا اپنے نفس کواس کی ناگوار باستہ ہرروکنا اور ناگواری کے اقسام پرسٹرعاً صبر کی تین تہیں ہیں الك صبرعلى العل (٣) صبرعن العل (٣) صبر في العل - صبرعلى العل يدب كنفس كو لى كام پرروك يينايين اس يرجم جانا اورمت المربنا مثلاً ثماز ذكوة وفيره كي یا بندی کرناا در بلا تا غذان کوا دا کرتے رہنا ا درصبرفی انعل یہ ہے کے عل کموقت نفس کو دوسری طون المقات کرنے سے روکنا اور بمہ تن متوجہ ہوکر کام کو بجالانا مثلاً من زير عن كويم موت يا وكرين شعول بوك تونفس كويمها دياك ي بى اتى ديرتك تمسوائ قازيا ذكرك اوركونى كام بنين كرسكة بحردوست كامول کی طرف توجیہ کرنا فضول سے اتنی و پرتکہ پچکونماز یاؤکر ہی کی طرف متوجیہ ر ہنا چاہیئے جب یہ ملکہ را سخ ہوجا تاہیے توسب اعمال تشبیک تشبیک اوا پوتے میں میفت لوگوں کو فرالفق سرعیہ کی یا بندی تونفییب ہے اس لیے یہ کہ سکتے بيركدان كومبرعلى العمل كا دربه صاصل بيدنيكن اعال كوبجا لاتے و تت وه ات آوا ب وحقوق کی رعایت تہیں کرتے گڑا برا کردیتے این جس کی وجسہ یہ ہے کہ ان كومبر في العل صاصل بيس جوا- تيسرى تىم ب صبرعن العل بعيستى نفس كوما بتى الندعه سے روکنا مٹرلیت کے جن چیز وں سے منع کیا ہے ال سے ڈکٹاجن میں مت اہم صبرعن الشہوت سے كرنفس كے تفاعضان شہوت كوروكا جا وسے اوريسب ہے اہم اس ئے ہے کانفس کے دوسرے تقاضے لو ایسے ٹیں کم ان سے اگر مدرو کا جا وس تو بعدي اس كو خود بي برت كانت جوتى ب ا وراس كانت كاخيال کر کے نفس ان تقاضوں سے خود ہی رک جا تاہے۔مثلاً صبعن الغضب بہت آمان ہے کیونکرغصہ کے وقت گونفس کولڈت آنی ہے مگربعہ میں کونسے ہو تی ہے مشا ہدہ ہے كرغصه كركے بعدين ايك ندامت سي طارى ہوتى ب كريم في خوا مخواه عصد كميا يات كو الل كيول مذ ديا غصد كر يم يم يعلاتين ہوتا نیز بعض دفعہ کس پرغصہ کرنے سے اس کو دشمیٰ ہو جاتی ہے۔ پھروہ ایزا

الکال فی الدین الوجال دسا کی کے درہے جو جا تا ہے ان مرحز تول پر فرفر کوکے عقد کو انسال خودہی دیائے

لكتا بيدنين عن الشوت ببست شكل بي كيد نكم شوت لا في بي و لت قصا ومثبوت كے بھى لدّت آن ہے اور بعد ير معى اس كى لذت ربتى بے قضاء سنور كے بعد يكي كو فت تبيل جوتى - الكركسي كور و حاتى كو نست جوتى جوتومكن سينكن اليسي ببرت كم يس عام حالت يمى سي كرميون را فى كے بعداس كامره بروي تاہے يہدے زیاده آگ بیمومک ماتی - بر گو تقوزی دیر کرسان سکون به و جا تا ہے اور بتوت بالنساء ہے بھی اسٹد سٹبوت بالاما درہے آج کل امردول کے ساتھ ابتلاء عام جور ہا ہے جس کی چینندوجوه بین اول توعور تون میں قدر تی حیا کا ماده زیاده ہو تا ہے اسے ان سے انبار سنبوت کی جرائت ذرا وقت سے ہوتی ہے اور لواکوں میں صارکا ماده كم موتا ہے۔ دو سرے عور تول كى حفاظ سيد بهت كى جاتى ہے ان كے ياس يهويينا آسان تيس ، اورجوكونى بيديج بهي جاتاب اسكى رسوانى جلدموهاتى بد اور بول کی کھو بھی حفاظت جنیں کی جاتی اُن کا کس سے بددہ جنیں ہوتا ۔ تیسرے اس مِن انبهام كم بوتاب بيكول كمصر پريشفقنت سيجي بائحد بجيرا جا تا بداك شہونت سے بھی اب اگر کسی کے بحد کو پیار کریں اس کے مریز یا تہ بھیری توسب لوگ يهميس كه كدان كوچكول يوشفقت زياده سيد متوت كى كمى كوكيا جران د جوہ سند آ جنکل ا مار دکی سائخہ ایتلا رببت زیادہ سبے اور شہوت بالنساء سے برشهوت بالرجال الشدي كيونكرعور توليس عادم كے سائر ابتلاكم موتا يہ اكثر غيرهمارم سع بهوتا سب سووه كسى ركسي وقت بمضارس ك طلال بحي بوسكني يين أكُروه كنثواري ب تواسي وقت زكاح كابينام دياجا سكتاب ادراكرشوبر وا لی ہے تو ممکن سے مٹوہرمرحا وے یا طلاق دیدے تو پوتم اس سے تکاح کرسکتے هوببرحال اس میں جانت کی لو تع تو ہے گوکسی و قت ہو گو تو قطع صعیعت ہی ہو مگر امردول كاحلال مونا توكسي وقست بمي متوقع بهيں يلكه يعضے كنا وتوا يسے برج جرت مر المراكزة و در وي مح مثلاً مفراب بينا ونيا من كناه بي ليكن جنت من اليالي كا دعفاالكمال فيالد يرخموال اورينجيوت بالرحال ايسا فبيه شامعل كرجنت بريجى اس كا وتوع مزموكايس بر تنا ورسراب عوارى سے مى يدترب، بلدسراب ين توج كي وست بسكرك وجے بیٹا گرکسی تدبیرسے مشراب کا تکرزائل ہوجائے بیٹلاً سرکدین جائے تو بعید: أى كابينا طال بوجاتاب كير ثبوت بالامردك خباشت نداية ب يكسي طرح يمي زائن نہیں ہوسکتی میں یفعل جرست میں سبسے بڑھا ہواہے کواس میں کسی طرح بھی علت كر مجالس نيس يرنا ياك من سب سيد قوم لوطيس رائح موا أن سيد آدمیوں میں اس کا و توع مرموائفا . چنا پنجر نوط علیالسلام نے اُن سے قربایا ۔ ناتون الفاحشة ماسمبقكوبها احداثس العالمين كوجوانات مراجق ك نسيست كما جا تاب كران بي ببطس اس كا وتوع تعاحق تعالي قوم لوط پرجب سنگین عذاب تا زل کیا .... وه رس کومعلوم ہے که اس کی تظرینوں تی اس معلوم موسكتا بي كريفعل كيساستكين بيكيو للركفرتوتما م كفارين شترك تصالیکن انواع عذاب کا مختلف میونا افغا برخصوصیت افعال بی کی وجرسے ا درمير مصعدم موتاب كريدس بدقوم لوط في محروجين ايجا دكيا بكرشيطان في الاستحدايا. يملال يافيدين كانسانك تفس باوجودا كأرةً بالستوء بويتكه أكل ظ فبازغ وتتقل تيس موامكة نفيطان جبيث في اس كى طف قوم لو ما كومتوج كياج مكا قصدا س طرح كمنا بول مين كلعب سيدك شیطان خوبصورت لرا کے کی صورت میں تشکل موکر ایک شخص کے ماغ میں سے انگرتوڑ توڑ کر کھا جاتا تھا، باغ والا اس کو دھمکاتا مارتا عضا مگرید بازدات تفاایک دن اس نے تنگ آگراس سے کہا کہ بحنت تو نے میرے یاغ کا پر بچھیا لیول لے لیا سارے درخت برما دکردیئے توجی سے محد دو بے لیلے اورمیرے باغ كابجيبا يتعوز د يمشيطان بصورت امردئي كهاكرين اس طرح يازءاً ؤ ل كَالْكُر تم يه يائة جوكديس تصارع درخون كاناس مركرون توجو بات يس كبون اس پرغل كرو- اس في كها وه كيا بات ير الميس في اس كوية مل تعليم كياكه ميك مناته تويفعل كياكر مجريس تيرك باغ كوجهو أدول كاجنا بخرجلى باد

وخفاالكمال تىالىدىن ملرحيال توأس نے جرآ قداّ اپنے باغ کے بحافی لئے یفعس کیا پھوخوداس کومزہ بڑگیاوہ اس کی خوشا مدین کرنے لگا کہ لوروز آیا کوا ورجعتے انگورچا کے کھالیا کر بھراس نے دوسرے آرمیوں کواس کی اطلاع دی اورلوگ بھی قِعل کرنے لگے بھر کیا تھا عام رواج ، وكليا . اس كر بعد حبيطان أنو غائب بوكريا لوگوں ئے رولوں كے ساتار فيل كرنا شروع كرديا . قدا تعالى يقعل بهت بي نا كوارس . چنا بخربوط على السلام كو حكم بواكدا بن قرم كواس نسل سعرد كوورة محنت عذاب أسئة كالما تفول في بهت مجها یا گروه باز ندآئے آخرعذاب نازل ہوا اورسب کے سب تباہ ہوگئے .صابحوا ید تعل ایسا فیسٹ ہے کیجواس کا از کا ب کرتا ہے وہ تو ید نام ہوتا ہی ہے مگراس مے برامد کریستم ہے کجس بنی کی است نے اس فعل کا ارتبکاب کیاہے آت اس بی كى طوت ييمبى بلنظ تسبعت كرنا لوكول من باعث نتاك بهوكيا ليتي كوفي عنى ا پہنے کے برگوا راہنیں کر تا کواس کولوطی کہا بعاد ے حالا تکد نفظ ارطی میں یا گنیدے ب او او طعد الصلوة والسلام كانام ب تويدايساني ب ميساكر محدى و السا عليه ونم اورموسوي اورعيسوي اوريوسفي -المركوط عليالسلام كي قوم ني ينسل يديريا بوتا توآج لوطی دانفظ با عث فرنهو ناجیساکه دیگرانبیا، ی طون تسبت کرنا با<sup>ی</sup> نخر ید مگراس مجنت قرم نے اپتے ٹی کے نام کر میں و چسرال صاحبوا مجھے تواس فعل کے فے نفالوا طبتہ کا استعال ببت بی ناگوار موتا ریر کیونکد اطب كالغظالوط على السلام كے نامسيرنا ياكيا ہے تواليس كندرے كام كانا منى كے نام مصتنق كرتا بهت بى نازيها بيعس فيد مفظ ايجا وكيا بيبست بى ستمكيا ب ميرك نزديك يدلفظ عربيت مي دخيل اورمولدي فصحاسة عوب كحكام مراس اسنعال نظر سے تبین گذرا عربی میں اس کے لئے اتبان کی الد بر کالفظ معلوم ہوتا ہے یا و کو ٹی لفظ بھی ہو بہرحال لوا طبت کا لفظ قابل ترک ہے اورمیرے زائے اغذام كالنظيمي مولد ب-عرف فصبح بي اس كائين استمال تهيس بي يسب بعد كے كرائے بدوئے ہيں منوض كى خيات عقلاً و نقلاً برطرح ثابت ب اور

وعظالكمال تياله يتبرطأ طبیعت لیماس سے زور ہی انکارکر تی ہے۔ اس فعل پرسوائے بدطینت آدمی کے اور کو 3 سیست بہیں کرسکسا۔ ایک کھلا ہوا فرق شہوت بالنساء اور شہوت الرجال بس يد بي كر عورت سے قضا اللہوت كرنے كے بعد الريان محبت يوهن عداورمردكي عوست عورت كانظريل يواحدجاتى عدومجعتى کید مردبنامرد تیل ہے۔ اور لوکوں سے قضاء شوت کرکے ایک دوسرے كى نظر من اسى وقت وليل وخوار بهوجا تاب يمريب جليد سول ، ولي عدادت اليي قائم جوجاتى سيك ده دوسك كى صورت سے بيرار جوجاتا ب معض درگ ایسے می میں جو شہوت بالرجال سے باک وصاف بس مگران يملى نظ كے مرض ميں اكثر ميتلايل حالا نكه حديث محلوم موجيكا ب كرز تاآ كي سے بھی ہوتا ہے۔ اس امردوں کو بتاظر شہوت دیکھتا بھی جوام ہے اس بس بہت كمولك احتيا وكرت إلى حالا كد لظ مقدم ب معل كا اور مقدمة الحوام حوام -قاعدہ تقیید ہے معنی وام کے مقدمات سی وام جوتے ہیں اس لئے تگاہ کی حفاظت بھی بہت صروری ہے۔ بیمن اکا برکا قول ہے کجن شخص کوجن تعا ایتے دربارے نکا ان چاکہتے ہیں اس گو آبار دیس بشائر ویتے ہیں۔ محس گو معل اصنیاری مهاس مگراس کے اسسیاب اضنیاری بیر بین ان کود کیستا اُن اختلاط كرتا ويغره - بس مطلب يدم المجس كوحق تعليا است دربار يمطرود كرتا جا بعة بين اسى كو نظ الى الامار د - اوراختلاط بالامار دير جتلاً درية يق ا دریدا فعال اختبار بیس بی تفتعنی پروچاتے بیں محبت دنیرو کی طرف جس کا انجام طروعن التحق ب راعاذ فاالشمه ١١) دوسرے میری محصی یہ برگز نہیں آتا کو لوکوں سے کسی کوعشق موتا ہو۔ آج كل بوكور أن معتق كانام عشق ركوليا ب مولانا فرماتے بين سه عشقها ئے کر ہے رنگ بود عشق نبود عاقبت شکے بود رج عنق رنگ دروی ظاهری برموتاب این ایخام ذکت اوریدنامی اورسوانی دی

وعفط الكمال في الدين للرجال سى اور كا قول ہے سە این معشق مست آنکه درمردم بود ایر فسا دخور دن گسندم بود (آ دمیوں کے اندایک دوسرے سے نفسا نی عشق برگرعشق نہیر مكد كند دم كهاني كا فسادى الكرة بلي توسب عاشقى بحدول جائد) ادراكر بداري كمى ايك كوعشق بويسى جائة واس كوعشق برطامت كي جلية كى گراس کے بعد جوا فعال اس سے صا درجوتے ہیں ان پر المست کی جائے گی کیونک

وه اختیاری افعال بین حتی که اس کا تصور کرتا ۱ در تصور سے لدّت لین پریمی فعمل ا فتياري بياس كالصور نا واجب ب اور يربي مصعلوم بواب كراس حالت يس ميوب سيد معدكو نفع من بهست زياده وحل سيدينا عدسي أكثريد مرض خفيف موجا تاہے اور تکشف میں جو علاج میں نے اس کا لکھا ہے اس سے بہت اوگوں

کو نفع ہوا ہے اس پر بھی صرورعل کیا جا و ہے اس باب میں سائلین کو تصوصت ا ورتمام مسلما أول كوعمو ماسحنت احتيا ط كرما جاسية. بمارے بسال ایک واکر ہیں ایک مرتبدال کو وکرکے وقت ایسا معلم ہواکہ گویا به آیت ان کے قلب پر وار دمونی اُنا سنزلوں علی اصل صن و القابیّة رجزاً من الستكمّاء بماكاتواد نسقون واوريم تيانيه البداليام تقيا يوكس بالقت وغيره ك ا س بیتی پرجس بیں میم میوں عذاب خدا وندی تا زل ہوئے والاہے اوروہ علا ب اورج مكدية آيت قوم لوط كى شان يب اس ك ان كى مجدين يه آياكم اس عذاب كاسبب على قوم لوط ب جواس كبتى مين بكيزت دا بح نقا. اس كے بعب ایک جمعه میں انفول نے یہ واقعہ بیان کردیا کہ مجد کو یہ بتلا یا گیا ہے کہ اس بتی پر

ورايعات ان پرالفت جوا اوراس كا مطلب بياسا حد أن كرول من يدآيا كر بصورت طاعون جوگا كيونكريعش احاديثين طاعون كورجز سع تبيركيا كيسا على قوم لوط كى كتر ت كى وج سے عداب نا زل بدوگا بى بصورت طاعون موكا .

وعظالكهال فيالد مريفيوال اس منے توگوں کواس عمل سے رک جاتا جاہیے اور صاتعا لیٰ کی جناب بیں توبہ و استغفاركرنا جابية مكراس عل هبيث سے قلوب كي ايسے ساد موجاتے مي كدان ميں تا نير كا ما ده نهيں رہتا اس لئے لوگوں نے ان كا مذاق ا ڈايا كرسوان اللہ ان پرلودی آئے لگی بجائے تا شراور تویہ کے الٹ اسٹو کرنے لگے۔ آخر تھوڑے ہی دنوں کے بعد وہاں اس زور کا طاعون آیا کھرکے گھرتیا ہ ہوگئے ۔ لیر نوب سبھے کی اس توس عل سے یا طن عذاب بھی نازل ہوتا ہے کہ قلوث مو<del>ما</del> میں اور ظاہری بلا بیر بھی نازل ہوتی ہیں . خدا سیمسلما توں کواس سے بخات دے۔ رآین

پس شهوت سے صبر كرتا صبرعن الغضب سي يى دشوار بيرى وج بكر اس مرض میں عام این لا سے لیکن یہ دشواری اس وقت تک ہے جب تک آپ اس سے مجے کا ارادہ مذکریں اورض دن آب اس سے مجے کا اپتام کریں گے اسی دن ہے آسا ٹی سٹروع ہوجائے گی کیونکہ میشکل آپ کے لحاظ سے ہے ضرا نعا<u> لا کے لیا ناسے توشیکی تبین آب اراد و کر</u>کے دیکییں وہ اس شکل کو بہت جلد آسان کردی می مولانا فرما تے ہیں سه تو گکه با را بدان شربارتیست

بركريال كاربا دسوار فيسس وتم يرمت كبوكري تعاف كى باركاه ين بهارى رساق نبير بوسكى ارك بهان ابل كرم بركون كام دشوارنبين بوتا) دوسرا مصرع اصل میں ایک جلمقدرہ کی دلیسل ب تقدیرعبارت بول تھی تو مگورارا پدال مدر بارنيست ، و زيراكه وصول در دست تونيست بكه وردست فدائے كرى مىت و بركرىمال كارما دشوار تىسىت بديعى تم يدمت كوكرىم خداك درباريس تيس بيوريخ سكت كيوتك وصول تهارك قبعة س تموزاي بجود شاك اس کی مانع ہوبلکہ خدا تعالے کے قیصنہ میں ہے اور وہ کریم ہیں اپنی عنایت سے

وعظالكمال فيالد ميزافرجال وہ خود تم کو بہوئیا دیں گے کیونکہ کرمیوں پر بڑے سے بڑا کام بھی دشوار تہیں کس اس مِن کِيمَهُ ، مثلواري نبير كرحق مغلك بُه كواسين تك بينجادي . تحييم اس قابل ية تق اس لخدايوسي كي كول وجب بنين وطلاصديد كرتبا ري سي سي توبيونيا مشکل تضا گرسمی کے بعدوہ امداد فرماتے ہیں تم طلب اورارا دہ کروہ خود جم کو پہوئیادیں گے اور تمام د شواریوں کو آسان کردیں گے اس پر شاید کمی کو پیکال موكدصاحب بمارى توطلىب اورسى يحى نائمام ب- بسيد ماناكرسى كي يعد حق نعا لے خودمیوسخاد بیت ہیں گرمیلیسی نوہوا دربیاں توسی بھی ناتمام سے اس كےجوابين مولانا فرماتے يى سه ہم بایں د بہا تن ید خولیش را یم بدو زو فرمت ٔ درولیش را داین نا نمام کوسشش جاری رکھولیکن حق نقاسط خرقدہ د رولیشس كودنا نام كوشش كر، قبول وماكر كابل فرما دينة يس. نعي تمازك مصط مو نے خرقہ کو نو دسی دیتے ہیں ) خرقہ درویش سے مراد سالک کی نامام سی ب - مینی وہ ایسے کرم میں کرتباری ناتمام می کوچی خود بی کامل کر دینے ہیں اور تہارے پھٹے ہوئے خوق کو محی خود ہی سی دیتے ہیں اور سالکین کے قلوب میں جلوہ گری فرماتے ہیں ورز ہمار قلوب اس قلال كهال تحص كرحفزيت حق ان كوتجلّ فرما يش مُنكِر. تم جس ما ل يس بهي ايئ طلب ا وداراده ظا بركر ، گونا تهام بي طلب بي بيمروه اين ت سے طلب کو بھی کا مل کرد ہتے ہیں اور تھارے دلوں کو بھی اپنی تجلی کے قابل کر دیتے میں بھراس میں تبلی بھی فرماتے ہیں تم کو آیئمۃ تلائش کرنے کی بھی صرورت بہیں وہ نم کو بلا کر آ کینہ بھی عُود ہی عطا کر دیتے ہیں کہ لواس کے اندرسے مارے جال کامشا پرہ کر وسیحان الٹرکیا رحمت سیدیس ارتی کو ٹی اٹیکا لنہیں رہاا بآب کوسعی اورطلب سے کون مائع ہے آپ اس کا بھی وعقا لكمال تى الدينزميال خیال دیمیے کہ آپ کی طلب کائل ہے یا ناقص تم طلب میں لگوسپ کائل ہوجائے گی محدیث قدی من واردے من تقرب الی شہرا تقرب البية وراعًا ومن تقوب الى ذراعا تعرّبت البيه باعاومن اثاني عينمي اتيت اليسه هردلة اوكما وتال جوشخص ميرى طوف ايك بالشنة جل كر آ تاب میں اس کی طرف ایک بائتہ جا تاہوں اور چومیری طرف ایک باتھ جلتا ہے میں اس کی طوٹ کھلے ہوئے دویا تھے آتا ہوں اور حومیری طات ا بهست*رحل کرا* تا ہے میں اس کی طرف دوڑ کرجا تاہوں ۔اس حدیث میں <sup>کا</sup> ا ورگر: ونٹیرہ اور دوڑ کرآناسجھانے کے لئے ایک مثال ہے مفصودیہ ہے کہ جومري طف ورائمي توجه كرتاب مين اس كى طوف دوچند اورسرچند لوج كرتا بول كرواقعي كيسيد الرعق نعال اتن توجه اور رحمت د فرايش تو انسان كى كميا مجال تنى جوان تكب يهويخ سكة آخرانسان كو فدا س نسبست بى كياب وه وداء الوراء نمه وداء الوداء بي اسكا ويم ومكان كول تك نبير يبوري سكنا توجو ذات اس متدر بالا د برتر مواس كي معرفت اور

مجت ا ورمثا بده انسان حود کیو تکر کرسکت ایر به کسی پر انهی کی عنایت ہے جو كي حصه معرقت وغيره كا النسان كوعطا موحيا تأب ورمز واتفي وه مسافت مذكره دقطع بركزجا دؤعشق اندويدتها كە مى يالىدىخودايى را ەچوتتاكلەزىرىنيا

رعشق كاراسته دوالف مصطرتين موسكتا كيونكريه راسترمش الكورك وروزت کے قطع کرنےسے اور برا وہ جا تاہیے) غیر متناہی مسافت ہے جس کا قطع کرنا انسان کی طاقت سے یا ہرہے لیکن وہ

كينوبكر قطع بوتى بي سينے سه

نه بنزوره به برزارمی مزبزری آید خود بخه د آل مشها برا ربری آید

وخظ الكمال في الدين ظرجال ر قربحت وہ مموب حقیقی نو دبخو دایے کرم سے مل جاتا ہے زوراورزاری اور زرہے بہیں بلتا بعنی اسباب وصل کے اور تدا ہر رصنا کے

افتیار توکرے مگرکام بے گا صرف فضل ہی سے

مینی صورت وصول کی یه بهوتی بے که ابت داریس توسالک میں اور جوس حقیقی غِرِمْنا ہی میا نت ہوتی ہے جس کو سالک طے نہیں کرسکتا گر دب یہ جلنا سُفیع كرتا ہے توحق تعالے اس كے صعف يروهم فرماتے جيں كدانتي كبي مسافت اس سي قطع - موكى اب وه خديمي جلنا شروع كرتي بين اوران كواس ما نت كاسط کرنا کچھ بیی مشکل نہیں تو وہ نود اس کے نز دیک آ جاتے ہیں اس طرح دصول موجا تاہے۔ بیس حقیقہ میں بندہ واصل بنیں ہوتا بلکہ حق تعالے اس کے

یا س بیبور پنج جائے ہیں در مگر کیا تھ کا ناہے رحست کا کہ بھر بھی بیندہ کو واصل کا عطاب دیدیا گیا ۱۰ جاج ) اور اس کی مشال میں نے ایک بخویز کی سیم جس سے وصول عبد کی حقیقت و اعنی ہوجاتی ہے وہ یہ کہ مٹنا آ ب کا ایکسٹیزخوار

ية موجوآب سے دور كمرا مواآب اس سے كمة يس كمد دواكر علا آؤ. حالا تحد آپ يهي جانت بير كه اتنى مسافت به طرنيس كرسكتاليكن چهريمى اس كو بلاتے میں اب کے بمت کرے ایک دوقدم جلتا ہے اور گر برا تا ہے اور ا لكتاب اس وقت باب كونود بوش آئك كا ادروه دور كرنود آوس كااور اس کوگودیس ایشا کے کا تو دیکھتے پیسیافت بعید چھلقارستے ما نع تھی کیونکر لے ہوئی ا س طرح طے ہوئی کہ بجے تو دو قدم جل کرگر پیڑا اور رونے سگا بھر یا یب تود اس کے پاکس آگیا اور اس کو نگلست دیکا لیا یہی صورت سلوکٹاطن کی ہے کہ اول تم اپنی ناتمام طلب اور سعی ظاہر کرتے ہو بہاری وہ سعی ہرگز وصول کے لئے کافی بیس متی گرجب تم دوقدم حل کر گربراتے بواس وقت ی

تعالے کی رحمت کوج ش ہوتاہے وہ خود آگرتم کو گلے سے لگا لیت بس مگر ہاں اس کی صرورت بیشک ہے کئم بچر کی طرح ایک دوت پر میل کررونا توسرونا کرو۔ الابقة، ماه أكست مصفاء المهال فالديماليوال مولاتا قرمات يين سه

سین مست برگهایستی است آب آبخا رود برگهاشتمل جواب آبخا رود

رجال بیتی ہوتی ہے گیانی وہال ہی جاتا ہے جہال شکل ہوتی ہے جواب وہاں ہی جاتا ہے)

ے ہر کجا دردے دوا آئجب رود ہر کجا ریخے شفا آئجب دود

مرب رہ ہوتا ہے دوا وہاں ہی پنجی ہے جہاں مرص ہوتا ہے

شفا ویاں بی پیٹی ہے) سہ گرد کرید طفل کے جومشد لین

ار در گریدا پرکے خزر و چن گرد گریدا پرکے خزر و چن دروز عال بر ترین برانکار پیمٹ میا

د آگریچ درها : مثروع کرے تو و و ده مال کاکب پخشس کرے اگر یا ول و دوستے بھی بارش د کرے تو چی برا پھراکب ہوتا ہے ) اور دوئے اور گر پڑھنے سے میری مراویہ تیس کہ چکا ناچھتا شروع کر و بکلماملک

اور دوئے اور گرپیٹے سے میری مراد پر ٹیس کہ چانا تاجیحا مشروع کرو بگرمالگ کامرونا اور گرتا ہے سے کرا پئی طاجری اورنا لوالی کامشابادہ کرسے تھ تھا لیا کے مداشتے الحمار والیتھا کرنے تواطئ اور خاکساری پیدا کرسے بنکبراورز موخوضت کو وماع سے نکال چینینگے اس کے بعد وصول میں ویرٹیس لگتی ڈواتم خاکساری اختیا

كركة وكيمور مولانا فرماتي سه مالها توسنگ يودى وكوائن ازمون دايم لطف

(موهه تک تو پیخود لخواش رہاہے کچھ دن خاک بن کوچی آ زمالے بین تکبر ترک مکرکے اعشر دالوں کی جو تیا ل سید ہی کرلیے)

مرک مرجے الشروا کون کی ہوج کی جیسہاں رہے ، مد دربہادال کے شود سرمبر شک قاک شوتا گل بردیدرنگ رنگ

اكتمال في الدين طرجال

484

ترجب در دموم بها رس بیمترک براجوا بوتائے خاک بوجوا تاکیکویے اعلام صالحے کے اور اخلاق صنہ نے رنگ برنگ چول پیدا ہوں یہ تواشق کے برکات سے بین کہ آدی صلحاء کے باس نیا زمندی سے جاتا رہتا ہے اور فیضان خاصان حق سے مالا مال بوتار ہے ؛

یں نے وصول الی الشکی مثال جو بچے کی حالت سے بیان کی ہے اس پر ایک بادشاه کی حکایت یاد آن۔ من الے کمی بورگ سے یہ حکایت سنی ہے کہ ایک بادشاه ابي بالافار برييضا بوا تعاكر يجيد ايك درواش كا كدربوا. بادشاه نے دروائی کو آوازدی کر درا میرے پاس آؤ تھے تمے کچے یو چھنا ہے۔ اس نے كها مين محقارك ياس كيونكم آوك تم بالاخاء ديمين زمين ير أورممل كا دروازه درّ کیوں کرشاہی محلات کا برا دروا زہ وہاں سے دور تھا اور جس بالاخانے پر با دیشا ہ تھا و ہال ہرست سے دروا زے اور در بے طے کر کے بہریخنا ہوتا تھا ۔ بادشاہ نے فرا ایک کندلفادی کراس کو پکرولو۔ در دلیش لے اس کو پکرولیسا بادشاه نے کھینج لیا دو متث میں او برآگیا .جب وہ او بربیو کج گیا توباد شاہ نے ان سے موال کیا کہ تم خدا تک کیو تکریہو پنے۔ انھوں نے برجستہ جواب دیا کہ جیسے تم تک بیخا۔ خدا تک بہونچنا تو بہت مشکل تھا گریں نے خدا فی کمند كومفيوط لميروليا فقا اتفول فيخودبى كمينخ ليارمسحان الشرخوب بيجاب دیا۔ اے صابح واتم بھی خداکی کمند کر صنوط کی والے تو اسی طرح تم بھی ان کے مذہب واصل مو جاتے گرا فوس ہے کہ لوگ تو کمندا الی کو قطع کررہ ہیں۔ صا جو اخداکی کمندر ہے کہ انبیاد علیم السانام میعوت برے جھو ل نے تعلوق كوخلاتك بهو كخاديا النبياة كي بعد علماً وقا في واوليادا منت بريدا بهيء جو ہروقت مسلمانوں کو احکام النی ا دراس تک پیویخنے کا راستہ بتلاتے رہتے ہیں ترغیب وتربیب مودیی ہے محبت الی ومونت کے فعنائل واصلا نفس كاطراية بيان بورياب مكر عريمي لوگوں كے كانوں يريوں جيس رينگتي اوروه أسى الكمال فيالدين المرجال طرح عفلت يس يوا بوء بوت يس ، بحواسى براكتفائيس بلك جوان كوفدا تكسينانا چاہے اس برطین وطامست چارول طحف سے دو تی سے محص اس لئے کروہ ال کوال كامول سے منع كرتا ہے جو وصول الى الله سے مالع بين بس يى كمت اللى كوفيل كرتا ہے جب تم ہی جو د دیبو بینا ہو تو خدا کو کیا غوش پرای ہے کہ جو خوشا مدکر کے تم کو يهوى والماد مكموها والمتولها كارهون أوالغرص ميرس الشوب گونی نفسہ دشوار مو مرجب آدی اس کا اراد ہ کرتا ہے توآسانی سروع موجاتی ہے

حنى كر بيركى دسوارى ميس رسى ايك بات يديمى يادر كي كى بكر شووت ورقل اورام كون بى كانعلق مى خصرتهين بلكدانديد غذا كال كالدين ريستا يميي شهوت ہے۔عدہ لیامسن کی دھن ہیں رہنا بھی مہوت ہے۔ ہروقت باتیں بھارنے کا قاد مونائمی خموت ہے اوران سبائہوتوں سے تعنی کور وکستا یہ مجیعن الشوست یں داخل ہے آ پکل لوگوں کو بائیں بنانے کا بہت مرض ہے بس جال کا م فارغ موتے مجلس آزان کر کے نفنول بائیں کرنے گھے میں صرف عوام کی شکایت تبعيل كرتا بكه مين علمار ومشائخ كويم كلس آراني سيمنع كرتا بهول كيونكه يرخ الناب بھی بہت ہے بعض مشائخ کے بہال عشارے بعد بھی عبلس آرائی جوتی ہے جس

عوا مخوا، تیند برباد بوتی بد اگریشی کے معولات میں اس سے قرق بھی را تا بوتا) رب اہل کیلس کیسا ں ٹیس جوتے ان میں سے بعض حج کی ٹازیمی خائر کرت ين محمري مي د بولوبا عرورت بايس بنانا ظلمت قلب كاسب كانى نقصاك .... الواوركون كمي نقصال موصوص أكر باليس مي تنخ ك مدے کی ہوں جو خوشا مدی مربد بناتے ہوں بیے رے ممدوح کا تواس سے ستياناس موجاتاب. مولانا فرماتيس م تن قفت كل ست أمّا خارجال و اخلان وخارجان

د ترجسہ) جیمٹل تفس کے بےنوشا دی لوگ اس کی تولیت کوکے فریب دیے ہیں)

الكمال فيالدين للرجال به ایلست گویدلے تم بمراز تو آنت گویدلے منم انسار تو ركونى كبتاب مم محقارت بمرازيس كونى كبتاب يس تبارا بمراز بول) اوچ بيندخلق داشد مست خويش از كمبرميرود از دست خويش رجب و و مخلوق کو اپنی نعریف پر مست دیکیمتائے تو تکبر کے مبیب حوامس باخة اور بے و توت ہوجا تاہے) اس تقریرے آپ کومعلوم ہوگیا ہوگا کہ تقبیر کتنا جامع خُلق ہے مگرلوگ صرف اسی کو صبر بھے میں کرمصیب کے وقت رویا ، جاوے حالا نکہ شہوت و غصنیه کوروکتامی صبرہے اور تبهوت میں شہوت رجال ونسار وشہوب ایاں و شهورت طعام وشهوت كلام بھی داخل ہے اس طرح تمام معاصی سے تفس كو روكمنا يريمي صيري داخل ب - نيزطا عاست بريا بندى كرنا بعي صبري داخل ي طاعات بجالان كي وقت ال كي حقوق وآداب كواطينان وسكون سے اداكرنا ممی صبریں داخل ہے۔ بس یہ ایساجا صطلق ہے کہ میست سے اخلاق اس اندر داخلی اس لے حدیث بن آیاسے الصدرنصف الاسدان اوریمی لاز ہے کرچق تعالے لے اخلاق میں سے اس جگرصرت صبر کو بیان زمایا۔ اب توأب كي مجمد مي آگيا مو گاكه اس آيت ميں تام ايوداء دين بالا جا ل مذكور مِن آسكة صبر كريم دموا تع يوم تم بالشان بي بيان فرمات بين في الباساء والضواء وحين الباس ميني وه صركرتي ين بأتماري اورصراريس اورياس مے وقت ان الفاظ کی تغییر خترین نے اس طرح کی ہے کہ با ساء سے نقر وِنگل ت مراوی اور فقرارس بیاری اور باس سے حرب لیکن عمیم الفاظ برنظرکے يرتمي كهاجا سكتاب كرباتسار عد توفقر وتنكدستي بي مراد موجس كاحاص يدموكا کہ فقر و تنگدستی میں صبر کرے بعن خدا پر فیظار کھے مخلوی کے مال و دوات پر نظرنا كريدان سي كوتو تع ركه اس من قناعت و توكل كالسيلم موكى - ا ورصر او مع طلق بما ری مراد بوغواه ظاهری جو یا باطنی - ظاهبری مرض میں توصیر بیسیے کہ

اكلىال فى الدس لارحا ل

لوگول سے شکایت در کرتا چھرے تعدا سے دلیں مکذر میواسی تسلیم وردنا کی تعلیم پوگئ . اورباطی بیب ربول میر صبریه ب كدامرامن تلبه ك مقتصا پرهل مذكر محت سے ان کامقا بلد كرے مثلاً كى من شهوت بالدتساريا بالرجال كامون سے تواس کے مقتدنا ، پرعل یہ کرے اور بہت کرکے عور توں اور مردوں کی طرف تگاہ

نه المصالح ان سے اختلاط مركرے بلك تُعدا ختياركرے اسى طرح بخل كا مرص بولواس مے معتنا برعل ، كرے بتكلف ضاكى ماستديم مال فرية كرك كرے وعلى بذائما م امراحن كواسى يرقياس كرايا جائے - اور باس سے مراد

مطلق شدت و پریشانی بوتو بیشم بید تخفیص کے بوجائے گی بینی فقرو فاحت اورا مراهن ظاہرید و باطنیہ میں ہمت سے کام نے اوراسی طرح جو براتیا نی بھی لاحق ہواس برمستقل مزاج رسے جس کا ایک فرد صبرعت الحرب بھی ہے

كرجها وك وقت الال مين أابت قدم رسي- يس اب صبر كاحاصل يد مواكد موحدکا س بن جا ناچا بيئي جس كى يدشان بو تى ب سه موحد چر بریائے دیوی درمش پر فوال د سندی ہی برسرمش

اميد وبرامسش بثاننددكسس بمين مسنت بمبنا و توجيد وكيس رموصديعني ابل توحيد ك قدمول براكرسونا بكيد ووياان كي كرون یرتلوا رد کھند و توجی پاکسی سے احید رکھتے ہیں پاکسی سے خون رکھتے

بی اور بهی توحید کی اصل بنیادی) جب مقام تقبركا ل موجا تاب توتوجد بهي كال موجاتى ب: ان تمام اجرار شربیت کو بران قرماکراً گے نتیجہ کے طور پر فرماتے ہیں اولٹائ السذین

صلاً قوا واولتك هوالمنقون إين لوك إن جوصادق بن اورسي لوك ستقى بى - يەجىسلەگۇ يا بىنزلد مېرىكەسىيەكەسلامىغىون بىيان نوماكرا نىيرىس مېرىكلۇك كريبي لوگ صادق ومتفي بين -

چو تک تفصیل سالق سے یہ بات معموم موسکی ہے کہ اس آیت میں جواد ص

انكمال في الدين المرحال

صداقواد او لئاك هوالمتقون سي يمسئل بخ بي ثابت بوكماكما وق متق كال في الدين كوكيت إلى اوريك تقوى وصدق كمال في الدعن كا تام ب لهذا آيت مذكوره بين جويش في دعؤى كيا مقاكر ا مُعَواللُّك وكونوا مع الصُّلاتين كيمتى يدبين اكهلوا في السدين وكو تواجع الكاسلان. يد وعوى بالكل ي غبار موکی اور قرآن بی ساس دعوی کی تا تید مل کئی ( اور ظاہر سے کجس تفسد كى تايت قرآن كى دوسرى آيتون سے بهوچائے وہ زيادہ اولى سے ١١) معن آيت كے يہ بوك كه اعمال أول! دين ميں كامل بوجا كيك طابق بھی آگے بتلاتے ہیں کردین میں کائل ہونے کا طریقہ یہ ہے کرکا ملین کے ساتھ موجاؤر صاجوا جوط بقركمال حاصل كرف كاحق تعالف فيتلايات والطر كونى سالك كونى محقق برگزيتين بتلاسكتا بديات كسى كى مجوين آي بيل سكتا كركاطين كى معينت سے يميى كمال حاصل موسكتا ہے. ليكن اس كايدمطلب بين کہ کا لین کی خالی معیت ہی معیت حصول کمال کے لئے کا فی ہے ممکن ہے بعص لوگ يمي سجي جول مكر يهي تنين كيد نكراكر كو في شخص سالها سال كالمين كرسائة رسب اور عرد كي دكرے تواس كوكمال حاصل بس موسكتا حقيقت يد المراص طريق توكمال في الدين حاصل كريف كا بسب كراعال يركما ل حاصل كرو- اعال من كمال حاصل كرنايد بيركرطا عات كو بجالاؤ اورمعاصي يه اختناب كرو- ينا يخه آيت ليب البوان تولوا وجوهكم الخيس ايمي اعمال كوبة كانى فرمايا ہے اور أن كوبيان فرماكران لوگوں كامتنى أورصا دق بوتاً بتلایاہے جوان اعمال کواختیار کئے ہوئے ہی جی سے اعمال پر مدا یکمال ہوتا بخ في ظابرب . مگراب سوال يرب كراعال مي كيس كال مول كيونكركمال نی الاعال کی تحصیل میں ایک ما نع پیش آتاہے جو کہ نفس ہے ہرعل میں اس کا ایك تقاصام اجم بوتاب رشريوت حكم ديني بي كرجارول ير باي لوق

400 وصوكرونفس كي آوا مطلى اس كى مزاجمت كرتى ب مشريعت كاحكم ب كركوة سالا ہزا دا کرو. نفس کا تفاصناہ کے کی خلاکی مزاحت کرتا ہے ، مثر بیات کا حکم ے کر شوت اور رومت او نفس کا تقامناہ کروس اس کی مزاحت کرتاہے ، سر بيت كاحكم ب كرار كول اور نامح م عور تول كويرى دگاه سيد و كيمو تفاصل شہوئت اس کی مزاحمت کرتاہے ای طرح حکمہے کہ نقرو تنگدستی میں مغلون کے مال پرنظ مرو تقاصائے رص اس کی مزاحت کرنائے علی ہڈا الفتاس جیت ا حکام شریعت کے ہیں ہومل کے مقابلہ میں اُس کے فلا دے نقس کا ایک تقاصاب جواس مكم ك مراحت كرتاب تومدا تعالى في حال كرف كاتو فكم كرديا اوراس كاطريعت بجي بتلادياكم اعمال كالجوم كرناسيه مكر اس نفس كان بعشارتقاضول كاكيا علاج بوبوبرهم برعل كرفيس ركاوت ميداكر تي بين سوح تعالي في كونوا مع العثيد قين وين اسى ما لع كومرتان زماياب اورلفس كى اس مزا جمعة ى كاعلاج بسلا ياب يركل عال یہ ہے کہ طوابق حصول کمال ٹی الدین ایسی تکیسل اعالی ظاہری و باطنی میں جو مرا نفس كي بيش " تى ب اس معينت صاد تين ليسنى كالبين من يه فاصيت ب كه وه مز احمسة مرتفع جوجا تي بيايين نفس بين إسس درجه كا تقاصا جيس رستا اور یو کچد رہتا ہے اُس کی مقا ومت سہل موجاتی ہے۔ بس اعمال کی یل مهولت سے بیتر بوجاتی ب اور اس طرح کسال فی الدین عاصل جوجاتا ہے د کیمنے کہتا آسان اور سبل علاج سبے گویا دمڑی کانسخر اور ہزاروں کا فائدہ بے ۔ بلکہ بوں کیے کر جڑی او فی کا علاج بے حسس میں د سیلہ کا بھی درج ہیں اوراس آیت میں جوطریعت، دین کمال حاصل کرنے کا بتلایا گیاہے حقیقت يس ده اصل طرايق كمال كے مالع كام تغ كينے والا ہے كيكن چونكه وہالق مدون اسس مانع کے مرتفع ہوئے دشوار بھیا اس لئے اگراسی کوطسرات كمال كمديا جا دے توكيم مصالحت نبين كيونكه علىت نام، وجوه شارك

ارتفع موانع سے مركب موتى ب اوران دونوں ميں اس مي وقل موتاكو ويو د معلول کا ان سب سے نہیں ہوتا وجو د صرف جز و اخیسے ہی سے ہوتا ہے اور جوطريعت تقاصا كنفس كى مزاحمت كرصفحل كرف كاس آيت يربتلايا گیاہے واللہ امس سے بل علاج کوئی نہیں بتلامکتا . فن مشناس موگوں نے نفس کی اصلاح کے اے دمعلوم کیا کیا طریقے بخو یو کرر کھے ہیں جن پرعل كرنا بهت والے كاكام مب كريه طريقة تو ايسا أمان ب كركمي كوبعي اس ير عل دسوار تهيس اوريعمل قرآن كا دعوك بحاليس بكم مشايده سعديد باست الابت ب ككالمين كي حيت من يرا فرب كراك ك ياس جاكونفرك لقاضامل موجاتا ہے کا طین تو بھلاکا ول ہی ہیں . یں کہتا ہول کہ عام مومنین کے مجمع یں جا کردیکھوکرجس وقت سب لوگ تا زکا اہمام کرتے ہوتے ہیں تو ہے نا زی کے دل میں بھی تا رکا تقا صابوتا ہے اور کیوں نہ بوآ و یہ بھی تواولیا، التذبير كيونكدو لايت كى دوتين بين أيك ولايت عامته دوسرى ولايت عام ولا بست عامد برسلان کو حاصل سبداس لئے عام مومنین کی صحیست بیں بھی حترور الربوتاب بشرطيكه وه كيف انقوجي بو يك بول جما نط جما نط كريمان جع ن كَ مُنْ الله مول - ليكن يه بات سنكركو في صاحب ثادية كري كرجب عام مسلمان میمی ولی بی تو بیمریم کوسمی اورولی کی کیا حزورت ب به بهم کیول کسی كے ياسس جا وي كيونكر ولايت عائث سے جومقبوليت ماصل موتى ب وه اليي ب جيس باغيول اور د منول كم مقابل مين عام رعايكو بادسا وكا دوست اورو قا داركمديا جا تاب حسكامطلب يه بوتاي كريه لوگ باغى اور وهمن منيس مگركيسا اتنى باست بركوتى اكتفاكياكر قاب اور کیا اس سے عام رعایا بادمنا ہ کے مقریین میں داخل ہوگئ ہرگر نہیں کیونکر رعایا میں سے بعض لوگ ایسے بھی موتے ہیں جن کوچوری اور بدمعائ كرك كى سزاين تيسدخان بمعجديا جاتا ہے جہاں روزانا سؤبدیں

الكمال فيالدين للرجال ان کی کمر پر رکائی فی جاتی ہیں مگراس حالت میں بھی پیشخص برنسبست یا عیٰ کے بادشاہ کا وفا دارا دراس كى بعينت صروركهلا تاب حيس كاا تناا خرم وتاب كرمهى مراحم خسرواء سے اس کورہا بھی کردیا جا تا ہے اور باغی مراحم خسروان کا اہل نہیں رہتا ۔ تو ولایت عاتمہ پدون ولا بیت قاصہ کے اپنی ہی جیسے حل خانہ کے محرموں کو ہاغیوں کے مقابله میں با دشاہ سے تعلق ہوا کر تاہیے مگر عاقل محض اتنے تعلق پر میمی کفات نہیں کیاکرتا وہ خاص تعلق کے لئے کوشش کیا کرتا ہے جنائخ میں اسی کو بیلے بيان كرچ كا مول كرمقا صدي دريز كمال بي طلوب موتاً سيدنيكن عام مؤمنين كي صحیت کا الربیان کرتے سے میرامقصود بیتھاکہ جب ناقصین کی صحیت میں يرا ترب نونو وسجور جاؤ كركاطين كي صحبت من كيا كيدا ترجوكا م جرعه خاك أميز جول مجنول كنند صات گرباشد ندائم چول كن دوه جرع بو خاک طا جواسیے اس طرح کم کومست کر تاہیے توصا ف اگر بیو گے تو تمہاری میا حالت ہوگی میسٹی گنا ہوں کے منک اعمال کے ا زات جب بدجي توتقويٰ كے ساتر كيا اثر محسور موكا-) جب خاك آميز گون من اتن تا تيرب توصاف اورمقط ين تو د معلومكيمستي مو گی بچر ہر کرکے دیکید لیجئے کرشخص کی رات کوآ نکرور کھلتی مودہ چند دنوں ایسے لوگوں میں جاکر رہیے جو رات کو اعظمتے ہیں ان شاء اللہ تفالے اس شخص کوبھی تبحد کی عادت ہوجائے گی۔ اسی طرح حیث خص کو ذکر الناسے منا سیت نہوتی ہو وہ کھ د نول داكرين كى جا عصيل ريد ببعث جلدد كرسيمنا سبت بوجلك كى كيونك وَاكر مِن كَ عَلَقَ مِن رِه كُرِخُود كُووا تدرسے دل تقاصا كرے كاكر ميں بھي ذكرون گویا آج ہی ہے اس کا وہ تقاضا ہو ذکر کے خلات تقاضحل ہو کیا۔ کھرجو لو گھ کا ل بين ان كي صحيت بين توكيا كي نقع موكا اس كوخود بي تجولينا جابية . بس ان كي صحبت کا نفع یہ ہے سہ

اً ، ن كه ببإدس اً مشينا مشد

. في الحال بصورت طلا معد

روہ لوہاجو یارس پیھرکے ساتھ لگ جاتاہے فوراٌ سونا بن جاتاہے يعني إبل التُذك مساتَة ربيس تو برُك وكسي اچھے بن جاتے بس) بيسے ايك پقرمتہور بے س كاتام بارس ب اس كى يہ تا تير تى كى ب كالوب كو اس سےمس کر دیا جائے تو وہ خالفی مونا ہوجا دے یہ خاصیت کا ملین گلحت یں ہوتی ہے گرکا لین کاصحب کے موٹر ہونے کی ایک سٹرطے اوراس کے لے ایک پرمیز بھی ہے۔ پر میز تو یہ ہے کرا عال وافعال کی مافت رہ کرو۔ اور مشیرط یہ ہے کہا پینے حالات سے اس کوا طلاع و پینے رجوتھوا رہے نفس میں جومرص بھی ہواس سے صاحت صاحت کہدو حیا م کروکیونکہ طبیب اور ڈ اکٹر کے سامنے بصر ورت علاج بدن مطور کا کھولٹا جا کزے۔ اسی طرح بیب روحاً کی سے نفس کے امراص میان کردینا جا ئز ہیں تو ایک مزنیہ ایتا سیارا كخاجهٔا اس محمها من ككول كرركعد وادراس مصعب ڈروڭدان كي نظرين ولیل ہوجا ؤ کے بحدا اہل استرکی نظریس ان سے زیادہ کوئی دلیل تیس ده اینے کو اتنا ذلیل سمجھتے ہیں کہ فساق و فجا ربھی اینے کو اتنا ڈلیل نہیں جحة اس سے بالكل مطائن رجو بجرجب تم اينا حال بيان كرچكو تو أسيد وه کچه سِندا وی اس کا اسّاع کرویهی طلیعت علاج ظابیری پس بھی آپ لرتے ہیں کہ بیلے آپ اپنا حال طبیب سے ظا ہر کرتے ہیں بھروہ لنونج پر كرتاب أب أس كو استعال كرتے بي اور كي يربيز بتلاتا باكس آب بجية بين - يهي طريقة حضرات كاملين كي صحيف من الفتيار كرماجا يئ بصلاً أكُركو في تتحص طبيب ك ياكس روزارة محف ملا قامت كے طور برحيلاجا كرك واس س ابنا حال كم والمنخ لوجه لوكيا اسطرت وه مرض عضفا باسكتا ب برگزینیں اس طرح اولیار کی صحبت میں معن زیارت و ملاقات کی بیت سے جانا

الكمال فىالدين المرجإل امراص باطنيدسے ستھا جاصل ہونے میں کائی تہیں گوان کی زیادت بھی سوجب اُواب بے یہ الگ بات ہے۔ گراس وقت محص نواب حاصل کرنے سے گفتگونٹیں نواب کے لئے آوا ور می بہت سے کام بیں بہال آو کال دین حاصل کرتے سے بعدوری ہے توا ولیا بھا لمین سے کمال دین ای طرح حاصل ہوگا جیساک میں نے بیان کیا اس کا میشالحا فارکھوا ورجیب ان کے یاس جاؤیا خط اکھو تواس کا قصد کروکہ اُن کے سامنے نفس کے امراض بیال کریں گئے اورجہ وہ بتلا ویں گے اس پرعل کریں گئے۔ الما والياركا لين كرياس ريد كي عورت يس بجي على كرناآب بى كو برات كاينيس بوسكتاكم كي يذكروا دركابل بن جاؤ مكراتنا فرق بوكاكر بيلياتم على كا قصد كرتي تقے اور اس کے خلاف تقاصا بیدا ہوتا تھا اورا ک کے یاس رسنے سے اعمال سالح كا تقاصا بيدابوگا اوردومراتقاصاً عناصمل بوجائے گا توكيا يرتحوا الفع بيركتس كام كاكرتا يبيله مشكل تفاآج آسان موكلياا ورصرت آسان بي يميس بلكه اس كي زات ول كوا زغود تقاصا موني لكاكداس كينيرتم كوچين نيس ملتا. صاحوا بيربيت بالفع ہے اس کو کم مت مجھو کاطین کی صحبت میں جاگریس یہ بات پیدا ہوتی ہے جوال سے دورده كرنبين بيدا موق بن لوگول كوكالين سي تعلق نبين و وقت في موسكة بين مكر راى مصيبت كم ساته ان كونقوى حاصل موكا اورجن كوان سے تعلق ب ان كوببت آمانی اور راحت سے تقوی حاصل موجا تاہے یہ توان کی صحبت کا اونی اشہار

الكمال في الدين المرحال

ایساآسان راسته آپ کو ښلا د يا ہے جوشا پر کبھي کان ميں مد پروا مو گا اب بجي اگر تدم: الله أو اور واصل بنة كي كومنسش ، كرو تو تبت اللية فتم بوطي سے . اب مي اس آیت کے متعلق ایک دو بات مختصر طور پر بیان کرے تھے برکوختم کرنا جا بہتا ہو ایک بات یہ جانے کی ہے ا دراج الا پیلے بھی عومن کردیکا ہوں کہ اس آیت فند ق مرادعمن زبان سے سے لولنائیس بے کہیں لوگ بین مجمیس کرجس صدق کو کمال دین بتلایاب وہ آو ہم کو حاصل ب كريكم سے اولے ہيں يس مجھ ليج كرصدق كے معن بخِتْلُ كے بیں اوراس سے ولى كال كوصد بديم بهاجا تاہيے كيونكه و دتمام احوال وا فعال وا قوال مين مرتبه رسوخ حاصل كريكتاب صدق كيمني جوا صطلاح لغاة و بلغادير سال كؤكَّ بي مطابقة الحيو المسكرعنه يمعى اصطلاح مترعى سے خاص بين شريعت بين حدق عام يه انعال كويمي اقدال كويمي احوال كويمي. اقدال

صدق لويي بكربات كي بوليني واقع كے مطابق بوكي بات موج كرواقع ك خلاف بوجوشخص اس صفنت سےموصوف ببواس کوصا دق الا توال کہتے ہیں اور افعال كاصدق يدب كر برفعل مطابق امربوهكم شرعى كے ظاف د بدو برج ي فق كا نعال بيشد شريب كموافئ بول اوس كوها دق الانعال كماجا تاب . اور احوال كاعدة يدب كرده سنت كموافق مول يسجوا حوال حلات منت مول وه احوال کا ذبر این اود جن تنص کے احوال و کیفیات سنت کے موافق ہوتے مول کیر کو صادقالاحال کہتے ہیں۔ نیز صدق آحال کے یمعن بھی ہیں کہ وہ احوال ایسے ہو جن كا الرصاحب حال برباقي رسب يد بوكرة ع ايك حالت بيدا مون محدال موگئ اوراس کا کچویمی اثر باتی مرما جیسا که بعض نوگوں کوکسی و قت خوفت کا با توکل کا غلبدائے او برمعلوم ہوتا ہے لیکن بعدیں اس کا کچہ بھی افر نہیں رستا اس كوصا دق الاحوال مكيس مع يصطلب بين كدا حوال كافلي ميت رب بكنظف ير بكاس كااثر بميد، دبنا جا بيك كروه الت طارى مولعدين وه مقام ہو جائے اس میں سالکین کوبہت وحوکہ ہوتا ہے بعص دفعہ وہ محص وہ أكلمال فيالدمين الرجال

YOU

سے يہرينية بي كريم كوتسليم ورضايا توكل ورجاكا حال حاصل ب مكر تقور سے عوصد کے بعداس کا کھر بھی اُٹر تیس رہتاجس سے اس حالت کا ان کا دیم ہونا ظا ہر موجا تا ہے عرص صدق مشریعت میں صرف اقوال کے ساتھ خاص نہیں جیساکہ عام طور پر بھھا جا تاہیں اوراً س بچھنےسے اُ غلا طیس اسپتہ لا ہوجا تا ہے اس كوا مام غوالى في مكن اب كم تجله احداثا معدك ايك يمي احداث ب كد لوگوں نے اصطلاحات مشرعید کو بدل دیا ہے جیسے فقہ نام رکھاہے کہ: وبدایہ كي برا مد لين كاحالا تكرفيق مشركيت بين محص كتاب برامد لين كا نام نيس بلك وه أيك فاص فہم ہےجس سے ملک راسی بریدا ہوہ تاہے احکام کے سیھنے کا ۔ نیز سلف صالحین نقيد ايسكوكية تقص كواحكام كانهم كساته على المعلى عاصل بو كراجك فقد مے لئے على كو صرورى تيس مجعا جا تا إلى طرح بيرت سے الفاظ شرعيدكوس علاح سے بدل دیا گیا ہے مثلاً شریدست میں علم محضوص ہے علوم نقلید شرعید کے ساتھ مگرائج کل بعض لوگوں نے اس کو عام کر ویا ہے رہیجری فرت اس مرش میں زیادہ بشلاہے انہوں في علم بين سائنس اورجفرافي كويمي شونس ديائد الكريزى زبان سيكف كويمي وه علم میں واخل کرتے ہیں چنا کو یں لے بعض کرر یں الیبی دیکھی ہیں جن میں علم کی نعنيلت احاديث سے تابت كركاس برا كريزى تعليم اورسائنس وغيروك تحيل كومقنرع كياب و وائي تخريرول بين سائنس وغيره كى ترغيب ديت بي أواستدلال كرتي واطلبوا العلوولو بالصين سيحس كاصطلب يديكاتا ب كرتووا لتد ا حا دیث ٹیویے میں جس علم کی ترقیب دی گئ ہے ان میں بہ علم بھی داخل ہیں حالا نکہ يد بالكل غلط بيد سريوت مين جهال علم كى نفتيات كا ذكر بيديا اس كارغيب دى لئ بي يا امركيا كياسية و بال صرف علوم تقليد شرعيه مراديس جن بن الاصول علم فقر علم حديث وعلم قرآن سے براور بات ہے كان كيے مقدمات كو بحكم مقدمة الواجب واجعظ ك كرساته لمي كرديا جائ كرسائنس وجغرافيه قوال علوم كحسك مقدمات كاني ان كوكس دليك سعظم مشرع من واخل كيا جاتا ہے أور انبراها دين سے

الكمال فى الدين الرجال استدلال سطح صيح موسكتاب يسحنت مغالطب حس كي طرف ببريت كموكوك کو النف سے بہی حال اصطلاح صدق میں ہوریا ہے کہ لوگوں نے اس کو محفن ا توال کے ساتھ دخناص کولیا ہے معالا نکہ مشرعًا وہ ا فعال واحوال سبكو عام بخوب مجولو-اب ایک با ت په ره کنی کرجب تقوٰی اورصد دی دو نول کا کمال دین مونا ثابت بوكيا توسوال يوتلي كراس آيت بين تقوى كا وكرمقدم اورصدت كومؤ نوكيول كيبأ كبيا كيونكه آيت كامقصود توامس طرح بمبي حاصل ببوسكتا م كريول قرماوية يا إيها المذين امنوا اصد قوا وكونوا مع المنتقين اس کے بھی وہی مئتی ہوئے کہ اےمسلما تو دین کا مل حاصل کرو اور کا ملین کے ساتھ رجورجب يمضمون صدق كومقدم اورتقوى كومؤ خركر نيسي يمى صاصل بوسكتا تحا تو پیم تقویٰ کو مقدم کیول کیا گیا ۔ یہ سوال میرے ذہن میں اسی وقت آیا ب اسس سے يبلے يسوال و بن ميں ما مقا اس كا جواب بھى الحد لند اسى قت ذ بن س آیا ہے اس کو بیال کر تا ہول اگر کسی کے دین میں اس سے اچھا بواب ہو وہ اس کو بیان کر دے میرے نزدیک اس میں نکتہ بیمعلوم ہو تا ہے کہ آیات وآنید کے تبلع سے تقوی کے تودرجات چند در چندمعلوم موتین اور صدق کے درجات مختلفت نہیں بلکہ اس کا ایک در متعین ہے جس کی اس يه آيت بي ليس على الذين امتوا وعملواالصُّلف جناحٌ فيها طعموا ادًا ما اتقوا وامنوا وعملوا لصالحات تواتقوا وامنوا تواتقوا واحبذا والله يحب المحسنين أه شان نزول آبت كايه ب كرجب حق تعكُّ لي طراب كومسلانول يرحرام كرديا توليعن صحابكويه حيال مواكرتهم بين جو نوك كتزيم يبد مراب يلية تع مرك إلى كيس ان كوكناه دبوا بو - يرشبه دكياجاك كرجب أس وقت تك رشراب كى حرمت تازل رد بو في عتى توا مخول فيرم كا ازكاب بى رئيسا تها پيم صحابه كوان برگسناه كا ويم كيول موا- جواب ييم الكمال في الدين للرحيال

كه اتنى باست توصحار يمي جانت يخ كداس وقت ومنت نحركا مزول مذبوا تھا لیکن مکن ہے کہ ان کو یہ خیال ہوا ہو کدرد معلوم اس و تت تک بوتر کی حرمت نازل ، جو بی تو اس کاسیب یہ ہے کہ مشراب اب تک واقع میں ک طلال تقى يا يرسبب يه بيركه واقع مين تووه پيلي بحي حرام تني ليكن چو نكه هم لوگ اس کے عادی بہت زیادہ بنتے تو وقعیۃ اس کی تحریم اس وجے نازل نیس کی کی کوہم اس برعل میکس کے بھر تدریخا جب ہمارے اندر قابلينت على زياده موكن اس وقت حكم كريم نا ول موكليا يس صورت ول یں توجن لوگوں نے تخریم سے پہلے سراب بی تھی انھول کے ملال کا ارتکاب كياليكن دوسرى صورت يس حرام كا ارتكاب لازم آتا ہے گو بوجنص ناول ر ہوئے کے ان کو گئت اور بیوا ہو رکیکن شاید اُن کے درجات میں کچونی اس لئے مو می کدوه حرام فی لفسه کا ارتکاب کرتے موے دنیا سے می میں اس جامع) اس مشدر کا ازال حق نعا رئے اس آ بہت ہیں قرمایا ہے جبر کا حاصل یہ ہے کہ مسلمانوں برکو گسشاه جیس سے. اس چیزیس جو انفول نے راب مک، کھایا پیا ہے ( بینے حکم کریم سے پہلے سراب پینے میں توان برکج پرگستاہ تهيي بوا، جبكه وه دوسرك مكنابول سيجية رب بهول اورايسان دار رہے ہوں اور نیک اعال كرتے رہے ہوں يحروه تقوى كرتے رہے ہوں اورايسان داررب بول محروه تقوي كرية رب بول ادراخلاص سے کام پلیتے رہے ہوں اور التُد تعالے اہل اخلاص سے حبت رکھتے یں اس جسکہ اصل مقصور تو یہ بتلانا تھاکد نزول بحریم سے پہلے جن اوگ في مثراب ني ب ان پراس فعسل كى وجهد سے كي منا و تهيں مواد ليكن ليس على الدن بين إمنوا وعد الصالعات بناع فيالهياس يونك ونظا بركسًا وكي لفي مطلقاً ہورہی ہے اس کئے آگے قاعدہ گلیہ کے طور بردہ سٹر اکتا بھی بیان فرمادیں جن کے اجستماع کے بعد گستا و کی نفی مطلقاً صیح ہو کتی ہے کینو نکہ اُگر کٹی تھی

کریم نحرسے بیلے مشیراب بھی بی ہو اور زنابھی کیسا ہوتو یہ گناہ توضیحے ہے کہ مشراب کی وجب سے اس کوگناہ نہیں ہوا انگین پر کہناصیم نیک اس کو يحدثجي كتأه نيس موا. پس حاصل آیت کا یہ ہوا کہ جب وہ لوگ دومرے گناہوں سے بیجة د ہے ہوں جن کی حرمت اس و قتت ٹا اِل ہوچکی تتی ۔ نیزان اعسال صالح کو بهى بجا لات رب يول جن كا امراس وقت نا زل مو چكاتما تو محمران كونتراب ینے کی وجہ سے کورگنا ہوں ہوا ۔ اب اس جبگ ایک سوال یہ ہوتا ہے ر. که اس آیت پس تقوی اورایسان کا ذکرتین مرتبه مبواب اس کاکیامطلب ب، جب ان كوايك بادمومن كهديا كيسا اوراس كے بعد تقوى سے ان كوموصوت كرد يأكيا تو يمروه باره امتنو وانقة اكم وكر سركيا مقصوري یہ ایمان کے بعد ایمان لانا اور تقویٰ کے بعد پیرتقوٰی کرنا کیساہ تکرار ایمان کا بواب تو یہ ہے کہ ایمان کے مختلف مراتب ہیں۔ ایک مرتب ایمان کا بیسے کرنٹرک وکفرے تو برکرے یہ درجسہ تو ایمان کا وہ ہے بوصحت کے الع شرطب كاس كے بفيركون على صالح مقيول بتين بوتا اورايك مرتبايا كا وہ ہے جو اعمال صالح سے بیدا ہو تاہے بعن اس سے دل میں پیوستہ ا ص جاگزين بيوجانا اوراس برشبات واستقامت حاصل بيونا دو باده لفظ أ متنوايس اس درجيم كى طرف اشاره ب مصل بيبهاكد ايكسمرتم ايمان الكروه اعمال صالح كيق به اور موات بيع رب تواسس سه ان كوايمان يرمداوت واستقامت حاصل ہوئئ بھراس کے بعد جیسے اعمال ہوتے ہیں ویسا ہی ایمان ان سے بیدا ہو تاہے مطلق مَدا ومعت و شِامت علے الایمان کہ اعمال صالحہ مح جيئة بحا لافي من مرشخص كو حاصل موجاتي ب ليكن به حرّ ورب كرجين غف کے اعمال نا قص میں ان سے جوالمان سیدا ہوگا وہ بھی ناقص ہوگا اورس کے اعال كافل بين ان سي كامل ايسان بيدا جوكا . ر ولآدازات الندآننده) ( برنگشه محل کراچی)

ادین ، المرتبط می اداری می در این می در حداله اداری به می دادی به می دادی ، این می می دادی ، این می در حداله ا می می در این اکار با می در این اما به می در این اما به می در این اما اما به این اما به می در این می اما به می می اما به می در اما این اما به این اما به این می مدد که می اما به می دادی به اما به می در اما

انها فارد برکس از ایران عضای بولیا که حدق کند وجات مختلف این با برکس اس ایران ایران به اس ایران با بستان با برکس استان به برکسان با برکس استان به برگس استان به برگس ایران برکس استان به برگستان به برکس استان و بیده بیشتر از برکس استان و بیشتر بیشتر بازی با برکس استان و بیشتر بیشتر بازی با برکس استان به برگستان به برکس استان و بیشتر بیشتر بازی بازی برکس برکس استان به برگستان به برکس استان برکس با برکس بیشتر برکس بیشتر بیش

جر که طویقه زید برگز گفتا بردن ان گاجهت اختیادگرد چه داطنهٔ درجایت تقوی کافتخیاعت چوناگارس وانتواندگی ما استدامله در کیشنان نوال سیستی وافت به با منزوی اطلاع دیدادی برداری وی برای جزین کرکنده و تین نوایان بردن دیز برداری کردن.

الكال فيالدين الرجال مع مديث يس إلى الما ول فا تقد الله عن تقاتل الي ول بوا عمام الأس عداد ا كيونكه وه يستجير آج بي سيحق تقو ك ازم بهوكيا- حالا نكر مثروع بي سيحق تقوك حسول وسوار ميحق تقوى كما يكم عي تورين كرجيسا تقوى خداكي شان كم لا في ب وه اختیاد کرو- اخفرانگ سی تقائد میں یہ مراد نہیں کیونکہ یہ تو برشر کی طاقت سے فارج ہے اور اس کی تکلیف تکلیفت مالا بیطاق سے۔ اور دومسرے معنی پر ہیں کر انسان کی وسعت کے موا في جو تقوى خدا كي شان كم لا فن به اس كو بجالا ، آيت بين بي من مرا ديس اوركوبه تقوى طأ سے ارچ نیوں کیو تکراس کا مکلف کہا جا نادلیں ہے اس کے تحت الاطبقار موقع کی لیکن ایتدای سے انسان کا اس درجہ میں میں بیان و مثوار صرور میں ممانی میں مصافی میں موات کا اس تحنا ييس وه اس لئة فا نقت يعوية كريه درج كوا فيتبارسند يا مرتوس مكر عادةٌ يبيله بي دن اس كا ا مرؤز کے سلتے بیٹی منعل ہوتاہے ا ورصحابہ کی نظر میشہ اسی جا نب جا نی بھتی جس میں احتیا طاہو اس لئا محدل في امراد برحول كميا . أكرية خطاب بم نوكول كوموتا توبم كوكي يمن اندليشرة

صاصل موجانا ومتوارب اوروه عيقرام فانفزادتك معد يتجهدكهم كواس وفنتداس درج كمقيل کا مربور باہے را اس لئے کرفیدا مرفور کومقتصی ہے بلکداس لئے کرماور اس میں بسااوقات بوتا کیونکه بهم تا و ای کر لیبیننے کرامر ور کرنقه تعنی تفوط این ہے لیس حق تعنو ی کا امرامی و قت و فعةٌ تهيں بلكُمطلب به ہے كه تدرىجاً حاصل كوتے رہن بيطلب صحايد سمے ذہن مَن مَعِي حزور آیا ہوگا . گرائقوں نے قایت خشیب واحتیاط کی وجب سے اس کوٹور برقبول کیا کیونکہ احمّال توسيحي تمقا . چنائي محارات بير كمرة ت سدام كا استعمال توريك لئر بوتا سيحبركامية وَريدها سيهل بها تا به أب اگراپنے سی تو کرسے یا نی مانگین اور وہ الگے دن لاکر بلاف توکیا آپ خفار ہوں گے حترور خفا ہوں گے اوراس کے جواب میں آدکر بینہیں کہیسکتا کرحضور نے تو ا تنا فرما یا متحاکد یا فی لا وَ بِهِ تونهبین فرما یا تحاکد اجھی لا وُ کیپونکه قریبذمقام سے اس امرکا فورك لئے بونامتيين جوچكا تصاا وراسي طرح اكثر هيدة امركا استعال فوروي ميں جوتا ہے

گو کہمی عدم فور کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے اس پر بچھے ایک حکایت یا د آئی ہمارے يهال إمك ما فظ صاحب تقيم حن كالقت ما فيط حت ازه محقا وه امك گاؤل مين الكمال في الدين الرجال

409

مسجد کے امام تھے و ہاں کو فی مرکمیا تولوگ اس کا جنا آرہ مسجد میں لائے اور حافظ جی سے کہا کہ اس کی نازیر عدا دو تو آب نے برعذر کریا کہ بھے اس وقت ایک دعایس کچیر شہب اس کو یاد کولوں بھی پڑھا دُن گا، لوگ جنا زہ لے گئا ادر کی دو کئے تا زیر سوا کردنن کر دیا اگلے ون حافظ جنا زّه صاحب نے گاؤں والو*ن سے کہا کہ بھائی مجھے*اب دعایاد چوگئ ہے لاڈا رہن<sup>ا ہ</sup> لے اَ دَاوَکُ مِسْتَ لِکُ کِرِسِحان الشَّراكِ لَ دعلے بجزومہ اب تک بم اس کا اعاد ڈالے دکھتے ہم تواس کو د تن بھی کردیا . تو دیکھیے گور و غازم قوریش فرق پر کرنے سے لوگوں نے ان کو پیوتو ت بنایا يهال تكسكران كالقبية ري تركيطة ما وَهُ جَازَه بِي يِرْكِيا تُوصِي إِنْ فِياسَ آيت كُومِ في وَيجعاا ور يحدينو ف بدا بواكرين نقد ايما آن بي حاصل كرنا توبط ومثواري پيراس تكم كنفيس كيد نكريو. اس ير وومرى آيت نازل بوتى خا تقوادته سااستداستديعتي بيمطلب ينيس كرين تقوى آرج بي حاصل كولو بلكم طلب يرب كرجتنا تقوى ترسع اس وقت بوسكتاب اس وقت تو اس كوا ختيار كرو كيرز ولرك ر چوبیان نک کری تقدی حاصل جوجامت . اس تقریر بریشا پد طلید کویه اشکال به و کمتهاری تقریب نوا تقواالله من تقات كابعى ماموديدمونا معلوم موتاب حالاتك حديث ين آتا ي كماس كيور وتقواالله مااستطعنوتا زل بوفئ اوراس فربيل آيت اتقوا الليس تقاته كوشسور كرديا سوطل کو بچہ دینا چاہیئے کرمذعت کی اصطلاع بیں تنے کے معنی میراں تبدیل کے سام یم تعنوی تھی بلكه وه بيان تغييروغيره برمي نشخ كا اطلاق كردية بين. قاضي ثن والترصاحب في تطبيط لري یس اس پرتینید کے ہے وا تعی بہت رطبیف بات ہے خدا ان کوجرائے خردے سپ عدیث مرج انقداداته مااستطع تنوكوناح كماكياب اس كامطنب يت كداس آيت المهلي آيت كالقير كروى بيان تغييركوننخ مع تعيركرد يأكها ورد فانقوا طاحق تقاته محمعى مي له بيان كي يس وه بركر قابل تبديل وننخ تبين بن اورايك بات طليكويكي مواسيني جاسية كه اتقوادناه ما استطعت مين استطاعت باعتبار كميت مرادنيين بيني بيطلسينيي كرجيته اعال مجالاسكو ا ورجيت خريات سنزيج سكولس ابتى كم تم مكلف جويدي ما الكل غلط بير كيونكه تمام واجبات و فرالفن كابجالانااور تسام محومات ميجينا ببرشخص يرمبروقت واجب ب أورتسب

لوگ اس وقت ال محملفت مين اوران بس سعكون كام مجى استطاعت سے بابرتين

الكال في الدين الرجال اس لئے كيت كاعتبة باستدارت كى قيدكا لغومونا لازم آئے كا بلكر يا كيدكيدي اعتباد سے بین علل شرعیس میلیت کا تقوی تم اس وقت حاصل کرسکواس کو تو ابى كالاؤ اور بال كيفيات كم حصول كى كوشش كرت دبويس اس سے تقوى كم درجات کاکیفیت کے احتباد سے متقا وت ہونا معسلوم ہوتا ہے را کمیت کے اعتباد سے ٹوپ ميحدلواسديد باستدبخوني واضح جوگئ كمراس آيت بين عبدق كامو تؤكرتا اورتنفوي كامقدم کرٹاہی مناسب تفاکراس سے سامعین کی طبیعت برلوچونیس ہوا بلکہ مرت بلن رکھ كريم كوتد ويجي تقوط كم مراتب واصل كرك كمال تقوى تكسينيا واسي

میس اب میں بیان کوخم کرتا ہوں ، خلاصہ یہ ہواکد کمال دین مطلوب ہے ۔ ہمکو این نا دّص حالت پرقدا عست دکرنی جاسینے بلکر کمال دین حاصل کرنے کی کومشش كرنى جا بية رحبس كاطراية بربيركرا على لكوكاس كيا جائ قراكض وواجبات کے بجالالے میں کو تا ہی مدجو ، محرمات کا ارتکاب مد ہوا درا عالی کے کا مار نے میں ج لنس کی مزاحمت ما لع ہوتی ہے اس کا علاج کا طین کی صعبت اختیار کرناہے ال ہاس جا ناچا ہے اور جا ما سیکے تو ان سے دوا و کہ بت کا تعلق رکھا جائے جس میں فعنول قص : كبيس بكك اسبة كومريش أودان كوطبيب بحدكر اسبة حالات ست الكو ا خسلام كرت ربين - بيعراس ك بعد يوكم وه يستالا دي اس برعس لكري اورال كم

ا حکام کا اتباع کریں اس یہ راستہ ہے قد انک پہویجنے کا جس سے زیادہ کا تا را سىنە كونى نېس بىلاسىكتا . جمت خم بوجى ب اب دعا كمي حق تعا ي شاء بمكونهم سلم اورهل مستقيم عطا قراوي . الين و و المتودعوانا ان الحمد بله رب العالمين وصفي الله على سيد ناهيد وعلى الدوا صابد اجتعين

منيان المشيد كن جدًّا | احضرت شيخا حدكيزة تل قدر مرؤ و دكرتيز كراً بينادونذا قدم ثيل الأعلية من رودور كركا بيارنا مراكبالماز ويح يم اعلامة بوع حال ول الخ قد وهذا وإلى فتر يو المسه ومستعيد كم يك بوا كلااه أي العاد الإلى كرن ويرعظ فيم للاشتكريه عداوى بون مق مح مع مطاعه مديم يان مؤكر تحري بهيت مفيدا ورنا فيه بركما بالمقابل بهدد وزان بطورود كريرها بلك يعوف وصفيقت كانواب فواردب أسيتة كبراد إلى المعرفة البرادان مسارد الميافر فيضوهم مل تذوايش وقب مع ويج من کایترا . کمتید کفالوی . مندرو و کرکر

قَالَ النَّيْنَ صَلَّى اللهُ مُقَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمُ بُلِّغُوا عَنِينٌ وَلَوْ إيهَ فَا ودواه البحشاري

التحييل والتنبيل

الوعيه ظالمسمرر

التَّحْصِيْل لِتَشْهِيْل الصِّحْصِيْل **دا**هْيْل

التكميل والتغديل

حكيمُ الأمَّة مِيِّد دالملَّة حضرت ولا نَاحَمَّا شرفُ على صَبَّا تَصَانُون

محت وعمد للتّألف مكتنه تفها توى \_\_\_ دنسرالا بقار

ما فرحت الم بمندرود كراياح

تتعيل واستهيل

بسم النزاارحن الرحسيم هُ الوعظ المسمئي ب،

## التحصيل التسهيل سے التكميل التعديل ال

العدن العدن العدن المستويدة و استعيادة و العرب به وتؤكل عند و الوينة المناصرة بالنفستان وسيطيطة الدون العدن المناف المناف المنافر الدون العلال المنافرة عن الفياد الأثناء والعداد والأو المسافرة المنافرة المنافرة عن المواجهة و حسنا المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة ا

ایک صفون کلی اختیار کیا میج کلیت وعموم کی وجدے احکام رمصال کو کو العجاز اُلقام مصعدم موجا يُركاك مصمون كوبرطل معتقلق بادروايًا حديثي كوكمي طالباتاً أواس آيت كا نفل احكام رمصقان سے اور زیاد و معلوم جوگار اس مسلے كر اس بن انعاق كا تواب مذكور سے اور رمضا ويين الفاق كالواب زياده موتاب، يلكه دوسري وجد ميتر كوس آخر بيان كرونكا كوافقا کویمی اس مهید سے خاص خصوصیدت ہے اور یمی رهنان کی ساتھ اس آیت کی مناسبت کی ور موسکتی ہے اس منے مدیث میں اس کو شھر المواسدة كرماكيا بي حرس كا استعال اكثرا ما ما يسمين موتاب يين اس بيديس باجم ايك دوسر است بعددى كرناجا بيئ نزاس مهيد يس تعناعف حسنات موتاب جواتقاق وصلوة سيكوعا بوكيك للق عام اس آيت كا رمصنان سعييمي بربعن اسمهيدين فوش كالواب سترفرصون كرابريدا ورنفكا ثاب فرص کے را برہے نگراس تضاعف حنات کے معا بدیس لوگ ایک شعلی میں بیتنا ہوسکی یس نے پیٹی بیان کیاہے مگرشا پر لعین لوگ اس وقت حاصر دہوں اس لئے دوبارہ بیان کرتا ہوں وہ یک بعض حضرات نے پرسکر کر رمضان میں تضاعف حسات ہوتا ہے اس سے یہ ا ٹرنیاکہ رمضان کے کے طا عات صدقہ کولمنوی اودکو ٹوکوئے لگے۔ ڈکو ہ تولوہ اسى مېيددىمى اداكى جاتى بىر كودجوب زكوة اس سىرىيك بوگيا بواوراس كى سواجى لىگر صدقات کواس، اه پرمو توف دکھا جا تاہے۔ بیغلمی جیش کا منشا مقصدُ صوص سے کھنگ ا ورمقص الصوص كا مجيد ليتابى فقد بيعس كى قصنيات صديديسي إول آئى ب من بردالله بدخيرًا بفقعه في الدويتيس كيتا برعلماد في قرمايا بي كيشخص كوييم علوم تبيس كرييم متعلق مثيت جي كياب بجر فقيد كركم اس كومعلوم ب كرفداف اس كى ما ته فيركا اداده كيك بوجراس صدمیث کرتو بدفشیات محص اس بات سے حاس نبیر جونی کم صدیث وقرآن کا ترجم بمان لياجائ اوركج علم تكامت بيال كرديت جامين بلكرية فقيدلت اس سے حاص بوتى ہے کہ شارع کا مقصد کچھ دیاجائے اس کا نام فقہ ہے اور کیں وہ چیز ہے میں ہمارے اکا برسلف ممتاذ تصرکو و صورت نظایس متا نوین پڑھے ہوتے ہیں گرع ق نظریر مستقدین عدة مقام ينكل المركة ويديده عديث فكررب من الديمنان الوي مله كذا العسيم من القاموس ما وواما الاست

بتصيبل وانتهيل مرجاا نفس برريال تك كرصي كنظرت زياده عمق بان سے براه كرشارع ك مقصد کوکون مجیسکتا ہے ال کی برابر تورایمان و تقوی کس کونصیب اورعلوم قرائیس عق فظرامى أوركى بركست سع حاصل موتاسيد الم عضوان يكرى كواس عدميف مع شهريد بو قال رصول الله صلحا ولله عليد وسلواتي الخنز عمب البيكما يماناً قالوا المكتاكة الى أحوالك يدايع صفوصل المرعل يملم قصحاب الاسايك وان دريا فت قرما ياكر بتلاؤتم مادك نزديك سيت زياده عجيب إيان كس كاب صحابة فيعوث كيا فرشق ل كاكتيت فراياك فرشتول كما يمان ولالي ككميادجه وه تومرو قت استرب كم قرب بي المحاليمون كيا پھراتبياركا فرماياان كے ايمان ماللے كى كياوبدوہ تو وى كامشابدہ كرتے دہے بى صحابية في وفن كيا بعر ما دا كان عجيب ترب قرايا التماليد ابان ما للف كي كوني وجد موسكتى بيد بن كتبارك درميان موجود مول لين قرف محدد كيما نزول وى كود كيما يب مع اسدد يكي يمرآب ل فرمايان لوكون كالبان جيب ترب ومير البدأ من كال صرف چندا و راق دیکیمیس محیمن می تو آن بوگا اوراک پرایات لا بیس محک تواس بر وسومه د بو كتمضح أبكومتنا طرين ساوفضل بتلا تقبوا وراس ورميضى دوسص عالي سعات توركي إضل بهونا ثابت بوتاسيركيو نكرحضورصلى الشعلير كالمستحكيلوب كمصابما لتكواعجعب بي توفرايات اكمل اقرى وانفل تونيس قرمايا اوراعيب بوليس اكمل وأفض مونالازمنيس ال بس اس حدمیث کی بنا ویرمیسلم کرمتا فرین کا عال رہے بجیب ترب گرصی پارکے امات ا فضل وا قوى تيس كيونكد دوسرے دلاكل سے بسطے موچكا بي كرست زياد كا لايون تبيارًا مليهم انسلام كاب بيمرط كدكما بموصفي كاليم بوصحا بيك مشابه بهوا مي طرح برزماء ميس ويكينة جاؤ وفخفى صحابشك رائح اخلاق وعادات وطرزموا المات برمشا باترج كاامكا المان توی ترموگا . اوربیجو پس نے کہاہیے کہ ایجب ہونا قوی واکن مونے کو کستلز مہیں اس کی ایک نظر میرے پاس ہے ۔ میں پوچیشا ہوں کمیاحی تعالیٰ کا علیم و قدیمر و کمیع بھوت ب بركر ييس بلك انسان كاعلم ويكم بوناعيت كيونكرواد مد مكن كاصفات كما يم محتصف ه رواه البيهق في دلائل النبوة كذا في المشكوة ما

التحليل لبتهيل ہونا دائنی تیجب کی بات ہے اور واجب قدیم کاصفات کمال سے موصو وٹ ہوناکیا عمیب ہے دو بھی صفات کمال سے موصوف مد ہوتوا ورکون موگا گرانسان کے علم و حكمت ك الجوب بونے سے اس كے علم وحكمت كا اكمل بو تا لازم تبييں بلكه اكمل و افضل وا قوى الشاتعالى بى علم وحكمت بي يكفتكو درميان مي ايك شيرك رف رك کو شروع مو گئی تنی کرحصر است صحاب کے ایمان کی توست و قصیلت پر حدیث ایس الخنق ابتعب إيماناً سع مشيره كياجا فدوسي يدكهروا تضاكه مقاصدتصوص كالجحينا فق بحريان عل تعاسل في متقدين كوفضيلت دى سير امام ابوصيقه امامشائي وغيره اسيحق فهم كى وجدس امام إلى اس خاص صفت بين ائمر عجبتدين مب متاز یس ا ورکوئی ان کی بوا بری نیس کرسکتا رہا ہے کچھر یا ہم تجہتدیں بیس کون افضل ہیں ہوا سے بياك كرفيكو بها داميتيس بم اس قابل بنيس كفقباء بن تفاصل كري كيونك ول توجارا يد درجسة تبين دوسرك بهارك اندراصياط بين بم تفاصل كه وقت دوسي كمتنقيس كرديت ين اى ك حضور على الشرعليد وسلم في اس كراراً ي كات دى. قرال بين تفضلوا باين الانبسياء كرانييا بغليهم السلامين يابم أيك وومرس يرهنيات زوور اور قرما تے ہیں کا بدنبی لعبد ان يقول انى خيومن يونس ابن منى اسى اناسےماد نو وحقوصلي الشرعلير وكلم بين جرشكم مراوتين دكما أيل «، بيني كمي كوميري تسبست يركهنا لا في تيني كريس يونس على السلام س اقتس بور حالا تكر صفوص الشرعليد وسلم كي فضيات متسام انبیا در قطعی بے گرحصوصلی استرعلہ وسلم نے اس بین تفصیلی گفتگو سے منع فر مادیا دیزاں سے بھی تنے فرمادیا کہ کمی بنی کا نام لیکر یہ کہا جائے کہ ہمارے حقوصلی الشرعلیہ وسلم فلاں بی سے افضل ہیں ہیں اجالا ہی کہ ناچا ہیئے کہ آپ مب سے افضل ہیں ہ) کیونکہ تفییل سے دوسرے بی کی تفقیص موجات سبد اور ایسے بہت کم لوگ بی جو تفصیل کلام مقابلین تنقيص سے فك سكيں اس كے حضورصل الله عليه كوس كى يد غايت دهست سے كرآ سے بم كو اس بات بن تفقيل گفتگو ي بالكل منع قراديا اورا كركمي كااس باب بر تفقيل كفتگوكيك ير خيال بوك يرس كلام مع كمي في كي تنتيلي لازم نيس آق قويس اس كرسا عن ايك

مدیا ربان کرتا بول اس برایت تقریر کو پرکو لیاجا وے وہ یک تفاصل ا بہیا ریز تقریر في محقيل بيروعة ي كد السخيلس مي سارے انبيا دينيم اساد م مع ركول الشفيل الشعليد والم كرتشر بعية ذما بين اور مين سيك سامن حصورتها التدعيلية وتم ك فضائل نظا سركريا وول أل و قت معلوم موجا دے گا كركس مضمول كريان كرجوات موقى سے اوركس كي تيك بوتى اس منیارے این اکفر تقریروں کا صدود سے بچا وز ہونا معلوم ہوجا ویگا اوراس کی تحکم ہوگی ک ى لفظ سے ايبا ما بھي كى دوسرے نبى كى تنظيف لازم يدا جائے وريد وہ حصرات أوشالك خفاه بول نگرست بهلاه شورصلی الله علیه وسلم ناراهن موحیا پیس محے صدیث میں ہے الا بہیاء افوة من علات وا هها تنهيمشتى ودينهم واحديق انبيّاديس بابم علا في بمعايّول جيسا تعلق ہے اور پیم عملوم ہے کہ یہ حصرات کیسے بھائی ہیں و نیادارول کی طرح نہیں بلکہ ان میں الهم بدرائما و وا تفاق ومحبت بي توالي بحمايكول مي سموايك كوابي ووسر يحافي ئ تنقيص كب كوارا بوسكتى ب بركونين حصرت اس معياد كويتين لفر كدكم ابى تام تقريرون اوركزيرول كوجوباب تفاضل مي كلمي جون ياكى بون جا يتوكدان مي سيكون بھی الیمی ہے میں کوبے تکاعت آم انبیار کے سامنے پرا ادر کرمنا سکو بیقینا الی تقریر میں كمليل كى زياده حدوى موكارس كورك سائد برطي كم محرود ستني كرك يد بهت یی ترازوب جوایک رقی پریمی جُفک جائے گی اس کی تعدیروں ایک برزگ فرنے مي كديس فتون ويت موقع بدم الحدكرتا مول كرالشر تغالي كسامن جواب فيدريا مول اس کا اثر بد مو تاہے کہ گرمیرے دل میں ذرا سابھی شبہ مو تاہے تو میں فقوی نہیں دیتا جضرت يه وه باتيس بيرين سوفيه دوسرول سے متازيس كواس مضمون كاعقيده توسب كو يم كالسان جوكا م يى كرتاب قداك سائة كرتاب مكراس كامرا قداورا سخضاردوس ا ظر رکھتا ہے بس ای مراتبہ سے تم قفامن انبیا، کے وقت کام لو. ان شاء الشرنغا لے کلام میں اعتدال پیا ہوجائے گا۔ ہمانے طاجی صاحب فرمائے تھے کوسلاسل صوفیہ يس معيى ايك سلسا. والول كو د وسر مصلسله پيرايني قصيبات ثابت زكرنا چا بيتي كيبونك برسلسلہ والے کے لئے دوسے سلم کے بورگ چھا ہیں اور چھا بمیز لد با بیکے صدیثین

بھی ہے عمد الرجل صنوا ہیں تین عظمت وا دہیں دونوں برا برمیں گونعف حقوق میں باب مقدم میں لیکن بتحارا باب بربھی گوارا تہیں کرسکتا کرتم اپنے چھا کی معنی با کیے بھا تی كي منقيص و توبين كروجب سلاسل ولايت بريجي نقائس سے اكا برنے منع كيا ہے تو تفال انبيا توبيقينًا وشدسها ورسيدتا رمول التأصلي الترعلية وسم يحد مدّاق يرنظ كرك سيميعلوم بونابيركة حقوصلي التأعليه وسلم لي جوابية وفنائل اعاد بيث بين بياك فرمائج مي اس آب كامتفسوديد بي كدان كيمعلوم جوجاني مينتبعين كونسلى جوگى كدانش تفاك ني يم كو ايسامتيوع ديا اورا تباع برزياده رخيت موكى كويعدم نوديمي مقصودي كرحضوص الشر عليه وسلم كامقصود تزغيب انباغ بي معسلوم يوناب رويعتمل ان بكون امتشالة كاهرة تعالى واحا بنعمة مريث في س كيونك عنوصل الترخيد والمرى مُدَّاق بدين كداك البيكوا تباع اوكام كا سي براه دكوا بتنام تفاا ورجس بيروكواس بي دخل جو تاآب اس كوا طنتيا وكرف كي كوطشش فرمات اس كے متعلق كرآ ب كوا شاع كازياد و ابتمام بيد برنبت بيان فضائل كے ايك موصل كا كافوا يھى بے يونيفنن يەكى مىرىلىغ بىرى كوا دباب ال كومولود ونيده كابىرىت شوق تقامحق عليد محبت نبويد وصلى التدعلية وسامي وجرست تو النول في حضور صلى الشرعلية وسلم كونتو اب مين ديمهما كأتبي بالمع یں بم زیاد و تعریف سے نوش نیس بلکتیم اس سے نوش بنے بیں کر جو ہما ایرے احکام کا اتباع کرے مگر آجكل حالت يدب كرشعراا يك نعتيد ديوان تكريرا بين كوست زيادة حضور في التدعليد وطما مم سمحه عُلَّة بين ها لا نكر عمل كي يه حالت بيركه رمول الترصلي الندعلية ولم كم المكل خلاف أينيناً ايسى تعريف سے رسول الشرصل الشرعليد و لم غوش نبيل موسكة بس حضور لل الشرعليد و لم كساداق يرفظ كرف مي ي يجويس أتاب كحصنوسى الترعل وسلم في المين فضاكل كوزياده ترتز غيب تباع ك نيست سے بيان فرماياہ اس بريش ديمياجادے كريد فضائل توعقائد كي قبيل سے بي جوانو يقت موتے بار اور تم ان کومقصود لغیرہ بتاتے مومی کہتا ہوں کداس کے حرج جین کرایک شی مقصود بالذات بجي مواور دوسري قصودين عين بجي موآب كوخيرتيس مقاصد بشرعيدكي سب کی الی حالت کی جیسے مقناطیس کی حالت ہے کہ بیزغصو د دوسرے کا جا وب اوراس بیٹ عین ہے يس عقائد كامقصود بالذات بونا ان كم مقصود للاعمال بوني كمنا في نهيس اورم في اس

مسككوقرآن ستجصاب فتقائى فراتيهي مااصاب من مصيبة فحال درجل ولافانفسكم الافىكتاب ص تَبل ان تبرأ هاان ولت على الله ببديرلكيلاتا سواعل ما فا تكوولا تفرسوا عااتاكد شلايفاس آيتاي لام غايت كأشلق كون بعد لكورتوب ثبين جنائة ظابرب كر اس بركونى بزو واس كاصالح بنين لاى لدمقدر ما ننا يوسي كا اب يريمي كي لوكرمقدركها بي توامس لام ساد برالشرنفا لل كغ مسلدتقد يرميان قرمايا بيديعي تمكوج مصيدت كي يميكن بينواه اً فأنى مو بانفسى وه أيك كما بسايل است فطورت يبيل تكمي بوكى تقي يونك يترجيب بات تقى اص لے فراتے بیں کہ تعجب دکرواسٹرکو بیمسیت آسان سے اب اس مسئلہ کے مبتلانے کی حکرمت بهان قرماتے برگ میم نے تم کو پیمسئلہ اس لئے کیوں بٹلایا ٹاکرتم فائٹ پرغم دکرو اورعطا كى مونى چيزيرا تراؤيميس وه مقدراخيدناكديد عداس معدم بواكممسلدتقد يركو اصلاح اعلل من بدادفل بيكيونكراس عصرن وبطرر فع مويا تاب اور حزن جراب تعطل تفاجرك اورتكرولبطراصل سيقعطل باطن كيمين عملين ويربيتان آدمى ظاجرس تماكاوي ودنيايس كامول مضعطل موجا تاسيه اورنتكبراً وي كاول خدا كم تعلق مضعطل برعايا برجيتك تكبرز نتك درا كرمها تحد دل كونكا وتبين بوسكتا يه توتقد بيكو دخل تضا اعال بين. اب بريازتي كرك كرنتا ببول كرتوحيه جواعظم العقائد واساس العقائد باس كويجى إصلاح اعال ب برا دهل ب- بخاید مودی فراندی سه موحدج بريائ ريدي زرمض چر ټولا دېشدی پېی .برسرسشس اميدوبهراسسش نبا شدذكسس يميس مسنت بننيا و توحيسد وكبسس وتوجية مقام داناايان كالل معمشرة موتائية الكواس كم إذن يرموسة كالوصريد إاس كركون يتلور بندى بوتوان وونوق مقروبيء تواس كوكمى سے اميد وطمع بوگى اورد كى سے خوت بوگا اوريك ما تؤجدك بنية كم ينز نوجيد يخلوق يوخوف ف فل دوم وم تاب جب اتنا برا عنيد ديجي اصلاح اعمال من ويس تواگر رسول التأصل الته عليه كوسلم كي نضيلت كم اعتقاد كوآيب سكم انتباع مين وتيل ما زاجا وسفاتو كبااتكال ب اوري حضوصل الترعليد وسلم كالصل عصودب ركوه و فقائل ايك درج

يس مقصود بالذات بهي بي )

اسم سے حضور کل العثیر علیہ وسلم ہے اسم میں ذیادہ کا دستی ہے منع فرمادیا کیونکیو مقصوضیے اس سے حضور کل العثیر علیہ وسلم ہے اس میں ذیادہ کا دستی ہے منع فرمادیا کیونکیو مقصوضیے اس احتماد خضیاست سے دو، ہدر زیکھیس سے بھی ھرف اجما لی اعتقاد ہے حاصل ہو سکمات سے

ا محاطرے بھارے اکا برلے او لیا، تجہدیں میں بھی تفا عشل سے مشع فرمایا ہے مؤحن متعقد میں کو فقة اورتعيق لظ كى وجرس متاوين برون يار تنايات عن ورب ليكن بابم متعد يك ي سكن وكري فضيلت ب اس سي بحث و كرنا جا بينة يركفتكواس برعل من كولوس في مديث تشاف ۔ اُداب ڈیرمضان کے باب میں شارع کا مقصد تہیں تھیا اور فقرنہ ہونے کی وجہے اس بریعل كياك تفاض حسنات كمدخ طاعات كومؤخ كرف كك كواكركسى ك ذكوة كاسال ٢٨ شعبان كولودا بوتا سے تودہ مرم کو زکوۃ ا دائیس کرتا بلکہ رمضان کے انداس کو ملتوی کرتا ہے جا میلوس کینول کا دیمن کا یہ مال ذکوۃ شری حق ہے) خا تری جوجائے الدے ترکو کیا جرے کھساکیں برکسا گذرہ ج تم كويكم دمصنا ك كانتقارب اوراس فويك دوح كوايك ايك كحواى كانتظار بيرس وجال موكل تا تويمن يي ري من بحداي رم ريب تك توجه تكسيم يق كايس ضا تكسيم و عادل كا يعي موت ي آجا و ي گئ صاحبوا بيل مي كم تنا مول كرهديث كا بيمطلب نيس جوآسيد في محما دمول التشصلي الشطير وللمركا مقصود يبتين كدرمضان تك طاعات كومؤ فزكيا واستربكم علام یہ ہے کہ دمعنا ن میں طاعات کے اندر بیلدی کی جائے لیٹی جس طاعلت کی جمعت ہوسکے اور جس على صالح كي توفيق موسكم اس كوجلدي دمضاك بي بس كرد و دمضان كي يود كيك مؤفرة كردكيونكردمضان يس تواب زياده سيرس تبضاعف حسنات كامقصود توتعجيل إعمال في دحضان تضا لوگوں تے اس سے تاخیراعل الى رمضان مجدليا. عظ يہ بميس تفاوت ره از كما ست تا بكب -

ده کرک را دی کاو فرکها در سیم کیال تک سیم اینها : هده بی تاریخ در کار این بیشند هده شده می کان النامه این اس می برای المالی این در اکنتر و تاریخ این بیشند بی النام بی النام و الدون فرکه بدی او اگری در این الدی این المدید این المدید این المدید این ا و تاریخ این بیشند بیشن بیشن بیشن می این این النام بیشن النام بیشن بیشن بیشن الدام بیشن بیشن المدید این المدید میشن بدر استفاده بدر توضی می شدن بدر استفاده این الدون النام بیشن بیشن بیشن بیشن بیشن بدر شدن بیشن بیشن بیشن ا

اس پرشایداً ہے۔ کیمیں کرجس شخص کا سال زکوٰۃ مرسر شعبان کو پورا ہو تو کیا وہ شعبان ہی میں صفح کردسے اس کے چوابیوں میں آدمیم کہونگا کہ یاں دیرہ کرے دمعنان کا متظار ماکرے دیا پروال کے كياشفيان بن و بن لواب بوگاجورمضان بن جو تا تم إين كاشيكه لينته جو اس كاجواب يرب كرم تحكيك و ا تونهیں ہوں اِن ٹیکہ دار ہوں کرانشر ورسول کے مہان کردہ تواعد پرٹیک لگا کرکہتا ہوں کرانشرو رمول صلى النزعليه يسلم كوتا فيرطا عاسته مطلوب تهبين بلكرتسادع وتسابق الى الخير مقصود يبيينانج جا بجا ق سنديقوا المخيرات وسلاعون في المغيوات نفس ماردسي - اس لئ يم جزم ك سائة كهدسكتا بول كدتا فيرنى الخيرشان كوبركز مطلوب فيس ادرس تواعد سي كمثنا بول كريركم شعبا ن میں صرفت کا موقعہ ہے وہ ہرگر، تا خیرنہ کرے اس کوشعبان ہی میں اتنا ٹواب بلے گا جو شاید رمينان ك تواب سيمي براحه جائ كيونكه الفاق في رمينان سي كيية أواب براحداب التجل وسبقت أن الفرس كيفية أواب زياده موتاب اوركيفيت مي كميت س زياد ومطلوبيب صيوا سے ٥ + تمازول كا تواب متاب اورب تع مسجدين ٠٠ وتمازول كا مكر محلوالو ل يدجا أن تييل عند كى مسجد يتعود جيود كرجا مع مسجد من ن زير عن جا ياكر من اگرا يساكروك توكناه جوكا بر مقام برعلما دلے لکھا ہے کہ جان مسجد کی نماز اس شخص کے حق میں کیتہ زیادہ ہے اورسید محسلہ کی نماز کیونیة زیاده ب و کیونکداس کے ومداس سے دک آبادی واجب سیر توشیخص سیدین آز بھی پیڑھناہے اور واجب عارت کوئیی اوا کرتاہے اور جا معمیحد میں ٹماز پیڑھنے ہے واجب عارت ادا د بوگا كيونكه اس كے ذمه اس كى عارت و آيا دى وابسي تيس بلكه به واجه يطامع مبود کے محلہ والوں کے ڈمہہے ۱۱٪ بال اگر کوئی جا مع مبود کے محلہ میں چا لیسے توا ورہات ہے ہیر اس کو کیفیت و کمیت دونول میر ترتی جوجائے گی کو قرب سے بعدا قدام کا بھی خسارہ چڑا گیا يس تماييخ حساب اورتوا عدكور بين دواس مي بالخ كوجاف دوج فكم بوجائ اس كومان لو این طاف سے صاب ن لگاؤکراس وقت فرچ کرنے میں اُواب کم پوگا دمضال میں زیادہ ہوگا صاجوا بتسلیم کردهنان می زیاده به وگا گریه آب کوکیو تکرمنادم جواکد اس وقت کم جوگا مکن ہے اس وقت ہی زیاد ہ مل جائے کیونکہ اس وقت خرج کروگے توا دا ہوگا اور مرشان

التحييل الشهيل تا فيركرو كُنَّ توقضا بوجائ كا ادرا داير جولطف به وه بات قض بير كها رثم كوا خزية حقائق و تواص كي اخرتم ال كي متعلق قياس يكام زاواب سأمس كو قرادب كما بنك نواس شام ان کو اشنا کھی علم نہیں ہواجتنا محدر میں سے ایک قطرہ حالا نکہ جیرت دیجیرت انگیز ایک دات ہوری بس احبارس ديكها بكرام يكرفياك ليساآل كادكياب كراس كويراف كالتردون اورويراتون من يا جلے تو پیلے زمان کی تمام ہاتیں جواس گھرے آ میول نے اس گھری کی تیں اس آ اے وربعہ سٹا کی دیں گی اب بیض لوگوں کو تو بینجال ہے کہ یہ آوازیر کرہ اوا میں اب تک موجو دوں مگرات ادراك كے لئے تطبق آلكي صرورت التى وه اب ايجا د جوكيا يسيند ايجاد يد جواتها اس المكون ان بالول كوية شن سكارا وربعض كهته جي كه به روحول كي آ وازي جي ارواح بولتي جي. اب میں اس خبرکو بریان کرکے کہتا ہول کا قرآن نے کہا بھاکہ قیامت کو زین بولے کی بوسٹان نحدث اخبارها أواس كامياني الكركيا اوركها بعدد يكرطرح موكازين كيونكر والكي كيا اس كيمي زبان ب- قرآن نے اس كابراز بردستة جواب ديا ہے بان ربث اوخ لھا یعنی زمین اس ایندام گی کدخدا کا اس کویسی حکم جوگار اس جواب نے سب سائنس والوں کی گردنین توژدین کیونکه اسیاب ظاہرہ میں تووہ مشبہات نکال سکتے تھے اس میں کیا ہشبہ تكال سكة بين كيونكرية توحقيقى سبب ، الكراس بن كام كرين كم كركيا زين كرابان ب توجم سوال كري م تواجها بتلاؤية زبان كيونكر يولتي بكياس كي يمي زبان ب فلاصه په سيح کرجب عالم اسباب کی حفائق کا بټک اها طربنین جوسکة تو عالم آخرت کی حقائق کا توکون احاط کرسکتاہے پھرآپ وہاں کے تواث فیکے بارسے میں ایناصاب ا ور تا عده رہے دیکئے چٹا کچریعش لوگوں نے حقوق العباد کے بارہ یں ایک حساب لگایا ہے کہ زید کاہم دے دمرح ہے اور عمروکے ذہر ہما داحق ہے تواب ہمکو زید کے حق کی فکر كرناكيا صرور قيامت يس أكرزيدهم سے اپنے حق كامطالبكرے كا تو بم عرويروالدكرديك کہ اس کے دیمہ مالاسی ہے اس سے وصول کولو اس طرح مقاصہ موجائے گا گراول تو کیسا ضر ورب کردوم ول کے وصرا ب کے حقوق اتنے ہی ہول جائے دومرول کے آب کے ذمریں دو سرے فرص کریں جانے کر برا بر ہی ہوگئ مگر مکن ہے کہ بھر بھی مقاشہ ہو کیونک ممکن ہے کہ

د ومرا تو تحضا رسے حقوق کی ایک کی فکریس عربجبر لگاریا ہو مگراخلاص یا اورکسی مذرکی و جەسىم مجبور رپايو ( اوراس صورت بى الله تغانى كا وعده بىرىم مۇدىتقوق كواداكردىڭ ا وراس تعلق براصلا موافده رز بوگاس اورتم اس مقاصر كحساب سے يعظر بوك جو تتنة ایحی سے دو مرے کاحق مارتے کی کھ ن کی ہے توئم اوروہ برابرکہاں ہوئے تم بظ ملم وغصب وخيانت ويغيره متعدد د تعات قائم بي اوراس پرصرت ايك د قديمتى كه قرض ليكر ا دا بنیں کیا تبسرے مکن ہے کہ حقوق کے مکا فات مکسوب اعمال سے ہو میکے اور موروسٹ ا عال سے مذہو سکے اس کے دو سرتے تف کی جونیکیا اٹم کو ٹی چی وہ معاومتد ال حقوق کا نہ ہوسکیں جو تھارے وقد ہیں تو بیرے بالحض لغوے خدا سے ڈرناچا ہیئے کہیں بننے کے صاب كياح د موجائ كرايكها جول كالول كنير و واكيول بعض لوك يوجها كرتي كهجس عورت كيكئ فكاح بوئ بوك وه كس كويل گئ بيموال مجى فعق فضول سي كيونك ية ليتيتى بيك وبال كسى كو قلق يذ بلوگا سب كم سب نوش وخرم رياس منك بديد باوگا كرشو برد یس با بم ارا فی چھکواا ہو وہ کیے میں اول وہ کیے میں اور ممکن ہے اللہ تعالیے اس کے پہلے خا و ند کو دنیا ہی کی عور توں ہیں سے کوئی عورت الیبی ہی حسین یا اس سے بہتر دیدے كيونك دنيايس ببهت اوكيول بفيرشادى كع يعى تومرها تى بي باحدي ترياده ديدي عرْصْ اللّٰه لِمُعَالِمُ سِيكُ وَمِنْ كُرِدِي كُلِّهِ مِنت مِين كُو فَيُ مُلِّينَ مَا بِهِوكًا اسْ لِسَائِ يهموال أَيْسَ فضول .غوض يركم خالك مسائقة حساب ما لكاؤ حساب و بال كيا كرتي بين جها ل مساقة بورديكه ووكانداريم اورآب سي توصاب كرت يين اورباد في بون سي بهاؤتا ق نہیں کرتے وہاں بخ اُر تی مال کوجی بدیر کہ کریٹے ہیں اورجب وہال سے قیمت اوجی جاتى بة تيمت نويس متلاتے يس مي كيت بين كداس كى كيرة نيت نوس صرف مصنور كي وشنوي ہی سب کچے قیمت ہے۔ اس کے بعدان کو قیمت سے بھی بہت زیادہ مل جا تاہے بھرغضہ ہے كمّ الطرقعال كى ساترهماب كتاب كرتي بوجن كاحق يديك م نیادردم ازمنیا ما چیز نے نفست تودادی ہے۔ پیمز ومن چیز تست راند فدا بم لينه گھرے كوئى چيز بھى تو ما لائے تتے آپ ہى ئىم بريتىز بم كوعطافرىلاا و يم تو دھي آپيلىم م

التفييل لتههيل كيونكرمىب چيزين تواكن بى كى مكك جين ا درحساب وبال بوتائب ايك عوض أيك عا تدكا مودوسراعوص دوسرع ما قدكا اوربيجوى تعافي فرمايا ان الله اشتوى من الموسنين انضبهم واحوالهوبان لهو المحذه كالتأتوا لخسق مسلما أول سيجتت كم بدلول كح کے جان و مال کو قرید نیا ہے جس سے ملا ہر علوم ہوتا ہے کہ جان و مال جماری ملک ہے تو اس الي مثال ب جيسة م بحركو بالتمليك بيسرديدية بواورانفاق ك عادت والفتاكم الة اس کے ہاتھ سے مدرسے میں ولواتے ہواب مدرسے کی کارروائی میں بحرکاتام چھیے کا کہ فلال بي فيدرسدين چنده ديا تفاكارروائي بن ابنانام ديكه كريج نوش بوتاب توكيا حقيقت من چنده دين والدوه بي بيدياآب بين اس كونود مجمد ليح اوريها لاستطراد اس معمعلن چند باتیں یادآگیئں وہ بھی متلادوں ایک ید کر باب کومناسب ہے کہ بچے کے ہاتھ سے محکم میں مھی ترج کرایا کر کے بھی اس کے ہاتھ سے فقی کو دلواد یا کبھی مدرسہ میں دلوادیا تاکداس کا وصلد بڑھے اور مال کی وص مد پیدا ہو۔ ووسرے یہ کرجب زیجو ل کے باتھ سے کسی ووسرے كورَّق دنوا وُ خوا وُفيقر كوخواه مدرسه كو تواس وقت يدرَّق يحركو بهد يزكرو بكدابا صنصح لمورم دوورید وه اس کی ملک بوجائے گئ پیر بیشبی حرام بوگا اورا گر خلطی سے ایسا بوجائے تو فقرے یا مدرمہ والوں سے وقم والیس ، لوبلا تو دیج کواس کے عوص اور وقم دیدوجس یس نیدت عومن کی تحید عنروری سب ور دیمیتقل جدبادگا بیلیا کا عومن ، بوگا ا ور مدرسر والوں كوچندد كرتے والول كو يحى چنده يلت بوت ال مسائل كالحا فاركهنا چاہتے بيجيد؟ جے کرنے والے بیشف کی رقم لے لیتے میں تواہ کوئی بچ دے یاعورت اوران مسائل کا طلق لی فائیس کرتے ۔ چنامچہ پائی بستیں ایک مدرسے کے میفریووا عظالشیا ہتھے کہ بھیشہ عورتون ای میں وعظ کہا کرتے تھے تشریف لاسے اورجیدہ کا وعظ کہا ان کوایک بی تعد

يادتنى كررول الشرصى الشعليد وسلم في قرمايات كدات عودون من في قم كوجهم مين من زیادہ دیکھاہے لیں صدقہ کرکے اپنے کوچینم سے بچاؤ اگرچہ زیوری میں سے جواسی حدیث كالمبيث بيان كرتے تھے عورتيں مردول كے اعتبار سے زيادہ مالدار إلى كيونكر تقوارا بهت زلور مرعورت كم باقد كان من مرونت جو تاب. نيزيدمردون سے زيا دو كئي جي مر

۲۷۲ كيونكه زليدهي النكوكونشي مشقت بزاي عنى يا توشو هرفي كماكر مبنأتا بإماب باب فيجز لوجارا کر چرا حادیا ان کو تو ہرحال میں معنت ہی پرا تاہے اس لئے چندہ کے و زهایس ان کے ا تھ كان سے بهت جلدى زيور تكلة لكتا ہے۔ وه سفيصاحب غالباً اسى لين عور توں بي زیادہ وعظ کہتے تھے کرید مالدار بھی بین تھی ہیں اور عشل سے کوری ہی ہیں ہر شخص کی باتوں مصمتائر بوجا قيين ان عيده وبسط كانين يدي بروعظك بعدان كي إلى يهنت سازيودجيج بوجاتا تخيار أيك دن كميء رست فياسين كان كي سوف كي بالها ل جزا یس دیدین مفرصا حبد در ان او ت اگر تقواری دیدین ان کی خوش کور دیدین كيونكراس مورت كأخا و ندم و گھريس آيا اس في بيوي كے كان ننگے ديكھ ، پوچھ بالميا ل کیا ہویش کہا مدرسہ کے مدرمہ چندہ میں دیدی کہا ہو قوف نو کون تھی دینے والی تھے سے كودى فى يا تىرى ملكىت بنادى فى ماس كى بعدود مقرصا حب كى ياس آيا اوركها آياً مِرى يوى نے سوتے كى بالياں چنده ش دى تى وه داليس كرديك كيونكه وه اس كى مك نينس إس ميرى ملك بي ا دراس من ميري بغيراجازت دى بي مسيدهي اور عقول بات تقى كُلْمِيفِرصا حسيمى طرح واليس ديية كونيار . يمول ادراس سي تيكر في الناول یں بھی دہاگیا ہوا تھا میفرصاحب برے پاس آئے بس کے ان سے کہاکہ آپ معقول بات کو كيول يتي ماستة ادر باليال واليس كيول بين ويية توا مخول في يراعد يركياك من تو موروبيا كى رئىسىدكا شاكرد ك يحكامون . اب أكريا ليال داليس ديدون تومدرم دال تو تجدے روپے وصول کوئیں گئے کیونکہ رسید کئی ہوئی ہے۔ میں فیاکہا اس کی تدہیریوں يكيح كدان سے وہ رمسيدمنگو ايم اوراس بمان كے قلم سے لكھوا ليح كر بھے فيہ چندہ والبس مصليا اوردستخط كواسك ايك ووكوابهال بحى كواليخ اسى طرح تلى رسيد برجواب كى يى يىس واليى مع دستخفا وركوا بول كى كعوا ييع - يحرمدرس والماك س و کھے ایک میں گے ۔ یہ تدریس کرمولوی صاحب کے حواس درست ہوتے ان کا بال ال بحاا وراس غريب كى بالخ بحي . بس عور آو ب حيثره يليغة و الول كو برلوى احتيا مأكر زالجاً کیونکہ یہ اکثر بدون تقو ہرسے پوچے متو ہرای کے مال بیستخاوت کیا کرتی ہیں ۔ یدماً الجدیماتُ

استطرادا مذکور ہوگئے . بیں یہ کہ رہا تھا کرش طرح آب ریے کے باسچہ رقم دلوا کر بچ کا نام کر 25 مين أي أو الشرات الى آب كانام كرديمين ورية بتلاييخ كرجان آب كي كد عرب موكّى ال آب كاكدهر بوكياية توسب كيدى تفكات آب كانام بلغة مباب بتلاداس كيون یں کو جن کی تعین ملیں گی وہ عوان ہے برگزیش بلکے سرار نفل ورجت ہے مگراس برائے نام لك كا شريعت في عثباركيا ب اوراس كولك حقيق بى كراحكام ويد بي بين يرشرايوت كابرا احسان ب ورد اگريد : جوا درحقيقت كامستل عملاً بعى مان ليا طاسك سه ورحقيفت مالك برفيقداست إين امانت چندروزه نزد ماست (درحقیقت برشے کامالک ضائب اور بطورا ما خترجند وزکے لئے بمارے پاکسس ب توعالم میں نسبا در ریا ہوجائے ۔ کو ن کمی کی بیوی کوئے ہما گے کو ن کمی کی نقذی اور ارائی رقیعت كدا درجيد مالك كيدكريد توميرى جيزب إس كويس كيكرد ممكادے كديترى كيا استان تتی سب چیزیں خداکی ہیں ہم بھی خداکے ہیں آج تک کیستے ہرتا اس ہم بریس سے اس سلام عل بولي هي تو يورشخ صاحب يحي ينما لون جيسا كام كرفيلين اى كومولانا فرمات مي سه فاش اگرگوم جسال بریم زنم سرينيان ست اندرزيرويم (راز يوشيد وي نظام توحيدي الكرظا بركردون توتمام عالم مي تعطل بيدا جوجا = ) برا د سے حضرت حاجی صداحیب رحمہ: انشر علیہ نے اس کایسی مطلب، بدیان قرمایا تھا کہ اگر توجید کو ظامر کردوں تونظام عالم درم بريم موجاكا اس كى وجري ب كرتوفيدكا تو يى مفتضا ب ك فدا تفاسك كرويروكس كى ملك مك على يوس ليك مقام برمولا ناف اس كم مناسب ایک وکایت بیان فرائی ہے کوایک ایسا بی شعص کے باغ بر گھس کوا نگور کھانے لگا-باغيان أكياتواس كود يكوكريمي آب ورسانيس بدتكلف كعات رب اس في وحمكايا ک نامعقول برکیاکرراسی کدیدون ا جازت محدمراعیل کهارات توه صاحب قیقت بوليس خاموش رويك يك رزكاء باغ مجى خلاكا بيمل بمي خداكا با تذميى خداكا يا مداكا يا ی تورو کے والا کون ہے۔ اس نے توکر کو آواز دی کدایک رشا اور ڈنڈا ان نا اوراس مجا سکو يحركرة ندا يصدران مشروع كيااب وه الكايطلات توياغ والاكهتاب كاس خاموش رجو

التفييل وأتهيل رشابھی خداکا تحتای بھی خداکا میں بھی خداکا بھرچا نے کی کیا بات ہے غومن نوب ما راآ ط اس لے اس عقیدہ سے تو برکی اورکہا سے گفت توبه كردم از چرلے عیار ا فتيارست ا فتيارست ا فنيارست داس فع كما يس توبكونا بول اس عقدة جرس خديثك اختيار كوديا كياب برجر وتركل ابل جروى لوگ بين جوحفيدت كے متاكل بين اورا خشيار كے الكارے شرىيت ك منکریں اتفول کے سہ ودحقية قشت مالكب ببرنثي فدامست ميس اتنا اوراصنا مندكرد بإكدفاعل ببرنثي نيزفهات كريركام كرق والانجى انسان تين بكر قدائى ب اورسنت انسيار ع جوالدا تعافي ا انسان كوعطا فرمان ك الكاركرييط بين بس كهتا بول بهت اجما اكرانسان كوا هيتاركي مہیں ہے تو تھرسب کو اعمال صالو کے بعد بھی جنر کے لئے تھار دینا جا بینے کیونکہ آپ نے يداعال تعوالا اى كے بين آب توجمورتع جيسے بدان جيورجو آفرت بين بجي جيورجوالند تعاسك جهال بمبيعدين جلے جازا جساجو ؛ انسان ميں صفست اختياركا ہونا دليسل كا ممثل جي یلکہ یہ وہدا نی امیسے بیٹرخص وہدان سے اس کوفسوسس کرتاہے کہ با ب میرے اندرا ختیا ر ہے۔ دیکھیے مرتعش اجس کے یا تھ میں رعشہو) اور کا تب کی حرکت بدس ارق بین ہے يهلاشفس حكست مي مجيورسيه دوسرا جودييس وايكسينس كوؤ ساكرز يركستى اس كافمند کھول کوکسی نے مشراب بناوی ا ورایک نے رو پس بائتہ بیں لیا ا ورمشراب کی بھٹی پرگیا ہماؤ تاؤكيا اوريوس قريدكرني ليكيا دونون برايريس بركر بتيس بلكه يجور سيلا شخص ب دوسركو بيوركوني جين كبرسكت ١١) اوريه ايسا فرق بيجس كوجوا ناسيمي جاكين اكرآب كة يا بميرشيئة ك وهسيلايا لائلى ماري توده لائمي و يسك برحد ، كريك كا بكرآب يرحد كا د و بحى جا نتاب كدلا مفي اور أو مصله كي خطا نهيس وه توجيور ب خطا آدي كي ب بواختيات ہم کوستادہاہے. بہرطال اگرشریوت ، ہوتو مفتیقت سے توسارے عالم میں قسادہ ہوتا لیکن پھی مجھ ہوکہ مٹریوست لنے جوا نسان سے وائے نام طک ا درا ہتیا دکوسیم کر کے اس کے و حکام مقرر کے این اس سے یہ تو مقدود تبلی کرتم حق تعالے کے سامنے بی ای بلک

التعيل وأبيل

جَلاياكره بس انسان كوجا بيني كرائ لغل لل كرساشة توحقيقت برنظر من كاي حان كواي جان د يجع د دال كوايدًا بال سيح د ابي كمالات كواسية كمالات سيحه بكرسب كوعنا يل حق بجمة ارب اوربندول سے معامل كرت بوك مرابعت يرفظ ديكھ يد ليك اشكال تف

جس كويس في درميان معلى كرديا اب اصل يان كى طوت عودكرة بهول كرتم حق تقالى سے حساب دکروا درشعبان ورمعنان میں تفاوت مذکر وجب موقع ہو توراً خرچ کرد و تم كوكيب خركراس و فتستكسّ تا لُواب الما دمضان سيحكم طايا زيا وه كياعجب سيه كد اس وقت صرورت کے وقت بوسکین کومبارا مل گیاہے اسس کی دعاعرش سے كنتي او برگني موگي اوراس د عاسے تم كوكيا كچير ملا جوگا اور مان لوكه اس وقت يونان سے كم بى تواب ما توئم كويركيا خرب كررمضان تك تم زنده ربويا در بوا وريون امیدتو پہلے زمار میں میں کسی کو دمی کرایک دن یقیقًا زندہ دیں کے طریعے زندگی کی اس

نا اهيدي بي يعتى جين آجكل جوكن سيركيونكه آئے دن نئ نئ ويا يئر تسمقهم كى يلايس آتى رہتی ہی اب توایک دن کا بھی کی کو بھر وسر نہیں اگر کہو کہ ہم وحیت کرھا بیں گھے کہ وُضا یں اتنی رقم دیدی جائے تواس کا جواب یہ ہے کہ دھیمت کا ٹواب ایسے با تھ سے دیسے کے برا برئيس دو سريكيا بمروسه بيركه وره اداكرس كي يا نيس يفللي توان لوكول كوموق ي جوراغب الى الخرين الدرجوراغب الى الخرنيين بين ان كريها ل تورمضا ل كاميية آتا ہی نہیں جیساایک جنشلین کا قصہ ہے کہ رمضان میں ایک دوست اُک سے ملتے گئے توديكما وه يه تكلف ناشة كردير مگرش بي رب بين كهاكياآب دمضال بي ايسا كرتے إي كيت الك ومضال كيا موتاب كما ايك ميدة كاتام ب توضيفين في مينيولك كنتى شروع كى جيۇرى و وى الديدى اليربل امئى بيون بيولانى الدىكهاان بى تورىھنان كاتا كمين ميتين يه تو نميرا ول كحضتمان تقع اور يونمروه م كيفتلين برران كريبال ومضا آتاتو ع مربلات بيد درمال كاطرح آتاب كيونكروه صارم مسال تومشغول يتيتي يجوري فروری میں رمضان کی خران کو ایک دم جوجاتی ے کرآج رمضان کیا تو و محر اکر کیتم كراكبي المبي توكيانها الجي كيمرآ كيارصا جوامسلا نور كوتوشمي حساب موايساغلون جاتية

۱۳ بس ایستان به بیشتر ک ۱۳ به ۲۰ بستان با در بیشتر با بیشتر با بیشتر با بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بی مجدور آدادی ارفوار استعمال میزان تراتا یک با آدادی اندانستان این سعیستاب رکنتی فر مجدور استان با بیشتر محترب استان بیشتر بی

یں دمنان کا مہید در جہینوں سے افغنل ہے گراس کا یہ طلب میں جو لوگوں لے محصل کے اس کی وجہ سے طاعات کو دومہے مہینوں پر ملتوی رکھتے ہیں کہ دمضان میں کرس گئے یا درکھوکٹٹاریجا يمطلب برگزنين ايك توشيطي تقى ايك دوسرى تنطى يا ورستنبيرتنا بول وه يكدلوگون فرمضان محنفة ألوس سريس بيي يا دكولياب كاس برحشات كاتعنا عف موتلسدا دريتيس يادر كالداك كناه كالجي تضاعف بوتاب كيونكرمادك مكان ومبادك زمان مرجر المرحني براصي ييكناه بھی پڑھتلہ جیساکہ ڈناکرنا برجگ بڑاہیے گرمسی پی کرنا برست ہی بُراہیں۔ اسی طرح دمطال کئناہ ا در د نور محرکناه سے مخت بوگالیس رمضان پس جبکہ طاعات وحسنات کا اہتمام صروری ایسا ہی سینات سے اجتناب ہی محنت صروری ہے مگر بارلوگوں نے گناہوں مرکبی وی خان ساز حساب لكايا بصحوصنات مين لكايا تفايعني الشريقالي سيصابط كرزاجا بتدبين جنا يخطارك يوصة بس كريكام كرناكيساب وه يتلاقين كركناه بعاتوا م يعدسوال بوتاب كريهواي كناه مسايط اكناه مصيم اليسينام عقولون كويدجواب دينا جول كركيون تتا اكرجيو الكناه جوا توآب كا الده كرن كاسير الركير بال توبي كمتنا بول كريم في يمي اجازت و وكر مخال كوسك يحية بس ايكسيمو في سي يكارى ركعدون اوداكركوني ايساكريدا وربيك كريد تووراي يكاك ے اس کا کیا ورج ہے قوتم گوار کر لو گھا س کاجواب مدیدی دیتے ہیں کرتیں کیو کر وال پولگا دی گا

استعال كرو ، فوص اس بي تشك ميس كردهشان بي تضاعف حسّات بوزائية ادراس تأتام سال

برادها ناکیامشکل سے فدا بری گھری دالاتے توجعزت الی ہی ہر بین کا براحوا اکراشک سے

ورف کنگ دوکیک ام محتق نے تو پرازان کامی پرواد ریا دیرا اسام کیدیا و ادارای کار پروون به توجه بی بود که بود ارا دوره سمان به قرم سمان دیدی می شد کیا اقریقه کردیکا یک بود و در اینشر بیزار می ایران می در در این براز می با در این می این این این این این می توجه این می مودند می این می متنظ می است در کار کارگزی از کار می دادی می در این می می است در کار کارگزی از کار می دادی می در این می در

بحرتم چاپ تیریے کمسال زدہ درون سينهُ من زقم بينشال زوة ويركيس يست يس ايسادهم ماركدامكانام ونشان مي تيس بيرس يرسورده بوك فيك كماركم عبسيرادلي واقعی پرتیربید کمان بی بید بلکداس سے بھی بڑھ کرسیداس کئے رمضان میں تمام گذا ہوگ موٹا او لظريد من عسوصا تبايت ابتمام كيس الجناجا بين يتصون صرف استطراداً بيان موكياكمو كاس وقت بوآ يتين قريراعي ب اورائي جوهنون بالكرف اراده باس كورمضان عصرت اى وجدستعلى تبيس سيركرة ميت مي اتفاق كاذكريد اور مصال مر القاق كأغيبات وارص بكذرياده تعلق دوسرى وجرسيسب كمراستطرا وأكيم مضمون الفاق يرمتعلن بمي بيان كردياكياكيو أيت من توالفاق كايمى وكرسيد كومجد كومقصود بالذات ودسرامقهون سيدا سيس اصل مقصودكو شروع كرتاجا بتا مول إس كم لخاول ترجر آيت كاستنا عذورى يت تاكر ترجر من حاسف والوكي بمي ربدا كاعميب مونا معلوم موجائ الشرتعالى وراتي بي كريولوك إيت ما لول كوش كرتي بي التَّهِ نَعَا لِيْ كَى رَصَا بِوِنْ كَي مُؤْهِلْ سِي كُمَّا إِسْتُ فَصَالِ إِلَيْ كِيكُنِّكُ مِيدِ إِكْرِينِ وَمَاكَ ٱسْمَدُهِ النَّهِ تَعِيلُ اللَّهِ دوسراع المصالح يمي مهولت مصصادر واكري، ان لوكول كعصدقات ولفقات كى حالت منشل اكسياع كى حالت يج بلندزين برسيماس بريضيد دكياجات كرزين تونشيب كى اچى جوتى يرس يانى تليرك بلندز من مي يانى كوكر تشريح كارجواب يرب كرزمين بلندسي كيونكر مي الكياكروه كنيدي بلكر ميندكيد إورسطيمي بيركيونكر مليندي برجوا الطيف بوتي ب اس كے بيدارشاد ہے اصابھا واب اس كوموسلا وصاريادش تعييب ہوگئى تووہ اينا كال وجد لا يا جا ويند وديايس اس لي كي كره عق محمدي بين اختلات عيد يين كم كماكر هده كينة يس جوء عَشْلِين كو و صفيفين عميد ب اس كمعن جارش يعي وارشد كم بوك اوردهن في باج

كه ان طبين من سے برش كون عقد كہتے إلى ان كى نزد كم صفين كاتر جمد دويتد بوكا جيسے زوج كيمى برؤدكوكية يوج ب التنيذويين يمين صفين أتاب ادريسي يجوع فردين كوكية الل بھیے دو کے عدو کو زوج کہتے ایس مجمع مجوعب عددیان آ گے فرملتے ہیں قان لدیصدہا وابل فطل اوراگراس كوموسلا و هاربارش ديهو يخ تو بصوار يمي كافى ب اعفط يكفيه اويكفيدطل بازطل مبتدا يجرمدون عي يا فاعل عيص كالعلمقد ہے اور نکرہ کا مبتدا ہو ناج منوع ہے وہ اس وجے کے مقد نہیں ہوتا اور اگر مفید ہو ترميندا بونا جائز عب ادريبال مفيدي وجسه افاده كي يسيدكر يرصورة كري اورمتي تكره موصوف سيركيونكه طل سع مرادمطلق طل تين بلكه وه طل سيرواس ہا تا سے لگے اس کومیو یخے اس کے بعدارشاد سے واللہ بما تعساد و بصیورہ اس كاربط آيت كے إجرار كى تخديل سے معلوم جو كايدون اس كے معلوم يا بدوكا اور تخلیب ل ابن ایس طول ہے اس لے اُس کو تُرک کرتا ہوں اگر مر تبدیروا آواجر يس اس يريمي تنبعد كردول كاخداكرسك ياورب - ابسين اينا مقعدد يواس يت سے چھے استنباط کرناہیے بیان کرتا ہوں اوروہ ایک ایسا مسئلہ ہے حیس کو یس این احسب سے اکثر خاص خطاب سے عرص کیا کرتا ہوں اور آج عمام خطاب سے سب کے ساسنے عوض کرتا ہوں۔ پس مسئلہ تو جدید بنیس مرشاید تقريرين كي جدّت آجاك ادر تديم بني بوتوبر بتديم قرسوده نيس بوتا ... آسمان كستنايراناس مكرحالت يدسي كموق تعالي فرمات بي خادج البصر هل توى من فطورتمو ارجع البصر كرسين يتقلب البيك اليص خاستاه هو حسديوه كرزرا ديكمو توكيس سے كي يمثا بوا نظر آتاب يربار بارد كيموتو تركاه تفك كر لوث آئے كى داوركونى شقاق يا قطور نظرة آئے كا شمس و قرکست پرانے بی گردیکھ ویے ہی آب و تاب کی ساتھ اب تک موجود ہیں اور بعض پرانے نے پار صون سے اچھے ہیں۔ بہرحال مضول کا جدید يو نايكي عرود ميس مكر آج كل لوگول كو جدت كا بيعند ب بيعند مردول كوكي

ہوتا ہے گوجیس بو رتوں ہی کو جوتا ہے مگرمیدا ورجیس قریب ہی قریب ہے . بچو یدو قرائعے كون إولنّا ب عامّ كلم وتلفظ من توجيق بهيعند برابرب قرأت براك بطيفه ياواً بالكساتاً رحيمنا فيلين شاكرون كوهم كرركها تقاكر بربات والت سيميا كروتوايك وفوعقريين بهوكاري تقط عا مد بردیگادی گریزی شاگر دنے قاری صاحبے سامنے کھڑے موکریا تھ یا مذعوکرا عود باللہ من النيطان الرجيم مع المالوس الريم فرائت كرساتة براء كربها يت ترتيل سيكها جنافاري صاحب جناب قارى صاآب كعاميش لهديراً كك كايك بينكاري كريزي ب اوربر كليو يركينيوا اتن ديريس عمامكن أتكل حل كيا ومسئله يهسبركرآج كالعين سالكين كومهولت كى بېت تلاس بيجىن كى وجەصرت داحت طلى بيرچىنىدا كىسلىپ ما بېركىتاب كەكوۋەتتە اليي مون كرساداكها ناأيك وم مصرميطين اترجا ياكسالقر فقدر كصانا بالياس تأكر تداخل طعام ، بوتيرا سطح كي اس دلسفر كي بناتوا يك صلحت يمبي بيليكن أجكل توايسا ممكن عي موتا تواس كى بنا راحت طلبي بي جوتى - افسوس أجكل سالكين بي بي جا بيت يس كريم كو کچھرنا، بڑے وری دساواکام ایک دن میں بوجائے بیتنت غلطی ہے۔صاحبوا راحت کی جگدتوعالم آخرت با اورو إلى مى جورات حاصل بوكى وه مى دنياكى جدكا تمره ب-رع چندروزے جبد کن باقی بخت «چشددن مجا بده کرنو پیرتعلق مع الشک دولت با نے کے بعدتما م زندگی بهروائی میکمنادی کی يددن شقت وي بدوكراحت نصيب بني موشق بالكرى تعالى ويام وتايس وا ويدين تواور باستسبة مكوطلب راحت كاكياحق سيمتما ومذاق توييبونا عايي دل شده ميسلائ توسر حيكى رضاً كو زندہ کنی عطائے تو دیکٹی خدائے تو رآب اگرزنده كرمي آب كى عطلب اگرفتال كرمي آب پرميري جان فدا و قريان سے دل آو آب برقربان بيجو بالي آب مارك سائق معالله فرمايس) مولا ٹاایسے ہی لوگوں کی بابت قرماتے ہیں م یس زبون وسوسه باشی دلا که محرطرب را باز دانی از بلا داے دل اگر تورا وعشق کی کلفتوں کوعنیش سیھنے کے بحائے الماسیھے گا تو مامراد ہوکر 40

برك وموسون من بتلارسي كا ا ور قرماتے ہیں ہ توبيك زخى كربراني وعشق توبجزنا مي چيرى دانى زعمشق الوايك بى زخم ساية دعوى عشق بيريهاك نكل بحرتومواك نامعشق س لين کے اور عشق کا مفہوم تو مجھ مہیں جانتا) بس آجي سالكين كى محبت وطلب كى برحالت ب جيس ايك خص ايك بعن کے نیچے ڈیٹھ کر کہا کرتا تھاکہ اے اللہ مجھے کھینچ کمی ظریف نے مس لبا اس نے اُس کے سائن ول لگی کی که الگلے ون اندھیرے سے اس درخت پرایک دی سائنے لیکرھا بیشا جب الت كووا فخص آيا اوروبي دعاشروع كى كداب الشرقيم كين لي الواس فرايف لے دبی زبان سے کہاکہ اسے میرے بندے آج میں بھے کھینٹا ہوں یہ دی اینے گھے ين وال نه وه براء ش بواكه ب مجهمعراج موكى رسى كا بهندا فوراً يك مير الله اور فرابعث نے کھینچنا متروع کیب جب ایک بالسنت زیبن سے اعطا اور میذرے سے كلا كھٹے ذكا تو قول كهتاب كما سے الشريقي جوڙين نيبل كھيفتا اس نے دى جيلوى ا دراس نے فوراً پحندا گھے ہے نکا لکراہے گھرکا درستہ لیا پھرساری عراس درخت كے نيچ جانے كانام بنيں ليا يس يى حالت آجكل كے طالبوں كى بے كہ جينا كيكليف د بویشی کوئل بن کی کی مشقد د بهواس وقت تک الناد تعالی کے ساتھ محبت وعشق کا دعوى عبا ورجبال كجي تكليعت يامشقات مونى ساراعشق بنصت بوا حالا تكدان كوتو جان دیے کے لئے تیار رہٹا چا ہیتے ہارے ماجی صاحب کا شعرہے۔ متاع جان جان ال دینے پر بھی ستی ہے الیٰ آخر ہ مگراب سالک مالک جہیں ہونا چا ہتے بلکہ مالک ہونا چا ہتے ہیں اسی لئے مہولت کے طالبيم يطا يحرميرك ياس كترت مصطوط ش يدرمائش آقى بكركون سل طراية أسال عل کوئی مہن سانسی بتلادیجئے الیکی درخوا ست کاجوا ب ایک بزرگ نے نوب رہا ان سے ايكسنيشن يا فنة ويى ككر في يميى ورواست كالمى كركون مهل ساطرن بتلاديج

التصيل لتسهيل يس سعيبت جلدي كاميا في موجائ يزوك في اس كاجواب تيس ديا يكر بالون يس لكايا ورباتون باتون من ان سے دريا فت كياكر دُيني صاحب درايتي مواغ عرى تو بیان قربائے کہ آب نے کیا کیا ہوا ھا اوکس طرح ڈیٹی کلکٹر ہوئے۔ انصوں نے اپٹی سیکٹر سان کی که ماده مهال تک انگریزی پره هی بی ایسکوامتخان دیا محصر قالون کوامتخان دیا محمر رال بحد تك ملا زمست كے ليے صفا دشيں حاصل كمي درخواسيس دير تو نا نرچ تعبيل ارم واليم سى سال كريم عبدلدا يدوا يمير وي كل فيهوا ورسالباسال كى طا زمت كے ليداب ينشن ملى ب جب براین سرگذشت بیان كرچك تو برزگ نے فرمایا كدآب كوشرم توجیس آتى كدد شامردار كيلة توانی عمربرادی اوششتیس برداسشمكس اورطلب فداك ك بدود واست ب كيمواي سى درت يى كاميانى بوجائ . وينى صاحب كم الكم طلب فداك لا اس س وكى درت توصرف كروكيونك آخرت دنيا سا نفل ب. رتوافعتل كيل مفتول عددكى متبت توچا سے وردماوی توضرورجاست. واقع عقل كاستشفى توبيى ب جوان بزرك ف فرمايا. اب آب كي مجدس أكيا بدو كاكر يولوك طلب فدايس مهولت كحطالب في وكي سفت فلطي مين بتدايي ممكوتو و كامكرنا يا بييس كائم كحكم مواسيد. وصول وصول كا تقاحنا يحرناجا بينة كيونكر بمارى براست نام كم ششش يروصول ومصول كامرنب جوجا ناتو و فلا حث قاعده سيرتواس برائة تا م كوششش برصول تراشدكا بينه كوسخى محمدتا أ ورعدينصول الركايت كرنامحنت فاانصانى ب اوروه كام كيا بيجس كابمكومكم موايد وتيساعل بالانتبار ب كرابيدا فتياركوه ف كرك اعمال كوبجالا يكر ا دراسي استعال افتياركا دوسرالقب أت يرص معتملة حق تعالى فرماتين اناعرصن الاما نتعى السعوات والارض الجال قابلين ان يحملنها واستفقن منها وحملها الإنسان فاكريم في اين انت آسالول یرا ورزین وجیال پر بیش کی کراس کا تحل کرتے ہو توسب نے انگار کر دیا اوراس سے وركة اورانسان فياس كوا كفياليا.اس امانت سيرادكيا مي محققين علماء قرماتي يسك است تركيف تستريعي مرادستها ورتكليف محمدي تغييل عل بالاختيار كيونكم مطلق عبادت واظاعت مع توكوني شف خالى تبين جنائف حق تعاف قرمات بين ثعرا ستوى المالساء

وهى دخان فقال بها وللامهن التنبيا طوعا اوكرها قالمة التبيذا طا تكيين فكريم رین وآسمان سے کہا کہ جمارے احکام رنگز بینیہ ) کے لئے تیا رہوجا و خواہ موشی ہے يا نا خوش سے مب في عواف كياكر م خوشى سے تياديوں اور لفظ طا تلون سے صاف رد بودیا ہے ان لوگوں کا چوموات وارض وجا دات کی عبادت کو حالیہ یا قسر پر کہتے ہیں يس المارية المول مي السرو عال من طوع مجي جو اكر تاب برگر جنين. بهر حال عادل وكين توتام مخلوقات بين ليكن مكلفت مستبنس بجوانسان كاس سيمعليم بواكة كتليف واطاعت يس وق ب اوجس امات سيتمام عالم كمر إكياد و تكليف بي بيحس سه مراد على الاضيار ب حاصل یہ بے کراسٹرنفا لے لے تمام مخلوق سے یہ فرمایا تفاکر ہا کہ کو کا مکام تشریبیاں النكام كلعت بالاختياركون بوتاب ينى وتتحف الكاكم كربكا اس كوصفت اختيار مع عقل مے عطاکی جا دے گی لینی اس کی قوت ارادیدا ان ارکام برقل کرنے مراح جورد جوگی بلكه على وعدم على دونون برقدرت دميا ئے كى مجرجوابت اختيارے احكام كو مجالات كا اسكومقرب بنابيابا كركا ورجواية اختيار احكام بسكوتابي كريكا إس كومط ودكرويا جائيةً . اس سيسموات واحِن وجهال اورتمام منلوق وْرَكَّى . انسان اسْ كِيهُ تِيارِهِ كُلِيالْة الشرقع في المركلف بناديا يعي اس كوصفت اختياد مع عقل كعطاكرد كاك يال فانقا يس يصفت اضتبار اوعفل تيس ي (ووجن احكام تكويينيكو ياعبا وت كويجالا تعلي وه ان كيطة طبعي بين يعتى ان كى قوت اراديد اس كے خلاف أن كى طرف ماكل بي منبيں بوتى يخلاف أنسك مكرين احكام كليم كلف ب وواس كرفي طين بين بلداس كي قرت اراديوس ورومل دونوں کی طرت ماکل ہونی ہے۔ اب اس کی تکلیفت کے معنی ہی پیدی کہ بدلینے اختیار سے ایکان وزج دیون میان کواموا ساد و ما مدال منتقان منتهای منتهای کا تا محقیس مل ب) اورات یا زم بنين كوغيرانسان عاقل د بومكن ميك دومرى مخلوقات يجى عاقل بون مرعاقل كال تبليل يعنى ان كوعقل كا وو ورجه حاصل تيس جو تكليف احكام كعدائة كافي بوراً ترضي مراحق یمی ترعاقل ب مگر با وجود عقل کدو کلف تیس کیونکداس کی عقل کا ال بنیس جو تکلیق کے اع كا في مواور چونكد اس بركوتى مترى اشكال لازم تبين آن السكيس اسكا قاكل بول كرمّا م

مخلوقات بيوانات ونباتات حتى كرجا دات يمي عاقل بين يرخيال ميح منين سيكرانسان كرسوا سب غيرعاقل ہے مال يسلم ہے كان بي اتن عقل نہيں جو تحليف كرائى مو یس و مشل مراحق مح عاقل موسکتے ایس اس کی کسی نص سے نقی نبیر موتی بلکت نید ہوتی ے آخر بد بد گانشگو مصر مصلیان کی ساتھ جو قرآن میں مذکورسیکیا یرسب طبعی کلام ہے برگر نیس بکه عاقلاند کلام به اوراگراس کوحفرست کمان علیالسلام کا مبحره قرار در کدانشه تنگ نے ان کی خدمت کے لئے لیعن حیوا تات کوعش دیدی تی تویس کموں گاکراب بھی بعض حواتا كى حركات اليي جوتى بين جن كوخالى ازعقل كهذا وتشوارسيجنا كيزهي كي حكايت بين السيان کرتا بهول وه مرتوم مرکبیایعنی بهارسے گھریں ایکسطوطا متعااس نے ایک دن پیلیول کو پا كهان وكميدكن وبعي بغيره سي تظلواس ترتيب سے يان كها يك اول تو يان كا ذراسا كلوا مهذيين ركعا يحديجونذ كي ثوبية مين سيميع ركغ ير ذرا سايورز لباليحر كتورك كي ثربير مين سيمتحة لبياا ور دودار جماليركا شفائ اورسب وبالكركهاكيا اورعيب بأت يبكه وباري تميكوكي وبريق كمزينا كونهي كمعا بإسب كواس وكسن يرجيرت بوهمي كراس فيكيونكر با قاعد سادا كام كيا اورحب جيوا تات بيريمي إيك ورج عقل كابوسكتاب اوراس ك بعدي والكلف نهيس نديبال سيسجد لوكه الكرمجا ذيب ميريهي ايك درج عفل كابوتو كيوتعجب دكرناجا اور بید: کہنا چاہئے کہ ان کو تو کھا نے بیٹیے کا پورا ہوش ہے کیر یہ فہڈوپ کد حرسے ہو اس کے شخ این مون فرمات بین كرم و دیب براعترا من دكرد كوظابرين ده صيم الحواس ملى مون كدونك صحت واس توبها كميرجى بصرحا فورجى ابدخ نفع ونقصان كو يحمقا بسره القاداك

ے وہ مکتل نہیں جوائز فیڈوسیٹی یا دورگھن کلیل کے فیرمکٹ بورمکٹ کیریں کا بار واقع دی ہے میں مراضل کی گواس کے فاکیسہ میاراتی ہے کیئر کم کا فون کوئی کو ذہب دکیاد گل وہ معیاد یہ ہے جیئر کی مولانا کو بائے میں مدہ جمالہ دانا تاہاں میں کھنے جیئر ہے ہست ازاں رفتر العسایلی وہ ادامکٹ ایس کا فیرمکٹ کے درافت کا میں میں میں میں مورد درور میں میں انہوں

جمله وا نا پار بین گفت: بین سهدند بین (جها باطعتنی کامقول میر اورواقق ویزی کافقاق آم کا نمات محد کشالید دودتی تین اجست بوتا آمکی مده الواضعت مزدم مجدوده یہ دوسرامصرع جملومع ترصد ہے جولبطور مدح کے درمیان میں لایا گیا ہے کہ واقعی محقق بھی عالم کے لیے سرا یادست بے یکفت کامقول بنیس اس کامقول الگے شعری سے سے گرانارے می فری نوٹ دان کو کرد پرخت دواش زداند او خیر رشعراول مين جدا إل عقل كامقوله بيب كرجب انار خريد في كارا ده موتوكه لل موا تربدتا كيونكراناركا كعلما اس ك اندرك دانول كى عالمت كالم مرتاب كداكرايك انار شريد وتوكهلا جواخريد وكيونكه كطيع وتحانا ركاا ندروني حال نطام وجوجاتا ب بندا نادستانوكبيل اندرس كيا اور تواب، يكل سه نامارك تندهٔ آن لاله بود كخنال اومواد ول نمود وگل لاز کا کعلمان اس کے لئے نامبارک ہے کیونکاس اس کے اندرکاعیب دمیاہی نظام موجا تاہے ، مطلب يدير يحري خضوص كي صعيب اختيار كروا وراس سعفيض ليناجا والوسيل علامات وآثار كودكيدكراست جائخ لواكروه سالك بموتوا ثارسلوكسكو ديكيعوا وراكرمجذوب بيوتويده كميموكه اس زما ریصلماراس کے سات کیسامعا ملکرتے ہیں اگروہ اس کو عمذوب کیس اجھانچیس توده ایتصاب گونماز روزه کا یا بندنه بور اگرههٔ با زمان اس کومچذوب تکمیس اور ظاهری حالت اس کی قلات شرع ہوتوا میں سے باس بیجا ؤ تواہا نت بیمقی کیداہ پٹرتغالے لئے مخلو قاست سے فرما ياكد بيصفت اختياري اوريعقل بان كوكوك ليتاب بوان كوك أو ه مكلف إكا بنا پا بیگا اس سے مسب ڈرگے اورانسان نیا دہوگیا پس مکلف بچرانسان وجدّ ست کے کو ٹی نہیں اورشمس و قمروا جھا رہوجہنم میں جائیں گئے توسونہ بوکر ، جائیں گئے تاکہ کلیف كا شبر بوبك آكة تعذيب بوكرما يتن ع تأكد كفاركوان كود كيد كرصرت بوكدا فسوس بم ف کن چیز ول کومیو د بنایا تقاج بهاری توکیا اپنی بمی امدا دنیش کرسکته ا ورگوا مدا دا مدا و کا علم نیبیت بین بین به دسکتا تفایگراس صورت مین کفار کویه وسوسه بهوتا که به معلوم خدانقاً نے ہار معددوں کو کہاں مقید کردیا جوہاری ارداد شکر سکے اس لئے سب کوہاس یاس كردين هج كركوي تنها دس معووي الكران من كحيطا قست بيه توال سے إبداد طلب كرلوان صورت میں ان کوصرت زیاد و ہوگی اب پہاں ایک سوال ہو تا ہے وہ پیکانسان کو

کیاسوجی تنی جواس امانت کے لئے تیا رہوگیا کیامی سب سے بردائیس مارہاں تھا اس جوآ برب کانسان مختش کاماده بهست زیاده سبه اسی ملئے میں ابتدار طالب علی میں کہا کرتا تھا کہ ائسان كى حقيقت جوان عاشق ہے اس كفسل عاشق ہے كيدنكہ ناطق توجيّات و ملائك يموم عاغق انسان كيمواكوني نهيس را ويعشق ومحبت يس فرق ب اس لئي محبت كاوجو دملا ككروجتاً یریمی موسکتا ہے میں محبت کی ان سے لئی نئیں کرتا عشق کی نئی کرتا ہوں ہیں کے لئے ہوش اور ق ا درایجان دولوله لازم سید») عُرْهِن انسان برعشق بهت زیاده نضا اوراس و قت مجی تضا جبکه کم عقل کا کریمی عطارہ ہوئی تھی رکیو نکہ عقل کا مل تو بعد حل اما منت کے عطا ہوئی ا ورخلیہ بعشق تو فلستعق به م رياده موناسته اسي لف كمينيات يا طدكا علية لين العقل برزياده موناسيم كيونكم ند كينيات كم الي كيسون شرط بيريونيرعا قل كوزياده بيسر موتى ب اورعا قل كولوكيسون کے برابریمی کیسو کی حاص میں ہوتی کیونکراس کا دماغ برابر کام کرتا رہتا ہے اور بیگفتگوقا عالہ كى بنا ، يرب ورد ياب بدب الى برعنى يرفنون بوسكتاب ووكى قاعده معمليزين ببرحال انسان كيمنل امانت كالمنشار عشق تف اوراس كويس أعدار ف يشراندي كع كلام سيحيا ب. قرماتے بین سه قرعة فال بنام من ديوان زوند أسمال ياراما نت تىنوانسىت كىشىد وأسمان فيشر ديت ك باركوا تلما فيدس عاين ى ظاهرى اوريم دايوالول ك فأم قرعهُ فال ُكُلُ آيا ليسنى انسا ل نے سر پر ہ بادا کھا ليا ، اس میں اعظ دیواء سے منشادهل اما نت پراشارہ ہے ( اور اس سیدمعلوم ہوگیا کوعشق دیوا كانام بي جوعيت كعداده درج ب (١) جب يمعلوم بوكياكرامات اختيار وعلى كانام ہے توجولوگ تسپیل کے طالب ہیں وہ اس امانت افتیار کو برماد کرنا چاہتے ہیں کوس بم کواہے اراده اورافتیارے کے ریکرنا براے مفت مهدات سے کام موب پاکرے کوئی ایسا حال خاب بوجائة كركنا ونو دبخ وتيوت جابين بمي كيجه وكرتا يبشب اليسا استغزاق بوجائ كمنازين خود يخو دول بكت ملك بمكوا مضارقلب كى صرورت، د بوگويا يتخص صفت اختيار توعيل كرناجاتنا ہے اور پیٹھن امانت البیر کوا ورائی پڑی نعمت کوصا کئے کرے جس میں انسیان تما م مخلوق سے

لتخصيل لتشهيل

متا زے اس سے بڑھ کرظا لم کون ہوگا ہزرگوں نے توالٹر تعالے کے تخلیات کی اس قدر عقلت کی ہے کہ ایک بزرگ نے کسی صوتی کے متعلق سناکہ وہ کھا تا کھاتے ہوئے لذید شور مے مِن يا في كا يباله بحركرة الدينا ب تاكنف كولةت وأية فرما ياطف طريقت بيداس تل أأي كورةً كرتاب ولذيد طعام كمسائة متعلق بداورا مرفكمت كوربادكرتاب جولذا كذونياس وكمكى بادر ووحكمت يريرك يرثون بول دائذا خربت كالكراس كلى الكشاف اوراس كلمت كاسوف محف فيت كمرح اور نوبت ان اكل الذريد ليكون اغود جاللاخرة كي عصاص تيين بوني كيس أب أق يح القريق اورلذات يم الناك شرفط كردي بلكاس كاموف ببت ي مزيس ط كيف ك يعد تعييب بوقب. صونی نشود صائی تا و ریکشدهای بهبارسفر با پدتایخته شو د حشامی وصو في كفض كمصف في شير موق جب كل كروه الشيقا في عبد يا بهت مية كابد الح الم الله الم الله الم الله الم اس فيريسيادمفرى عزورت عاوربيارمفركولوكيك كيكيس العين اس وقت دومفربيان كرابول ده يدكر مبالكسكة ايكستقرتوا في الاحوال عيدكراس برحالات طادي جوت يي اورايك دومراسقر من الاحال بحسين وه سب الوال سلب بوجاتين بحراس ك بعدد دسرك أوع ك ا والعطابوت بي اس كى اليي شال ب جيب باغ بي ورصَّول پر دوقم كريجول آت بي أيك چھوٹا بھول ہوتا ہے وہ جيندروزك بعد حجرط جاتا ہے اس وقت ناوا قض ووتا ہے كر باتے بيرا اع برياد بوكي مُرفعق خوش سيركر الحد للدُرسفرا واحتر بوكرسفرنا في شروع بوا زا ول ووي بير.

دوسرا نزول بها فا پورس معلى اتاب وه بالىربتاب اب اس يركيل مك سروع بوت بين يا جيسي عنه وهوتي بين كا ذب جن كا فورعبلدي بي زائل موجا تاسيه . دوسري صا دق حيركا نور برط عتاب اسی کومولانا فرماتے ہیں۔ المدمثنده توضيح كاؤب راربين

صيح صادق راز كاذب يمبيي رایشخص توصیح کاذب سکرفتنه میں پروگئیا اور د صوکر سے اسی کوصیح صادق مجوکگیا حالا نکہ صبح صادّ كى تختيق كته برلاز متى تاكه كادنيه اورصادق كافرق معلوم كرسكه >

عده اور جميب يات عيد كريبال يحول زياده بحرفك دارجوتاب، دومرا بحرفك وارتبي بوتا بہی کینیست والات تلوین تمکین کی ہے ۔ تا

مطابق ماه اكتتو برحث لثاء مولا مّا في مقرا ول كوميم كا ذب سيّرشيدي ا ورسفرنا في كوميح صا دق سركر جيسا ول من كادّ کی روشنی آتی ہے بیں کی روشنی براھتی علی جاتی ہے اس طرح سائک پر دوعالمتیں گذر تی برا یک يس احوال تا قصيعطا بوت ير اوردوسرى منزلين احوال نا قصير سب بوكرا حال كالمعط ہوتے ہیں ۔ اب نیٹخش کیڈنہ ہوگیا اس کوئن ہے کہ لذا اُنڈ بھی کھائے اور عمدہ لباس بھی پہنے کیونچہ اب بيہر شير تقلي حق كامشابده كرتا اوراس كاحق اداكرتا ہے بھونی خام كوحق نبس كر تقلم کھا پاکر بے نیکن اگر ملا تکلف ل جا نے توا ذکا دھی ہ کرے کھا بے بشر طیکہ تعلال موا درحلال می حانص جوتا صرورتيس ملكه تخانص عي كافي بيدي جونسوى سے صلال مونس وه حدال ب زياده الا وش اور لقوی بیگار الے کی حزورت بہیں جیسے ایک شخص کی بھا رے قصہ کے افسر لولیس نے دعوت کی کلی آب نے دعوت قبول کر کے عین وقت پر کھود کر بدیشروع کی کہ یہ دود ہ کہا ک آیا گوشت مسطرت آیا خلر کیسے واموں سے آیا تخواہ کے روپر سے یاوشوت سے پنون بهر مع مع مين واعى كو دليل كيا يتقوى كابيه مية الركس عفس براطينان ما جوتوبا كو اس کی دعوت ہی منظور د کرے لطیعت پیرایہ سے عذر کر دے یہ ماکھے کر آب کی آمدنی حرام ہے اس لئے دعوت قبول تہیں کرسکتا کیونکہ اس عنوان سے اس کی ول ککتی ہوگی ہاتی امرا لمعروف كسك اورجى بهبت وقت ب اسيوتت امربا لمعروت مزوزتيس كيوكر ا مر بالمعروف میں بیھی مشرط ہے کہ ایسا وقت اورموقعہ بخویز کرسے جس میں مخاطب کھ قبول كى الميدجويس يا نوعد ركروب بابيكرد مصيبايس تراكيب بحما مدوار مصعامله کیا انفوں کے میری وعوت کی بیں نے جمع کے سائنے تو بلاسٹرط قبول کرلی مجر تنہا کی میں لیحاکران سے کمید پاکر ذرا کھانے میں اس کی رعا بت رکھی جائے کرتمام بسامان تنخوا د کل رتحرے كيا جائے وہ كينے لكے صاحب بيدا يوكب جوسكتا ہے كرآب كومي ناياكس مال كملاؤل اسطرا يتامي بياؤ بوكيا اورداى كادل كتي يديون فرص وكرجال فتوى معره المام مواس بين تاس دكرو- مولانا فعتل الرحن خال صاحب يحتى مرادا بإدى

كرايك غليفه تقصيوحا عز فدمت رسية تقدايك بارمولانا كديبها كهيس سعكا فاآبا تقتر ضما ورعت اطلاع ا- خناء کرا بت کرتے وقت یا بہا ہم تبدیل کولئے وقت اپنا فریداری مخرص ویکڑ عرفرائیں -

کے ان کے پاس بمبیدیا وہ کینے لگے کہ آپ نے کچو تفلیش بھی کرلیا ہے کہ صلال ہے یا حرام تومولا تاتے فرمایا ارے کھالے بڑا علال کھائے والا آیا زیادہ تحقیق کرے گا تو بھوکوں مرجائے گا مولا ناکا مطلب بھی ہی تھا کر جو مال قتوی سے حلال جو وہی کا تی ہے گو ا بل ورع كي تروديك حلال ، بدو يس يدكب ربا تحماك ابل الشكوتوعطا ي حقى كى اتن قدر ہے کہ ان بورگ نے شور بدیس یا نی ملانے والے صو فی کوطفل طریقت فرما یا کہ تجلی الني كويريا دكرتاسيه اوروه بحلى مذكورسيه لهماء آخرت كي اوراس كوفقها في بيم مجعاسيه یں ان کوبھی حکماءا مست بچھتا ہوں جنیسا کرصوفیہ کو مجستا ہوں اور جیرت ہے کہ ان دونو<sup>ل</sup> جاعقوں میں برا اجھ کر انہ اس مگر یہ جھکروا غیر محققین میں ہے محقق دونوں کا جا مع ہوتا ہے تو بدا يديس جال يمسئله لكيمات كرچاد الكشت تك رميم مردول كومي ب تزب وبال ایک دلیل الفظی مکسی ہے اور ایک دلیل عقل مکسی ہے المتکون انموذ جا محرود الجانة یعی تقوژا سا دلیثم مردوں کے لئے اس وا سط جائز کر دیا گیسا ٹاکہ حریر جنت کا تنوز ساتے ہوجائے پھریہ حکست دیگرلذائذ ولعم کوچھی عام ہے اس لئے اس کے ابطال کومحقق نے نا لیستذکیا ا و دُسِطل کوطفل طرابقت کیا اسی طرح یوخفس میوات کا طالب بے وہ امات النبيدا فيتياركو باطل كررياب اوريه وه چيز بييس سابل الشف ببت سختي ساتھ منع فرمایا ہے۔ يشا يخداك با يتعترت غو ١٠٠٠ سلم ده وعفا فرماد بي تقص كمد ورميان مي وفية ماكست ،موسَّحة ا وركچه دیرتک میاکست ره کریچوبیبان مشروع ثربایا ا درکهاکداس و تستدیرخ سکوت کی یہ وجب ہوئی کہ ایک بن رگ ایمی شام سے بغداد ایک قدم میں بطور م ك آئے تھے يں نے ان كوستند كيا ہے كه اس تصرف يں حكمت عطائے قدم كا ابطال ب. الترتعالي في قدم اس لي دين ين كران سيمني كاكام ليا جاسة جيب يطور كما مت محرد سته طي كيا جائه كا تو اس مين به حكرت باطل مو كي وه يرز كساس سے توب کرکے واپس ہوگئے رمطاب یہ ہے کہ انتود ایسا تصرف ذکر ناچا سے اور اگر ملا قصد كيميمي حق تعالے طويل دا سنة كو تصير كر دين تو وه كرا مت غيرا ختيار پيخ كربها ل كي وقت ببت مع مهان آ مكية ككروالول كوفكر بهوني توحضرت في ايتا رومال

گھریں میں بید یاکدا س کوآٹے پر ڈھک دو اوریکانا سروع کروان شا داکٹر تعالیے برکست ہوگی ۔ جنا کچر ایسا ہی ہوا اورایس برکت ہون کر سب مہما ٹوں نے قراعت سے کھا نا كحعاليا اوربيب تنج ربا- اس كي اطبلاع حصرت حا فظ محد عنامن صاحب ارحمة النز علید کو مون تر آب حصرت ماجی صاحب کی خدمت می ماحز بوے ادر فرما یکرامت بار مواليزتعا لىندآ ب كوايسا تعرف عطا فرمايا يس آب كارومال سلامت رب يمير دينايس قمط توكيون أسئ كادا ورقحطين جومكتيس بي ومكيون باتى دين كى . حضرت حاجىصا حب كوتنبهوا اور وراياحا فظصا حب بين اس سحتو بكرتا هول النشادات په مسمعي ايسانه بهوگا. تو حصرت جب ابل الترفيح تفايل كي درا دراسي تجليات کیاس قدر تقلت کی ہے اور ان کی تعکمتوں سے ابطال کی ممنوع قرار دیا ہے تو پتلاہے اتنى براى الاتت كا ايطال عب يرتكليف كامدارسي كيونكر ممنوع بهوكار ايسيس ال لوگوں کوستنبکرتا موں جوطونی میں سہولت کے طالب بی کہ وہ اس بے اوبی سے تو یہ كرير جير كابداديي جوتائين شايدان كواب تكسمعلومة جواجوكا بككروه اب تك اس طلب مبولت كو دينداري ميحت بول ميح مكروه كان كهول كرسولين كراس طلب يس وه امانت البيدكا الطال كررب بين مس سب كه وه بحائة تسبيل كطسهال ليس ص مصنعف بوجائ كاتو يحريد مدور بوجايش كم . اس وقت مولاناان كے لئے عدر كا دستوى ديديں كے ، پھر وصوى جائے تيم جوجا سے كا اور ترياده هدعت موالو بجاسة قيام ك تعودره جاسة كا أوراس سعيمي زياده ضعت بوالرصوم و صلوة سب ساقط موجا ين سك جوكا ل مهولت ب اوردب تك معدور فين ہوئے اس وقت نک مہولت کی طلب کے کیا معتی ج کرمن ڈورین کے سٹے فام ہے بلکہ غورکمیا جائے تو و ہا ں بھی ان کومہولت مزعوم بنہیں ہے کیونکہ اس عذر کے

سبب وه مهل على ين ان كو دمنوار جو كا - خلاصه بدكر تم تحييل عل كرم كلف جوكرايية ا ختیا رکو صرف کرکے عمل کروتم کو طلب تہیں کا کو ڈن حق ٹییں ۔ ہاں صرف ا تناحق ب كه عمل محما رك اختسيار و قدرت سے خارج رة بوسواس كامٹر بيت بيں يورالي ظ بكا مورفيرا خسياديه كاتم كو مكلف جيس كيا بلكه اختيادات كامكلف بناياب اب تم يه جا بعة بهوكم اختيارات ين اراده واختيار وقدرت كامستمال كي مجى صرورت، رہے اس کا تم کوکیاحق ہے بلکداس میں سرامرابطال ا مانت اطنتیار يح جن كاجرم بوندا وبر واضح بوكيا بس تم كوتوطلب تبييل كأكو في حق بنيس بال أكر شریست کی جگہ تو رسیل کا کا ظاکرے تو یہ اس کی عنایت ہے گرتم کو اس کے مطالبه كائ يس - اورلصوص ين نظ كرية سيمعلوم بوتاب كرشريوت فيعق مقامات پر تحصیل و تسهیل دونول کوج می کردیات مگراس کا الترام نهی کمیابعن چگه فعن تحقیل عل کا امرہ پے تحقیبل میحومن عمہ کی د عابت بنیں کی ۔ گفیبل انسس اجال کی یہ ہے کہ سربیت میں کہیں توصرت امرویتی ہے کہ اس کام کو کرد اور ب کو ، کرویه تو تخفیل کا تحوان ب اورکہیں امروینی کی سائھ مہولت علی کا طریعت می بتلا دیا بین سی تکلیف وعنایت دولول کوجم کرد یا ہے ۔ مگراس سے یا مجوليستاكرشاد ع كے درمتهيل بمي ب سخت نا دائى ہے ۔ شارع كوحت بىك امورا خت یا رید کی تحصیل کا امر کرے اور مہولت عل کا طریقے مد بنلائے اور اگر جاب تويتلا بحى ديد . اس حقيقت كولحوظ دكدكراب بينفكراس مقام يريق تعا ہے انفاق کا امرورایاہے یہ تو تھیں ہے گراس پی تکلیت کی ساتھ عنایت کو کھی جمع کردیا کا بعبادت دیگر یوں کیئے کرطلہ یخفیس کی ساتھ تشہیل کی بھی رعا بیت کی ہے دیبان اس کا پہسے کا نفا فعل اختیاری ہے اورفعل اختیاری کے لئے عادۃٌ تصورغا بیت صروری ہےجیں سے بغیصدور عيس بوسكة يس صدورتعل كم الخ تصورغايت كاسترها عادى جو ناصرورى سيدا ورو وكي الري ليكن اس إر يحد كوكلام بركاتسورغايت عقلاً مجى لازم يديدا بنين تكداء اس كوعقلاً لازم كيتين (مى لئے تصورعا يت كوعلىت شاركها ي جس كوعلىت فائد سے موسوم كرتے ہيں مگراس كم أز واعقابي

کام ہے۔ آپ درسسیس جاکوالیا، سےلو تھے کہ وہ کس لئے برارے میں موس سے ساتھ مجی غایت نہ بتلاکس کے اور جو بتلایش کے بھی ان برب سے اسی وقت گولیں گے

اور لیمے کھا تا توسب کھاتے ہیں اور بیفعل اضیّاری ب ذائبتلا دو کہ کھاتے کے قت کیا قایت و بن میں ہوتی ہے اور کیا موج کر کھاتے ہولیتی فا بہت سے آ دی تھ میں تہیں سوچے اور کوئی خایت ان کے ذہن میں نہیں ہوتی بال جوان پرڈ مہیں ان کی تو البية اس مين إيك غاية بهوتي ہے وه كياہے و ظائط ريا خاء من كركھائيں اوربكين . . . . ا وروہ تھی لازم التصور تین بلکہ لازم الترتب آب تبین کریں کہ یکیسی غایت لیے ایک برا فاسفى نے نعنى صاحب على ما زىل تے مجى شمس باز عذيں فايت كى يىمى ايك تم كلى ي كالمتعاد طللة كل بندد وداكومثال بحى اليي بى على كمراعة احرّ كرسة كركيد حرورت بنيس بيرشخص كا ابتااينا مدًا ق به ان فلسفيول كي طبيعت اليي بي مبوكًى . جيسے أيك با د شاہ نے چار سمت کی جار عور میں جع کی تقیس ایک و نداس نے سب کی طبائع کا استحال کرنا جایا اور دات کے اخر حصدیں مسب سے پوچھاکہ اب کیا وقت ہے مب لے با تفاق کہ کارضی ہوگئ اس فدوليل بوجي توايك في كماكرميري تودكاموتى منذا موكيات يربهت الليف وج بیان کی کیونکہ صبح کی ہوا میں شنگی زیادہ ہوتی ہے اس نے موتی کی شند کے سے اس بعر استدلال كيا- ودمري في كماكريان كامره من بين بدل كياسي يبيسري في كماكرشم كي روشنی دمیمی پردمکئی ہے یہ دلائل تولطافت اوراک پرجنی تھے - چوتی کے کہا کرمبراگواہ ارماسے بادشا ونے اس بیوی کوالگ کرد پاکیونکہ اس کے جواب سے کشا فت اہم مرشخ تمى توجييه ان جوابات كى بنادا ختلات مذاق برتمى ايديد برشس يا زخر كى مثال ال فلسقیوں کے مدّاق کی خردے رہی ہے۔ غرص مجھے افعال اضتیاریہ می تصور غایۃ کا ار. ومعقبي مسلم تينيل ورء تخالف «جونا- يال به صروريه كدبعادة اكثريه بدون تصور غايتكم إفعال اختياريكا صدور وطوارب فصوصا اغال شاعته كا اورانعاق قعل شاق ب تواسس مے قبل اس کی غایت کا تصورصر وری ہوگا سويبال دو غائيتين مذكوريين- أول غايت تويد بيان فرما في أبتغاء موصاع المناعاك وولوكس

ابینا دال ژیزه کرتے ہیں النز تعبا لی کی رضا د طلب کرنے کے لئے اس غایہ کا ترکی تحقیل بے کہ اس کے تصور کے بقیراس فعل اختیاری کا صدور عادۃٌ دشوار تھا اس کے بعب لیک اور غایة بیان توراتے بی و تدثب بتامن انفسه عفسرین تے ککم بهامن بمعن لام سبراى تنبيستا لانفسره ويسق دومرى عُرض انفاق بين به بو تى سيركرا ينطَّفو<sup>ل</sup> میں داعال کے اندر پختگی بدا کریں اس کا حاصل یہ ہے کر بیفت بخیلوں کیانفاق میس ببت دشوادی موتی بع جن کا بذاق يه موتاب سه در زرطلبی سخن درایس ا سست محرجا بطلبي مضساكة نيسست (اگرجان طلب كرو توكونى حرج تبين مگرمال اگرطلب كرو كتواس ميل عراص جوگا) جلیسا مولانا نے ایک یدوی کا قصد کلمعاہے کر سفریس ایک کتا اس کارفیق تھا وہ <del>س</del>ے رکگا توبدوى اس كى مفارقت كے عمري روك ركائكمى مسا قرائے يو چاك توكيول روتاسيد کہا پرکمتنا میرارفیق سفرتھا اب یہ مرر ہاہیے میں اس کے عم میں رور ہا ہوں پوچھا اس کو تکلیت کیا ہے کہا بھوکا ہے فاقد سے مرد ہاہے اس نے دیکھا کد ایک وات ایک دلال یند با جوار کھا ہے بدوی سے یوچھاکد اس یو للمیں کمیا ہے کہا سوکھی جو فی روٹیا ل ہیں کہا ظالم جب بخصے اپنے کئے سے اس قدر میت ہے کہ اس کے غمیں رور یا ہے تو اس یں سے ایک روٹی وکا ل کرکیوں نہیں کہلا دیتا تو وہ کہتا ہے سے لفت نايد ب درم درراه نال كيك بست آب دوديده را لكال (اس نے مراک روٹی توبیر مال کے تہیں ملتی اور آنسوتومفت کے نکل آتے ہیں) که مجمعه اتنی مجست بنیں جواسے رو شیال کہلا دوں روق کو تو دام لگے ہیں اور آنسو مفت کے پیں بس میں اتنی ہی عمیت رکھتا ہو ں کراس کورو لوں توحق تعالے و تنبيسة امن انفسهم بين ايسے بنيلوں كم النے الفاق كى دشواري اور تنگي رفع كرنے كا طريقہ بتلاتے ہيں كرتم انفاق اس بيت سے كروكراس سيقن ہي توت پيدا بوگي اورانفاق ميل بهوما ينكا مارماداسي نيت سدانفاق كروتويد ماده راسخ بطيكا اس غایت کاوتسمیل ب اور حوط بقد مهولت انفاق کایبال بتلایا گیاسید یمام عال

یں جادی ہے کہ مکرا رعمل سے مرحل صوب میل جوجا تا ہے گو فطری خلق کی ہوا ہر مهولت د پوين عيد قطري عي الفاق مين مهولت موتى ب ولي آساني كو د مو مركز كرا مع بربت كي موات بوجاتى بخصوصاً جبك مكرا داسى غوض سے بو تاكم على مول بوجاً اوربيع عن ويالذات مقصودين بلكرة عن اول اصل بي مكرج تكداس ميل كوانفاق دستوار تقا اس من دوسرى خوص كوليس كسك بيان فرماديا اسى طرح ايك عديث يس ك يامعشم الشرباك واستطاع متكوالباءة قلينووج قائدا عص المبصر واحصن للفرج ومزلج بستطح فعليد بالصرح فاندلدوجاء متفق عليديه إلحصور صلى الترعليد ولم لا نكاح كي ايم فوض ميان فرمادى كراس معد متدفرج وحفا ظامنة تكاويل موجاتى سے اصل طلوب تو تحصين فرج وعفن بصرب جوكد بدون أسكاح بحى قدرت افتيا م ب بر مرحضوص الشرعليه والمر في تكام كام من احترباد ياكيو كدوه امن طلوب كي ميكن وسيار بداسي النا اعمن واهن صيد تفضيل سع فرما ياليني يعفق وتحصيلن مي ريادة عين ب ا دراسي لين نكاح كوعفل بصر وحصن فرج كي غايد تسهيل كهاج كيونكر نگاه و شرميكاه كي خطأ بدون نکاح کے تھی ممکن ہے کیونکہ زگاہ کا اٹھا نا امراضتیاری ہے کوئی دوسراتوسرنہیں ا مھا دینا اوریدا مرمشا بدسے میکن اس شخص کواس میں دھوکا جوجا ٹاہے کہ بریوں مجھ ناہے كرمين تغريبن صفط يهون ا ور د حوكه اعتصرار كاس لينه موناسيه كرآ مينكل لوگ عمومًا فَنَاه ینی رکھنے عادی ہیں۔ اون کی طرح سرا تھا کرہی پطنے کے عادی ہیں اس لئے نگاہ يس ابين كومضط بيحية بين بحورتكاه والكربط في بس اس كونفس كى سائت كشاكمتى من ہوتی ہے جس کی مقاومت دسٹوار ہوتی ہے اس دسٹواری کو وہ اصطرار سیمنے لگتا ہے صالاً

کرمی اندون محتمید بداند و احتماد بداره او هودا استان با دارد می استان با دارد این موده آنانه و کنور می خودانگاه در این موده آنان با دارد برای با در این موده آنانه به در این موده آنانه به در این موده آنانه به در این موده آنان در بین امان به موده آنان به در این موده آنان به در این موده آنان در بین امان به موده آنان در بین امان به موده آنان در بین امان به موده آنان در بین امان به موده آنان به موده آنان به موده آنان به موده آنان در بین امان به موده آنان در بین امان به موده آنان در این موده آنان به موده آنا

اصطارب تو وشخص مندرب توین کهول گاکه آیت می اصطرار اصطلاحی کا ذکرتیس ملکم اصطراد ليدى كا ذكرب اوريه اصطراد لغوى اكل بينة يس عدرب ودفقر بالشهوة بين عدا نہیں اگرکو ڈی کیے کہ اس وق کا کیا سبب اس کا جواب یہ ہے کہ آپ کی تسست طدا کی ہی جی يبرواب توصنا لط كائفها اسب من تبرعاً دونو رمين وق بهي بتلاتا بهون كوا خقسار محتقيق موت كا اندليشرب اورحيات كابقًا مطلوب ب كيونكه وهمعراج ترقى بحياست ناسوتي بى سےدوج كوتر تى جوتى ب كيونك مدارترتى اعمال يي اور وج مجرو موسدة بعف اعمال كانيس موسكتا عدا اكريه وجدمة بوئى تو جرجنت عد دنيايس مارك يعج مان كى كيا حرورت كفي اور نظرا لى الاجتبير سے بجة يس موت كا خو و تبنيس بلكه عفن بصريس زياده حيات ب- مديث يس وعده بي كرجوتفس تقامنا يخ نظر ك و تنت رکا و تیری کرالے اس کو حلا وست ایمان نصیب بوتی ہے۔ ا وراس کی ساتھ ایک طبعی حلا وت بھی ہوئی ہے وہ یہ کرجب عمل بصر کے بعد

اس كا دل بيكمة اسب كد شايام شن شيطان كونوب زيركيا اورير في ايل الشياريمي كياب مراسروبوكى ما تونيس بلك تحدث بالنعت كمطور برا وراس مركزا وحمودي يحا يُذلص سي قل بعصل الله و بوحدت في ذلك فلي ويدا . غوص عُمَن يعرين بلي حيا سنبهى بها ورحيات ظاهره كالإنقابيهي بيكيو فكرميعتن دفعه بير كنگاه بدجان وايات تكسد في المرد برعاش تفاادر ده اس معنفور بها نتك كريم شق مير كل كرميف كرة ريب موكيا ا ورا أارمزع شروع ہو گئے اس امرد کو اطلاع ہوئی تو اس کے دل میں رحم آپاکہ لاؤ ایک د قداس ہے ل ک اب توم بی رہا ہے دہ اس ارا دہ سے گھرسے چلاا دراس کی اطلاع کسی نے عاشق کو

کی تو فوراً جهم می تون آگئی ا درا تکه پیشما بمرامرد کواپتی بد نامی کاخیال بودا ادر داستهی سے نوسط گیا اور مومن کے قول پرعل پیرا ہوا ۔ کہااس بت سے مرتا ہے وہوئن کہا میں کیاکروں مرضی خب اکی اس امرد لے اس وقت اسی شعر پرعمل کیا اس کی اطلاع بھی عامشق کو ہوئی تو

چعر کریدہ اور نزع مشروع ہوگیا۔ لوگوں نے اس کو کلری تلقین مشروع کی تو بجائے کل كراس في امرد كوخطاب كرك التعادير الما شروع ك جس مي الك شعرية تقاسه رضاك أنتهى الى فؤادى من رحمة الخالق المجلِّيس را مصوق تری رصا مجھ زیادہ مجوب ہے حق تعاسط کی رحمت نووبالا فاتا اروى با دالله تعود با تلك اوراس كلمة كقريدجان ديدي - اورخطو تظرعدي ب اوردي حرام میں ہے؛ فی اور نظر فیارة بیں یہ اثر تیس بوتاكيو تك فورًا عض بصركے نے سے وہ اثر توی بیس بوسنے یا تا اگراس پرکسی کوسٹے۔ بوکرمکن سے اس بی بھی ملاکت بوجائے تویس کموں گاک بدا مکان ایساست جیسا امام ابو یوسف کے شاگردنے محیس اما لی میں سوال کیا تصاکد آپ نے انجی جو یہ فرمایا ہے کہ طووب آفتا ب کے ساتھ ہی دوڑہ افطار كولينا جاسيخ توميلا الركسي دن آفتاب بي مؤوب ما بيوتوكيا كري اوروج فرق كذي كر أخل قيارة بين يويد عدم الشات كوقائق حن كادراك جبين بوتالون بي مرمر وكلد پرصورت ماست بوجاتی ہے اب اس کو حکم ہے حرف نظر کا اگر فر را تکا ہ کو بھا الوکی خطرہ تہیں اوراگراس کے بعد عداً دیکھنے لگا تواب اس کو اس کی سائحۃ تعلق ہوجائے کا اتحا ے اور تعلق سے بعد آگر وصال من ہو اقوموت کا خطرہ ہے اور ایک دوباروص ل ہوگیا تو اس ستديراس بحدي نهيس بلكه زياده بموشك كى سه

الله بالبدار اداراس الدولان الدولان الدول الدول الدول الدولان الدولان

ك يد يط تو يواس يوب بى كو يدشكل تصدركر ولينى يون خيال كروكريدايد دن مرے گا اوراس کا بھرہ خاک میں مل جائے گا اس میں سے نون بریب ناک اوراً کیے کے داسته سے بیے گا اس کے بدن میں کیڑے پرط جا بئس کے تصویری دیراس کی اس حالت کا مراقبہ کرداس سے بھی نفع ہوگا، اورخیال بشانے کی بیصورت تا فع نہیں کرتم برا وراست ال حسن كرتصور دفع كرنے كا تصدكر وكيونكراس بين كيمراستحقار جو كائنس كاسلىكىم جلب ہوجائے گا یس لے مولانا میدا حدصا حیات دہلوی سے ایک حکایت اس تبیل کی سے ب كرايك شخص في الميد لواسك كى مثا دى يير دولها ك في كمى كا دوستال ما تاك كرميل كا میں اور پادیا وہ اوجھا آدمی تھا اس نے دوشال تودیدیا گراپ پڑتھ تھو مجلس میں سے آگر یوجیتا کردولیا کیاں ب وہ کتا ہے کہ دولیا توہ ہے مگردوشا ارمیرا براے کے یا پ نے کہا تر بڑا اوچھا آ وی ہے بھلا اس کینے کی کیا صرورت تھی کر دوشالد میرا ہے اس نے کہاکہ بہت اچھا ایب مذکبوں گا۔ اس کے بعد کس نے پوچھا کہ دوارا کو نسایج لو آب كيت ين كردونها توووب اوردوشا فرميراتيس بيد بارات والول في يعربكات کی کمبخت بی و و شاله کے ذکر ہی کی کمیا طرور سنہ اس نے کہا بہت ایجھا اب ہے ذَكَرَة كرول كاس كے بعد كرى فير جيها توكيا كدرو إساتو وہ ہے اور دوشا لدكا ذكري تي كركس كابداس بردد لبائے دوشاله اتاركر كيدكديا توديك اس قدوشاله كانفي کی تقی مگروه مجبی ا شبات تقا اسی طرح ممو یک تصور کو بلا و اسطر دفع کرتا یجی جلب تصور ب يكد الركاصيح قاعده وه ميش كوفلاسدا ورصوفيد فيرسان كياب النفس كا تدويد الى منيسينيد فيان داحد كرايك آن مي دوييرول كيطف نفس متويينين موسكما اوركواسكو قا عده عقليه كما جاتا ب مكرمير ب نز ديك يمجي قاعده عقليه تين بلكه قاعده عاديه بيه مكر عادةُ اس مِي لو وم ايسا بيص سے لو وم عقلي كام شيه بوجا تا سير اوراس قاعدہ ك استعال كاطربية وبى بيجواه برذكركيا كياب كركسي دوسري شيح كي طوت توجر كومنعطف كروكيونكوشق بطالت سے بوتا سے الله اسفاس كي تعيز كى بداس كے طلب كو عشق زياد جو تا بي كونكر يرمبت بيشكر جس ربيل زمان كم طلد اليسيد تكريقة اس لينان يق موش ، تعااور

تهيل موتا چنايخ كلس كحديدم دوركو تصورحينان كىكمال مهلت بيس كم بطالت و بيفكرى كودوركروا وركوني شنل اين ذے لكا وا وركس ف كى طون اين توج كومنعطفتك حديث مين اس ملاع كي تعليم سيجنا بأر حضوت لي الشه عليه وكم ارشاد فرمات بين كأكرا جنيه

پرنظ پرا جائے تو اس وقت اپن میوی سے جا كوشفول بوجا د اس كے بعد صفوت الشاعلي وسلم قرما تے ہیں قان الذی معها مثل الذی معها درج چیزاس کے پاس ہے ور الکم کے ياسب ظاهرين يجلمعول بات ب مكرحقيقت بن يدايك قاعد عظيم يرتبعيد سيرس کی تقریر حصرت استاد علی الرحمة نے فرائ سے بوکسی محکمام میں میری نظر سے بی گذری اس كوبيان كرتا مول اس سے آپ كو بها رى اكابركے كمال علوم كا انداز و بوكا عمولانا لے فره يكرمتنا ولاستدس جارضمركي جروير الرامعن مرامعت لذسته مقصود ب جيب واكد يعن م ونع حاجسته تقصود بيديعن يورونو ل مقصوداي مكرة الب حاجت بي بيليدا غذيد لومايين يس دونون قصودين مكرغالب لذت بدا ورهادة قرب نسادايسي بي جيز بين مشوصلي التذعليه وسلم سذاس جلدين بيم كواس امركي تعيلم قرما في سيمكرتم اس يوكيي حاجستين كوخالب

نے اس حدیث محدثدل شدیا ب توہ جوا الخ شرانکاح کی ترغیب اس لئے وی ہے تاکیفن يصميل دوجاوب اوربيشارع سك ذمر وتحا بكالمعن عنابيت سيسيل كيوجه سع ارشاد فوايل كرجس كوعض بصرد شوار جو وه ككاح كرم كوشارع كوينبي عن مقاكد بدون اس كيمي فعن المكل امرفرما ديركيونكه نظراختياري ميع جليساكدا وبرخصل مذكور جواا وراس متصعلوم بواكريسي شارع بحقبيل كالى فا وَمات ين لين صوفيه إلى بدعت نبين جراع ال مشرعيد بين بهواست كاطريق

ركداور وقع حاجت بي اجبيا ورتكور دولول ساوى بي يمطلب ان الذى معهامتنل لان ى معهادئسها فيصامسيا وبيات ئى قتصاء الح**نا**يعة )سيماك الشركية<u>فيل</u>ولم سي-يهرحا<mark>ل ك</mark>ر

يتلاق بين اوراس من مشائع على ظا برسيمتنازير كيوتك على اس كوبتين جائع لبن صوفي كي یرا عرّاض میں ہوسکتا کہ انعوں نے یہ بدعدت کہاں سے دکا لیکاعمال ٹرعے کہ مسیل کے طرق بتلاتي بس مين ليرتلاد ياكه شارع في يحيم يميني اس كالحاظ فرمايا ب يبنانج اول توشائع ئے تسمیل عفن بصر کے ملے دکھڑے کو کئی رد کیا اورجو زکناے پر تعادر یہ ہواس کے لئے ای تسمیل كے لئے ارشا دے ومن لديستطع تعليدبالصوعة فائدلد وجاء كرجو كاح وكرسكوه روزے رکھا کرے کیونکرروز دیمنز لداخقداء کے بے بلکداس سے بڑا مرکب کیونکداختھا، ك بعد بهي ليعن د فدشهوت كم تيس موتى جنا يؤيرة وسيه كرايي لوگ با زيال خريد ت میں اوران سے محامدت کر لے بیں ہال ان کو انزال نبیں ہوتاا وروا قعات معملوم ہوا بي تنطع عصو كم يورجي شهوت باقى ريتى ب ايسا مرد مساحقة كاطالب بوتاب ايك بن دگ سے بس نے ایک دکارت من سی معلوم ہوتا سے کا لیے تفی کو شہوت یا آل دہتی بدر ده حكايت بديد ويك في وفقر عليا السلام سد طاقات كي تمنا بعد فن جنام أي بارطاقات مونى اورمعزت خعيث وريافت قرما بأكربتا وجهاس كياكام ب كماير الن د مارد يجة كريك تروك وروك ميسب بوء ترمايا دنيا سريكرى دنوارس كوك بر د ارا بتلارت بها الهيوينين بوسكتا. بال يعمكن مي كمة دنيا يس متلفت لوكو ل كم مالت د پیمه کوکی ایک کو پختر بزگرنومیں د عاکمه ون گا کرتم بھی ویسے ہی ہوجا دُ اس نے کہا برست ایصا يمجمتا تضاكره نيايس كوئي توبيقكر يطركا بيتا بخراس فيدبيا صصائروع كي اورامرار وملك كا امقان شروع كيا معلوم جواكه بترفع كونى عاكون فكرحة ورسيه بيفيكركو في نبيس - بجد إكيت بري كود كيساكروه برا اليد فكريض كودكان كدولتاسيدوس باره ارام كرجوان اس كم ياسودكان يس رسبة بين جواس كم بيط معلوم جوت تق اور توكرجا كران كم علاده تع. وه صح مصام سك وكان بربيشتا اور توسيرات كرتا اور تجارت يحى كرتا ظاهرين اس كوكون فكرملوم مد ہوتا تقایدا س کے یا س تین دن تخیراا درا س کو د کیوکر بڑا خوش ہوا کربس پر بھی اس کے مثل ہو كى دعاكراؤل كا يحرفيال بواكداس سنديى دريا خت توكرناچا بينية مباواس كوكوني الساكر يې س كې مجه اطلاع د موچنا يخه اس سند دريا فت كسيا اورو چهي بتلادى كريس في عزب خضر عدد دو است كيمتى النمول في بيواب ديا اوراب كقد كود كيدكر فيحدثيال بوتا ہے کہ تیری عیدی تاعد کی دعا کواؤں بیس کروہ جو ہری سانس بحرکر آبدیدہ ہوا اور کہا شدا

پیری جیسی صیبت توکسی دشمن کوبھی د دے بھر نصہ بیان *کیا کہمیر*ی بیوی بہت حمین ہے ایک وقعدہ بیاد بون اورمرفے کے قریب بوگئی میں دونے رگا تواس نے کیا کیول اوقے موتم توجاردن ك بعدد ومراتكاح كوكر مح تيم في بعول بحال جاؤكم يس فركها وبركز في ية وكاكبا مسيلي تي كم كرق بي توسيط منه وكال كواين معنوكا كالكاليق اللينان بوكيا اس كما بالليالي اطبیتان ہوگیا۔اس کے بعد و کہ جنت اچھی ہوگئی . در میں بریکار بودیکا تھا تواس نے نو کروں تعلق بدا كرانيا اوري جنت واسك آب كرماشين بي مب ابني نوكرول كاعنايت بي اكرين كوثر مول کیاکہوں کیو تکر بدلبایں لے اپنے ہا تھول خریدی ہے اب پیمس اپنے گھروالس آیاا و پیشر خصر علىالسلة مسيد ملاقات بدونى لوجها كردتم في كو كوردكيا كها والتى دشيايس كونى مى فلكر سے ما لى نہيں حصرت حصر عليالسلام في قربايايس تم يدشيال جيواد و اوراس كى درخواست كروكة تعالياتم كوابتى عجسته عطافرمايي اورآخرت كى بفيكرى لصيب موكها بالبس اس کی دعاکرد يج واتني يى بات بي محراكر كيديد كرى سالوتعلق مع الدرى ير ب مولانا فراتے ہیں ۔ جرد بخلوت گا وحق آرام میست انتے کنے یے وور بے دام نیست ركوني كوستديد ريشان اورجال كرمنيس مكر بال تها في مرح تعافى ياوي يا الم تعلوت كا وي سدراد تعلق من الشري ب تواس حكايت سدمعلوم بواكراس فخف كو ايني حالىت دىرىسىت ئى اس سرىت يى ئوا بىش كويى دخل ئىلاكىتى كى ئوا بىش موجود مگرفقاك اسماب وآلات سے موزور اس لے غزدہ تھا اور روزہ ال سبے برط مد كرے كشوت كى كم بوجاتى بيا ورانسان يمي بيكار تبين موتا. مكراكيب بات مجدليد ا جابي كرابيض دفعه روزه سے ابتدار صومیں شہوت کم تبیں ہوتی بلکہ زیادہ ہوتی سے اسے دھو کرد کھایا جائے کہ شريوستة يكيسا علاج تجويزكيا بات يدب كرمين وقعة فلت فهوست كالمشاكث فب اخلاطبوا بدائي طالت مي يوكدروزه سراطلاط في مطافت بيدابوكي تواول اول فهوت برسي ك مگري برابردوزه ركت ب توكشت صوم كالخام صعف فبوت بي بوكا اوريدي ين في كهاب كرقلت فهوت كانشاكيمي كثافت اخلاط جوتاب اس كويس برت وتوكيتنا كمتابون

ا وربیا نگ دنا کهتا جول کرچس پرشهوت کا زیا ده نملیه جوده اس دخت نحوبه، پیپیش تنگیر کھا ناکھانے توشہوت افسردہ ہوجائے گی مگرشارع نے یعلاج اس لئے بخو یونہیں کیا کہ اس سے لوق ا مراض کا الريشہ بربرحال كشرت صوم كا ايخا مصعف بنوت بى ب كوابتدا، يس صعصت كا احساس رد بهوجين بخدا فيرحصدرمضان مين شخص كوضعف معلوم بموتاب كوفطار وسويس اس في كتنابى ربيط بحد كركها يا جوكيونكرمير عن ديك ببب هدف تهديل قت نقليل غذا مصعف تنبين موتايس بولوك يددعوى كرتي بي كدروح صوم تقليل غذاب جب ا فطا روسح میں خوب بیٹ بحر کر کھا لیا تواس روزہ سے فائدہ ہی کیا ہوا ان قول پی<sup>ک</sup> نزد يك صحيح بنين بلكه صرف تبديل وقت بي ضعف بهييت كي الح كا في سيد ، عُوص به عدسي صا حدّ بتداد ہی سیدکرشارع لے حرول محقیسل عمال کا اہتما م کیاہے۔ اسی طرح تسہیل عمال کا بمی کهیں کمیں لی افا فرمایا ہے جنا بخریہ عدیث تو دعایت میں امیں صریح بھی اید آیت میں فور يجيم توسا والمحرجي تغايضا ول ايك غايت تحييل على يحيك بيان فرما في اس ك بوفروري فاین تحییل عل کے لئے ذکر قرما فی کنگر را نفاتی سے انفاق مہل جوجا تاہیے میں انفاق من غرض بجي بلحوظ ركهنا چا بيئة اور به طابقة تمام اعمال كاتسهيل مين مفيد بيه تكوارهل سعد مبرعل ثنا سهل دوحا تا نه جيسا اويرجى ندكور موجيك عرطوني تهيل كابتلانا شارع ك وسرتيريي وجد سيركرتما م احكام س اس كى رعايت بيس كائن وربيرعل كى مهولت كاطريقة شارع وتبير بتلایا نیزعلمارک و مرتبی طرق مهولت بتلانا لازم تهیں اوراس کی فرع بیمی ب رعلمارک ذمر يريمي تبين كرسائل كيريواب مي اليي تقرير كري كومنا طاب كي بي مي أوجائ جبكرويس ان كرفيم يه عالى جو بال مسئله كي تقرير كر دييا جبكه وه حتروري محبيين ان كي ذم بيه خوا ه می طب مجھے یا دیکھے اوراگری طب سے تبری احید م ہوتوعلما ایک ور لقریر کرنامجی لازم نہیں ان کو یہ کدینے کاحق ہے کرتم اس مسئلہ کوئیں سم سکتے ۔ داچیو دمی ایک شخص نے مجدے کہا ك مواج كا منذميري مجد مي نيس آيا مجد اس يوكود الكالاست بي مين كها بيان كيم كها بالديم كم ب كانساق دين سعة سمان يرمبو كي جائ كيونك دوميان س كرة زم ريرب كرة نادب ينز تكماري له ين تقلم يصرف المعفرال الماكار كرمتروع واب اس مقام عدد اليها اس كا بيال آياب مد

ائتحيل لتتبيل تول ہے کرچیڈمیل او پرمیوانہیں ہے وہاں کوئی متنقی: زرہ نہیں رہ سکتا کیونکہ سانس کیلئے ہوا کی صرورت ہے بھیرمعراج کیونکر ہیوئی میں نے کہا بدون تنفس کے زندہ رمبنا محال ہے ہیتبعد ہے اس طرح ترم ریرو تاریس زندہ رہنا محال باستبعد بی گفتگو سے معلوم ہوا کہ وہ حقرت عمال ومستعدي فرق مي ويجعيز عقريس في ان وه نول ين فرق ظا بركيا اوركبااب آب ك إشكالات كاحاصل يدبوا كدعواج كاوا قدمستبعدب سواس يم كوالكارنبين معجزات ستبعد تو پوتے ہی ہیں ور پیمجے- ہی کیوں کہا جا وے لیکن می ل برگز بتیں کیو نکدا س برعقلی استمالیکھ نہیں وہ کینے لگے کہ یہ د قائق میں نہیں مجھتا مجھے اس کی کو بی نُظیرمشا ہدات میں بتلا پینے می<del>ں نُ</del> كهاكرنظي برثبوت دعوئ موتون نبيس موتا كيونكرنظير بمن توايك واقعرب الربروا قدكو درسے واقعہ کے واسطہ عانا جائیگا تو یا توتسلس لازم آیگا اور دہ محال ہے پاکہیں سلسله کو تعلی کرونگے توبہ آ خیر کا واحد بدون نظیر کے مانا گیا بیمروا قند معراج ہی کواد لا بر تظهر کے کیوں تبیں ما ناجا تا مگروہ بجر بھی وہی مرغی کی ایک ٹانگ ہاکھتے رہے کہ بجھ میں تبیں آيا. ين في كمايس التي كسرر وكي كدهي آب كسائ آسان يرازول كدد كيمومعراع إل ہواکر تی ہے. اس کے بعد ایک دورت نے جھ سے کہا کر تنفس کی صرورت مکن طویل میں ہوتی ہے اور مکت طویل ہی سے حرو برد کا اثریمی لازم آتاہے سرعت برس يتفس كى صرورت ہے د مرورنی النارسے احراق الام آتا ۔ بے چنایخ چراغ کی لویس جلدی جلدی اللی چلائ جائے تو آگ كا يكويسى الزيدي بوتاليس اگران ليا جائے كدا وبر وائيس ب تو اس دا قدمعراج بركيا اشكال بيكيونكرحفوصل الشعليد وسلم فحاس طيقدكوجو نهابيت مرعت سے مط کیا ہےجس میں آپ کوتفن کی صرورت بی جیس ہوئی ا ورصر ورست بوئی بھی تو پندرہ بیس منط حیس دم کرنے سے بلاکت بیس ہوتی اوراس سرعت کی وجرسے آب كي جم برنار وز مريركا اثرنين موالحصية جواب يستدآيا اورخيال مواكدا من ت يه بات معلوم مووياتى توسائل كيسل موجاتى مكريم زياده خيال يين مواكو تكسلى كرنا ہارے و مرتبی سے علیگرا مدیں ایک برو قیسریرے یاس آئے بوعلوم عرب کے استاد وبال مثهور تمع - الحفول في ايك عديث عاكم كامتن بيره علا ؤاكا ظهرت الفاحشة

القصيل تشبيل فى قوم الاسلط عليمهر الموت يعي وبااورطاعون كثرت زناس بيوتاب محدم بني آيا ين في بها حديث كالدلول مجويين فين آيايا طاعون وزناوي اتباط يحد من تين آيا. کہا ارتباط ہیں مجدیں آیا میں نے کہا بھواس کے دیکھتے سے حزر ہی کیا ہوا کہنے لگے حرد تو کچونہیں جوالیکن عسلوم ہونے سے نفع ہوتا۔ میں نے کہا وہ نفع کیاہے کیے گلے المدی<sup>ات</sup> یس نے کہا اطبیتان کے مطلوب ہونے کی کیا دلیل کہا اگر پیطلوب، ہوتا تو حضرت ابرائم علیہ السلام اس کو طلب و فرماتے . یس نے کہا کوکیا عزورے کرج ہیے وعزت ( برا ہیم کے لئے ٹا فع ہوو و آپ کے لئے بھی نافع ہو۔ بس وہ اس بر خاموش ہو گئے۔ یس نے اس کے بعد ان ہے کہا کہ مولا نا آسیہ یہ ترکیس کہ ملا فوں کو اس کا ارتباط معلوم نہیں۔ الحب دللندکم ہم کوبیعت اسرار کاعلم بھی بر رگوں کے طفیل سے حاصل ہے مگر بم مبتلا تاصلحت بہی مجھتے اور یں نے پرشعر پراھا ۔ مصلحت تلست كدازيرده برول تدراز ودن ودلجيس دندال فيرسنيست كنيرت رابل الشار مرارشرفيت كوظا بركرنا خلاف مصلحت محية اي ورء سيّا جيس بيكران حفزات كوامراز كالمزمين، بمیں خرب گرآب کوئیں بتلاتے کیونکرا سرار کا بتلانا ہارا و میٹیں صرف احکام کا بتلانا ہا اے ذرب بيري أواحاب كعلسفاص بي اس ارتباط كي نقر يركروي عون اس طرح طرق تسهيل كابتلانا واماري ومرتبيس بكارمشائخ محرعي ومرتبين كومشائخ مشائخ بيناس این اگروہ فن تسبیل سے وا تف ہیں گریوان کے ومرہیں معن ان کی عنایت ورحمت مخلوق

میساکداس آیت ای کیا گیا ہے ۔ لیس سالکین کی بر برای تعلقی ہے کدوہ مہولت کے طالب ایس اورطار تحصيل مين كوتابي كرنے بين اس من عصود بالدات كوتا بع اور عصور بالعرض كوال قرار دینا ب نیزصفت اخلیا رکا ابطال برجوامات آلید براب برمختراً تشبید کمتعلق جو اس آیت میں مذکور ہے کچے وعل کرنا ہوں حق تقالے نے بہاں نفقات کو جنات سے تشہید دی ہے و چرشیبدیہ ہے کیمر طرح باغ بر مجیل کو ترتی ہوتی ہے اس الرح نفقات میں زیاد سندوتی يد اوروابل سدافلاص كالتبديد تصود سيجس كى دين اوبركي آيا ت بين كيونكراو يردياء في الانفذاق كي مقدمت سير كالمازي يتنفق مالدرياء المناس وكايؤمن بالألي واليرا الأحو الأيد اسس كے بعد ا نعت فى كى تغييست بيان فرما فى كئى اورجب وابل سے مراد اخلاص ہے اوراس کے مقابل میں طل مذکورے اور وابل کیتے ہیں موسلا دھارمارش كوطل كية إن يجواركولواس تقابل معملوم بواكر وابل عاظاص كامل مرادب اورطك سے اطلاص قليسل مرادب حاصل يد مواكد أكرا خلاص كال مواكو ففقات يس ترتی زیادہ ہوگئ اور اگراخلاص تلب لیوالو وہ بھی ترتی کے لئے کانی بے گوزیادہ ترتی ع ہواوراس کا پیملاب تیں کرا ضلاص قلیل مین طلوب ہے بلک اس سے وہیوں کا علاج کیا كيا بي كيونكه الكراخلاص كالل بي كاسطلوب جو تاان كرة برنشين بهوسائ توان سيمكو في عل ر بوسك كاكيونكر بيل بى دن اخلاص كالسيسرتين بوسكت بيسيد ايك بزرگ كا قصرب كدان كرساسط إيك چان ده كي شاز مروع جو في اوروه مشريك م بهوت كسى في لوجها كرآب قدنا زجنان كيول بين براحى فرما يأكرمي ينت كتصيح بين مشغول ربايسي سوچتار بالكاس وقت اس ميرت كى مناز برا صف يى كيا نيت ب كيونك منازجنان ويس مختلف نيتيس جوتى جي كيمي اعره وا قرباری خاطرت براحی جاتی ہے کہمی میت کی وجابت کا اثر ہوتا ہے کسی بیٹیال يوتاب كديسة محذ دارب اكرمًا إنه يوص كرتوا بل محذ ملا مت كري كيبي وجدب كريلس يا عالم كوجازً كابهت ابتمام كياجا تاب ع يوكجنا وكاس قدرا بهام تيس بدزا أكرا فلاص منشا بوا تويدوق كي برتا المحاج حافظ الرترادي يسموجنا وبكري ترادت يرجبنا سنوادكرقرآن بردربا وولاريكميا نيت كيونكه تنها فالدين عقر بوك السااجها منهيس موتا لوظاهر بكروه تراويح مركز مزوحا سك كا

الابقارباه اكتوبرهشا

اكلات عدايك واطلاص كالري يسربووجائ كا وداكرييلي ول خلاص كاس برعل كو مو ق ت د كما ترم ي كوي ، يوسك كا يمطلب ع فان لويسبها وابل فطل كاكرابتداري ا خلاص قليل بي كوكا في مجهوا ورعل شروع كرد و بمطلب ينين كه اخلاص قليل بي مطلوب بيديكم مطلوب تواضلاص كابل ب مكراس ك حصول كاطريق يي ب كراول تبلس بي سع على شروع كرو طل پر مجھے ایک لطیعہ باروں دیٹیدگی ہا تدی کا یا دآگیا گرمنسوں سے اس کو تعلق نہیں گر مقط طل سِتِعلق ہے - ہا روں پیٹید لے اپنی ایک جاریہ کوکسی غلام سے بیٹنتے ہوئے وکی لیاج کا ن تشاطل دغلام اونڈ یوں کے ایسے ہی زام ہما دے عرصیں دیکھتے ہیں جھیے بہار ویٹر) ہادوناکیے نے اس جار پر کوڈانٹا اور کہا خبر دار جو کمیں اس سے بات کی بلک کمیں زبان سے اس کا نا مرموعت لينا ايك بإده اونڈى قرآن جيدكى تلادىت كردى تتى ہيں آيت آئ اس كوسى م جواكرا پرالموشق ا یصموقع پرموجو د میں جال اس کی آواز جاری تی تو اس کے کیا مرد کمیا کر آیت کواس طرح يره عا قاد لديصبها وابل قالن ي نها في عدرا مياوا لموسنين اميرا لموسين بنية كك اورخطا سعا مشكردى ادرام ليسن كي اجا زمت ديدى بيس إصل عقدود تواخلا حركا بل سع اوراسي كا مريح وسى مطلوب ب اوراس سنكميل على كم تعصوديت برد الماست وكي مكري لك من بيايين ويدوك غلوجوي تاب اس من فطل ميراس كى توديل كودى كلى كوما فاصابعه وايديم كميل كاتعليمى ا ودُهل بن تعديل كر دى كمي كواس آ بيت بن جاد چيزي نذكود جويش تجييل ټشميل انكيسل تقديل اوداى مناسست سيمير اس بسيان كانام المتحصيل والتسهيل مع المنكبيل والمتعديل بخوردكريا بي ا وراس عنمون كوخاص رمضا ل سع يقعلق جيكرها عات دمشان كويمي مشل تكراوا فعاق كيتسبيل اعل ل يو برا ادخل سيريعي دمعنان بي بدخا عيدت كم كراس ما ويرجن طا عامت يردوا ومت كريرك بمعران پرمدا ومستمهل رئتی ہے اورجن گزاہوں سے بچے کا اپتمام کرلے سال بھران سے بجیت آمال ہوجا تاہے ۔ ابن حال نے ایک عدمیت مرتوع دوابیت کی ہے من سلہ لہ المحدمة مسلو لدماييسندوباين الجعمعة الاخرى ومن سلم لدم مضان سلولدانسسة كالهاو قلت اخرج

بس اس دیم کا عظاج کردیا گیا کرم کس دیم میں پڑے ہارے بہا ان اخلاص کلیل کی کا بی ہے میں گا اپنی طونیت برا قصد نکرواس کے بدینیکر جوکرکام میں مگوا دا خلاص کا ل کے لئے سع کرتے دیو السيوطى في المحامع الصغيروا عزاء الى المداد قطني وابن عدى واحدداعن عاتشة بلفظا وسلمة الجمعة سلمت الابيام وافراسلم دمعة ان سلمت السنة وقال العزيزى وهو حديث ضعفًر في ا ربایکدرمطنان می بدخا عبست بالکیدیست ب بابائ صدے دولوں احمال بی اگر بالخاصے توت تووج بيان كرنے كى صرورت تهيں اور باكيبيت سے توب وهر بيكتى بے كوم بول سے رکنے میں اس سے اجتباب کی عادت ہوجاتی ہے اب سال محداس سے مجبان سوجاتا ہے امی طرح کمی عمل کے کولے میں بھی ایسا ہی مجمو گرمبولت کے مصنے یہ بیں کداگراب اس عاد منتظ کام لوثو مهولت دوجائے گی میعن بیس که عادمت سے کام لیے کی بھی عزودت دوسیگی چیسے کی تحص ينا في عين اوران من روس أكن توا كويك درست بدجا في مرمعي ياب كراكروه اس ساكام يه كا تكميس كلوليكا تونغ آيرًكا اكركون احق يدكيركم وآنئ وكونون كالحويف في فارياتو فائده بي كيابوا أكد ين يح توريس بي كربدون كمولي فالرائ توالي تيسي اس احمق كى يس يمطلب تيس كردمصان لائتى كرتم كوگذا بول سے دو كركا بكدمطلب يرب كد ... ٠٠٠٠ ١٠ اس كى اليمى بركت ب كداس مي كن جون كو ابتزام سع جهو (كربيدين استيكت ے كاملينا جا بوتو كنا بول كا چھوڑ نا أسان بوكا ورية بھريا عالم ابتلا بى كيا بوا اگرچر أتم گناه چیرا ادبیهٔ جائیں ۔ بس اب بنید دمعنان میں اہمّام سے ساتھ گنا ہوں سے بچوخصوصاً لگام بدا ورفيبت سے اورا عمال صالح كا ابتام كرو تلاوت قرآن و نماز و ذكريين منفول رموا دروير دنول سنة بحل كوكام يراحا دوا ورايك على مراد دينان سينصوصيت ابحى باتى سيميسى شب قدر کی تلاش کرنا اس کائی خاص ابتمام کرواجی کچولیا کی قدر باتی بین ان کوفینمت

گاره چواهیده بین بربی اسپیته معنان این ایتام کست انتظامی سیخته بین می و ادوران و ادوران می خود میران آن این ارد کار می ادوران و ادوران ادوران ادوران می خود میران آن این ادوران می خود میران آن این می خود ادوران ادوران می خود می خود می ادوران می خود می خو



w. a وَ إِلَى اللَّهِ يَصِكُّ اللَّهِ تَعْاعَلَتْ وَسُلَّمَ يَلَغُوا عَقْدُ فَغُ أَيَّةً زدوا داليخاري

وعظمسي

## المعرق والرحيق

للهجرق والغريق

حكيمُ الأمَّةَ مجدِّد الملَّة حضرميهُ لانَا مُحَدَّا شرفٌ على صَامَّا نوى محب تُمالله تعالى علت

في عدم الأَ الْغُمِلا

مكت يُريخانوي \_\_\_\_ دفت رالابقا مسافرها و مندر روف كراجي

## وعيظمهل

## المعرق والرحيق للمحرق والغريق

ب رور دریال ۱۰۰۰ عرق والعویی										
الاشتاب	1	c.	8	15		B	3.	الح	B	ā
متزنات	مامين كالمتيات	الكريمة	7.00	مول کضا	کیا ما	كيول جوا	مريطرع جوا	كنز ديريا	7.	كبال
محدوث کو دوندی کسوید تغییل کا جلدی مرق بگیا شرقت ن تسویدم اعلامی عاغراوی اس میکشود نبیلی مروشیستن میکشود دستون مرکزم میشیست میکشود دستون میکرم میشیستان میکشود دستون میکرم میشیستان میکشود		اعر هو احد محالوی منا الترمن و کان ا	مافين كويا فنعوى اورسيصناني كويالعرم	دمول دوفول سے جوج تنہ اور چنت میں ہو۔ ایکی میکیلید کے مقاصید جوگی۔	امسان یا ده تنظیر هادی برا آرای جو نوتانجی کمون دهار در نختین پی اینته ماژگویی فاهم صورت نجروز کرد با بطامین	Company Comment	100000	1300	E DE STOR STORY	مجعدتنا فقاه احادير كمقا ومجون
- 11 (m) 1 de - A										

## يسسوانك الوحن الوجسير

الحسن المدخوطة واستعجدت واستفلائي ولوس به والتوكل البيد و تعود بالمصاب وأي الفناسات و مسيونات اعتدامات بيداً تلك فلا خداصل الدوس يصالدة الادار الدونيان الاالك الاستدارة الموافقة وحداً يحتران الدونيان والمسيدين واحوازات فلي آخيا ما إسراع المصافرات المتعمة المسافرات الاوالية الموافقة والإلام الهم العالمين الموافقة والمعلمين الشعرية المسافرات المسافرات المتحرات الموافقة المسافرات المسا المعرق دالرحق

1011

يومًا كان تشري مستنظيراه ويطعمون الطعام على يسكينا ويتيما واسيوا ١٥ تما نطور نوجدا المكن لافريدا منكع جزاءً ولاشكوران إنا غفات من دبنايومًا عبوسا تسطريرا ه توقيمه المصشرة للصاليخ ولقهوتصرة وسروراه وجزا هوبم صيرواجنة وحريرامتكثاين فيها على الزرائك اكليرون فيهاشمسا ولاترمهريراه ودانية عليصوطللها وذنلت وطوفها تدا ليلاه ويطاف عليهوبانية من قضة واكوابكانت توادواه قواد يومن فضة

قادوداها نقال يواه وبيسقون فيهاكأساكان مزاجها زنجبيلاه عيذا فجها تشمئ سلسبنيلاً اس وقت مجر كوم مصنون كا بيان كرنام وه ان آيات كا مدلول تنيسب مكر علم اعتباله ك طور بران آبات کواس عفون سے ایک مناسبت لطیقے ہے اوراسی لطافت کی ویدسے آون

لوپر صاكياب مرجيندكدان آيات كى دالت قوا عدشرعيد سے اس مضول بركا فى بين ب مكروة عمون ويكرنصوص صريحيه مين منصوص سيداوراس كاستقتضايه كفاكراس وقسين

انھیں آیا سے کی تلا وت کرتا جن آیات کی دلالت اس مفعون پرصری ہے مگراس کو تو پنرخص مجوسكة بيد كونى نئى بات دمعلوم بوق ا ورجى يدجا باكرتاب كربيان يسافاد مديده بواس لفي من في ان آيات كوجديد فابده كحداث للاوت كيام تأكران ت اس معنون مرایک مطیق استنتها دجوسکے اس مطافت کی غرص سے میں لے ان آیات کو

بيان كي لئة اختيادكيا. اب و هفمون منها جا بيئة جوكرمبهت صروري بي گواس و قت كابيا ك عص امن عفون کی صرورت کی وجب سے مہیں ہور ہا ہے بلکویس طالبین کی استدعاء کی وج سے ہورہا ہے گریات یہ ہے کومف استدعاء بیان کے لئے محرک کا فی نہیں بلکہ استدعا، کے بعد جب کو ف صروری صفون بھی وجن میں آجاتا ہے اس وقت سان ہوتا بي معتمون كى صرورت كويمى بيان من دخل صرورسيدا وراس مفنون كاصل خطاب ایل و کرے ساتھ محضوص ہے کیونکہ اس کی صرورت سائلین کوجوالٹر کا نام لیست و الے ہیں زیادہ محمومس ہوتی ہے اس لئے میں تے اس کے بیان کے لئے رمجاس ص من سالكين كثرت معين اطنياد كى ب گوامستدعا يرسول (جموات كو) جوان تھی اورشایدمتدعی نے قرب جدی وجب سے یہ خیال کیا ہوگا کر بیان جعیس ہوگا۔

ا ورشایدا سی خیال سے استدعار بھی جمعہ کے قریب کی تمکی کیونکہ وہ دن بھی ایسا ہے جس بن اہل علم کی عاوت بیان کرنے کی ہے مگریس تے جندوجو ہ سے کل بیان جس كيا- ايك توريحه طبيعت اجهى وبحتى اوريس في وعده اسى مشرط يركيا مقاك الرطبييت یس نشاط ہوا تو بیان کردوں گا گونشاط کا پیدا ہوناجی کے بجھالے پر ہےجب آ د فی کمی کام کااراده کرلیستا ہے تو نشاط بھی پیدا ہوہی جا تا ہے بس یہ کو ن مانع قوی منظام مگروعده نشاطای پرمعلق تخاا دراصل دجرکل مهربیان کرنے کی پرتنی که ر جحد کے دن جمع عام ہوتاہے اور اس مفتون کا تعلق: یادہ ترخاص جماعت سے لیے ب مقصود بالخطاب بين ورسر يحبدين اجتماع ايك دعوت عام للصلوة كي بتارموتا ب لوگ فاز کی عرص سے تقییں اس محدود اگر بیان کیا جاتا ہے تو بعض لوگوں کو مشرماً مشری پیشمنا براتا ہے آزادی جیس رمتی اورجعہ کے علاوہ کسی وان میں بیان کیا بعائے تودعوت عامدی وجرسے اجتماع مدبو کا بلکردعوت فاصرمیب بوگی اورمها رقح دعوت خاصیمی نبیس ہوئی بلکه الغاقار یا خورکس سے من سناکس مسید نوگ جمع ہوگئے ہی آو اس صورت يرجوكونى سے كا آزادى سے سے كا كيونكروہ خاص اسى مؤصل كے لئے آبات ببرحال چونكدا م مفتون كى عزودت ابل ذكري كومحوس بوقى باس ليديد فاص وقت اس كے لئے مقرركيا كيا. عام وقت اور عام مح اختيار تنبين كيا كيا اور بيد ہادی بقستی ہے کداس کی صرورت اہل ذکر ہی کوعموس ہوتی ہے رسب کوعموس بین تی ورة در تقيقت مضمون عام صرورت كاب سيصلانون كواس كى صرورت ب كركياكيا ما اً جنل مسلما قون تے تنوماً وکرانٹ کو چھوڑر کھا ہے ایک خاص جماعت ہی واکررو گئی ہے در دکیا ذکراند بھی الیمی چیز ہے جوکسی خاص جا عت سے محصوص مواس کی تو بیرسلمان کو حزورت ب اگرمب واکر ہوتے تو اس صنون کے فنا طب بھی معیب ہی ہوئے گرافسوں کم آجئك عموماً مسلماك وكرم عافل بين رامت دن دنيا بي كتصريب ملكربت بين بيبي كدان كووقت نبيل لمنا اعصاحب وقت تواتناطماب كداس كواد حرأد عركاف يموت یس گرید کیتے کہ وقت کی قدرہی تہیں اور ذکر کی طلب بی تیس طلب وہ پی رے ک

المعرق والزهق

41

إبناد قت خود نكاليني ب اورعام لوكول كى من كياشكايت كرون ستم بيب كد سمجہ دارلوگ بھی اس سے خافل میں اور بھی دارلوگوں سے میری مراد اہل علم میں کہ ان کوجی پر مصند پر صانے اور تصنیف ووعظ کوئی ہی میں مزا آتا ہے و کرے حال جراتے میں بیموں میرے یاس ایک صاحب کاخط آیا ہوا ہل علم ہی میں سے ہیں گومشا میر وممتازين يس سينيس وه مكتعة بن كراوراد يرايزاي محبرا تاب كريما ل كالتم زوك دگاك روزهيح كومورة ليين برط حوظهر يعد مرروزا نافقنا برط حوبورعشا كرمورة مك پر عوا در دوزان چکی کی طرح کئ ہزار دفحہ ذکرائم وات کرو۔ یاں مطالعہ کتب میں بہت جی لگتا ہے مگرا مفوں نے بیمی مکمعا تھا کہ میں اس وسوسے کود فع کرتا ہوں اور بمستدر سب اوراد يور عكرتا يول يعلم كا از تماكدوسوس كاللي يوتند بوك مكري كران کرے وسوسری کیول آیا میں روٹی کھا نے کے تعلق وسوسرد آیا کہ بیروز کیول کی روٹی کھاٹا کہا ں کاجم روگ نگا کسی بیوی کے یاس لیلنے میں یہ خیال ما ہواکہ یہ کہاں کاجم روگ چھے لكسكتى اوراكركونى كى يرعاشق موجائة اورمعشوق اس كے ياس روزان أياكريان كر اس كوكمى يدخيال دوكاكريوكها ل كاتبغروك يتيجه لكا كبخت دوزاى آتاب دركز نهیں بلکہ وہ تو بربہا نا ڈھونڈھے گاکہ در تفوذی دیر بیٹے عاشق مجوب کے ساتھ مجالست ا ورما وفت مرميمي اختصاركا طالب تين بوتا يكدفدا سيديا بتاسيه كروصل كى دات نهجی تام بی به جومیمروه اس کی روزایز آم**دورفت سے کیونکر گھیراسک**تا ہے۔ وی<del>کھیے حصر</del> موسى على السلام ي جب موال جوا" وما تلك ميميدك يا موسى" تو آب يواب يركث كرتي بس هى عصداى اتوكو عليها و اهنى بهاعلى غنى ولى بسها مآدب اخوى بربال آلي ایجا زے کا مرتبیں ایا بلکہ اطناب سے کام ایا مگراطنا ب مہل تیس میں کو اسہاب کہا جاتے لک اطناب مفيد حِوك بلاعنت كى ايك أوراس ا ودمفيدكس كومولى عليد السلام كويونك اس ا طناب سے ان کوا بیٹے ٹنول کا افلیار مقصود تھا کہ جب محدب کے ساتھ بات کاموقعہ ال كيا أقديها ل تك وائره بلاخت بي ره كركام بي ومعنت بوسك اس كووسعت وينا چا بيت. اس ك آپ نے عدا كم متعلق حتى بايس بدان يس اسكى تحيى سب بران كوي

یتجا آرای الواج کا ایک سود با سیک و د موال کا جا بده تما م او بدیتری ایراد و تشایق گراس با الفارسی اطاب بسری و برای الیسان ب و بهوی یک و ده خوال بودیک بواب پیدا برواده الفارسی با است و با این بدول ب به آن کی بیشتری برای بیشتری با بدواری مجازش و بیشتری است برای مجازش و بس بیدگی بری کار این مکامل این است این بسیدی امال الفار الدیکیشون میزان الواب بسید ارسک بیدگی بری کار این مکامل بیدی بران بیدی از این بیشتری با این با این بیشتری با در بیشتری با در اگر فردا بودی مشتری بیدا امرای الفارسی المداری است برای محال از ایستی بیشتری امرای ایک میشتری با بدور بسیدی بیشتری امرای ایک بیدی امرای این می امرای با این این ارسب برای محمداری مال ایک بیشتری بیشتری امرای ایک میشتری با این موافقات و در این میشتری بیشتری بیش

ج ما جندا دست پهپتر گوها ل دارگفتن کرما ل اشتر دلال واتونوب ی و اتی ۰۰ (آب-کعماشنده ال دل کنیز کیکا عذورت به کیونکراکسی تومال دل شرکزی نظیفتهی

س از آن که قور سربه گرصوم سربه چیود مل کمیا داشد شد . و دموی گرکی نظار پرشاری ای اطر مین جداده از سربی که اظار شد و دکا که توارید چیزی کمی سد دوری و جدوری سد دو کمیا و ده مودود شد به میرکومی سالم سربی و باشیخ بی کمی شود بردندی ای سربی آن دو این اصتیاع اظام میرکور و گورسی کمیرکومی شد تی این این کمومیش این ایسا بی جی برد از دو با نیود دم از حدث شانسان بدوسی می کمی شدن بیان شخوری و با ن دو ما شاخت و می دوسی بدوسی شد کمی کمی بدارشد شدن می میرکومیش می میدید بریک دوسایا

یسی د داست عاشق کی مراد صرف به د تی سو کی میدوس کے ساتھ کچھ در بایش دی کرمی کیونکراس سے بڑھ کرکرانوش تمثق ہوگی اوہ خود دمانا امراضاتے ہیں تو دو ماثا برا انجوم سے جس کو مجدوسیا تا انت دسے کرہم سے باتیں کو اور وہ مزید کرسکے کہ ہے کہ

المعرق والرحق تورب معلوم ب مجرش كيول كبول يدنوفا وعشق كي دسيل ب الرعاشق بوت تواس موقع کوغینمت شیختے کرجب وہ لولنے کی اجازت دے رہے ہیں تو تی کونوب لولٹ چا ہیئے۔ اسی لئے امر کے بعد وہ توب بولتے ہیں ادرا تنا بولتے ہیں کد د مرے اس کو بدادب سيمن لكت بين . اسى لئ مولا نافرمات بين م بےادب ترئیست زوکس درجیاں 👚 باادب ترئیست دوکس در جیان ومولاتا روی عاشقان حق کے بارے میں قرماتے بیں کہ بنظا ہر رہے اوب ان سےجان یں کو فیجیس ہے میکن ان سے ہا در بھی باطن میں جہان کے ائدر کو نی مزیوگا اور بظاہر بادب يوش عشق ين معلوم بوتے بي، جمال سے مراد علانیہ ہے اور جہال سے مراد باطن سے مین عاشق سے بور کو فاہر مرکی فئ بادب جيس بوتا ركيونكروه ايساسر بوكرد عاكرتاب بييكمي سادرا جو) اور باطن یں اس سے بڑھکریا ادب کوئی تہیں ہوتاکیونکراس سے زیادہ پولنے کا مشامجمنت ا ورأ من طريق مين عميت بي يوا الديب بير (وه وليذ توليضي التُدعليدوسكم. إن الذي عبر لللحون في الدعائي، مُكّرا تنا فرق سيركميت يين عادف توصدودكا شيال ركمتاب اورمجذوبين و مسلوب العقل لوگول سيديفن كلمات حدودس بابري مكل جاتے بين مگريونك مشااس كا يمي محيت يى بداس الته وه قل بريس بدادب ملوم بوت بي مكريا طن مي ادب بحي ہوئے ہیں ان برطامت کا حق تہیں گوتقلید میں جائز بنیں بہرمال امر کے بعدعائش کوسکوت ما رُونيس جب وه بولة كاحكم كرے توبون چاسية اس كة يكى ناقص كاكام ب مه چرهاجت است بربیش توحال دل گفتن الوز محقق کا کلام برے کہ سه ازد ما ما بدو مرا د عسا شقال جن سخن ممفتن بدآن بشري ديال ردعاسد مرادعا شقول كى صف يين جوتى بكداس ببالفسيدي تدا في كرساتي شرف جكلا في نصيب بو جانيع) اور

نصیب ہو جائمینی اور عملنگریے عاشقال ددکاررہ بوطنبرش عنق است نیٹرک اوب وعاشقوں کی گھنگروش قائی کی محسیدیں جرشماعت سے ہوتا ہے دکر توک اوب سے بسیاکراہی

المعرق والرحيق ق بران کے ظاہر کام سے بدگرا فی کرتے ہیں ) اس وقت بولنائی اوب سے اور لودی یات کوئائی محبت کی علا مت ہے اس لئے حصرت میں على السلام نداس مقام برا يجاز سي كام نيس بيا بلكه اطناب كي سائقة واب ديا كيونكه وما تلك بيمينك ياموسى كيجابي ات ليجواب كى عزورت ريحى حراه عا كهديناكانى تحا بكدصرت عصا" بحى كانى تحا" بى"كايراها تايمى اطناب ب بلدياً. متكلم كى بمى صرورت يمتى حرف العسامين كانى تقا اورتيراس كو الكركوني اطناب مالي تو ٱلكم "انوكوء عليها واهش جها على عنى تريتينًا اطناب بيكر برميري لا تعلَّى بيرس ير یں سہادالیاکر تاہوں اوراس سے بکر ہوں کے لئے بنتے جما اُٹکر تاہوں پھراس برنس أيس بكدا تنا اورير حات يو ولى فيعامازب اخوى كداس س ميرد اوريمى كام تكلة یں۔اس بر تفعیل کا موق رک دیا کدائی بات کی جس سے بعدسلسل کا م کا آنا وہ بوسکے کہ وه پوچيس بان صاحب وه دوسرے كام كيابي تومچراوربايس بيان كرون يا بيا يو چ عوص كرمكيس كداس وقلت جوموض كميا نتها دبى فيبها ماذب اخوى اس وقت اس كالفيس لمان كرنا جابتا بول. تواس دقت اطناب كاستا، صرفتين تقاكه عاشق فيوب كرما كذ گفتگویں اختصار بہیں کیا کرتا بلک یہ جا با کرتا ہے کرایک صفط کی بات جو تو جا برنے لك جايش كيونداس كوليوب كرساته كنتكو كرفي بين عطف آتا سے جاك يس جان آتی ہے تو وہ ایسے موقعہ یں تطویل کلام کے لئے موقعہ ڈسونڈ اکر تاہے۔ اس طرح عادفین دعا عزور كرت بي جسيم مقصود معن حق تعاسك سي مناجات اور نیا زمندی کی چیکے چیکہ باتیں کرنا ہو تاہے عارت کو تو د عامیں ٹوپ کا قصدیمی نہیں ہو تا گوا بل ظاہر کواس سے وصفت ہوگی مگریس کے کہتا ہوں كرعاشق كوميوب سے باتين كرتے بوئے بكر لذت عطاب كے اوركمى طوف الثلاث تہیں مواکر تا۔ کیا کوٹی یا کرسکتا ہے کرموسی علی السلام نے جواس مقام پر تطویل کی بح تواس سے ان کو تواب کا قصد خدا۔ صاحب اس برتوان کو انتقات مجی مہ ہو گا گراس کا يمطلب بيس كا فين كو أواب عدم تفنا موالي بركرجي ال كا توكون فعل عطلب

العرق والرحق قراب سے خالیٰنیں مور آکیونکرطلب تواپ کے معنے طلب رصابی تو ہیں اورطلب ہے۔ اورطلب رمنا واحدب اورظاہر بے كم عاشق كاكونى فعل طلب رصا، مجدب سے فالىنيى بوتا لى عشاق كا دعارك وقت عن فدا تعاليف بات جيت كا تعدكرنا يجبى حقيقت يدس طلب ألواب بى ب بس بول كمنا بعا بيد كران كو أواب كا تصد موتا ب مراد مرجال والتفات نين موتاجب موب عاض سدكوي باتكتاب تواس كايواب ديت بوك عاشق كولواب كى طوف التفات بيس بوسكتا كونى نفسه مقصودمتر ورب ادراتی بات تونم کومی حاصل ب کرگوماری ناز یکر برتین ب مگرتماز کے وقت ہم کوئمی ٹواب پرالتفات ہیں ہوتا گو اگر کوئی کو چھے کہ تم ٹازکوں پڑتا مدان کے بعد جوابی ہی کیس سے کہ ٹواب کے لئے براستے ہی اس سے معلیم مواك الواب كا قصد لو بوتاب ورد يرواب كيون دينة كرنا زروص بويداس النظات ببعث كم جوتا بياس يى مطلب بيمراء التول كاعشاق كودعايس لواب كا قصديمي تهليل بهوتا اوريصلا ثواب سعاعاشق كواستغنا كيونكر بيوسكتا سيرجبكم سيدالعاشقين على الفرعليه والمردوران كها ترك بعد ليول قرمات تقي الميوسودع ولاستغنىء شردينا "سمال المطركياعيديت ب كحانا كھا چكية كے بعداس كوامشا دینا پوندایک قمرک اعواص کو موہم بوسکتا ہے تو آب اس کواس طرح دور کرتے ہیں کداے اللہ آپ الشکرے کرمرابیط بحرگیا اور جو تکداب کھانے کی مجالم تین ری اس نے کھائے کوا تھاتے ہیں بیٹ کے نوشست تہیں کرتے شام کو بھر ما گلیں گے اور يم اس سيمستنن نييس بوسة بير. جيد دنيوى نعتول سيمي عشاق كواستنزا رئيس تہ اوا سے ان کو کو کرام تفا ہو سکتا ہے ۔ بعض جہلا کی عادت ہے بزرگول کے ساسے کھے پدیپیش کرتے ہیں تولوں کھا کرتے ہیں کدے توحقردی اس قابل جی کیش كياجا وسي آب كواس كى كيا حرورت ب راب كواس كى يرواب مكربها رى فاطرت قبول كريعية يدنها مت محت كله بياهم البيد سركس كواستفادتهيس مشائح كى يودگى عى اسی وقت تک ہے جب تک الشرنعائے دونوں وقت کھانے کودے رہے جن الدح

يه د چود معلوم كيا حالست بوصفرت مولانا مجد ليعقوب صاحب رجمة الشرعليه جعفرت شاه عبدالقادرصا حيي كا تصديبان فريات بين يرشاه عبدالعديرصا حبي كم بحالي بيريكم لقوى من سب مع براح موت تقد كوشاه عبدالعزيز صاحب رجمة الشعليا كاطرح زیادہ مشہور ٹیس موسے کہ ایک دفعہ ایک شخص نے ان کے سامنے وعیلہ کی کوڑیاں بدیہ يس بيش كيس آيكواس كى رغيت بررهم آيا الدعريب بدوناتواس سے ظاہر تقالد بيارے تے د صلے کی کوڑیاں بیٹن کی توآب نے فرمایا بھا فران کوئم بی اپنے کام میں سے آؤالی اصرار کیا کر حصرت بیرا توجی جا بتا ہے کہ آپ بھی تو تول کرنس میں نے آپ بی کی نیت ہے جمع كي ين مكراب في عذر كوديا وه بحياره والبس في كيا. اس يربتلارعتاب موسك ياتواس الله الكراك الكراك والتكنى مون على إلى السائد كرات كانس بي كونى بات من موكى ممكن بيم كوريوب استغناد كالحقيز بديه كى بناء يراكيا بوكديس يا كوزيال ليكرك كروب بعض و تعديد مي كور دقيقه مخي بوتا ب اوركم على من الفن كا يكور شائر بدوتا بيس ك بسلاو کوشیر نیس جو ل اسی سلتے بعض د فعد شیخ مرید کی کسی اد کی بات پرتشند د کرتا سیجس سے مريدكو شد جوجا تاسيك شيخ برا منتشده بي كد ودا وراسي بات برموا فده كمق بين محرقية يس وه بات مريد كى نظريس خفيف موتى بها وريش كى نظري سنديد موق بهكونكراس يس نفس كاجوكيدي وه مريدك نظر عضى ب اورشيخ ك نظويس بل ب - حديث ين آيام " النش لمده اخفى فى اصلى من وبسيب النمل على العدها كدش كم يرزًد احست بي يتكت يتقر يرجه وتتح كى يمال سيرسي: يا وخفى ب رعدا اول توجوني كي جال بي كيا جوتى بيرو ويمي جيكة بتفري اس مِن توكجو بهي المسس كا احساس نهيس موسكتا توجومرض ايساخفي مود دوسر بي آو اس كو کا نعدم بجیس کے گر رسول انٹرصلی انٹرعلیہ وسلم اس کوہمی شرک قرمادہے ہیں۔ تو كيا نعود بالشرصفورصط الشرعليه وسلم بمى متشدد تقى كدائن دراسى بات كو مترك ب تبير فرمائے يوں برگر تين بهري تعالى كانظ توصور في الله عليه وسلم سيمي زياد و

ہے وہ آواس سے بھی خفی ترکو جانے ہیں اس کے بیعن دفعہ جی تعالمے کمی الی بات برموا خذہ فریاتے ہی جس کا ت! بل مواخذہ جو نامتلا کو معسلیم ہنداگہ؛

كتنابى برا عارف بوستنا كوبعض وفعر تهير معلوم ببوتاكه اس كام مين نفس كالجحيضاك تها مگرجی تنا لے کومعسلوم ہوتا ہے اس لئے موافدہ فرماتے ہیں اور يمى حق تعالے کی دحست ہے عادیوں پرکہ ان کی بات باست پرموا خذہ فرمانیس ۔ کیونکرشیس بچکوامستاد روز ایک قمی مار دیتا یویه اس کی دلیل ہے که استاد کواس پر تنفقت ب اورجس مج کوئمسی سز اندملتی ہواس پرخطوہ ہے کرمٹ ایداستاد اسے اپنے مکتب سے تكالناجا بتائد اس كوأزاد چيوادينا اس كى دليك بيكرا متنادكواس سيديست تيس ب اس ملے دنیایں حق تعالیٰ کی طون سے کھ مواخذہ ہوتار بنایمی رحمت کی دلیل ہے بلکہ اگر آ فرت مين جي مواخذه جوا وركبي سلمان كوحق تقالية جنم مين بجيمدين توبيمي ان كي دهمت ب كيونكم قدرانمت كے وائد/ بيسية كوفتار آيد احمت كى قدرمعيدت كے بعدمعلوم بوأكرتى - يوضع جبم كاعذاب يمكت كرجنت من جائے كاس كوجنت كابرت تدر بوكى . ایک حدیث کے منفلق است استاد علیالرجم الا ایک منفون یاد اگیا جوامی اصل بروی ہے۔ وه وديف و حدك قيامت بي جدرب جني جنت بير اورجني جنم بيريون ما يُن مُ عَلَوْ جنست مي كه عِكْم فالى و جائ كى اورجيم يعى د كهرب كى . توجنت عوض كرس كى كو توست بحصر نے کا دیدہ تھا تو مجھ بھرا جائے اور جہم بھی کچہ کی کریل من مزید بکے اور جس ہے تو حق تعالى ينم ك ك كم كى مخلوق كو بديا تكرير كك بلكه عدميث ين آيا ب كم الشرقعاسة اسمای ایز قدم رکھدیں گے پھٹا ہات ہیں ہے ہم اس کا مطلب بیا ن نہیں کرسکتے۔ تو حق تما يذك متدم وكمصنص جمع مسك كو تعرجات كى اوركي كى قط قطاعي فس بس يع المرك اورجن کے لئے ایک نئی مخلوق سیدا کرکے اس میں آباد کر دیں سے جس سے وہ بھرجائے گی جب یہ حدیث ہم نے پڑھی تو یں نے صفرت اسستا دے عومن کیاکہ صفرت یونوگ تو بم سے زیادہ و تُ تُرمت میں کریدون کھوکے کینے مشقت کے جنت لے میں ملے کا س بم انیس یس سے ہوجاتے. توحفرت است دفے فرایا طداء کرے کو ہم ال میں سے ہوتے میال وہ بم سے زیادہ خوص قرمت ، بول گے ہم ہی ان سے اچھے بول گے واقعیان حضرات کے علوم بھی عجیب ہیں جن کا دوسری جلگہیں بہت بہتیں قرمایا ہم دنیا کے

المعرق والرحبق مصائر چیل کردید جنت میں جایش گے تو وش میں کہیں گے الحدد مذر المای او هب بدر المون إن رينا نقفو رشكورالذى إحلنا دادا لمقامترمن فصلد لاعستا فيها نصب ولا يەسىدا فىھالىغوپ ە امخىس يەبات كېال نعيىپ كىونكەجبال يون يەوپىي ا دېپ <sup>ع</sup>ى الى كانجى لطف ج الخيس كيا الطف بن كوشقت بى تبيس جوى ود توسيجيس كك كسب لول بى موتا ہوگا کہ بیدا ہوئے اورجندیں اس مگے ان کوچنت کی تدرویس ، جو گی عیسی بیری گی تواب مجداو کے مشخص کو دنیا کی تکالیت کے ساتہ جہنم کاعذاب مجی بھنگتنا بڑے اس کو و تول جنت کے وقت اڈ مب عن المحرن كالطف اوروں سے زیادہ حاصل موكا كنادكى قدراورلذت استخف كوحاصل موتى يديو دوية كے بعدساصل بريموي امواس كول سے سامل کی لذت پوچھوا ور چنخص ڈو یا بی نہیں اس کوساحل کی قدر اور لذت اس کے ىرا برنىس موسكتى -اب میں پہال اینا ایک قصد ایک شب کے واقع ہونے کا اور اس کے جوا کے مشکشات مو الم كابيان كرزاجا بتا مول اوركو يضعون متن بي بيان كراك ك قابل تصاحب ميان كيد كااراده ومقالكراس وقت يادآيا كومي سيان كمة ديتا بول رمعلوم بصريادرب دريج ايك د نعدمجه كوكي يرمينا في سينيس آن متى جيساك زماء طلب يس عوماً ابل طري كو پیش آیا کرتی ہے جبکہ وہ میا ہدات اوراؤکار واشغال کھر مدیت تک کریلیتے ہیں اور تمر موقت کی مرتا تودل میں وصول کے لئے اصطراب اور بے مینی اور عملت کامضمون بردا موتا ہے يهي حالس، با ويود مجايده «كوف كي براه بوس يحكون آن اورقلب بي به خال بيل واكدالطد تعالا كاشكريم كويم اس قابل تبيس مكراني سيدهي بمكوحق تعالي كاطلب مجل بر كوعثق معدى تابزا نوبي كي شل بهي شيخ معدى له ايك عامش كود مكيها تصابح كي تورّ کی طلب میں کو نظے پرے کو دیرہ اعقد ٹانگ بھی ٹوٹ گئی تھی۔ آئی نے قصار جماکہ یہ كيوں برا اے كيے ال ماك أو شاكى وكوں كے كماك يوائے جو ساكود مكود كيك پرے کور پڑا اس لئے جوٹ لگ گئی۔ کوشیخ معدی دو مجی اسی زینہ کی ایک پیٹرائی۔ ير جيز هد كركو ديري اور فرمايا" عشق معدى تا بزانوكر بعائي بالأعنق امّنابي ب كاليكتيمنية مزنمنا عل كراجي

مطابق ماه نومبرث ثابع الابقأماه ربيج الاول تسكيده شأره مبكره لوا يدې گوېماري طلب كا س بيس مگر يوم يى بحد الند كيد توب - ا د صرح نف الَّ تا در بين. ان كواسياب دومها نظ كي كجد صرورت نبين وه اگر چا بين تودنعةً واصل . كوسكة بين اوحروه عليم بجي بين بهاري اسس بيرهيني اوراضطراب كي ان كوفيرهي يعريم على بين اس مالت بن ان كورهم عي آتا بوا عروصول بين ديكور بيديك كيون فيس موجاتا واقعي في قربايه حلق الانسان عجوية انسان مِن عجلست كاماده فطری سے غرص ان مقدمات کے یوبسول کی تا نیر سجو میں ، ا کی تھی کرکس لئے ہے جب زیاده انجین پرمهی توبیں لے متنوی سے فال کی اوراس فال کا پیمطیب رخصا كرميرك اعتفادين مولاناروى في آكرورق لوث وي بركزيمين بلكميسرا اعتقادیہ ہے کمولاناروی میرک بورگ اور محقق تھے ان کا کلام بی میرک اور جا بع ہے۔ حق تعالیٰ اس برکت کواس طرح ظاہر فرما دیتے ہیں کہ اس سے کو ف موا فوج مفغمون نکال دیتے ہیں ہتا پیم ملنوی کھولتے ہی میرورق پراس کا جواب موج د کتا ۔ یکی تہیں کرسط یں گنے کی صرورستہ پڑی ہوجس کا جی جا ، ہے سنند کی عبوم کھوک تر دیکیہ لے پرا شعا مسرورتی پرلیس کئے اوریواب ہی ایسا ٹکا کہ ولا ناروی رحمۃ الطّعليہ ا و مین زنده مو که توسی جواب و بند . واقعی عجیب اواب سیحریان کمال یا ب کرمر ا مقدمات بي سية سيلم كرائة مكمة بهورواب وبالكيا فرمات جي سه چارہ سے چو ید ہے من داد کو سیدد کو دتب ری طرحت سے میں اور ہماری تلامشن بم کوتسلیم ہے۔ اورائے عالمی بم نے کل بری آہ اس من طنسیا دیلم ترسیلیرکیا که بیشک تم کو طلب بھی ہے اور درو کے لئے جارہ کی تلاش بھی بدادر کھ کواس کی فیریمی بے میں تھا دی آء وفر باد کوس رہا ہوں س ی توانم بیم کم مے ایں انتظاد رہ تمایم دادیم را و گذار ا میں اس کی وت درت رکھتا ہوں کہ بے انتظار ہی تم کو فرب تمام عطکرووں) تا ازیں طوفان دورال دارہی برمسبر کنے وصلا کم یا نہی وَتَاکُمَ اسْ طَوْفان مِیا ہدات سے کمات یا جا دَادرم<u>ے ت</u>رب کے تولف کو یا جب وَ ) ص ودر اطلاع د خداد کمات کرتے وقت یا اپنا پریة تبدیل کراتے وقت ترمیاری تبریا حوار عزود کوریز اراک

المعرق والرحنق اس بين قدرت كا ذكريب كه ينجي مسلم ب كريم بدو ك كمن ائتظار كي بعي واصل تاسكة بیر، ورم کورتم بھی آتا ہے کرتم کس طوفان بلام گرفتار جو جلدی وصول جو جانے میں اس طوفان سے بھی مخات بوجائے گی ۔ ان سب مقدمات کامقنصا توسی ب كه دصول بن ديريد بوتى مرايك مقدر متماري نظرت رو كيا وه يدكه جيس معلم قارك ورحم بين الى طرح بم تكيم عي بي ليس تم نے يہ تو ديكھ لياكه طلب ورحمت و قدرت كا مقتضاً تعجيل على يديد ويكهما كم حكمت كامقتضا باليرب آسك نا خير كي حكمت كابياً ہے اور والٹہ عجیب حکمت ہے قرباتے ہیں ۔ لیک شبرینی و لذاب مقر مست برا نداده ریخ سفر رلیکن وصل کی شہری اور قرب ، منزل کی لذست سفر <u>کے م</u>شقیق کے اعتبار محدوثہ تی ہے ده حکرت ، به کرقرارگاه بربهو پخت کی سیرین اور لذت مشقت سفر کے موافق محیر ہواکر تی ہے جس کوسفریس زیادہ تعب اورمشقت ہوتی ہے۔ اس کومنز ل پر بہو پخنے کے بعد اتنی ہی لذت بھی آئی ہے اور جس کو بدون تعب کے وصول ہوگیا اسم ا بربيو يخذك بورى قدرنيس موتى م زانکه از فرزند تو بیشا ل پرخوری کرمنویی برنخ و محتسر با بری د بومسا فرکی سال پراسین بال بچول میں آ تاسیجس کو گھراکہ مبرست لطف محسور ہوتا ہے ومسا فرکن سال کے بعداب گھر پر آتا ہے میوی بچول سے مل کواس کوز بادہ وعلی موتی ہے پس ير حكست ب تا شرق الوصول ير تاكم تم وصول كي بورى قدر مود الرست ين جا یا سرتے تووصول کی مے قدری کرتے کیوں اس لئے کہ م هركه او ارزال فردارزال ديد محموم عليه يقرص نال ديد ر بوتفص كسى چيز كومفت با جا تا باس كومفت من ديديتا بحس طرح زا دان مجيموتي كوروني كيدلي ير ديديتاب اورس شنس كومشقت اورمصيب ك يعدوصول جوكا اس كي تو عريمر بوالت ديكي كرمه يردل سالك بيزارال عنم بود مرد ياغ ول فلا في كم يوو

عه مسوال ، وهذا الخلاج بودة فالعراق قد آثمانى أنفك (تقدى ممناجيت وكن التأخيذ ي من يشاء تا زيكاني قدارة التقدين عرب لمبال التأثم مايير تها، مجوّب ، اليس بشد فقي وللت ولوكان مكن الكون مجلّ المهادفة التشكيلا يقدى من شدّت ولكمد قدال الحدادة من اجب القدور المنافق المعلمين المعربية المنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الوادة الله وصورت فيد هذه للاين المتافقة المنافقة ا

المعرق والرحيق كرا بوطالب كے نام كے ساتح وبان سے حضرت بى زكلت ب حالا نكدوه ايما ل جيس لائے مرحو نكدان كوحفوصلي الشرعليه وسلم يعجبت بقى اور مجست بجى اليي كرجان شارتصاور یچا بھی تھے صنورسلی اسٹرعلیہ وسلم کو بھی ان سےمست متی اس ملے زبان پران کے نام کے ساتھ بیساخة حدرت نكل جا تاہ ابوجل كے نام كے ساتھ كھى نيس كالتاكيونك وه آیپ کا چھا بھا اگر چیکھیتی یا نتھا گرا س کے ساتھ ہی مو ڈی بھی بہت تھا جھنو دسلی الترعيدوهم كواس في بهت ايذادى ب اس الاس كاس كرنام كرساته كوئي تعظيم لفظ نہیں نکلتا ۔ ایسے ہی الواہب کے نام کے سائد بھی نہیں نکلتا کہ و حقیق جما ہے گراہڈا ين الوجيل كمثل تقالعص لوكر المورة ترتت كريم عصف كرابسة كرتم بيراور یوں کیتے ہیرکہ ا س میں حضور صلی الشرعلیہ و کم کے جھا کی غرمت ہے اس کے بی<del>ڑ ص</del>تے ہے آب كوايذا بوتى موكى اوراس كمتعلق أيك خواب بمي منهور ب. لكرج خواب د لأكل شرعيه كے خلافت مووه جمّت بنيس مواكرتا) بحلاح ضورصلي الشرعلير وسلم كوكلام الني كے براست سے سى ايذا بوسكتى ب برگر بنيس يد ما ناكدود آب كا چيا تها مگراد صر بربهى تو ديجه وكدحق نغالط كے سائغ مصفور صلى الطرعلية وسلم كوكيسا علاقه تقا يحد فيرب اكر اليفكى عزيز مع يعفن مديك توكيا عاش كواس معاين مذبوكا حرور بوكا اورجيوب الر اسرع زيز كى مذمت كريانوكيا ماشق كواس سيدا يذا بهو گالميمينين بهو كل بلكه لدرساً يُلكي د بال به حنروره به کرکسی خاص صورت کی تعیین کرلیتا من سب پنیس کراس میں سورہ ترمت اور اس کے غیرسب برا برہیں جمکن ہے کسی لے اسی صورت کو قرأ ۃ کے لئے ور د بنا لیا ہواس پرحفویسلی انشرعلیہ <sub>ت</sub>سلم <u>لے لیشر طیکہ ت</u>واب کا قصصیح ہو لطیف عمقان سے تواہیمیں متند قرمایا ہومکن ہے کہ استخصاص اوب کم ہوآپ نے بطور معالی کے اس کے لئے پیچون قربايا بهو ٣ ب مع ) بهرحال اكراك تصرف سي كام لينة توكم ا ذكم اسيف ويزول برتو صرورا تروال دينة . گرحنووسلى العرعليه يهم في ايسانهين كيد اسى سنت كارتباع براري حفرات كرتيهي وهجى تصرت ستكام تبيس يلغة الدا أركبين كمي متوسط فالساكياجي تو اكا برفاس كومثادياب بعنا يخ حصرت عيدرحة الشرقعالي عليه كاوا قدب كدا برايد.

المعرق والرحيق دندكس با دخاد سے گفتگو كررہ ستے مائة ميں حضرت مضبلي بھي تھے اثنا رگفتگو یں ماد خاو نے حصات جنید کوکوئی سحنت کلمد کہا وہ تھی سے کام لیستے رہے مرص شِیلی*۔ سے مارہا گیب* وہاں کوئی قالین بچھاہوا تھاجیں پرمشبر کی تصویرینی ہو ڈکتی حسرت شبل نے اس تصویر پر توجه کا اثر ڈالا تو وہ کج میر بن گیا حصرت جنیڈ کے ديكيدليا التمول تے فراوس برباتر دكھدياتوه بصرسك كيا اوركسويركى تصويرركى بادشاء في يحركسى بات يركونى محنت كلركها حضرت شي اف يحراو جرك جس عددياره و والصوير كان عمر كى صورت بن كن صرت بعنيد تنه يحربا تدرك كواس كومنا وماكي بار ایسا ہوا حیٰ کہ ایک د فعہ باد مشاہ کی نظامیمی شیر پر پڑ گئی تو اس کا رنگ بق بگیا اس نے بھا گئے: کا ارادہ کیسا توحمترت جنید رہ نے تسلّی کی کرآپ نے گھیرائیں اس کی مجال بنیں کرمیرے ہوتے ہوئے آپ کو کھ بھی کہ سکے آپ بمارے بادشا ،ہیں۔ آب كوحق بي كرنين جو جا بين كبين مين كيمي آب كم مقابله من تصرف مركون كا-بد مشبلی بچه تفااسسے تمل د ہوااس نے تصرف سے کام سے لیا بگریس ا پنے ماعد اس کے کمنی تصرف کو آب بر چلند مز دول گا با مکل بے فکر داہیں ، حصرت حدث آنے تو اس کم ب فكركرد بالكراس كوال حفرات كي حقيقت بي معسلوم بوكني كرفدا تعالي في في ان كو كتى قوت عطاكى ب بس اس ك بعد تيماستيمال كرباتين كرف نگا بحركوني كستاني بنیں کی موہمارے اکا برتو ایسے موئے ہیں کہ خود تو تصرت کیا کرنے اگر کسی جمولے نے کہا بھی تواس کومٹا دیا مؤھن وہ تصرف اس ائے ہنیں کرتے کہ اول تو اس میس سالک کو نعمت کی ت در نہیں ہوتی کیونکہ قدر تو بعدمشقت ہی کے ہوتی ہے دوسرے پیروہ ہمت توڈ دستا ہے اس توجہ ای کے مهادے بھلتا ہے تیسیہ ير طريقة خلافت سنت محى ب جعرات البيا عليهم السلام بيى تصرت سيركام ديية تع داس مقام بري يكير حصرت مولاناكوما تبسل كاربط يادياريا توجامع وعفاسه دبيا قرمايا تواس لے اطلاع كى كريمضون اس يرصلا تصاكر خدا تعالى كاموا خذہ تع وحت ہے نوا ووٹیامیں ہویا آخر سندیں اس پر قربایا کہ " جاج ) میں یہ بیان کررہا تھا کہ مضعوك جل بروا تفاكر وصول بيرتا غيرجونامجي رحمت سيد اس مين بجي بهت كالمتيل این اورا می حکرست بح صنمن میں اینے اکا برے تصرف ماکرنے کی وجہ بھی مبتلا دی تی اب میں اصل مضرون کی طوف عود کرتا ہول کرشاہ عبدالقادرصا حب فے اس غیب کا بدیدجود حدید کی کوڑیا انتخیس والبس کردیا تو اس پرحق تعالی کی طرحت سے عما سے به واکد اس دن سے تمام منوحات بند موگیئل اور قاقه بر فاقد گذر نے مگا اول تواندل

لے اس کو حکمت خاص بر محمول کیا کہ شایدر قع ورجا ست کے لئے بدعا ملہ جور با ہے مگر يحر تدنيه جواكر تبيس يرتوعت ب ب. عارف كوخدا نقال في ليب تورد ياب وهاس ے سیجہ بیتا ہے کر کوئنی مصیدمت رفع درجا سن کے لئے آئی ہے اور کوئنی عما ب کی ج ے آئے۔ جس کی ایک علامت یا ہے کجرمعیدیت کا منشا عماب ہوتا ہے اس سے بے مین اور پر بیشانی بڑھتی ہے، غرحن آ ٹارسے وہ بجھیا گئے کر یافتو مات کی بھ کسی عمّا ب کی وجہ سے ہے پھرسو چے سے خیال آیا کہ فلال ون اس طریب کی کوڑا والها كردى تتيس شايديه بات نالېسند دو تيسيه ـ بس اسي و قت گهيراكر بلايا اورخور موال کیا کہ بھا ای وہ وصیار کی کوڑیا ب بھیں ویدو آویا تودیتے سے بھی مد دیا تھا باتوو اس سے مانگ دسے ہیں سہ عشق آمدلا أمإلى قاتقوا این نیس شیخ گدائے کو بکو وايسا شخ آج گدان گلي درگلي كرر با سيعشق كيري شان سبه به براي لااباني (カンとをといし وا تعى يعشق يمى ببت تاج بخارًا سيدوه بيجاره يستكرباغ باغ موكيا. اوركهامولاة واقعی مجھے آب کے انکار سے بہت کلفت ووئی تنی اور میں لے اب تک وہ کوڑیا خرج نيين كين. دل في كوارا بي نيين كياكدان كو خرج كرون اب تك ديسي يي ركبي بي آب اليكها لس جلدي المرآؤ اب من اس كلفت كالمخل ثين كرسكتا بونم كوايذا ديف

المعرق والرحيق مجھے کہ ای ہے جنا کے اس نے وہ کوڑیاں دیں اور آب نے خش خوش لے لیں لیس امی دن سے محوّمات کا دروا زوکسل گیا صاحوا عارفین کی تو بیشان ہوتی ہے کہ وہ دهيله كى كولا يول سے يحيى سندنى تبيل إين اور الكريمينى ذرائبى كسى اولى نعمت سے سندنا كا وسوسم بيدا بهوجائ تو كيرتود ماسكة ين يحران كود عايس تواب يا جنت سراستننا كيونكر بوسكتاب اس التديمولانا قرمايات كرب ال وعا ما بود مرا و عاشقتال 🚽 بوسخن گفتن به آل ظیرمی دیال (وعامے عاشقان حق کی مراد صرف بیہوتی ہے کہ حق تعکم سے اس بہان سے بم کلا می کا کہ تعلیہ کے مالکہ اس كامطلب كونى بير مجي كران كولذت فطاب كرموا يمنت بالواب كى طلب اود بروا منیں ہوتی ہرگر نہیں پر دا تو ان کو ہرچیز کے ہے یا اغلید لذت وخطاب میں بیعش دفعہ لُواب دئيره كي طوت التفات نبيل مو تا جيساكدين في شازك شال سند اس كودافي را تحفا اور بيمضمون و عاكا اس يرجلا تفاكد عاشق عدس كروز روز آلے اورد مرتك بات جیت کر لے ہے تہیں گیرایا کرتا بلکہ وہ تو اس کا مو قد ڈ حو نڈا کرتا ہے ککسی طرح ا ورو برنک با يم موں جيساكر موئى عليد السلام في است جواب بس اسى لية اطناب ست کام لیا تھا اس پر درمیان پس ان سالکین کی قللی ظاہر کردی تنی جو د عاکو ترک كردية إن اور تبلاد يا تماكر كوحق تع في كوسب كم معلوم اوريتهار بتلا لے اور مانگے کی عزورت بنیں گرنجت کا مقتضا یہ سے کرجی عوب الدے کی ایما زن دے تو بات چیت کے موقعہ کو غینمت کی اور خوب عرص ونیاز کرے اور جو جاہے مانگے (یسسنی صدودیس رہ کر د جا من) عوص عاشق میسی عموب كروز روز آلے سے تبنیں گلیرایا كرتا جيسا كريم روز روز دوو تشاوق کھیا نے سے تبین گھیراتے تو تیرت ہے کہ ہم لوگ رو ٹی سے تومستغنی تبین ٹیس مگر ذكر مصستنى بين بيهان تك كربيعن ابل علم بمي خطيس كليمة بين كدادد ادسيرى گھراناہے کہ یہ کہاں کا جزر دگ ڈکا میس کا تذکر ہ انجی کیا تقا افسوس ان لوگوں نے ر شاکے کا موں کو کھی جم روگ یہ مجھا دیکھنے ہو لوگ کمی کام پر طازم ہیں دوروز آ

ای م بر گلتے ہیں کوئی روز آئے کی مثین چلا تا ہے کوئی روز تعمیر کے کام برجا تا ہے آخراس كوجم دوك كيون تين محقاكيا بساوس جا بينك مردن نياكام كياجات ايك بى كام روز روزكيول كياجا تاب اس كاستشاصرت يب كران كامول كوتومفيداور صروری سیمن میں اس لیے عربیمر دوزارہ کرنے سے بھی تہیں گھیراتے اور ذکر کو مفیدلور صروری نبین بھتے . اس ملے دوجم روگے علوم ہوتا ہے حصرت یہ ہماری پر متی ہے وہ ذكراكيي چيز ي كيمسلمان كوتواس بي تعليق عقلت يه بهونا چا بيئي تقي، غالباً حصرت خواج عبيدالنزا احراركا ارشاد بركر محص بهت زمان كي بعد معلوم بواكد عالم من إلى عفات بجی میں ورمة ایتداء سے میں پیمجستا تقا کرمپ لوگ ذاکر ہیں۔ تعدا سے غائل كون بهين. قواج صاحب يجين أى سے صاحب نسيت تھے ما ور زاد و في تقے إن ير لبھی تنفلت گذری ہی تہیں اس لنا وہ مجھتے تھے کرسب ایسے ہی ہوتے ہوں گے بعدين معلوم جواكر دنيايس ابل غفلست بحق بين . اس يتوه كم ايك يوزك اس زما ي یں بھی ہوئے ہیں مولانا رقیع الدین صاحب بہتم مدرسہ ویوبند رحمۃ الطرعليہ کے والدصاحب ما در زاد ولی تھے ، ایک وفعہ کو ق کو جران کی بیش پرائے گیا حضرت نے تلاش کیا تو لوگوں نے اسی پر سند ظا ہر کیا کہ حضرت فلا مشخص مے کیا ہے آئے اس فراياك بيد في بهادى بيسينس اكر في بيوتوديدو اس فيقم كها لى كرحصرت بيسف آب كي بمینس نیس لی کی نے جنوث موٹ میرانام نے دیاہے آپ کوبقین آگیا اورلوگوں سے کہاکہ اس نے نہیں اوو توقسم کھا تا ہے۔ بیبال تو وہ قسم کھاکر بری ہوگیا نگرخدا تقالے سے کینج يتموننا ينيب سداس برافتان براعي اورنقصان برلقصان اموات براموات بوك ليس محدكياكم برحفرت كرساسية جموالي فتم كها لحادران كوتكليف بهوي اليكا ٱخ جمك ، در آيا اورا قراد كياك معترت يس في آب كي يسلس جدا في تقى ميري تعلا معا ف كرديك فرماياك نونة قرم كماكوكها مقايس فينيل لى بها يوسف يوق قرم كما لايمق ي سن كرحضرت كليراكة اورفرمايا الشركسول ديني الشركة تم يديرانا ما وره ممتا ، يجعة آج خیر ہو نی کرمسلمان جیو ٹی قسم بھی کھا سکتا ہے پہلے پرز دگوں کے بحا ورات سدھے

المعرق والرحيق 444 سادے ہوتے تھے الله كي تعمري حكم الله كسول كيتے تھے تو معين مادرزاد ولى اور صا حب استغراق آ جنل بهي بيولتے بين مبرحال ذكرايس بي چيرسيے كه بيرسلمان كولازم موثا چا ہیئے مگر بدنشمتی ہے آ چکل لا زم تہیں رہا اس کی بھی ایک نیاص جماعت روگئی ہے سواس مفنون کا تعلق ان ہی ایل ذکرے ہے اس النے اس کے لئے ایک خاص مجلسو منعقد کی گئی ورد حقیقت میں پرمضمون سب مسلما نوں کے لئے عام تھا۔ ا بہار کی سن يلجة و مصنون يرب كرا الترتعاك كتام انعال من رصاح أسد اورايني بتح ينز كوان ميں دخل يه دينا چاہيے " گويہ بات سب كومعلوم ہے اورا عثقا داس ذاكرين اس كوياني بوست بين مگر حالاً كهمي اس مين كو تا ہي جوجا تي ہے اور وحب اس كى ير سيركر الوال مجست مختلف بيركسي ميرالتهاب ب اوركس مين خودب يين بعص مي طلب كالون كيفيت عشقيد ورثو قب كرساته موتا بيجس كا فاصة بالمهما اور اضطراب بيني موزمشس ومشورش اوربعتن بين انس كيمسا تهدمو تاسيجين كاخاصه ہے خمو دا در برو دست تو تم می صاحب خود اپنے کوالٹہا ب واحرّاق سے خالی کھیکر م مجدلیتا ہے کریں مجست سے توہ م ہول کیونکہ وہ مجست کولون التہاب کے سائوڈنھی محمتات يجرع است كي وجرس است التاب كوتريزكرتاب اورتناكرتاب ككسي طرح ميراء اندريمي التهاب بيدا مواورجب كمن حكمت سيحق تعالى اس مي يكيفيت پیدائیس کرتے تو یہ اپنے کو محبت سے خالی اور فروم سجد کرمندم رہتا ہے گریا اس کی خلطی مصاس نے پہیں بھا کر عمست کا ایک لون بر دخو دہمی ہے بس یہ کیسے محد لیا کر مرحبت سے و م مول برگر خوم نیس ہو تحب سے تم بھی حصہ لئے ہوئے مو . گراس کار نگ امرا ہے جس کی لیل یہ ہے کہ میرمجہت سے اپنے کوخا لی سجھنے والاکیساکیبھی ایک دن کی نماز

ے پرس کی لڑائ ہے میے کہ وجھ سے اپنے توان کیتھ والائیسیانی میں کہ کارائیسیانی کے مادہ تا دول کا گذا جی توکس کرساند سے اور کارکیسیانی ہے جرائی بیش کرنے ہیں کہ میں اور انداز کارکیسیانی کاروا وائے میں کاروا وار ا بیاں شواید ہے کہا حاصر طلب ہو بولانا ہے اور وہ وہ او کا بھی بیش سیسلسل کا دول کارکیسیانی کاڈل کھی۔ بچھ دستاکا ہودول کا توکیل اوکر جائے ہے۔ بچھ دستاکا ہودول کا توکیل اوکر جائے ہے۔

ا دربعن اہل علم بھی اس گسنا وہیں عبتلا ہیں ۔ اتنا فرق ہے کہ عوام کی دین فروش کو بصورت دنیا ہوتی ہے وہ گناہ کو گناہ کی شکل میں کرتے ہیں اور اپنے آپ کو گنامگا بھی کیھتے ہیں۔ اور مونوی بساحب کی دین قروش بصورت دین ہوتی ہے وہ گنا دکو طا بناكوكرتے بين غلط فتو سے ديں گے اور تھونس مخانس كسى كليد كے تحت ميں داخشل كردين كدان سے تو دو موام بى اچھ جوگناه كركے دُرتے اورا يخ كو بُرا بھتے بيں ا در یہ مولوی صاحب توطاعت بنا کر دارتے بھی تہیں کیبونکدا پنے نزدیک وہ گناہ کوٹیزت كرموا تى بنا چكىيى شايداس بركى كويموال پيدا بوكرتم في عام كى دين فروشى كو علما، کی دین فروشی سے اچھاکیونکر کہدیا ۔ اوران کوصاحب شیعت ا ورمولویوں کوشیت مصفاني كيونكر بناديا حالا تكرنص مصمعلوم بوتاب كرخشيت توعلماري بيس جوتي جهلايس تيس موتى حينا كخرحق تعالياس كى تصريح فرما تي إيس انها يخشى الله عبادة الصلماء اس كايواب يرب كراس آيت بين علم خشيت كم الى شرطب علت نہیں ہے۔ اس کی تفییہ میں لوگ خلطی کرتے ہیں کہ علم کو علاست شبیع تاہیں اس کے اس بريد اشكال بهي دارد بوتاب كرآيت كامقتضاً تويب كركوني عالم شيست طالى ديمود اوركسي مولوى ست كستاه كاصدورد بومالا تكداس كم خلاف مشايده بهوتا سيد يدا شكال يبيك مجيم بجي بوتا يها بحرجود بخود قلب بريديات واردبوني كداس كاحصركا مقهوم لويدسي كد" كا يعتشى اللَّدُن من عبادة الا العدلماء " يحكا خلاصه يه مواكد " لا خشيد ألاب العداد" وكد " لا علوالاب المنظيد" إلى يحصرا يسا موكما جيساكه حديث من آيات لاصلوة الابعدد كتازيدون وصوكتين بموتى جس كامطلب يدب كرنماز كاجبال وجود موكا وصو كدساته موكا يدون وضو کے رنہ ہوگا۔ یہ کومطلب نہیں کرجیب وضو کا ویچ د ہو تو اس کے ساتھ منا ز کا وجو دہجی لازم ہواسی طرح بہال برعلم مرط خشیت ہے کہ جمال حشیت ہے وہال علم صرور گود ومولوی بھی مد ہو کیونکہ جا بل می خداسے ڈرتاہے تواسے کم از کم عذاب ہی اعلم ہے توضیعت بدون علم کے اس کو یمی نہیں ہوئی باتی یہ حرورتیس کرجہال علم ہواں

المعرق والرحيق

خشیت قازم ہوکیونکہ علماس کی علمت جیں اورعاست کا وجود تومعاول کے وجودے مستدم بوتاب كرشرطاكا ويود مشروطك وجودكوستلدم ببيربوتا بال انتفارمضرط انتا ، مشروط كوبيشك مستلزم موتاب مواليي تظركون تين د كاسكتاك كيشيت کا وجود بدون علم کے ہوگیا ہو تو علم لواز م خثیدت سے ہوا ، کرشٹیت لواز معلم سے ببرحال اس آیت کی تغییرش بہت ہوگوں کے غلطی کی ہے اس لئے میں کے متنبرکرہ اور بيا ل عمعلوم بواكعلوم معقولد عنهم قرآن يس برت بهوات بوجاتى ب ينا بخية شرط اورعلت كانام سيغتر بى طلبه لوراً سجيح بول كحرك دو أول مي كست ا برا قرق ہے یہ کام کی بات تھی اس لئے درمیان پس بیان کردی گئی موث جوالگ طالب دنیا بهوں ان کا تو ذکر نہیں مگرطالب حق جوصاحب خمود ہی ہو ہر گر کسی طع کی وجرسے مزاد کو قصا تھیں کرسکتا ہیں اس کا اپنے کو عبست سے خالی سمجھ منا خلط بے آگر عبت سع وم بوتا تونمازسے اس محت مد بوقی اور طالب جو کر بھٹا محروم کیو کر جوسکتا ہے یس آودعو<u>۔ سے</u> کہنا ہوں کہ طالب کبھی محروم نہیں ہو تا کیو نکرحق تعالیے کا دعارج من تقرب الى شبوا تقويت الى ذراعاومن تقرب الى دراعاً تقريت الى ساعا یعن جومیری طرف ایک بالمشت محرقریب ہوتا ہے میں ایک باتھ اس سے قرمیب ہوتا بوں اورج ایک بائد قریب موتاہے میں ایک باع یعیٰ دونوں کھیلے ہو<sup>تے</sup> ہاتھو<sup>ں</sup> كى مقداراس سے قريب موتا بول اوربهان يونكم طلب موجود ب تو تصدقه بھی موجودہے اوراس پر و عدہ ہے عطباء تقرب کا تو محرو می تہیں ہو کئی ملکظینیاً پیخس مقرب ہے۔ گوامس کا تقرب یصورت تعزل ہی ہو اورگواس کے زعم یس طود اور فروی بوکیونکه عروج قرب حق کی بیمی ایک تمے کرتنزل کی صورت ين بومولانا فرمات ين م نيسست ازمعراج يؤس اجتبا گفت پینبرکه معسداج مرا رحنورصيا الشرعكيه يسلم فرمات يي كومرى معراع كوحضرت يونس ميل السلام

مواع برترجي مت دوان كا عودع يصورت نزول ب ترب من بعثور زول ب ترب

المعرق والرثيق

737

حق بصورت عودج برمخصر تيس ب جبساكم سيده بر قرب بصورت زول ب) قرب نزيستى ببالا رفتن است قرب ن الذ**قيد من است** ر قرب حق بلندی اوبیتی پرجانانہیں ہے، قرب حق قیسد مہتی سے خلاصی پانا ہے > مولانا لے مدیث لا تفصلولی علی یونس بن ستی کی تغییر میں بیان کیاہے کاس كے عموم ميں يونعبى ب كرمضور الله عليه وسلم فرماتے ہيں كرمير كامعواج كو يونس عليه السلام كى معراج بروضيلت دووكيونكرس طرح ترب حق كى ايك صورت ليتى سيرلندى كى طوت عا نام اس طرح ايك صورت يريجى بكر بلندى سافيتى كى ط ف جاسة قرب حق صورت عرد رع ہی میں شخصہ نہیں بلکہ میں بصورت نز ول مجھی ہوتا ہے اگر قرب بميشريهورت عروج بى بواكرتا توحق تعاف والسجد واحتزب مزفرمات بك و السجد و ابتحد فرماتے کیو نکرمیمدہ میں توبلندی کی طرف نہیں جاتا بلکہ بند وہیتی کی طرن جا تاب اگر یہ بعدہوتا توحق نقا لے امپروا ت دَب کو مِرتب ، فرما تے عالمانکہ نس مي حراحة سجده كومبب قرب قربايا كيساس معلوم بواكد قرب مجى يصور رول بھی ہوتا ہے اس تم ہی مجمول تم کو اسی صورت سے قرب عطا ہواہے . عدا حدا اگر نم ندا سے دور ہوئے تووہ طاعات و ذکر کی تم کو میں آویق مزدیتے اور یہ طلب تھار ٤ اندريداركية يوسنون حصرت رائه صاحب تے بيان قربايا تفيا وانعى حاجى صاحب دحمة النرمليدا يسيرشبها ت كحصل كرنے كے امام تقريفاً كج ابك د نعة فرماياكم جوتفن في كرك به وموسم ركے كدية معلوم ميراج قبول جوائين وه برا برگمان ہے۔ اگر ج تعالیٰ رقبول ج منظورہ ہوتا تووہ تم کوا بینے دربارس آنے بھی دیتے دورسی سے دعلکے دیدیتے جیساکہ ہزاردں کریا وجود وسعت دولت ك صاحتى كى توفيق ميس دى - جب حق تعالے في تم كو اپنے گھرتك بلاليا تواميد قوی رکھوکہ ان شاء الشُّرتغالے جج قبول ہے اور حدیث میں ہے۔ اِناعند خلَّ عبدی لاً اس قا عده مصامید ہے کہ اگر تہا راج قابل قبول بھی منہو تو اس گمان نیک کیکٹ سے تبول ہوجا وے گا۔

المعرق والرحيق اسی طرح ایک وا هد ایک ؛ اگرنے عومن کیا کرچھزت میں جو بنس میر ارو نحد ذکراسموزا كرتا بول مكر كي نفع نبير معلوم بوتا - قرمايا يكيا تقورًا نفع يكرتم كواس قدردكرك تونيق رى يسيحان الشراس سے زيادہ اوركيا حل موگا غوض وضعص طلب ين شول ہے وہ یدن کچھے کہ میں صرف طالب ہی ہول اوراسی طلب سے کام کردہا ہوں بلكريجها جا بية كرحق تعاسط كوجى اس سع عيت ب صاحب عن تعالى بى كى محست سے آپ کام کرتے ہیں اگران کومبت دورتی تو آپ کر کیا مجال تھی وطلب يس مشغول موت اور ذكر وطاعات بجالات اس كومولانا فراتيس م آب كم جِرتشنگى آور بدست تا بچوشد آبت از بالاكيست دیا فی منت کاش کرد پیلے اینے اندر میاس بیدا کروپیاس کی برکنیے باقی تبداراند بیروش يعن ياني كى تلاش كم كروا ورا پينا اندرشنگى پيدا كروجها رَشْكَ بوگى و بال يانى نود كۆر يہ جائے كا آگ قراتے ميں كرجس طرح بداسے يا فى كے طا لسبي اس طرح يانى بى آب بم بویدیعالم تشنگاں تشنكال كرآب جوبيدا زجال دبیا ۔ سے لوگ اگرجیاں۔ سے پائی تامش کے بیر تو بائی بھی اسپے بیاس ں کو تلاشش كرتا ، ي ; مطلب يدب كربرص مجوب مي جوتاب اوربرطائب طلدب يعي بوتا سيمرتها اسے ہی کو طالب ، بچھو بلکہ تخصارا مجھی کو لی طالب ہے اور اسی کے طالب کے اثریت متهاد عاتد طلب ميد . في مز - قرمات يي سه بركه عاشق د يابش معشوق دال مسميس بنسبست بم اين ويمآل دس كوعاشق ديكيس كيد يوكديد ميوب يمي ب اكرمطلرب، اورميوس مرجوتا تو اسس کوطلب ہی ۔ ہوتی ) بس اتنافرق ب كمتها را عشق توايسا ب كتم في دنيا يس على ي ديا وصول بيط وييد كم بات بم مرك بائر بم يط يم في تو أيك الوربر باكره يا اورمعتوق عمنى لعرق والرحق مم ٣٣٠ فغى ب وه د عول تبين بيثية - فرمات يار م

عشق معشو زاں نهان ارت درکتر مستحمثق عاشق یا د وصلطب ل ونیفے (معشوقول كاعشق يوسنده بوناب اورعاشقول كاعشق دهول كاطح ظارمونا) لكسيشقة عاشقال تن أوكهند عشق معثو قان نوش وفر يكسند دليكن عائقون كاعشق ان كولا عركرتا بها ورعشو تون كاعشق ال كو قري كرياب، تہارے عشق کی شان تو یہ ہے کہ اس سے جمرہ زرد ہوگیا لیوں پرشش آگئ اضطاب ا وربيه بين بوعد كن اورعشق مموب كي شان عدم تغير و عدم تا شيب-بس فربر كسندكية عا اسبد اورمطلب يدب كروبان تائز اور تفريس بيسا عاضق کو کمیندت عشق سے تا فروتغیر ہوتا ہے بھیسے کرید وآہ دداری وزردی رنگ ورخ وغيره اورچونكه عدم تا او عدم تغيرك لئ عادةً خلوق مين فريهي لازم ب تومولان نے بطورکسنا یے لازم بول کرلز وم کا تصد کرلیا اور بیکونی بوم ٹیس -قرآن وحديث ين اليصرى ورات كالستعال بكثرت موجود سيه حديث بين آتام كرقيا مت يس حق معًا ك بنده س فرمايس كي مرصمت فلم تعدى و متالمك فلم تطعمتی کرمیں بہارمہوا تومیری عیادت کو نہ آیا ہیں نے کھا نا ما ڈیگا تو تھے دیا تیمیں -مومن يوص كرسه كا "يادب كيعت اعودك وكيعت اطعك و انت دبل تعلين" كرائي، ين آب كى عيادت كيسكرتا ووآب كو كما ناكيسك كعلاتا آب توراللالين میں اوران تیزات سے منزویں ارشاد ہوگا کہ میرا فلاں بندہ بھار ہواا دراس کے بخدسے کھا تا ہا نگا سوتوسلے اس کی عیا دت رکی ۔ اُسے کھا تا دیا ا وراگر تو امس کو یو تیصفرماتا اور اس کی تدمت کرتا" لوجد شنی عنده" تو مجھے اس کے پاس ہی یا تا بتلايد يدما زكااستعال ب يانيس ورعكياحي تعاسط يرمض كاحقيق اطلاق صیح بوسکتا ہے برگر نہیں علی بدا قرآن بین عی تعاسل کے روف ورحم اورغضب و نیره کا جواستعال ہے کیا اس کو حقیقت پرحمل کیا جا سکتا ہے کمیں نہیں علماء نے خود تھررکے کی ہے کہ ان صفات کا حل حق تعاسط پرغایا ت کے اعتبارسے ہوتاہے

المعرق دالرحيق مذکہ مبادی کے اعتبارے ہوں بمعرصونيسه بى في اگر مجاز كا استعمال كراييا تدكيا توسور جوگيا ان علمساء ختک سے فدا کا سے کرخوا مؤاہ صوفیہ پر دحوا دھوا کفرے فستوے مكاف كلے مالا نكرانس سے برامد برا مدكرنسوص ميں العت انا موجود بي اور رات دن يرخود اس مين تاويلين كرتے بين بحرصوفيت يے كلام مين تاويل كريسة اوركمنايه وجماز برحل كرف سے ان كوكيب چيز مانع مودل - يه صرورب كربعن صوفيت وين كاحزرجى مواب كر فيرمحققين سے باتى محتقين سيمجى صرریتیں ہوا محقق ایک جگہ اگر مجاز کا استعمال کرتا ہے تو دوسری جگہ اس کی عقبة ت كودا صنح كرديتاب - چنائخ يبال تومولا نافي عشق اللي كي ايك عثال

لے برون از دہم و متال ڈمل من خاك برؤق متمسسيل من

دا سے وہ دات کرہار سے وہم آورقیل قال سے بالا ترہے ہار ممثیلات بر خاك جواور جا اعد مر يرجى معنى جو ايوشل ذات بيداس كى مثال كيسيم كن يوكى ، اس سے بعد تمثیل کا عذر بیان کرتے ہیں کہ جب یہ تمام تمثیلات ناقص ہیں تو مجران کو بيان كس المئ كياجاتاب - توفرمات إي سه

بیان کردی اورد وسری ملک ان تشیاست سے براوت فلا برک ہے۔ فرات م

بنده نشكيب زتصو يرنو شست برومست گوید که خانم خ رخست

ربیکن بندہ کو ہدون تصورصبر نہیں آتا ہے اورتضور بدون مشال کے مكن جيس بيديس مروقت اين حال كوليش كرتار بتاب

یعنی منده کو بدون آب کے تصور کے صبرتین آتا اور تصور بدون مشال کے بتوہی مكتاكيونكه غائب كاتصوركى دكسي صورت بىسے بوكا كروه صورت مين حق ر ہو گی بلکہ محض مت ال ہو گی۔ آخر نما زمیں ہوتم حق نف لا کا تصور کرتے ہو نوکیا

المعرق والرحيق یه ذات کانصورسه به گرنهیس بلکرمه شال کانصورسه ورما وه تو درارالورا خم ورا رالوراد ہے جو بھی مثال خدا کی ہمارے و بن میں آتی ہے حق تعالے رب ہے پاک ہیں۔ اسی لئے صوفیہ بو ما فیوماً ترقی کی وجہ سے روزان تفعور سابق سے توب واستغفار کوتے جاتے ہیں۔ کیونکہ ترقی کے بعد علوم ہوتاہے كرمثال سايق ناقص متى اسى كوايك آزادصوفى نے اس عنوان سے بيان كسا ے جوظا ہر میں بہت دحشت تاک سے واقعی بعضو ل کا بی بی جا ہتاہ کہ ان پر فترے لگے مگر وہ محض عنوان ہی کے درجے میں وحشت ناک ہے مطلب وحشت ناكستيس وه كيت بين سه بيرارم ازال كبسف خدافى كرتودارى برروز مراتا زه خداے دکرے ہست رم ایسے چود سے کہ تیرے تصور بس لے زار ہیں ہمارے تصور می آو برروز ترفی ب معنی مطلب یسب كم تم كو ترقی نیس تم جود در موا در بم ك تعالیٰ کی ہرروز ترق یا طی سے سبب ٹنی ٹی شان کامشاہدہ کرتے ہیں) ظاہریں توشرک معلوم ہوتا ہے کميرا بردن نيا خداسي اور تها رسى رُلنے

ضداے میں بے زار ہوں مگرمطلب یہ ئے کہ تم کوچھ نکہ ترقی نہیں ہو فیا س ساری بوایک ہی مثال ہے حق تعالیے کا تصور کرنے رہنے جوا در مجد کوروزا ترتی ہے اس لئے بھے ہرون نئی مثال سے تصور ہوتا ہے . غرص میا زکا استعال جس طرح قرآن وحديث ين سے يوں بى صوفيس كلام يس كي سب اس سے متوحق مو تأدليل نا وا قفيرت سبع -يْس بركه ربا تحاكرتم اسية كوحرت طالب بى « بجسوبك خدا تعاسك كو بھی تم سے عبت حزورسے اور اس میت کا یہ اٹرے کرتم کو طلب ویدی بھر

ا بینے کو کورم کیوں سیکھتے ہولیں میں نے حصارت عاجی صاحب کے ارشادے ولانا روى الله الوال على محضوصى الشرعليه وسلم ارسفاد من مدّ بال ولابقادماه نوميش فيواع وراعًا تقربت الى باعًا " يعديون كبوكم في تعالى س كيونكم يه حديث تدى بجوى تعساط كابى ارشادس قرآن مين اور عديث قدى مين ون اتنا ذق ہے کہ وہ قرآن متلو ہے اور یا متلونہیں ہے ۔ یہ ثابت کر دیاہے کہ طالب کبھی محروم نہیں ہوتا تو جرت ہے کہ بیشخص با ویود یکہ اسس میں آثار مست موجود بن رميسني طلب اورقصد ١١) بعراية كومجست س فالی سمیتا ہے . اس کی الیبی مشال ہے جیسے کسی کو سٹراپ پلانی گئی ہو گرزیادہ تیسد د ہوتو وہ یوں سمے کہ مجھ سوڈا بلایا گیسا ہے - جیسے رالک میں اس کا مکس جوا بھا کہ ویاں ایک مولوی صاحب کیے اور رانشاکو ایک مبحدیں وعظ کہا انگلہ دن امک تاجرنے ان کی دعوت کی توب اس کی دو کان پر گئے اس وقت وہ تا جرموڈ ہے کی پوتل یلنے کے واسطے کمول رہا تھا۔ پیلے بیل سوالی ہے کی بوتلوں کی ڈاٹ با ہر کی طرف بڑے زور سے ملتی تنی . تواس کی تیزی سے مولوی صاحب یا سمے کرشراب یی رہا ہے . آپ نے اس کو نصیمت کی کہم سے ممیت کرتے ہواور شراب یعتے ہو. اسس نے کہا یہ شراب بیں ہے بلکہ سوڈاہے ان کویقین ما آیا کہ بھسلا ایسا بوشش شراب سے سوابی کسی جیزیں ہوسکتا ہے . اس يحديقين دلاياع مش بوعي مشكل سے ان كريقين آياكروا نعي سوڈا يس ہے.اب اس تا جرفع واي صاحب سے بھی کہا کہ ایک بوتل آپ مبی بی لیس اول تو اتفون فے انکارکیا گرا صرار کے بعد ایک بوتل بی لی تصوری دیرے بعد ناجر نے یہ شرارت کی کہ بیٹے بیٹے جموعے لگا۔ مولویصاحب نے پوجھاکہ جموت كيول بوكسايد تونزاب تى مجه اس كانشد يراس لكاب اب تھوڑی درریں آپ بھی اسی طرع جھویس کے . بس یرس کرواوی صاحب كالورنگ فق موكيا اور كيف يك الشرك واسط مجم يسى كوي من بعند كردو تاكر مجمع الشركي حالت بن كوئي وينجع برياسي

المعرق الرحيق لوگ کیا کہیں گے کہ دات تو یہ وعظ کبہ رہے تقے اور اب مٹراب پیلے لگے اور خدا کے واسط کی سے کہنا ٹیس میں تو پہلے ہی شراب سجد کرتیں بھی اس سے روکت اسما کمرتم نے رصوکہ سے مجھے بلا دی تا جر کے کہا کہ اب توجو مونا تحا موچكا اب درالوگ مى توآب كاتب ط ديمين-مولوی صاحب رو نے گئے اور اس کی بہت خوشا مدکرنے گئے نبوہ ہنس پڑااور کہا مولوی صاحب آب تو بہت ہی بھولے سے کے کرساری بوس پینے کے بعد بھی آپ کو یہ احسمال باتی رباکہ شاید یہ شراب ہی ہو یں تو آب- سے منسی کررہا تھا آپ گھرا بین نہیں بڑی کوشش سے ان کو اطبینان ہوا. کو جیسے ان مولوی صاحب نے سوڈ سے کی پوئٹ کو مشراب سبح لیا تھا ایسے ہی بعض سالکین مٹراب محبت بی کر بوں سیمتے ہیں کہ ہم نے سوڈ ایل رکھاہے صاوب پرتھھاری غلق ہے کہ تم طراب کوموڈا سیھتے ہو معن اس سے کا م میں تیزی کم ہے سو باور کھوکہ سراییں مختلف بیر کسی میں تیزی کم ہوتی ہے سمی میں زیادہ اس کے سمی میں النباب ہے اور کسی میں نہیں جس میں التہاب نہیں ہوتا وہ اپنے کو محبت سے خالی اور محروس محف لكتاب. غوض ليص و نعب محبت ايي ريلف كيفيت كے سائد بو تى معجس كا خود صلا فيت كوبسى بيت بنيس جلت مكربها في والا بهان ليتاب. مو اس حالت بس آب كومحقق كى بات مان ليتى جا سين . اسى مجست كى كى ك قو بم ير دو داقع ياد آگئے -ایک و فعہ حصرت مولا ناگشنگوہی رہ نے مولا نامحدق سم صاحب سے فرمایاک یں این اندر حاجی صاحب کی ایسی عبت بہیں پاتا جیسے مرید وں کوسٹنے کے ہوا کرتی ہے۔ تو مولا نا محدث سم صاحب ہے اس کاعل جو اب دیا کہ او ل تو اس یاست کوشال می ا دهر أوهر کی باتین كرتے می تعودی درین فرمایاك مولا نامچھ تو ایسا معلوم ہوتاہے کہ ماشاء النرآپ ماجی صاحتے بھی بڑھے

المعرق والرهيق ہو<u>ے ہیں بس ب</u>ین کرمولا ناگھتگوہی گھبراگھے ۔ اور فرمایا تو بد کرو تو یہ کہا ل میں اور كهال حاجى صاحب، بين توال كى خاكب ياكي بي يرا بريتين مجع آب كى اب ہا ست سے موتت تکلیعت پہنچی۔ تو مولانا ٹوقاسے صاحبے نے فرمایا کہ آ سے تو یہ كيتے تھے كرفيے عاجى صاحب سے فيت نبيل بحراتى توبرات نفار الركيرات كرو ب. مولانات فرماياج أك الشرواتي تضاري اس بات سے مجمع معلوم ہوگیا کہ بہت محت بے تو مولانا نے زبانی جواب دیا بلک علی جواب دیا کیوں کیکسعشق بے زبال دوش ترا گرچ تغییرز بال روشن گراست (اگرچ تفسیرزبان کی روطن بے لیکن شق توبے زبان بی زیادہ عد تفیر کا ا بعص و تعدر باني جو اب سے وہ يات حاصل ميس موتى جو بے زيان سے حاصل موتى ي اسى طرح ايكسب با يحقزت مولا تاحففزحيين صاحب كا ندصلوى رحمة الترعيس ا کے دیکس نے گرد می بیز میں عومن کیا کہ معترت مدید میں آیا ہے کہ جسب تک آدى كورسول الشصط الشرعليس، وسلم سى بيوى بچول اورمال باب مبس زبا ده مجست رز جواس وقت تک وه مسلمان تبین مبوتا تو مجھے پیمسلوم ہوتا ے کر حمدر سے النزعلہ ولم مے ساتھ ان لوگول سے زوادہ محبت بھیں ہے ملكدان سے كم ب - اس ك اندليشر بونات - مولا نامففرهين صاحب نے بھی اس کا عمل جواب دیا کہ اول حضور اکرم صلے انٹر علیسہ وسلم کا تذکر ہ منروع کیا۔ ان رئیس کو حصور صلے الشاعلیہ وسلم کے تذکر و میں مزہ آئے لگا تودر ا میں مولانا نے فرمایا کرآپ کے والد صاحب بھی بیٹ اچھے آدمی تھے مجھے ان کی اك حكايت ياد ألكى بس يرسمنكر وه ريش كيزيك كرحضرت يدنج مين آب لم كيابات مشروع كردى بيملا صعورصا الشاعليه وسلم ك تذكر ويس بير عدوالدكا ذكر كيسا وبي حضور على الشرعليه وسلم كى ما تين كيمي جواب تك كررب تحص مولانات زما پاکەآپ کو تواپنے والدی تذکرہ بہت ناگوار ہوا۔ بھلاحنور سی الطیعلیہ وکلم کے

تذكره مِن كَى كا وْكَرِيونْكُرُوارا مِوسَكْمَا بِ فرماياتُمْ تَوْكِيةٍ تَحْيِرَكُمْ فِيعِ حضوصِلِ المتعليم وسلم كم ساته مال باب س زاده عبت تبير محرصنوص الشيلير سلم كتذكره يس أن ك تذكره س زاكوارى كيول بونى معلوم بواكر صنويسف الشاعليه وسلم ساتھ میں سے زارہ محبت ہے مگردہ ایسی دگر ' دینے میں سرایت کی ہوں' ہے كه ينتر أبس يا" موقعه براس كا فلور موزاب. اب تورُيس صاحب كي أيحيس كمن كيس اوركيا مولانا وأفعي آب في وبيحايا . ولاس اس طرح محمي مر آتا جیسا آب نے عسلاً سجھا ویا توحیزت واٹعی یاست یہی ہے کے مسلمان کوانند نغالے دیرن الشیصلے الشیعلیہ وسلم کے ساتھ میں سے زیا دہ عیت ہوتی ہے اكرباب مال يابيوى ييك نفوة بالشرفدا ودمول صلى الشعليدي المركى شالناس كي بدادی ادرگستانی کا کلر کهدی تواس و قت دیکیت آب کی کیا حالت موتی ہے كرآب ان كو كا كلها جايئل مكم اورتن مدن من آگ لگ جائے گی - اگر ہوى بحول کی محست زیادہ ہے تواس و نسنہ وہ کہار ہلی باتی ہے ۔ موقعہ پرمعسلوم ہوجا تا ہے کہ مسلمان کو انتہ ورسول صلی انتہ علیہ وسلم سے زیادہ کسی کی محرمتیں جبهی توسی تغالف فرا نے ہیں والسَّدید استوا اسلاحا ملك مكراس وعلى ر کونا جا بینے کہم کو اللہ و رسول صلی اللہ نقائے علیہ وسلم کی محدت سیسے زیادہ ہے بسس دل کو تو بیجھالو گرز با ن سے وعویٰ مذکرو اور مذاتنی تواضع کرو کہ اپنے کوعمیت سے خالی ہی بچھنے لگو. بس یبال تو خاموشی ہی جا ۔ بیئے خود کی فیصلہ: کرو بلکہ اسپھ آب كوك كے برد كردو اور بوكے وہ فيصل كردے اس يرطلن ربوسه بنائے بصاحب نظرے گوہزہ درا میسی نتوال گشت برتصدیق فرج نید کی ا کسی صاحب نظر کو این موتی د کھا ؤ کہ وہ اپنی جو بانہیں چیڈ گڈھوں کی تصدیق بھرکہ مانیا ج روركوں في مكوما ہے كرجيك في تم سے يو چھ كرتم كو فدا سے عست يا تيس تو سكوت كروكي جواب مدو وكيونكه الكار توكفيب اس مل كداس الكذيب عدى تعالے تول واٹ ن پنے امیوا اشد سیا دلکہ کی اورا قرار دعوی ہےاوو توکی

مجمعي يكرم دجاتى ب اورامتحان مونے لكتاب كوتخدث بالشد كے طور بر محبت ظاہر كرتاب وعوى بين مرسيص وفد تحدث بالنعدا وردعوى كصورت ايسبطاني م لیج کے ذرا مے فرق سے بات بدل جاتی اور کارٹ نعمت دعویٰ بن جا تاہ اور دعوے اس طریق میں مہبت سحنت جیزے محصرت منون محب رحمۃ الشامليد کا قصہ ہے کہ ایک وقعہ فلیدحال میں ان سے مذہبے یہ لیکل گیا ہ فليس لى في سواك حظ ككيف ماشئت فاختبرق رمير عف آپ كرسواكسى ف مي كوئى لذت جيس ليس آپ بها بداس وعوى بيرعس طرح جابين استخان كرسيكتے بس) كر مجعة آب كرسواكسي جيزين حظ تبين ب. آب جن طرح بالمعية محص الله بس فوراً استمان مشروع موكيا ا درامتها ن مي ايسا سحنت جس كي انسان روا مشكل بيسي پيشاب بند ہو گيا . پيشاب بند ہونے كى ايس تكليف ہو تى ب كدالامان سادے طبيب اور و أكثر عاجز بوكے مكركس طرح بنديد كھسلا كيونك وہ تواسمان تھا اور دعا اس لئے رکرتے تھے کر مجبوب روسمٹے ہوئے تھے بس ان کے دعوے کی حقیقت تو ظاہر کر دی پھر نو دہی رحم فرمایا اور ا دھرہی ہے وعاكى اجا زست جوئ مگرا جا زست يمي اس طرح تيس بهوئي كدان سنع كها بهويا بلاواط ان کے پاس پیغام میجا ہو بلکہ اس طرع اجازت ہونی کررات کے وقت ایک فرث تدكوح تعالى في ميجاجس فيدوات بحرحضرت بمنوك كي أوا زيس دعاكي عرستر آل با شدكرسرد لبرال مستحفة أيد در حديث وسرال ربہتریسی سے کہ جمو اوں کے اسرار کسی دوسرے کی زبان سے عیاں ہول) سين والون كوالسامعاوم بوتا تفاكرهن سناسنون من وعاكرد بين كومرون نے آکرعوض کیاکر صفرت کیا رات کو آب د عاکر رہے تنے فرما یا تھیں کیسے علوم موا کہا آپ کی اواز اُر ہی تھی آپ بچھ گھے کر اُد صربے دیا کی اجازت ہوگئ ہے نگراب بھی خود د عانہیں کی کیونگدا د حرسے احازت بواسط بعونی تقی توآلیے

المعرق والرحيق

العرق والرثيق چی پیاسط دعا کی واقعی جوب سے انداز پھی ججیب وخریب ہوئے ہیں جی گاہشات ہی کیجے ہیں کسی نے خوب کہا ہے جہ تی کیجے ہیں کسی نے فول پم کیر کم فرخ زان اور فرام نیسست کہیا رشیو یا مست بتال واکر چاہشست کہیا رشیو یا مست بتال واکر چاہشست

ارے باروجے کینے میں الفت قیامت بے قیامت بے قیامت اور ایک مائٹ نے عشن کی حقیقت کو خوب بی بیان کیا ہے ماہ مائٹی جیسیت بگر میدرہ جانا ں بودن

ولی پرمست دگرے دان وجوال پودان (مائٹی کیا ہےکہ دو کی عوب کا انداز میں امائٹی کے جوارک جواری بہتا) میں ہیں اس کی کرنا چاہتے کہ دان انداز کی کہ بروی کا کا استفادت نے ایست آفراکرے وہ کئی کرنے اس سے اکالا خوب پیشت ہے اہلی فاج اس میں متوثر بھی گھر گئی۔ خاص ہے اس سے بہتے کمیر رہادی کہ جواب میں معرفے بھا اور انداز کا استفاحات کے استفادات کے استفادات کا مستقد المعرق والرجيق

کرتے ہیں توامید ہے کہ غلط قبمی نہ ہوگی تیھر میں اس کا مطلب بھی بیان کردو ل گاٽو استعادرفع بوجائے كا كيتے بى م سوى دلفش نظرے كردن وروش يان كا كا وكا فرمشدن و كا ومسلمان لوون

کہی آرمیوب کے القب برنظ کرنا اور حالت آبض وغمیس میتلاموجا نا اور کہی اس کے

چېرے کو دیکھنا اور حالت بسط اورلذب وصال میں مسرور جو نا) ا س میں زلف سے مرا و تخلیات جلا لیہ ہیں اور رخ سے مراد تجلیات جمالیدا ورکفہت مراد فناس اوراسلام عمراد لقائ كيونك فرس جل بالتصديق بوتا عاداسلام يس علم وتصديق موتى بير اس طرح حالت فناريس كجد خبرتيس رتبتي تووه مشاجيل کے ہے اور بھا، میں وار واست وعلوم کا اوراک ہوتا ہے وہ مشا برتصد لق اسلام کے ہے۔ وَعَن بِهاں لولنے چالنے کامو قع نہیں ہے چرت ہی چرت ہے۔ بس گلا گھونٹ کر جره بند كركم يشفوا وران كي ط ف متوجه ريو- نواب شيفة خوب فرما في سه

يدخوش ست بالويزع بنهفة سازكرون درخان بندكردك ديشيشه بإز كروك رکیا ایچی حالت ہوگی کرآ کے بڑم میں محنی را زونیا زکی باتیں کرنا اور گھرکا دروازہ بہند كرك مراب محست حقيقي كاستيت كمولنا اوربيسنا)

يس سالكين كوچا سينيك رير حالسندي راحتى ريي اور زبان كوبندركيس مذايت كوصاحب محبت كييں د خالى اورمحروم كييں يس نے بتلا ديا كه طالب محروم بنييں ہوا كرتا ديكه وكبين تتبارك خالي كينه يروه واقعي خالي بي يذكروي اوربالفرض أكرتم كوعيت يى د بوجب يى خاموش بى م بوجب الحيث تقييم بوكى تو تم كويى فاليكي كيونكه ديكا كعرات رسية والديريمي رحمآجا تاب ديكسودب مثمان تقيم بوتى ب تو بعض بيك توا بصلة كورت اور جلات بي كربين كى دو اور بعض بيارك چیکے کو سے رہتے میں وال برتقیم کرنے والوں کورثم آیا کرتا ہے کر بیج بیارہ . پچینیں بوننا خاموشش کھڑا ہے اس کو حزور دینا چا سبئے تو اس کو خاموشی کی وجیہ

اوروں سے پہلے صدل جاتا ہے اس لے میں کہتا ہوں کہ اگر بالفرض تم مرحجت ربھی ہوجب بھی دعویٰ یا نفی سے میلاؤ تہیں صورت سوال بن کر چیکے بیٹھے رہو ان شاء الشرتم يررحم كرك ايك دن مجمت عطاكردي جائے كى صاحبو إي الوان محمت بین کسی میں التباب واصطراب ہے اور یہ بھی انہیں کا رنگ ہے ا در کسی میں جبو دوخمود ہے یہ بھی انہیں کا رنگ ہے میں دوبارہ مولا نا کا شعب ر ياد ولا كابون سه عنق معشو قال نهال بهت دمتیر 💎 عشق عاشق با دوصدطبل دنفیر 🖺 رعشق معشوتون كا بوشيده ربتاب اورعا شعول كاعشق وصول كطي 🔆 توصاحب خود كوعومش بوناچا بيئه كه اس كوعشق مجوب كا خاص رنگ عطا بوا ے اورایک حالت تردوجرت کی ہے اس پریمی راحی رمنا چا ہے یہ تھی میت كاليك رنگ ب. مولانا فرماتي سه در ترد د هرکه او آشفت است حی بگویش اومعما گفت بهت رجوعائق فاموش كيوسوج ربا بوتوسي لوكرحن تعالى فياس كحكان مين کوئی معمد دواز محبت کمدیاب وه بیاده اس کوموجیا دبتاب اس کے کان میں کونی معاکر دیا ہے کر موجہ رہودہ بچارہ اس کو موج رہاہے جیسے مم لوگ آپس مرم لي كماكرتے ميں جس كودوسرا مكتشوں سوچتاہے - ايك اورعات اس مفنمون کو دوسرے عنوان سے کہتے ہیں ۔ بگوش کل چیخن گفسته کوخدال است بعدلیب چر درموده کر نالان است رمیول کان می آب نے کیا کہدیا ہے کرو ، بنس رہاہ اور طیل کے کان میں كادادكبديا بكروه بروقت استكباري توصاحب ان کے مختلف الوال بین کمی کو بسار کھاہے اور کی کورلار کھاہے می جی وہ بنساتے ہیں وہ رونے کی ہوس سركے اورجى كووہ رائتي وه منسنے کی خوا ہش یہ کرے جس کوچس حال ہیں رکھیس راحنی رہے خود کھے تجویز ذکو

كربائ ميراء اندرالتباب بوتا اضطراب بوتايا صاحب التباب يول كب

که میرے اندر برود و شود بهوتا۔ ان یخویز ول کوچیوڑ ویس بیر نہیں کہتا کہ تدبیر د کرد تدبیره زور و بگر تدبیر کے بیشی تیس که حالت موجوده سے راحتی دربر بلکتدبیر کے بیشی بی ک المعتق عاليا حال كدو يوج وه ك الكاتباع كرو اوريي تدير ب اورجب يكبح تعال خواتم كوبعيرت دور ديراس وقت تك محق كا تبل كرت رجوا كبوريفك موطال في ووكا وموسريمي ردلا تاجا- بتدُران شاءا لشرطا ليدهزور واصل بوكربيكا بال بيصنودي كوفي عبلرى بوتا ب كونُ ويرسيكونُكُ أَنْ الْكى بسلوان كي جاديرتواكسب لَوايدي يديوس ماكسف لك كريم كل أن بس ہے جا رسر کھا لے لگوں تو اس کا ایخام یہ ہے کہ دور ن میں تم ہوجائیگا اس لئے برخل کو اتن ہی توراک

دى جائىسەجى كاس كوڭىل بەسە سه یعاریا را مشدر طاقت یاده برصنعیمشال قدیمیت کا دن

رجافدون يرمقدرتن بوج لا دو كرور لوگون كوا كل صحت كم اندازه سي كامير كروا طفل را گرنا ل دی برها شیر طفل مکیس ما از ان نان ده گیر ربح كواكروود مدى جلدون دو كرتر يب كواس رون سرا موا با وكر

بچه کوتری مناسب کراس وقت دو دهدی پتیاری پیمرجب رفته رفته برا ابو کا اس دن وه محل پېلوان کاول يرون منم كريكا جلدى منا سرينين تم يه باسية جوكتين دو وجود كى جكاشوق و ووق والتهاب واضطراب كارتك عطابوجات يتبداري غلط بخ يرب تم كوكيا فركريشوق و ووق كر خليدي متهاداكيا حال جوتا اباتريان مي ملامت بمكن سي كرغليشوق يس

تمهارا ايسان يمى رخصت بوجاتا سه توبندگي چو گدايال بيترط مرد كمن که نواچه نو د دوش مینده پروری داند رتم بندگی بینر طامز دوری مت کروکیو نکه خواج بنده پروری خوب جانت یس) ہس حق تعا کے خود ہی ہرا کیسہ کی تربیت اس کے مناسب حال الوبقہ سے فرماتے ہیں ایم کھ محمدنا چا بینے کہ مصورت بمارے لئے بجریز کا گئی ہے ہی مبتر ہے بیٹوق و ذوق بدیشک عجریا تاکہ ين كين بعن ، نعذط اكس بحى إلى اس لما برايك كرناسي الي قر إن جيَّت موان جيَّت موال العقايم ال

بعرقربان بوج آب كار آب المراق كالعامى وماجى قربائ توكن قيدو كسات فوالم يم والسألك شوقاالى لقائك فى عيوض اء مصن وولا متنة مصلة لعى بن آب شوق لقاما لكتابول مكراس الرجس بين و صراء مصر بهود مكرا وكن فتد جولوك مديثون سيدنفو عن تهيس تجيية حالا تكرحديث وقرآن بى مي تصوحتب اوركوين تبي جعثوصى المترعلية وللمقراس جلكنظوق كے لئے دو قيديں بيان فرمائي جن ايك يركه خدار مصروء بو <del>درك</del>رووق من اس كي تينير بيركداس مصحبها في تكاليعت بديار جول دوسرے يركد فتة مصند رو بواس من آيلے بتلاديا كيشوق كابرور ج مطلوب ينيس بلكر فيفش درجا مت خطر فاك يجي جير تفصيل اس كي يد بيركون د فدشوق كيفليد ايك هزر توجم كابهوتاب وه يدكر وشش عشق سع بدن كليك لكتاب چیسے تب دق سے گھلتا ہے کرحارت اندبی اندوسم کو کھالیتی ہے۔ اور یدد نیاکو ہی صفریے وين كويمي كيونكة ترقي مطلوب يرجيم كويمي برا وعل بيد مدعيان تصوفساس كومتيس مجمعة وه يه ميصة بين كرجم ميرجي قدر لاغروضيعت موكا اسى قدرروح لطيت بوكى اورتر في روح سے ہوتی ہے بیفلط بے ترقی مطلوب جرف دوج سے میں تبیں بھیکتی ورمزروج توعالم بالايس بدون جيم كمرسيلير سيموجو دهني اكرتر في مطلوب كابدا رصرف روح يرتضا تو إس كو يسمي مقيدكر كمي والبيجاكيابس عالما رواح بى يس ركعاجا تامعاوم مواكرتن مطلق كى لمعن فردېدان بى كى درىيدى بوقى سىكيونكدروج محددس مرا دكيونكرا دابوتى نماز توجم ہی مے در بعرسے موسکی ہے ا در اگر روح کو بقد ل متکلین مادی ہی مان بیا <u>جا</u>ک نب بھی اس سے روزہ مشلا کیونگرا دا ہوتا کیونکہ تنگلین بھی اس کے قائل ہیں کردفرح نومادی ہے گربہا بست لطیعت ہے جیسے ملا تکدمو جلیے فرشنو ل کو مجوک باس منہل لكتى اسى طرح روح كوجى تبين لكتى تؤروزه كاصدور تؤروح سيجيى يزبوسكتا وعلى ہذا بہت سے اعمال جم پرمو تو ف ہیں اس لئے حفا ظلت جم بھی صروری ہے۔ اسي ملة مسيدالعاشقين ومول الترصل الترعليه وسلم فرما تيمين ١ ١ عديد عليدك حقاً " اورج محقيق حسورصل الشرعليد وسلم كم مرائع شناس بين ده دراً ين كه ذاكر كو دو ده رنحى خوب كها نا جاسبتے ا ورتما م دات ، جائمنا چاہيئے گرا بحل

المعرق والرحيق

المعرق والرحيق بہلاصوفیہ توبیجا ہے بین كرچمكومار دوتاكد خدا جلدى بل جا دے جى بال صرور مليس كے وه توفراست ين لا تقتنادا انفسكد توشوق ين ايك صررتويد بوتاب كرجم كوام في لك حات بين جس سے اعمال تبيين جو سكت اور حب اعمال مد بوت تو ترق تي د بوگي. شايدكى كويبال بوشيد بيوكرهد ميضت تدمعلوم او تاب كرمون كى حالت بي زياده اعال بحى جول تواعل صحت كاثواب برابر لمتادبتاب اس معصملوم بوتاب كرتر في اعال يم مو توسنہیں بدون اعمال کے بھی ہوسکتی ہے ، جواب یہ ہے کہ حدیث سے تو صرف پہلے عالگا لواب طنا معلوم موتاب اس سے ترق قرب كمال ثابت موتى بيد يوى آب بدون نص کے کیسے کرتے ہیں اورکسی علی کا تواب ل جا ٹااس کوشنار مہیں کرجو تر تی خود میا شہت على سے موتى و بى اب يمى يوكى دويكيوتين و فعر قل موالشريز سے كا تُواب يورے قرآن كم يرايب توكيااس سيدلارم آياكرتين د قدق بوالتركية سيترق يي اتن بي موتى بيتي پورے قرآن کی طاہ مت سے مونی ہے بائی کی تماذ کے بعد فلوع شس تک و کرا مظرکے کا قواب فح وعرو كرابرة توكيا يكهاجا سكتاب كراس شخص كوويي فرب بوكا جرع وعره كرك والي كو بوتاب بردع ى بلادليل بديه د دمر اكرتسليم مى كرنيا جائي كده الت مرض یں یا وجود قلت اعمال سے ترتی بھی شاصحت کے بدوتی ہے تو یکی بدون اعمال کے تہیں بکدا عال ہی کی وجہ سے بیونکہ جا است صحت میں اعمال ہو پیکے ہیں اسی کے ساتھ حالت مرض كونلى كرديا كيرا كرلمى بدند جوناتوبدا لحاق كيس موتا معلوم بدواكد اصل سيب ترتى اعلال ہى ہيں- دوسرا حزريہ ہوتا ہے كہ حالستائنو ق مير تيعن و نعدانسان حق تعاظم سے بہت کھل جا تا ہے مجیرہ معلوم کرا کیا بکے گلتا ہے۔ جیسے بعق اہل ادلال ہوئے م گوان سے خود موا خذہ مد ہو گرا مشلال تو عترور بوتائے کہ دوسرے اس کی وج سے گرا میوتے بين - اورية مي نقص ب علاوه اين بعض وقعه غليه ادلال مين حد سے ممكل كرغود مجى يتيخف كاره دوحا تاہے کیونککسی وقت ایسا غلیرحال تہیں ہو تائیں میں زیان پرق بورد ہو گرز ہا ن المساخة كي كل جاتا بي جري بداي كومعند ورجمتا بدادر .... د اتع میں معدّد رئبیں ہو تا توموا خذہ میں گرفتار ہوجا تا اور بارگاہ قرب سے نکالہ رہاتا

اس مے حضورصی الشرعلیہ وسلم نے شوق کی طلب میں یہ دو تیب دیں برط معا در میجان الفرحة ورصل الترعليه وسلم فحال ووجملول ميس معانى كوكس طرح توسد فرمايا ب كم ود نظور میں تمام مصرات سے بنیا و ما نگ لی۔ غرض غلیۃ مشوق میں یہ آ فات میں اس نے تم اپنے لئے کھو تو یز مزکروا دراگر تم کوغلیر شوق عطا ہوا ہوتو سمجدلو کرسٹاید تمسارے لية غدير شوق يو كون آفت مولى اس ك خدا تعالي في تم كو بردوخود یں رکھا وہی ہرحالت کی حکمتوں کوسب سے زیادہ جانے ہیں سه آئکس که تو نگرست نمی گرداند ادمصلحت تو از توبهبت داند ریوکہ مجھے امیر بنیں بناتے ہیں وہ نوب جائے ہیں کہ تیری بی صلحت کے یافلا ب كريجه مالدار بنا ديا جا و يكيونكرتيري صلعت كوتجه عدوه بيتروان يين -) ا در اگر کسی کوشو ق کا قلیم عطا بوا مو تو وه اسی س راصی رب و د جود و مو و کوطلب کرے مكن بكراس كے دا سط مين صرورى مو - كيونكد بعض الجن قو مواسع چلت إلى اور بيض الحن أك سے چلت بس عمل م كراس كے الحن كدان وارت بى كى مناسيست بواكر ي وإرست مصفائي بوكيا توكعراكا كعواره جاشاكا جيساكة حزست واتى وحة الترميد ولقيرا صناره قلتدرسنزواديمن منائى كدورازد دور ديدم ره ورسم پارساني دا عروب را وعشق اورط بي جذب ، تكوراسته ط كرائ كيونك زبد طفك كا رامست ببت طویل نظراً تاسه) ببرمال عبت كاكير رنك البّناب مع ادرايك رنگ خمود يمي مع يس صاحب خود بجي ايين كو محروم ند مجهد اب يل ان دو لول تسيتول كي مثال دينا مول كران مي ایا آو لون شیئیتر بے راین التهاب واضطراب، اوراکی لون نقشبندی ب راین برود و

نود) پس اگر کونی صاحب حرارت ، جو ده گیرائین نین بلکه بیم <u>د کر محمه</u> کون نقشهنده م مے گود دچشیہ کا مرید ہوکیونک یا صرورنہیں کچشیر سے جشتیہ ہی پیدا ہول بلک میں چشیر نقت بدى بدا موتى ، اوكىمى نقط بنديد يحينى بدا موتى بي جيد مرنى ك تے بط کے اندے رکھدو تو یکے بطی ہوں مے کہ وہ توذرا بڑے ہو کروریا میں تیری سے

المحرق والرحيق ا ریاں کورنای منہ تکے گی وہ دریایں تیرنہ سکے گی اورنہ بچے اس کے پاس روسکیں گے۔ کو و کتنا ہی بال آل رہے کیونل بط کے بچن کو تو دریا ہی سے مناسبت ہوگی گوتر بیت مرغی کے بیچے ہوئی مو وہ اس کے بلانے سے شکلی پرنہیں رہ سکتے ، ای ارجیشی فیج کے سارے مریشتی نہیں ہوسکتے بلکہ بعض لقشیندی مول سکے ان کو یافی سے مناسبت ہوگی اور بعض بیٹی ہوں گے ان کو آگ سے مناسبت ہوگی یا ل کو فئ تیا س فاسے كركة اوريات ، جيسے أيك احق شخص في كسى كود يكھا تفاكر وه كمزى د كھا كومينس ك ڈیو ڈیوکررہا تھا اس نے یوجیاکرمیا ن تم کنری کوکیوں دکھارہے ہو کہا اسے دیکھ کر بجيبنس كناره پرآ جائے گی . ايك د قد ال حضرت كى چاريا فى ندى بين بىگى توآپ دور كر گھرے پیڑ صال نے اورا سےجار یا ف کود کھا کر ڈولو ڈوکر فی لگے کسی نے کہا کرمیاں بیکیا كماكريه عاريان كالجيبات ديكوكروه جل آكى . اسىطرة ايك شخفى تا الك درخت بر چرا مدگیا تھا اس کرچرا صنا ہی آ تا تھا انز نا رہا تن تھا جہ انزا دگیا توشور کرنے لگا کہ محے اتاروس مجرا لوگ جدان ہوئے كەكس طرح اتارى تو بوج بجكڑ كو بلايا اس نے كچە بور سوی کرکیا بس ریبرم پیرا گئی اس کے پاس ایک رشنامجیننکوچنا کچ مجیدیکا گیا بھراس كيكرا سيكرس مضوط يا تدصواس كي بعدلوگول سيكياكد ودر جينكا مارو ويستسدا نیے گزا ورگرتے ہی مرکیا وگول نے بوج بجکڑے کہاکہ یتم نے کیاکی کہا انسوس سے کاسگ وقت بی آگیا تھا ور: بم نے تواس طرح کنو ہی ہں سے بہت سے آ دی ڈکلسے ہی سویہ تو قیاس فاسدے ورد حلیقت بی ب ریشن ک طبیعت جدای اوراس کے اللے طالبة تربيت يمن الك سيوريكوايك لامنى : المكن إلى يا يكنا بالسية . يديس في اس واسط مجديا كالتايد ك فأشخص جيشتيد عربيموا ورصا حب وارت دبوبلاصاحب سكون بوتوده ياسمحف كك کہ بڑ تونشفیندی ہوسکتا ہوں کیونکرچشتہ سے مریدبوں اور دچشتی ہوں کیونکد صاح سکون بوں توبس میں کورا ہی ہوں ۔صا حب کورا تو تیس ہے بال کوربیشک ہے کا اس کے ياس دولت موجودسيه مكرا عاصاب تواعواه استاكوم محساب تويفاطي سيكونكريد عة ورميس كريستيد عين بي بيدا بول تقشدى دريدا بول بكديدان براكي وافل

المعرق والرحيق طرح كرزنگ عاصل بوتي يمال اب وولدي مناسبت صرورى تيس جيساكدا يوت و ہوت ظاہریہ بر بھی منا سبت تا مدحزود ی منبس جنا پند کانے سے گورے اور گورے سے كاليه بدا بوق محمي باب احق موتاب اور بيشا ذبين ميمى رعكس مكر اجتف إي جارديق ول كفتشيندى ها ندان بربيت موكوشتى بنناكوا دائبين كرتے بعط حيثتى سلسدي مربد بوكرنقشد كابت كوادانهيل كرتے رما جى صاحب دحمة التّرعليدے ايك نقشيرندى كے مرتبط قبعش کی شکایت کی حضرت نے اس کوؤ کر جبر بتلا پالیمینے نگاییں تو نفشنبندی ہوں میں وُ کرچبر کیونکرکرول فرمایا بچرمت کرومو یا نحف جا لدت ہے۔ صاحب فتشب ندی اوجیشتی میں حن فید شا خیر کا سا اختلات بنیں ہے۔ وحقی یول کھے کہ میں امام سے بھیے فاتھ کیونکر پاڑھوں میرک ندىب يى توحزم ب ـ بكدان دونوں بيں ايسا اختاد ت ب جيسا امليا اور ڈاكر ور بس موتا بداب أكرطييب ونانى كونى واكرى دوايسك يا واكراكون يونانى دوابلات توكيا وع ب اس طرح الركوني فقشيندي وكرجيركوكس كم ف نافع يتلاسة ياكو ن جشي اين مريدكو و كرضى بتلائة تواس يوكو فى حرج مينين . بها رسے حاجى صاحب رحمة الشرطيد يحريبان كو فى لقيدد يخى بتخص كصلة اس كيمن مب بتحريز فرائع تحكى كوب لجركمى كو بالسركسي كوتلاوت قرآن كسى كو تكية فوا فل كسى كوفد مست خلق جنا كيز بعص كے لئے صرت اس كونا في فرياتے تھے كرتم ا بل طا نقاء کی رو فی گوشت لا دیا کرو . بس مشائخ اور طالبین کو ایسا جو ناجا بیتی رئیس که لقطبندى خاندان ين واهل موسئ بي تواب جركوه الميمولين جابيكيي بي حزورت مو باجشتی و کرخی کو حرام مجیلیں جا ہے کسی کے واستے جرمنارب مویاد ہو۔ مشاع کو کوفتن ا درميتد ميونا چا سيئي لي لوگول كومقلد من كرد مناجا سيئياك كو ايني بخويز كارهل رويناجاب ليس لوكون كو يتوين كا فيط بوتا سيد جنا يخد ويك صا حب بي في خط يس لكين بين كريم كوشفل الخدكى ابى زنت ديدى جائے . يى نے جواب يى كمعاكد أكر آب كو التى بات ماصل ہے کہ خود ا سے لئے محول بخوین کولیں تو پھرکس سے رجوع کی آب کو کیا عاجت ہے۔ طب یں براکام آتشنیس بی ب اورتشیص کے بدرسان عربیا کیا مشکل ب جب معلوم بوگیاکداس شخص میں صلال خلعا کا غلیہ ہے اور وہ سیب مرص سے جس کے لئے

المعرق والرحيق میردات ومفرهات کااستعال مفیدیوگا تواس کے بعد جس کا دل چلب علاج کرے کیا يهمى كون طرابية سب علاج كالتفيض توخود كريس ا ورعدان و دوسر سيست كرايس اس الزاق من تويه جوناچاسين كبس حال سيان كركم مرده بدست زنده جوب ؤ -اين بخويز انشيش كو وفل من دورمولانا فرماتے إيس سه بمجوموسى درطرلق نصنررو چوں گردیدی پیربی تسلیم شو رجب مرشد کو پکولیا تواس کے سامت رائے دنی مت کرواس کے حکم برعل کرو مثل معصارت موسى عليد السلام كحصرت مضرعلي السلام كى بات برعل كرو) بعص ننحوں می تعلی سے پیر جن لکھ ویا ہے جس کے معنی یہ جوں گئے کرحب خلافت مل جا کے تب يركاكمنا ما تناجا سيئاس سع يبيك مذما فيد بالكل غلط ب بلك يد دولفظ الكس الگ چيں سه چول گزيدى پير سي تسليم شو-كرجيت كسي كوبير بنالو تواب أيينة كوبالكل سير وكردو-انحد وفيره ياكونُ شغل خود كور بح مرز مكرو- اس مقام برا فا ده جديده كى غرص سے مفطا مخد كى تحقيق يحى بال كردينا مناسب ہے بہت لوگوں کا در پہلے میرا بھی ہی خیال تھا کہ یہ نفظ دو حراوں سے مرکب ب النارون لفي عيومدرى لفظاب اور تعديفظاع في عصص كمعنى تركبي يغر محدود ہیں اور پی خیال تھا کہ جو نکدا س شغل میں جو صدرت مسموع ہوجاتی ہے وہ غیر محدود ہے ۔ اس من اس كو آنخد كها جا تا ہے . بعض اس كوفيبي صوت سجعتے ميں اور ملكو تى صومت كينے این ممکن بے کسی کے لئے صوت ملکو تی بھی منکشف ہوتی ہو مگرصوت می تو ہرگزنہیں ب بعفن جبلا، نے اس کوصوت حق مجھاہے یہ غلطہ چنا پنجہ اس خیال کے دوگوں نے شخص منگا کے شعب کی تغییراسی صورت سے کی ہے وہ شعریہ ہے م السنة اذاذ ل يُحِدّال شان يكوش لفريادة قالوا بط ودخروسش (الست كي واذعا شقول محكانون مي بداوران كاقالوا بلي كمناجى ال كوتوب یا دیدینی ان محیکا نول میں برآ وا (یں اب نک محدوم بود بی این فراموش زیوکیس) يتفيير بالكل صحيح بني ب اوراس كوصوت يحدابا لكل غلط بيكرو ككام اللي صوت وحوات

متر وبيثي فريدعطار حمرًا لفرهلي ويشد عادف اورمعق بي قرا قري ع قول اور لحن في آواز في راور يهى عَلَاه الراسمة يَكُاوَل مِي كِعَام اللي كِيك صوحت بين بوئي اوشِّق الخدس صوت بوقى مدين من حى تبين بوسكى جفيقت يدب دراصل بصوت ناموقى بوتموع بواسى بدابوقى بكان بذكف الديدوا محدوس بوما أني ما التي أوا وبيدا بوجا ألى معن وكوك اسكومت وفن كواركباب اواسك سعل اكم ىدىنى بى يان كىقىير، دل تواس دريد كى فيوت كاحال مايا تيس دقال بى نا الزادا داند كوامويزى في شايدات العيزية ، ا دراگر حدیث ٹابت بھی ہوجیسا کر ایجی معلوم ہواکہ عزیزی نے اسک تصیح کی ہے تورہ تشیبر برمون کر موض کڑ کی آواز اس بهوت محمضا یا بید مطلب بهیس کرنجید بمی صوت دوص بدید توحقیقت صوت مرکا م بخدا بغظ ي معلية ين يسب كريدن العلي الدى يرومندى لفظ يعجى ترام الواي ينفل جركون الماكيات يو ككركيدو في بداكر في بعث ما في ب المطيع وشارع في احتدرك نشا وروكود كاعقال مقال بصوت تديم يه اى الله وه اس كوانادى كيت بين مكرو ولوك مشرك بين ال كايان بالبور بيس اور قاب مشائخ في اى داسط اس ان انادى سائدكرد با تك عقيد حكي كا ايطال موقعاً اوالخد كمينا غلط بس كولك غِر معدود كى ددتسين إي آذ لى اودا بدى موشائخ كى مراد آنئ يسى ايدى بيرك باشينقبل من يغيرمد ق ب جِنائِ أَكْرُع بَرُكُ ن بندر كليما يُر لَو يصوت تم نبي بوق بس بغير محدد وكبي لانقت عذمد ب اورا بديت عدوسف كم منافى تبيل بلكداس كممناسب طرا زبسيدا، وواكل مراوتين حوب سجوادي نكديركام كالمقيق تتى اس لية ميں نے اس يونند كرد بامكن بسعن ذكر إرضا ع ربط بول ببرعال طالب كونودكون شغل بحقو يونه كرنا بعل يتيه ملك ببرطاح لينه كوشخ كرسيرد كرد ماوا اس کی بخریزیس جون وجرا مرکسے کیونکہ اس طران کا زیادہ مدارا عمّاد برہے بلکس ایک اور بات پرمتنبه کرتا بیول وه یه که طالب کوشخ شکے ساتھ علی مباصف پس مجی گفتگو : کرنا چاسپتے کیونکہ اس ميں دوو قدرج انكاروا قرار كى صورت جو تى ہے جو مثان طلب كے منافى ہے بال طالب كو استا دستعوب حوان وجراكونا چاجيته كيونكه استا و اثمكالات عليد كحصل كرشكو بيبلير سے آباده بوكر بیٹھتا ہےا ورشخ اس کام کے لئے نیار جوکرنہیں بیٹھتا وہ دوسے کام کے لئے ہے جان عل کی فترہ ب باتول کی عزورت نیس میں شیخ کے ساتھ کان جو کرد جنا جاہیے اور استاد کے ساتھ زیان ہوکر۔ (ان شا دانشاط في آكناه) ا يرنفقك محل كرايى)

مطابق اه درسيش فاع الابقاء ماه ربيع الناني تنكير شارة الملائده بما تدونولانا فرما ترقف كو برطالب على كم يون ويج انكندو برود ولينظ كريون ويراكند بردو (عج أكاه

با يد فرستاه وبين يتن سے استاد كاكام داوسو تار سے دیا تكاكام مرد اواس كے سامنے لو بہت لا ذر بلكرسونا جاندى لاؤ تأكروه خويصورت جوركم اوركرن محيول اورجبوم تياركيك تمباركان ا وربسر برونگا و مصر پر برای خلطی ہے کرکسی کے یاس طانب دن کرنہ جائیں ا دراس کو پیٹے بیٹائیں مجبرات ے کام لیں . دوسرے صاحوا بال سے ماما کاکام دنوگواس ایس ایک کم اور ایک الف زیادہ ہو گئے گریو سے لوگھسٹ گئ کیو لکہ مان کو ماما بنا تا واست بچر پزکر ناسیہ . لبذا شخ سے علی مبات يس مُعْتَكُون كرنا إلى إيت مُراجكل طالبين اس كاخيال تبين ركعة وإل كاب كاب اديب ساته بوتواس كامجى مصالفة تهيس ياعوصه تكبياس دميفت دونوس كيطبيد ببد كلساكن يَتِيتُ جُرح رَتْ

نہیں کیو کد الشراح کے بعد محیر ایک مال ان کی حالت ہو جاتی ہے اور مقام نا ڈکے احکام جاتی اس وقت جتنا عاب بولوا ورجو جاب يو چوكيرسنا كقر تيس اى كو كية يس اعدفار أنياز ما چلند ساتو بيل يعين مقام نازسيم برجل عاجيل گوا ييد لوگوں كوشى محدما قد هبا حدث علي مي كفتگو كوتا بواد كيوكرو وتركاب كوان يرتياس · كري دود و بى شال بولى جيسه ايك غص تقاجس كى بيوى اس كى مجدزياده خاطردرارات ذكر قى تقى أيك فدائسُ إيك لائن كو دكيمها جوابية نظو فرك كودا ذ كليار بائتها ، مكن اشوخي مي إد هوأدهم

مُرْد مارّنا تعدا و دولاتِن إسكوتِ كاركركر ريا تعا كعادَ بشيا كعا دُيبوقوت محمد كرشا يركعا دُكورْك كرك مينت كومي ما واده ارات يركي وفل ب ول يراوياكم أن سديم مي اك طرح كما ياكريك كرمينيكريروى مع كماكرتن بم كلول ميني كريماري أكا ترى كيميا ترى باندعوا ورايك تربراسيس كهانا بحركه بمار بدم يرجيها ؤبم ادعواد عومة مايس كم وتم كمنا كها ومينا كها و-اس فويب تام احكام كي تعيل كي يكوون كواع بحالت ركوع كون برئ اوركم كي تك إيك جها روب ري كَنُ من برُكَ بِرَا يرَا عِرْ صاياكِ الكارِّي تَجِيالُوي با ندائي كَلَ وراب اسْ والِي تَكَكُمُورُك كالراء شَرَى كم ناسترد ع ك ا دربيدى كوي جا في كها و بيشا كها ؤ . يدا در أيضا كود بي يجي كيس جارنا ركها تها اس جھاڑوس آگ لگ گئی میال تک کریدن کے کیڑول تک پینچ گئی اب میال توبندھ ہوڑے کھڑھے

فتراد اطلاع مدخط وكما بتكريم وقت يا إيابة تبديل كراتي وقت فريدارى منر ضرور لهيس -

ووكيونكراً ككست بجية بيوى جي ان بي كياتل بيو قوت تنى به حال ديكوكو كي يروا برخ ادرى والول كوديكا والدعد واليومير اكسوارا جاء والول فيدول مي كما كركمنت كو كل المكيان والد میں اس بدار محوالهاں سے آیا معلوم ہوتا ہے کرویے بی شرارت جھ رہی ہے یہ کے خرتی کروہ شوہر کو گھوڑا کہ رہی ہے آخر کا رمیاں وہیں میکر مرزا ہوگئے ہی جال ناقس کا ہوتا ہے جهدد اليفكوكال يرتياس كيفي ولانا فراسق من تازرا روئے بسیاید بیجو ور د پون تداری کر دیدنونی مگر د زمشت با هدرون ناديباوناز عيب باحث ينم نابينا وباز پیش لوسف نازش وخوبی کمن جرنیا زوآه پیقوبی مکن ك (نانك في يروش كاب كعبول كعيمائي جب ايساجرون بوقونا لك قرب بعي مت جاؤ. لك يدسورت كانا ذكر منا يرد المعلوم بوتاسية براح كدائدة كوائي أكدكا كعدار كمنا براسعلوم بوتاب سله يوسف جييحيين كرما من كيانا زكرتے جواس كما عنة تومرف نياز اور وميقو في كري مياتيمن طالب اور مريدمرشد كم مساعط ناود كرا فياد اوركوافيع سورب) طالب کوشخ کے مساسے نبدایت ا دیتارہ ایا ہیتے ا دکسی کواس کھائے وات ہوا دیکھ کواپے کواس پر تياس دَرَنا چا بينكيونكرده ا يكفاص والست السَّرَان بريجيج يكا به اسكا ولذا و يجدث كرنا سبار ويدين أحلَّ ادرتها راول بدادن من داخل موكا ادريدادب كاس طريق من كيدكا ميس سه بدادب دا تدین ره پارئیست جائے او پر دارٹ در دارئیست ابدادب كدك اس راه م كي دهر مين باس كامقام واريب وكودبارس ب ينى بدادب كى بكرداد بديد واين مولى ر) اوروار كما عدر الني كوين) اس كن مكريس عاجوزيا تروینیون کے آداب لکھے میں وہ ننونیس این اوران تمام آداب کا خلاصہ یہ ہے کہ بننے ہوجی میاز كرواس ك قلب كومكدر كرو وردتم كوفيض مى كدانايى بيويخ كا حصرت عايى صاحب قديم الشر مرة زماتة تع كريخ برزاب دانت بين ك والتط مت كوفين بينيا بيل مرزاب رات كوليلاً كرد ورد فيق مي كدنا بوكراً يك بيفنا صرب ان أداب كامشار في في يستق بين كران بلكة ترفي ومصفة زلال رصت بلانا جابئة بي اوراس كايبي طولية بيدكداس كاول ميلاد كرويس أيكسح

المعرق والرحيق

شيخ كايديمي ب كرطالب اپني دا نے اور تخ يز كورخل مذ دے تم يىمت سوچ كەيرے واسطے خليش ق منا مب بخيا ا وراب تك ماصل تين جوا. ياالتهاب واطبطاب كي مجع حرورت تبي اوريربات بريا نہیں مولی میں آبادا طلاع وا تباع سے کا رکھوجہ تھارکر پراساشین موجود ہے۔ جولوں كمتاب م

من غم توميخوم توعنه مؤر برتومن شفق ترم ا دصديدر

رجىسى يم يتسادا نم مكسا تابور يحير ترخم مست كما وكقا ايما وريش توسيكر ون باوك زياده بهريان يون ) يكفرتم كي فكرا ورسوع كي كميا حرورت براس كوحالات سندا طلاع كرك سير فكر دجوا وراگر شخ برايسا اعماديس ب تويد بدكراني ب اور مه

بدگا نی کرون وحسوص آوری محفریا شدیمیش خوان مهتری

ربدگهانی کرنا اوروش کرنا ایسے محسن کے سائے مختنے اولی بیامین مرشدے بدگهانی و وی اس کا انجام می اعودی کے کھو تہیں طالب کو تنے برا عن دکل رکھنا ما ہے کرر ہو کھ بتلا تاہ اسی میں میرا نضہ یہ بیعق اوگ یا گمان کوتے ہیں کہ یشنغ عمش بماری تسلی کے واسط یا مہدیتہ بین که وسا دس کا کچه حرج نهیں ان پرالتفات «کرو رالتهاب واضطرا ب زبونے کا پُنیشاکۃ تبير المرمقعود ماسل ب يادركويسراسريكاني درخ بررمرنى كالزامب-اب شیخ کوتمهاری جمو فی تسلی کر است کیا ملتاب اس کی یونی کوکیا غوش بزری ہے کہ وہ جموق اور مع كوابها في ياتم سه اسكوكي جائدا ديوانا روكى به اس ك تورها لت ب م

وريس آينه طوطي فقرواشة اند ايخ استنادا زل كفت بهال بيكوئم وآيكندكي يحيطوط صفت بمول جوكي ميرول برجق تعانى ابهام وطقيريس وبرى اصطلاح كأبيه کے لئے کتا ہوں) ... وہ کم کو وہی طریقہ بلا تاہے جاس کےدل پرتمارے مناسب القابوتاب وارثان البياكي عليم كى وين شاك بيج تعليم البياكي شاك بيك م كفنة ادكفت المتربود كرجه ازملقوم عبدالتداود

والل العندك زيات ويحد كالتاب درمل والباع وروت الروده كام أك زبان عصماري موتاب، اتنافرق بيكرانبيا وى سع كية يريونلى باورائرالدوارد والمام ي كية يريونى ب ا قرائيطف سے وہ كونيس كيت اور تم توسي محدوكو و كمبھى اجتيادي كرساور اكروه اجتياديں

۱۰ مرق الرقیق خلقی گرفاته توکیمی مشتر. جوکرام طلاع کور سیگونم کواسرین، بش دیشند کامی تین سیدید این تطیم مستنگ نتشنگ میشند چرج نرویت با بن سکه مشتلی بواده اگرفی استفریقی اینهم از دی بولواسرین بگریشن کی در است

کے میں معتبوج ہی جیسے ہی کے سیسی باد حالاتھ کے جانبہ ان وابوہ لان کا برائیں کہ کا کی اور اس کے جادہ ان اور اس کا کی کائی کا کی میں کئی میں ادارا کیا جمہ کا ان کا حق بھی سیاست کی بھی اس کی بود کا بدوری طرح بال کائی کر زیم کا کہ کیا ہے تھی کا سوائی میں میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا اس کا میں کا ا ادر ارد اجرائے کی واقع کا سے کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کاک

در در شدید بیشند فا و بیمان میرکشنان بیشان با شده میشند بیشن بیشن دانس میشن کار این فید از گویو تا به و دوختخ بندگ مک 5 زارتین کیدیک سد دادند بیشند بیشن کی به فیزنی نیمی کنید. در باید فازدان میشند بیشند بیشند کششند کششند که میشند بیشند بیشند و در یک نفران این میشند بیشند بیشند و در یک نفران این میشند بیشند از در یک نفران این میشند بیشند از در یک نفران این میشند بیشند و در یک نفران این میشند بیشند ب

الوسد کا لئی میں مثا فر ہوتا ہے۔ اور الدین کا بیٹری میں سے گھڑ کا کہ الدین کے کا کھٹاں اور ہے حراہ ایس اور مکتابا کا دراہ ہے۔ اور الدین کا میک کا کہ الدین میں میں الدین کے کا کھٹاں اور میں تک کے کا کا در وائد الدی اس الدین کا کا در وائد الدی اس الدین کے الدین کا درائد الدین الدین کے الدین کا درائد کے الدین کے الدین

اجبتاد كودائ مجعبا بواس بينتم وهل ديينة واسفركون بوراب تم يحقرب أكبابول خلاصريب

العرق والرحيق من مداد مدراعيّ على الشخ يخاص الاسم

ا ورأية كوكسى حال يرم مست من في اورمودم ويمحمدنا جاسية ورميان بي اعماده في التي كاستلاس كي توفین کے اپنے بیان کردیا گیا تھا،اب میں اول وہ آبت پارھتا ہوں آبر میں یُومون عوس ب بجروہ آ روصوں کا جوس نے الاوت کی بی بن سے استقباد ولط فل کے طور براس مندون کو مناسبت در اس آج كا فورنيس كم متعلق أيك كلة مرى مجديراً يا ص كے الا مجدائين كما بيمسال السلوك و یکھنے کی صرورت یوی جرم میں آیت قرآ نیرسے مسائل تصوف کوٹا بت کیا گیاہے توس اسمیں وبكعناعا بننا ففاكركا فرود تجييل كيمتعلق جؤنكة بيري مجدي أياب بمن عوثى في الماس يوتنيبرك ب ياتيس كونكرسا كوالسلوك يرصنقول ب معنايي مي يكزت يو كوزياده اب يى ا قوال اي اوري قلب برجب كم في ا = واد ووقى بوتى يوم الرتا وولك سعت كم كلام داس كى تايد يعى فى جائد ويد بيكو كدبران يدملوم وين قابل احتبادير بع طوم صلعت سے مورد بول مگراس و قت جلد ووم دالی اور يد مضرون أكربوتا لوعلد دوم بى م وتاكيونكديد أيستيرين وتجييل كالورى وكرب علد دوم ي من مكن تقی جبدا پیرکی عدد ملی تومی نے ولیدی بار صرورت جلدا ول کو دیکھا اتفاق سے شروع صفر برایک ورآیت بحل آئ جریس بیعنمون دریج کفا اس کی گیربدندی توشی او فی کیونکدهری دوری او فرکیفیدی که تاکید كى يا مزورت ، ايل علم كومضاين عليدي وولذت كى بيككى جيزيم كي نبي أن جب كوئى تياعلم مامل بوتا يه تو والغيرسل مانت بقت اقليم اسكساسة كرد ملم بوتى بيمي توكيت إيس الهواني بركراين دال بخوا تد رازمسه كارجال يه كار ما ير ربيقية جركوس تعالى ايناناص بناتي جي تام دنيا كامون يربيكا دفرادية بس مكر ع

المعرق والرحيق ووبايش وكريه بات مشائح كريك ك ب طالبين يه اعتقاد دريس التكومصريوكا ووشي بي كاكمال. مجيون إبناكال ومجيس مهاجعلا الاتواد وصوص الشاعير موسقين اندانا قاسم والمتاييط كرم الإعرف بالشفة والابول اورويين والمدحى مقالى جرائري اعتقاد مشاركا كوركه ما يواسيخ كريم صن واسط في التنقيم مين مهارا والى كمسال كومنين انسااتا قاسع برايك لطيفه ياداً يا . أيك مرتبحت ولانا محدقاتم صاصب وحة الذعليدع كوتشريف مدكئ توبعثل فيأمهمي فشهوان جويس بسن ك ياس أوزا درا و كامّا اوريع من مك باس كي رئضا النمول في أكرمولانا عدو تركيا كريما لا يحدثا كو عى جا بسّائ كرسامان كونيس مولا نا برائ غليق تعد فرا دية كريما في يط جلو بومرا مال بي تعدا صال بسال توب دنگ بخدا و رمولان گلگوی رحمه الشرعل کاب دنگ تف کد ایک صاحبیت مولان است می گوند كياك مصرت برابى ع كوجي جا بتناه بدنوا يا كوسا مان بحق باس سيد كبا كونيس صرف توكل برعيلتا بوف مولا تأخفوا بإجا ة بينثو يرثب توكل واسف بوبس جو وتشدميد لوك الكسطيس سكرتم با بو كرميا عنة كل كلونلد كعديناكداس يح كششك وام تكال وحضرت مولا تأكمك بي مي كون نبوت تعال اورهقامولا تا مر قام من میں رئگ والایت تصاراوروا تھی انظام تومولانا مندی ہی معطور میں، خود معظ الصالوك دالون كودكيميا بي كرجازيس اور كم منطر جده بينيكرتوك كريمياسة النامي عن تأكل وه جا تاسيس جال كون وسترنوان بحفاكو بيشا اوريعتوكل فتشاس كربريوازيوكريا فيخ لعقدائن عربي قوجها ذي سيسيك يست يربرك برابال بمان كم في ي كولقر بنالوا سيري يك كوكما عادُ واسترين يوكر بهيت تنك كرت بي اس مغری اول کون یکانا بی موت بدر معلوم کس مسیر یک تو کھاناتیا دیو تلب اورد بر کھانے پیلم نو جار مؤف مصرياتُ فقر مايثُ لقر مجمع توان لوگوں پر بڑا غصراً تا تصاکر جب ان برء مج فرص تھا وقت لَوْكُ إِسْرَاعًا لَوْ يَا أَلَيْكُ كُلُ سِلْعُ مُوعَلَى مُولَاتُ كُورَاكُم تَعْلَكُى سِعادُكارِهُ فرالْقَ تِعَا مِنْ أَن سَكَ ثُلَّامِينَكَ وك بوكئ - اب داستير جال مولا تاكونوحا شيوش ا وربوايا ملة توسيد سائتيو و كويلا كرتوارا تعوراً تعيم فرادين كسى في وص كيا معترستان واسطيى تركيدركه ليمين توبيدسا فترفوا يا احدان قامسه دادلله يعيل يبحال الشركيا بإكيزه لطيفه بيركرين توقاهم جول وتام كلي قاتم بي تضايا ور الشددية واللب يميد ياس وكيو آتلي سيد ساتيون بى كى فوض سعة تلب مولانك يهال ايس يطيف كثرنت سے دماكم تقسق ايك مرتب ولاناكى مجلس بى مجيستمعا كي تعتيم بيودي تقى 1400 المدينة بسائده الأول المدينة المدينة المدينة المدينة المرينة المدينة المرينة المدينة المرينة المدينة المرينة المدينة الم

در الاولان با بين المالكين بالمالكين بالمالكين المستوان المالكين المواقع المستوان من منطقة المستوان وهمية المستوان وهمية المستوان وهمية المستوان المستوان وهمية المستوان المس

الموقدة والرحية ... به من المداري المسيئة عليك العدادة عالما و با اطداد كو الموادي المراق الله الموادي المسيئة عليك المدادة على الموادي الموا

خوصنگر اختیار میکند اسد برد کانوک که دانستایی در اس برد و دورید خواکی انتها می از جا بناید ادار پرخ استاید میکند به برای و برخ الدسید و دو برای در سد برد برای نیست بدر برد این بردانی ای کست می به بردانی این کست به برد میکند به این اختیار است با در این که برای این برداند انتهای برداند از این بین از در بازگر ای دولگا، داداگر میکند به در بازی این خواب میکند به بردانی این میکند با در این برداند از میکند با در این با برای دولگا، داداگر که با میکند با دادار در میکند با در این که دادار در دادار در میکان با ساکارتم نود با در این میکند با در ساکاری دادار در این میکند با در میکند بازی می

ازالدوالک کُلگرامید، اسی ایران فراید می ب ما فی آزی موگرزی موگردی موگردی می با وجدند دایدان خدم پرست دعشق ایدان پراگردیکهای ادر بطواح میکان کا انتام دود چینی منطق نی کاراند دم پری کروت ب پرشوکارا چذاه انتیار سی چینی وی داختیار کیا گیام دا

المعرق والرحيق 241 اورسيمطلب ولاناجائ كاسارشادكاب مناب ازعشق رو گرج جها زی است کمآن بهرحقیقت کارسازی است وعشاق جازي جدون اختيار بودبال مكراؤمت كرائ في المناكري سنادان الذك بستهويك واوكم البريك فلغن كون كام يذكرولس عيرس كام لو) أكراول العد با تا نخواني ، ثرقرآن عرف عواندن كم لواني (الكُرْمَ العت با رَبِرُ حوك لَهُ آگے قرآن باكس طرح برُ حوكے) ین اگر بدا فتیاد عشق ما زی کسی میں بدا ہوجائے تواس کھولئے ہیں کو کاس عرص و مجی کا كى چرب الراحتيا در كه تو والمش حقيق كازيد بن جانب بالى يعطلب بركونيس ب كرهنق جازى كواز خودليثانو بكر أكرلبيط بالتنواس سعام وجنائ فيضمدي ادخودليثان كي توصات صاف نني كميتے ہيں ۔ فرماتے ہيں ۔ موم باسطنتی ست وستی وشود 🭦 ، عشقه کدبندند برخود برور ر السرابات و المراسط من المراسط من المراسط من المراسط يشَّحَ مددی دِمة الدُّعليه لمه يوگلستان و لِوسَتان يُمَاشَق بِحادَی کی کچه حکايتير انگھدی ايول سے بعض لوگ ير بجعة بين كه خدا كواسته يتم بحى أجل كولوكون كى طرح عشق باذا ورامردون كو كمو في الد تحاورومش بازى كوملاغا اجماكية تع يرباكل فللاب فيض فيجال بين شق بحازى كدره كايع یا ایسے شاق کی دکایتر لکھی ہیں اس مراد و بی شق بے جواز خود الا انتیاد لبیث جائے جنام لی باب عشق كميروع بي فرماتي على عظ منطق كرمند تدير خود برور اورايك مقام برفراتي ب وگرایلیے دا دیےمنز اوسست نداوند صاحب ولال ول بدلومست رابل دل برکسی فیال کو دل تبین نیت نهایت بے و توف اور بے مغر توک ای عشق عوادی میں مبتلا موست یون

ده تواليستخفى كوجوا زعو ومخلوق كوول وسابلها وربيم مفرز قرادب بين بمجروه اس كالمن

عن يدبه نندزند مردم نكاه 🔹 كه ناگاه فرزندت أيدتساه

باتعليم كيونكركسكة بين وبلكه فرماتي ب

دكى كالمشكرة كورى نفر صمت دكيمه ودراتها دسالمشكر دومر عالياك برى نفزے ديكيس كے > واقعى بي شيم و درول كي اولا و سے براتعلق د كمتا بدورسر عين اس كي اولا وسد ايسا بي تعلق كرةين الركون عاب كيرال كالوكون عضوظ رب قواس كوچا بين كدومرون كادا عرُ العَلَى و ركع ربر حال الله الرو برست و تق بيسار جا بلون كا خيال سيد الحول أو أي علم يك امرد برست كى حكايت لطورة م كولكسى ب كربقواها كا ايك زابد يركذ دجواج يسوش برا القابقة اطاني يوجهاكداس كيا وواءكون يراس وكون في كما كدوك جين الاكدكود مكر كما الصافر ضاء وكالمشارة يواتو وجد يربوش بوكيا ويقراط في كالداس كوامردي من خداع نورنظ آيا يسب اندر نظ آياب جموتاب عفرنفس كى شرارت سىراس برعاشق بواب . الكرقدرت فعال كمشايده سى ماشقها بوتاتواس كى نظريس امرداورد الرهى والا دونول برابريوسة ادركوبية الماكا قول يؤوكو في تيتين يركف فسن ك ول كا تا يُدُون كون كود عد واس وي كم كما جائيك جنا يداس مكايت كون كي تف مدى ولا قد يوس نحقق *جا*ل بلین ۱ اندر ایل 👍 کر درخو برویاں چین د چگل المقق آواه نشاري مي وي جال حق و مكمة البيع برازاره ادر محفوق كيسس كو آكينه جال جال تقيق محيقة بين ليكن يفر فقت عين عازى ين وصوكست يراجا تا بالوام طرح وونت ين مبتلا بوكرتها ي مخترش أرعا تاً) بهرهال مشارك فيص عنق جازى كوعش حقيق كاريزوه وبيعين كالدسدون اهتيارى سيدر بقاانتيا بيرين داس كواختيار يديداكياكيا راحتياد ي بالدركما كياب كردتو جرديك ويكوكوجا تابيد اس كالوازيسة كا تصدكرتاب، ما سة آف جاف يرقصداً تظركرتاب وادوه عام كاخيال الآية الرايساكرسع توان شاءالطرنعا فأبهت جلدي تغافئ كاعتق اسكح قلب بي جوش زن وموج زن بوكا اوريمي يزبوالويتين بطاجها بدبوكا جابدي واصل بيداورايك عديث اس كمتعلق مشوربيمكي صحت كاهال معلوم نيلوش في اس كوشيدكها كياب، عن عنق فكتعو عف فعات فيعشهد ونلت قال في الداو المنقشرة لدطرة من حديث ابن عياس قلت اخوجد الحاكوفي تاويخ نيسايود والمقطيب قرارع بقداد وابن عساكرفى تاديخ دمشق واخرج الخطيب ايفناً من حديث عاتشد بلفظ من عشق قعف غم مات مات شهيدا واورد الديليي بلااستا عن إلى سعيد العنق من غيورية كفارة للذنوب اهرص ٢٠٠ - ١٠ جامع)

المعرق والرجن

امریں دومشرطیں بیا ان کاگئ ہیں ایکسعندہ جس سے معنی ہیں معاصی سے بجن اورسواصی کی چیزمشالیر یس نے بیان کرد ی پرین سیطفتی سے بیا عزوری ب. دوسری کمتان ایسی عفق کوچیوا نا بداس اسط حزودی بهتاکه دو صرکی دلین مجوب کی برنای به پیصوصاً اگر عورت عشق بومبائے و بال کتا بہت مزوری ہے کیو کداس صورت میں لوگوں کے کمان بہت دور دور پیو کفت بین کرشا یڈولوں يس طاقات بدى موكى عيواس معورت كى بهت بدنا مى موتى بادركسى كو بلا وجريد تا كرايا يا يدنا في اسب بدناكناه ب اوربها ل معامل بواكد جدعت عجا زيس ككرف ككف كرم ما نا شہادت ہے و حِرَق صْفَت شدید و کے اعشٰ حقیق می گھٹ گھٹ کرمرہا نا شہادستکوں : مدكا كيونكداس يريج كاخق مجازى سيمشقت كرنيس بدقى بلكرزياده بوقى بدير جولسيت تق برية الديسية ول كومون ركدي بيدين إلى ايك بزرك فرماتين م " خلام آن كلام كن آنش افروزد" - اس كالسيد جيند كمين أك كاسورت وكاكتوف وقع مبعى السامعام بوتاب كربكي كريزي. ايكشفى فيمولانا في قائم مَثَنَا زُمَة النَّرُعليب عوصَ كيا تفاكرين فينواب ديكيعا بيركيرا ويريكل كرى فرمايا سيادك بونسيت يتيتره ال بوكئ تيواس امراي مرصائد ووحران نادك مشابسته اورنسيت سكون يالي بيس بيرونها يت فنذى موق يتنا يُحْمِي اس كا انكشاف بارش كنشل مِن موتاسيكِيمي دريا كأشك مِن اس والسط لفقشيند ميريا في كا مرا قریتلا یا کرتے ہیں کہ بوں تصور کرے گویا قلب پروش سے بلی بلی پھوار پالدی ہے ۔ ہم بحدائت وونوں محربهاں مكنة بين حضية كرياس بين كرتو يتعلوم جو تا تفاكر كو يا أكب يوس وي تا ان كى بالول سا وركوج سے وارت ير حق عنى اور كين يوسولانا رقين الدين صاحب طلق ي میں بیطے کا الفاق ہواہ والقشیدری تع بعن د نداون علوم ہوتا تھا جیسے قلب ررف وكحديا دوا وريول خيال دوتا تقاكر شايد فرشتو ويرجى اليي بى برودت وسكوك ككيفيت مو گیمیسی اس وقت بماند اندرب او ترم او تاک سیکمیسی موت کی فرمبداً جا آن ہے اک الرح بانی بحريس ويورتا يرينا يومكون وانس كمند سرمعن ونعر تتزق بديا بوجا تاسيجريل انسان

تديريد ونيي كومكتا يكافي ليكرموش ربته بين وبين كاس كاوي حال بوتا بيجويا في وفي واليكا بورًا بي كر كمث كلم شاكرهان ديناب بؤخن غليه بركيفيت كا قاتل بي يحريه وكشبيكين

امور دواجية روس گفتودود كار قراب ملک رکمی الا چريشان و دوانجاب يتراه الخياش و دوانجا به خراه الخياش و دوانجا خيا نمودود بوداران دوان خيره الا دوان دوان دواند و دران بيدا الا دواندي و الدوان المدين كان ما دران المدين و ا مميز خيران المدين المدين كان المدين المواندي و ميدين و الا دواندي و ميرين و الدواندي و دران ميرين و ميرين المدين دوان ميرين في المدين المدين المدين المدين من المدين ا

ا وصلیه عید مناب چین در سرب در و سعی سا دوسید دن شراسیدی نیون طا هوامیچی سے رود دستانی افر خالب پوکیا حارف قرماتے ہیں ۔ اظار افیون کر ساتی می دوافکنند سربیقان را حرسرا ندرد و کستار

معلوم پرتائے کارٹواپس ال ایون المسال واقع دواج متا تو تشقیدی کی ترائیلی ہے اور اعلام ہو ۔
ارور نے کہ کارٹواپس الک میرائیل کے اور ان حاتا تو تشقیدی کی ترائیلی ہوا اور ان کارٹیلی کارٹیلی کے اور ان کارٹیلی کارٹیلی کی اس ایون کے ایک میرائیل کو ان کارٹیلی کارٹیلی کی کارٹیل کی کارٹیلی کی کارٹیلی کی کارٹاک کی کارٹیلی ک

مسی کے ول میں رہی اور کسی کے یار کئی غرض جب حدیث بیرطشق میازی برصیر کرنے والے کوشہا دت کی بشا رت دی گئی ہے توعشو تقبق کی تکالیف پرصیر کرناشها دستر کمول د ہوگا فصوصًا جبکہ کلفت باطنی کلفت ظاہری سے اشدے الك محقق فرماتے بين سه حال شيانے كثميثر بلا يوسسرتورند ك ترا خار ب بيانشكسته كدداني رهيت (الشِّف تيريد يا وَ رسي توكا شاجى يه يُجها توكياجا في اس شرون كوج تلوارو لك بلكوسر مِكَّاتِين) اورشخ سعدي فرماتين سه نوشاه قت شور مدگان نمش اگریخ بینند و گرم مهستس نوشاه قت شور مدگان نمش وكيا جدا و تست بوتائب كرمجور يتبقيق كحدثم سے شود يورہ حال بي اگرتا موافق حالا مستدموت جي تم يركي فاش مي ا درا گرمدانی ما ۵ ست بیس تب یمی نوسشس ایس ) گدایان از بادمشایی نقور بامیدش اندر گدا فی صبور والشرِّتِعَا لِحَدُ مَعَ مَا شَعَوْلَ كُودَ كِيمِهِ وَكُم بِاوْتُ ابِسَتِي تَعْرِتِ كَعْبُهِ وَتُوا وَرَقَ فَعَا لِأَنَّى رَصَاكَ بِهِيرَ كُلُكُ الْحَشْرُينَ وماه م مشعراب الم در كشند و حرك تلخ بيسنندوم وركشند دبروقت ونياك رئخ وغركها تيراوران تغيول ادريومبروشكرس دسية بيرى ان كم تلب بروانشر بره م أرس بطق بي اور دم يخود رست بي بر توفقنيند بريا مال يم تشكر فرات بي سه سماع اے برا دربگویم کیچیت ہوطاقت نماند بدائم کیکیست وملط اعدا في بتاؤن كوكيا جوسع مكرماع سفة والون كويس ما نتابول كركون إلى > آگے ذباتے ہیں ۔ یوطا قت نماندگرسیسال درند بتسلیم سر درگرسیا ل برند دمالت سلمے سردرگریاں موتے ہیں اورجب سلم کی طا مت جین ہوتی و گرمان میازوالد می

يعيضتيكا عال بيكراول توومجي ضرط سيكام يلتة يرجب طاقت ضبط نيس رتي توبا تديرارة يس اوراكم يصديث مح يمى ية بوتوه وديث توصيح بينس بم صنوصى الندعليد وسلم في تبداد امت كي فيرست بيان قربا لأسيكيونكرامت يماشره بهستايل حرف تقتول بى ثهبيدتيس بي بعفوص النفطيروكم ولمقي

المعرق والرحيق

المطعون شينيد والمبطون شياييد والغرابي شبهيد والمحوين شيهيدا درايد. روايستيري ومن سانت بهل م المدارومن ما تنت مجمع - اوكما متال اي قي النفاس اوالحل - يعيم ح طاعون می مرے دو می شهیدا ورجو بیٹ کی بیاری بس مرے جیسے بیف وظیرہ و دیجی شہید ا ورجویا فی میں ڈوب جائے وہ بھی خمیدا ورج آگ میں جل جائے وہ بھی تمیدا ورض برمكان كر براسا وروب كرم جائد وه بى طبيد جوكورت كيدكى وجب سے موائد و داجى طبيدا ورج الك مير جل جائے و میم شبیدے - ان کے علاوہ اور کھی شہدادین اورمیرے زود کے رسیس علت مشرک ب ب كركسى اليى مشقعت كا ورود بوس كالحل عادة دسوار موجنا فيصيتى فظري حضوص الدفيل وسلم نے بیان فرما نی بیں ان سب بیں ایس مشقعت سیرجس کا تحل د شادرہ ، طاعون میں ایک آگ سى بدن يى لك جائى بيد بميعد يى بنى سخت كرب وبديني بو قى ب و د ب والا اور مكان سدب كرمرني والانكست تحسث كرجان ويتاسيه وعلى بذا اودس يتلا يكابه و كونسيست چشتيدنا ريكممثابرب اورنسبت نقضبنديو إلى كممثابي اورائوق كى آگ اورانس كى روت ظا ہری آگ پائی سے اخدیں تو بیمی ویق وطویق کے مطابہ بیں بلکہ پرکہتا ہی بیجا جیس کم مقابہ بالسيعت كم مشاري بيركيه تك مقتول بالسيعث كم شبيد جوني كي تويي علست سب كراس الي مشتنت كاتك كرياب من كاحمل مادة وتوادي اوراس علمت كاقريد يدب كرحدوه في الشيليد والم فيمقول كعلاوه اورببت مول كوشبيد فرمايا بمعلوم بواكرمقتول كاشهادتكى علت معمل ب اورحونكه وه عدت ان نظائم يس مي موجو وتقى اس اي ان كويمي تول كرما تدلمي كردياكيا اورس بتلاجركا بول كران مسبي على على تركي بيايين ورود مشقة شديد ويتمدر تقلباعا رة اورحب كممعلل بي توجبان يد ملست با في ما كوان كم كا قيات الات كردينا غلط : بوكا ا فيرشق عقيتى برمشاق والام قسل با مراسيف سند زياده ويرم تستول بالهيدني ايك ونعر بان کیچا تلود اللگی تصفیم موا دربهال به حال به که ب کشتگان تر تسلیمرا ، برزه ال غیب مان وبگرست + جن بركيفيات باطندهادى بوقى بروه جائة يركدا بركياكدد فى ب وأى وو تو دمعلوم كنتي مرتبه جلية اورمرت بين - ليك عاوت فرملت بين استو تخذا فوت المعامى وغور غنات الكغر -ظاہرى تكاليف پس توجان بى كاخطرہ سے اود بالمن تكاليف پس إيماركا خطرہ سے اوز طَرَّة

اه، يخطره مت استندب معنزت شبغ الله ايك فعيسى مالك كرجهاا ى العهرات كرتبلا ومت زياده سخت كونساهيرب وقال الصيوبالله قال كا قال الصيوم الله قال كا يعن اس في احديد سونت ب فراياتين بما صيرى الشريب وت فرايتين - قال فاى العبرات المعمرا بدأي بتلايش كركونسا عيدا مشدسير فرمايا الصبيحن النفرف ليتعصيرك لبنيا فيط ويختت الدرد كميكرا كمدينيخ بارى اودينج مو تكف مائة واسوقت مجمع كالمبيط لت تنى ويرتقر مولان يرمبيت بني جلال تصابره من الي كومولان فرماتي بي له ای کرهبرت بیست از قرزند وزن صبر کے داری زرت ووالمعن تله ای کرمیرت عیست ازدنیای دول مبرعون دادی زنم المابدول ( له التَّمْنُ كِمْ وَدُندودُن مِعْبِرِدُ لَمَا كُرْبِيكِس الرَّهِ تَوَى مَا لَيْ جِيدِ عِن سِعِبر كَ بِيعْدَابِ ر الله بحد كومبردتيات وول عين على عن تعالى على طرح عصراً كيا ع)

واتعى خدام يرين بوسكتا اورمي جوسكتاب اورمالك كوبروقت اسكا خطور بالمكركين حالمست بدا : بوماً اس كواين طلبت بميث يدكما في ديت بركية الدوليسييمي باينو اوام في من معلوم كنن وفر الكرموتا اورجيتنت مي دوباره وه شعره المعتا بول مه المتزافات بانشكستيك وافكرهيت حال شراف كرشمش بالابرسر خورند

والتأفض كيف توالان بى بيريل ديم إيركي اس طهركا حال كياسعلوم بوكمة بديمكة بدوم برالوادول وادول کا تحل کرتے ہیں ) استصا صبحي داستة بروه جل رسيدين والشروه تنواد سيرتيز اعربال ست باديك ال كيجان يرج 2人をはないないないないないないないかられているとのなりないないからん الى دايا وى كف لا تعيم إس يدي زياد ويطير السام كوان كدول كي كياف كودا المسكر كوا مالة التكما توبيش كية بي اوركيس كيسة خوات ان مركذر تدرية بي بحدة بن كرير برتنواد كمرشي بواس كوكس كَ تَعْظِيرُهُ مَرْمِ إِنا تَد يرج من سركِ وهف أسكتاب يمن بدكما ق ب. اداية النف كما تو وجد ال ير مالست بين كي مقول بيعث ا درويق و نوني توشهيد جول ا دريد وكشب در جول يكبى منزود تعمل في سيل الشَّك طرح شهدوي اوريدي قرآن كي تفييني كرتاك وتقدال يقتل وسبيل المتدائداً بل احیاه بیر او ایا بھی واخل بیر بلک علم اعتبار وقیاس کے طور برکھتا بدول کر بھی اکنیس کے حکمی

العرق والرحيق ور اور یکونی تها میری داری تیس بلک قامنی شناء الشیصا حریث نے بھی آخیتی بھی میں مشہداد کے وکر کے ساتھ توطياب اذاكان عاذاحال المقتول بسيف الكفاس فكيت بقنيل سيف الجراد كرجب تتول سيف كفاركي يفضيدن كتوج سيعت جبار سيصقتول بواجوا ورالواعش كاكشة بنا بواسكي لوكها كوفضيات موگاس معلوم بواکر اس الدين منظر ونين بول بداراي فيدسلف ملف رئي ايمن ايمن رئت ياس طالب كونكي انافين جاسية . ان شاء الله وه برحال من واحل بيديا شهدة عواه نسيت شوقيه جو بانسيد أيسيه موایک صورت می وه حرای سے اور دوسری صورت میں غرابی ہے اور دونوں کیسئے بشارت شہادت ہے۔ (ميال) مع مُكِرَ يحيره ونت مولانا في كاتب سے ماقبل كا دريا فت فرما ياكر يوهنون كس بات يرميان موا نها اس المارية المارية المارية المنظاد جوالفاكا مورغيرا فتياريه يرموا فذه المين ابوت قربا ياكر روجاج م یں یا کر رہا تھاکہ موا خذہ کا مدارا ختیا رہرہ اور بے اختیار کے آواگرز حمت کی بٹل کے تووہ رجت ہے بيسيعشق مجازى اوروساوس اورخود ونيرو توا مورطيرا ختيا ريدسته امنسان كو برايشان روجوتا جابيئ مگرانسان كاعادت يدبيك يودهمت موجود يغر مكتسد كمسلت يجي يرديشان جوتاب اوريرهالت بوق يد امنه بينوس كفودك نااميد يوم ما تا اور تا شكراين جا تاب جناية كمي مين التباب واصفراب كي كيفيت مد دوتو وه اين كوعيت سرقاني ومحرد مجوكر دصول سرتا اميد موج السيرها لا تكريكيليا فيراطنقاديهي ال كيهوتي تهوني بركي بمي رادينس كيريخض نا اميدي كيمساعة نا فتكري كي كرتا ہے کئین اخدال اختیا دید کی حق تقا لیا نے اس کو توفیق دے رکھی ہے ان کی قدر تیس کرتا اوران کولیے الله قرب واصول كاكافى وردييتين محمقا ايك عادت تو انسان كريب دوسرى عاوت ياب وانش ا وقدناه نعماء بعد صرراء سعة لهقو لن وُهب السينات عن كراكر بريشاً في كم معيدين تعالي ام كودا حت ديدي توبي قاريوكركهتا ہے كربس اب تو تجدے معيديت ش كمى ادريشكر كے طور بر نهیں کہتا بکدا مرات کو کہتاہے ۱ ند لغایہ نخورہی ٹوئٹ ہوکرا ترا تاہے کہ اب تو یا ٹس گئی ہیں اب کہائی كام دادليا. جنائة بعض لوك مقدم دائر موينكى حالستدي توستكرو برايشان رسيت بيريق تعالى س د عايش كرت اوريز ركون سعونطيف يوجيعة بعرت بين . اورجها ن قدم جيت مح تواس كونداكي تعست بيس بجعة بكدا تزاكر كمية بين كرهنا بعالدة كواه برشي يخدقت حاكم بيزا مجد وارتعا اور بمآرك كمرابة نوب بحث کی تقی پیر کها اور پول بیواب دیا تقا . اس وقت ان لوگوں کی حالت معلوم جو تا ہے کہ اس

الابقارماه وممبره واو عِيت كواين سى وكوشش كا يتجر مجمعة إن قبول دعا اور رهمت عن كانيتج بأبير محجمة لاسرة كيسا وكيل من عدرت موكيس دوباره كيل و لك جائ . تدانقا لي كويم تحصار ويسابي عال كرديتا كميا مشكل مير بمرانسان كاخاصه ميركه ماهني كوبهت جلد بجول جاتا اوداً مُنده كمه لحيَّ بالمكل بقيكر بهوجارك جين آلكاً وَلِلْكَيْنِ دِبكِ بِدَوْدِن مِن عَلَمَ اللَّذِي فَالْحِولَةِ تَنْذِي المِن فَضَلَةِ أَنْكُ كان بكم رحيدا ه واؤاستنكم الفّرِّ وُالْحِي صل من تنهوز الح إياة فلما بُلكَم المالول عرضة وكالالانسان يغولاً ومحسارا برور وكار وهسب جوتمهارت رة نده كے، لئے كشتيوں كو محدوش جلاتات تواس وقت هداك مواتحصارے مديني و وزين سے خائر بیوجا تے بیں دا درکسی تد بیر پر تقرئیس ایتی انٹرای انٹر باد دیتا ہے ، پھر تیریب کم کوشنگی کی ط بھا اے تقین تواعراض كرنے لگت ميں اور واقعى انسان برانانشكر ارك ائ وادى الى حالت كويمول جا تاب، أكم ادشاد فرمات بين كم تم كويد بيرة كري كيول بوگئ. اخاس نتوان يعتسف بكوجانب البوا ويوسل عليكويها صدا تولاعب والكووكيلا كياتم كوكؤاس سريم اطيدتان بوگياكرشا يدخدا تعاسط طلى بى مِن دحنسا دي مخنت بوابعبيدي مِعرَكَ كوكُ بهی کارسا زیز بطے چنا کیے۔ انجی زلزلدا درطوفا ل شکل ہی میں آگیا تھا کا نگڑا ایس مجمل اُن میں ك الدروصنس كي اورببت آدى تباه بوكل - جا ياك بي ايسا محت دارد آيا تعاكر الكول آدى مرك اوركرور ولكافقصان موارية توضف يكانمون بالورتن بواكا بحى نورة إيكاب چنا کے پچھلے دنوں اخبادس یہ ہاست آئی کئی کر ہردوئی میں اپنی بخدت ہوا جل جس سے بعصف آدمی اڈگٹے اورکیس سے میں جا کرکے اور وہ آوشنگی میں کبی طوفان تھی کے بیں جنا پڑ ابھی بہاٹروں سے چیٹے أبل ب<u>نا مشحو</u>ن سيحنت طوفان بريا جوا هزارون كا نون تباه ا درمزارون آدمى برباد يوكك اورموننیوں کا نقصا ن الگ رہا۔ آگے بڑے مرسے کی بات قبطے ہیں کوکیا تم کواسے مجی اطینا ڈیکھیا كرشايد ، في تعالى جروريا بى من أم كوجيدي كون اليي حرورت أيط حص سدود باده دريا بى كالم كرنا يراسر م كوايك فريك ويكه بيك موام منتوان بعيد كوفيد تارة احرى يوسل عليكوقا صفا من الريه ليفرة كم بماكنزتو تولا بحل والكم علينابد تبيعاء يرتوظامري مُسَنَاسيمِشَكري كابوات اور اللي خطات سيمفكري كابواب كل يسب ك أكر كي تفس كو آج كيفيت توقيه عاصل وتقي كيد

وه چھراسی درپایس لوٹاسکتا ہے اوراگریتھی یہ جو تو وہ دوسری سخت گھاٹیاں تضارے رستہ میں پریدا كرسكت يكونك جرياح اللهرس ورياد وربها أيس دلدل بي ديك بررك فرمات ييس مه آسال إست دولايت جال كادوبائ آسال جهال رروح کی سلطنت میں بیہت سے آسمان ہیں اور آسمان جہاں کا کار فرما مین حق تفاکا خاص توجمی ہے ، درره روح بست وبالاباست كوبهائ بلندو حواباست (روح كداستين بهت بلنديال اوربيتيا ن بي بلند بلنديبالا وجوايي) اور فرماتے ہیں سہ آسانے آفتاہے ونگرا ست غیب دا برے وبلے دیگرہت رعالم غيب محصل ابراورباد ووسركي اوراسمان اوراً فتاب وبإلى ووسمير، گروہ دریا یا نی کے نہیں ہیں مزیباڑ بحقر کے ہیں اور حزب البحریس جو کرالد نیا و کرالاً قرۃ کہا ہے وہ تشییر پر پر پول ہے بیمطلب جین کہ وہ ایسا ہی بحرب جیسا کہ دنیا کا غرض باطن میں بھی جیال وبچار بي جن كوصو فيكميس آيت قرآن يك تحت مي جي اشارة أبيان كرديت بي مُكْرَتفيه أبنيس بكبر ا عنتيا لاَّ اسى طرح مِن مُهتا بهولُ كرمن جِيز و ل كاخطوه حق نقا ليُ في اس جِكَّ إلي ظا هرك لمة بيان فرما ياب ياطن برمجي تشييبًا يخطرات موجود بي مجرب فكرى كيبي غوض حالات غير ا هنتیا دید کے سبت پرویشانی بھی مارم اوران کے حصول سے مغیکری بھی مذموم ہے ۔ اس کی تی آتا فیریال ٹرکا پر تا ڈائی ہے کہ انسان ایک حالت میں تو یؤس کھور ہی جا تاہے اور ایک طالت میں فرج نخ اورو کیسے ال دونوں میں مقابلہ کیا اچھاہے ہرحالت کے متعلق ایک صفت باطن ہے ایک اس ب سلب رحمت کے دقت تو یاس باطن میں ہوتاہے اور کفرظا ہر میں اور عطائے تعت کے وقت فرح باطن مي بوتاب اورفخ ظا برميابي دو أول م عبيب مقابل ب- آگ فرمات بيركديه حالت سيدكئ نبيس يعض اس في ستثنى مجي بي الاالددين صبو واوعسلوا الصالحات مگروه لوگ جوصا بريهان صركيمسي وه تبين بين جوعوام مين شهودين کرکمی کے مرنے پزر: دوئے کیونکہ پہال کو ل مرا تھا ہال کیفیا سے مُرکمی تھیں تو فِردِ بِمِي امس كے عموم ميں واحسل مہي مگرية ر ونے ہي ميں صبركا الخصسار بين

المعرق دارحيق بلكه صبرا يع مراد استقلال بيديني الن عولات برجيا دبنا جوشارع اورنا ئب شادع فيخوز كردية بين ان يربروالسدين بابندى كرناچا بين جاب كوفئ كيفيت حاصل جوياه اص ير رکسی کیفیت کے سلب سے بریشان ہوکہ عولات پر فلل ڈالو. دیکسی کیفیت کے سلنے پر ایشان پکر معمولات بي فلل إلى ويكس كيقيت كحصول ب بفكر جوكم عمولات بس كى كروشتى بس صر کے آگے صرکی علامت بیان کرتے ہیں کیونکہ دعوی صرآسان بیس کوس کا جی جاہے

این کوما برکت گے ۔ ولكن لا يخفى كلام المنا نحق و حائمة قا دعوي المعبة في البوب (اور محست كا دعوى توعشق بين جا نزيد مكرمنا ق كاكام أدرد كوى بوشيد تنين ربتا) يلكداس كم لفتر كي علامات وشرائط بيراميق وعملو االصالحات كما عال صالح يجالات ديرالا ظا برا وباطنا معاصى سيريح رايرجن بي ياس و ناشكرى اوربيلو و فوجى داخل ب اور نازروزه بھی واقل ہے بس ج شف اورا د پراکسفاکر کے طاعات کوبیکار سیحصند لگ اورید د موے کمے كداب جحدكو تازروزه كي زياده صرورت نيس ري مجدكورسوخ نسبت ماصل يوكياب دوجهونا سيداس كورسوخ وينيره كجدهاصل بثين ورداعال صالحدمي كوتا بى دكرتا اسى طرت بتونيط الما واجبه براكتها كرك اؤكاروا انتفال ومولات زائده كوترك كردي كدان سيركح تفاتونونا پى بنيں وه بمي غيرستقل اور ناقص فى الحبة سيرصبر كيمنى يه بس كەممولات سخوادرطامة واجرمب کودواماً داکرتا رہے بیعن دفعہ وی اورادے محمد اتاب ادردوسر تلکیموں یم اس کا ول لگتاہے اس وقت اورا دکو ہرگز ترک ماکرے کیونکہ دوسری طاعات کا شوق جو پیدا ہواہے وہ مجی ان ہی اورا دکی برکت ہے اوراگرا ورا دکو ترک کرد وگے توجندروز من ری طاعات کا بھی مثوق ندرہے گا جو پریا ہوا ہے بیں نے ان ان کھم کو کھیا تھا کر تم جوا درا دسے گئے۔ مواور لكسة موكر محصر مطالد كتب مي مرواتا بي توكيا يمكن ثبي بيدكه يدورون كالثربوكاب كومطا لدكتب من مزه آناب يبجاب بطراق من بر محرص الزا في جاب نبيرب بلك حقيقت يدب كدان طاعات من إيم علاقة عى ب كدايك طاعت دوسرى كوقوت بوقى ب كوتركواكى عد جن كاذكر مراجع وعظيم مواس الحنول في اورا وكوجم ووك بتلاياتها ما ما ن

فرر مو داكرين اس كو العي طرح جائع إلى كحيس ون معول إدرا بوجا تاب اس ون بركام يس طبيعت كويشا شت اورنشاط بوتاسيد اوجس ول عول ناعه موجا تاب اس دنكى كام من دل يني لكتار اس وتت معلوم بوتاب كراوركامول يس جونشاط بوتاتها وه وردكي برکت تمتی مگر غلعلی سے و تیخش یول مجتشا ہے کہ تھے اور کا موں سے تو د دلچیں ہے۔ جی ہاں ذرا اورا د كوچوز كر ديكيمو تومعسلوم موكرا وركامول سيمكني دلچيي بيديس يا در كهوكدان ا وراد ہی کی برکت سے تا دین ہی لگتا ہے ابنی کے ذریعیہ ساوت قرآن میں مزہ آتا ہے و میزوفیر اوراس کا امتحان بیسے کدووا بیشے نمبول کی حانت کا اغلاقہ کرکے دیکھوجن میں سے ایک عشار در دجو اور ایک صاحب ورونه جو تو آپ صاحب ورد کو فرانفن ووا جبات کے ادائیں يايس كي كونود ورديس أمس كادل ما لكتابورا ورفيرصا حب وردكواس كى برا برجيست م یائیں گے توکیا ورد کا یہ محقورا تفعیب کراس کی برکت سے قرائض وواجیات برحیتی پیدا ہوجاتی ہے۔ بیس یہ اوراد بریکارٹیس ایں برشے کام کی جیزیں این جمعی آوحندو صلی انتدعلیہ وسلم نے مستبات وسن کی ترغیب دی ہے بلکہ اگر احادیث کوغورسے دیکھا جائے توصلی کی كة حنوصلى الترعليه وسلم نے قرائص و واجبا ست سے زیا دوسن مونتبات كى ترغیب و بابان فشائل کا اہتمام فرمایا ہے کیونکہ واجبات کوتو لوگ غود ہی کرتے ہیں ال کے لئے زمادہ ترغيب كى عدودت ربحى اورسنن ومستها مت كالوك عود ابتام منين كرت اوريس عدوري كي اورمقيداس ليخصفوهل الشرعلية وللم لحان كابهبت زياده ابتمام قرمايا مرجاج اجع) اوراسي واسط مشائخ نے مجنستمبات کا بہت اہتمام قرما پاہے۔ جنائیڈ اہل طربق کا ارشادیے من كا و د و ولد لا واد دلد حب شخص كا كو تى ورورة بهوا م پيركو تى وار ديجى مذ بهوگا اور بير السي كعلى جوئى بات بيس كم الحكمى دليل كى صرورت بين حقيقات بين صاحب واردات بي وكسين جوادما وكسك بابندين اورجولوك مواخ قرائض وواجمائ كينين كرت انديرواردات بيس موسة دالاقليل مين عوب مجدلوكر حريطرة واكف وواجيات كي صرورت بدايسي اورادكي بھی صرورت ہے گورو توں کا درجہ مرا رہیں بلکہ فرائنس ووا جیات اصل اورا ورا د ان کی فریقات مراصل کا نفع ان قرع ہی کے ساتہ کا مل ہوتا سیداس کی ایس مثال ہے جیسے آپ میل لیتا المعرى والرحيق

عا جن آواس کے لئے طب آپ کواک نیج لکورک و نتا ہے بر آد اُسون سبن پیکیزیا س مجدوہ یکی کہتے بي كدويهاد كمنش كم بعد مدد كم لي سولف كاعز ف مح ثيم كرم بديًّا يا يح جلايا ياكو في كو ل كالبينا لوكيا آب كرسكة بن كريد مدد بركاري بركر تيس مدد كي بهت عزوت ب وريسل مي عزوكمريكي اسىطرع بدال مجوكرا ورادونوا فل فرائض كرائي بمنزل مدوكي بيراس كانتن اس كرساتول كر ای کا مل مورا ہے لیں ان کی یا بندی می بہت صروری ہے اور کا من بی صبر کے کہ آ دی این موا بمتقل بيبوشخص برحالستدش ابيضهوؤت بعظاديريكا اوراعال شرعيركا يا بندربها واكملحت موجور غيراضياديد كمستنه ياس وكفرال عن اوكى تعمت موجوب كعطا سوفرح وفوي بسكانا وكاكيونكاس كانظري اعال كمشبدا خشارية قصود بالذاستهول كاوراعال ووويطراختا مقصود بالذات ربهول ميحا ورجوا حوال وجور بكومقصود بالذات مجتناب وه ان كيحصول يأعال معولات میں اکٹر کی کرویتا ہے اورسنب احوال پر ہاس و کنزان میں مبتلا ہوجا تا ہے۔ آگے فرطاتے ہیں اونت الهومغقرة داجوكبواس براول خفرت كومقدم قربايا اس كامزدعشاق سيوتهو تيوخيرت كواس كى زياده قدر يزجو گل ده تو يېچىيى گىركىس مېرا دراعال صالدى صار كېياملا كەگتا وتېغند ئىگتە ر جنت کا دکرید رود و تصور کا گرعشاق کے دل سے اس کی قدر بی تیموکروہ اس کو سنتے ہی زندہ موجا تے ہیں کیونکدو اوطلب رصابی میں سرتے ہیں اورجنت کی طلب بھی وہ رصابی کے لئے كرتين مولا تافرماتي سه

بے توجنت دوزخ مستناےجانفوا با تو دو زع جنت است ليع الربا رآپ كىساتىد دوزخ جنت بدادرآپ كاجدان سىجنت يى دوز قب

اس من توحقوو لى الشرعليد وسلم سعاول يد فرمايا كياب ليدخراك الله ما تقدم من ونبث وما تا عوابل ظا بركوما كبل عداس كاربط مجوم بنيس أتاكيونك او يرقوما ياب انا فقتا لك فتحاسبينا بم في آيكوفي مين عطاكى إورنايال كاميان دى ب-اس كم بعدولة م تاكدالله تعالى آب كدائط مجيد كراه بخشاص آوابل ظابر بيال يتكذات بي كربشارت في سع مغفرت كاكيا بحور بي كموعشاق في اس كاديدا بحساب و وكيتري كاصل من توقع كم مضمون براتما م نعت اور بدايت واستقامت ونعبت وغليكو سفرع كرنا مقصود تفاكر جوندان جيزون كامرة بمضوصلى الشعلية والمكواى

424 وقت آسكتا تخاجكه بيبلي يسلى كردى جائ كرحى قالل آب سے الفري عي إب اس الفران بشاراً كى لاست كال كرف ك في يبل لدخر لك الله مانقال مامن و نبث وما تا عوفها ياكيا اور يهال مصعلوم بوتاب كحصوص الشرعليه وللم يرفداق عشق خالب تعداآب كوريب يبيل اسكى فكرديق محى كرموب راصى بحى ب يا تهي اس في اول اس كا اطبيتان ولا كريميرورس بشارتول كوبيان كياكياب ويلتونعه تعليث وينص ويشصراطا مستقداوينص كالله نصراع زيزاك كداس فتح سة بيد يرنعت كاكام تام كرنام تصودب اوراب كوصارط متنقم يربهوي نااوزهر الى كےساتة و مالطين پر ) يورا غليدوينا منظورت ويائع بطوراستدرائ وغيره كے نهيں اور زير نلب عارضى ب بلك كا مل وكمل بيرس كريور قلوبيت كااحمال بى بنير - وقد كان كما حدال فان الاسلام لديول في العروج والظهوربيد والتا الفتورجاج واسعطرج بهاليمي حق تعا ك فعشاق كى رعايت معمنفرت كى بشا دت كومقدم قرمايا جب او هرساطيناك بواا ورمعلوم بوگياكر مجوب راصني بين تواب عاشق كويميوك كلي .اس سيرييل توكى چيزى مي طلب وخواتش ريحتى اب جنت وحوروطيره كى طلب جونى كرعفزت يم كيدا ورتعي مليكا كيونك كركواريكا قاعده سيركبس سيراحني بهوستسيس اس كوايئ وصاحندى كي كيوانشا في يميى وياكرته بيرجيفيلوت و فيره توارشاد موتلب داموكبيره اوران كه لئ مغفرت كما تفريزا ايريمي بريبال بمي عناق کے مذاق کی دعا ہے۔ اجر کی تغییل ٹیوں کی کرکیا بطاق پہوں یہ فرمایا کہ بڑا اجر ویگ اورس جرز كوعبوب براكبدي بعراس كى براان كىكياا نتهاب معلوم بوكياكه وهانفام مليكاجو بتلا ويم وككما لَ سيجى با ہرہے ٣ جا مع ) يه تومعنمون مقصود كاربيان تقا ارسيس آياست مشلوہ سے اس صفحون کی تعلیق مناسبت بیان کرتا ہوں وہ پیکریہاں بی نفال نے اہل جنت کے لئے دو چیز و ل کا وَکرفرما یا ہے ایک پیش بون من کامس کان مزاجرہ اکا فورا ۱۰ اورآنگے قرما یا ہے يسقون فيهاكا سأكان مزاجعان فبسياد فيواكي سيكم توفيق كمجنت من فكسبتذا يى مزائج عاميس كي عربي كالوك آيوز شراوى دومرى وكولية يوس كان كوايسا عام شراب بلايا عائيكة ييس زنجبيل كاكوز شراو كادومرى كالانتكاش مير عنال بي يه بات آتى ہے كه إخلاف مزاج باعتبارا فتلات احوال محب اس كى تعصيل كے الا اول دومقد مع يعيد ايك يدكر آخرت بن جر اكوكل معدناست بوگ.

دومرے یر کنعا مے جنت صورت اعال ہیں اور یہ دو نوں مقدے سلف کے اقبال سے موتديين بكداشارة احاديث سيجى ان كابة جلتام اول الكستت كاقال س تواص ببت صريح بين مكومق علمادظا برايجي اسكوبيان كبياب جنا يخرهان االذى وزقنا من قبل كي تغيير م صري في جدا ق ال أعل كية بين - ايك يدكونما ع جنت صورة مما ونیا کے مشابہ ہوں گے ان کو دیکھ کرچنتی کہیں گے کہ یہ تو دہی چیزی ایں جو بم نے اس سے پہلے دنیایں کھا فی تعیس اور بعق نے کہا ہے کر فرات جنت باہم شابہوں گے .اس ان ایک باد ى يروك كاكر يعرد وباره جب كونى جز سامن أسدًى توصورة يسلم كرمشاب بون كى وجرى كيس كركرية وابسى كها في تتى . اوربعن في كهاب كدوه تعييس اعال كي صورت ووكي جركم ويكهة أى سيحه جائيس محك آياية وي خارجيس كي بمركو دنيايس توفيق بوني كتى اوروه مطابت ايس ظام ووكيس كى صاصب على قوراً تحد جائ كاوركواس تغيير كوعلما، ظام رف زياده قبول بش كيا كماس كا تغليط مى تيس موسكى كيونكه احاديث عاس كاية جلسا عد ايك حديث ين صنوصلى الشيطير وسلم كاارشا وسبرات الجننذ فيعان وغراسها سبنعان ادتك والحددثك ولااله الاالله والله اكدركرنت چشل ميدان عاوراس ك درست بيع وكليدوغيره اس مدیث سعمارم بواکرجنت کے دروت ان کامات کی صورت اس ای طرح يعش نصوص ترآنيمي ہے ۔ و و داماكنت نعدادن كريكموان بيرول كو يؤكم كرتے تھے اگر اس میں تا ویل ، کی جائے تو قابرنص ان لوگوں کی تا کیدکر تاہے جوجو، ارکو صورت اعمال كيته بين باقي يعقدمات اقناعيهي بين ان كى بنا برد موئ تين كرتا اوردا يات كانفيكرتا ہوں بلکہ ایک۔ بطیعت استنہا دعلم اعتبا رکے طور پرکرنا چا ہتا ہوں - بہرحا ل ی تنگ فرمانے بین کرجنت میں جو شراب ملے گی اس میں کا فورکی آ میرمشن ہوگی جیسا کہ دنیا میں جس لوگ سڑاب میں مرود وكيف بڑھانے كرنے كوئى مفرع جيد الماليا كرتے ہيں جيساك صاصب معلق كمثنائي سه وكه تبقى خدور الامند ربينا الاهبى بصعنك فاصحب اذا نداء الهاءخالطها سحنية مشعشعة كان الحص فيهسأ

المعرق والرحنق

ترجیشِ الدرین کی مترا میں ہم ہے ترجیشِ الدرین کی مترا میں ہم ہے بحاكرة ركحتار سله وه شراب اين تيز بوجو يكيس المكنة والى موجب يالى اس طے توادرتیز ہو) آیت میں مزاجها کے معنی آمیر بهش کے ہیں ، مزاج طبی مراد مہیں۔ التذبیائے واعظین ے: معلوم وہ اس بسگر راج کے سے: یس کیا گرد رو کرتے ہوں گے آگے کا فرر كى تفيرب عيدنا يشرب بها عداد الله - اس مي عيناكا قورس بدل بي يعنى وه كافررا يك جير كانام ب ونياكي طرح كافرركى برايد مد بدكى - يها لا ورجمد بوتاج اور وبال سنبال مو كا اورز بخبيل كايمي وبال ايك چتريج سياس نامسلببل ب وہ بھی کوئی مغدچیز نہیں ہے بلکہ سیّال ہے. اورقلیل مقدار میں نہیں ہے بلکہ اس کا ایک بیتم بوگا جیسے جنت یس دووس کی نبری بول گی-اس پر دیا ندر ا ایک میمبوددا عراف کیا تشاکرو بال اتن گائی کی بال آئی گی جن کے دود سے منر بر حل بزائی سبحان الشريقل ب، ووسرا اديان كم مقدا ولى كويا ان كم نزديك بدون معن کے دورود موری بنیں سکتا۔ یں کہتا ہول کر تھن میں دو دھ کہا ل سے آتا ہے كمااس كے واسط بمى كوئى دوسرائمن موتا ، اگريد ب تو براسلسلستيل لازم آئے گا۔ پر بیمشا ہدہ کے بھی توخلاف ہے۔ بھلائنس کے لیے دوسرائنس کیا ہوتا ہے۔ لہذا صرور كبنا براك كاكتن بي بدون كى تقن كے دو درة آگيا معلوم مواكد دو ديدكا بب را جو نا تقن برمو تو ت تبين توجس خدا في بهال نون ادرگوبر یس سے ایسا سلیف دورہ تکال دیا کیا وہ اسس برقا در نہیں کر نہری دورہ بیدا کر دے ، لہذا بداعة احز محصٰ بیعقلی کا ہے ۔ عظیہ تومشومت كركرحق بس قاديست ( تومنكيست بوكرين تعالى بهت ين صل قدرة بير) افسوس كددوسرا اديان والون كوخدانفاس كى قدرت كامجى علم جين جمي تو ان کے مقتدا ایس بے سرو یا باتیں کہت ہیں مؤصل کا نور ایک جیتم کا نام ہے

المعرق والرحيق

جس کی حقیقت و دنبین بے جو دنیا میں ہم دیکھتے ہیں بلکہ وہ نہایت عجیب وعزیب شے بے لیکن ونیا کی تمام چیزول میں سے اس کو کا فدے زیادہ مشابہت ب اليدى بخيل كي مح يقد قدد و وتيس يويم وك سيحة بي ليكن اس كويمي تمام استساء ميس رخبيل دنياس زياره مناسبت باس كاحزورقائل بونايرش كاكيونكه بدوب اوصاف بی سبب ہواہے اے کا فرریا ریجیس کے کا درے کھے اور کیاجا تا لیکن ٹی انجلامنامیت ہوئے سے یہ ماسجھا جائے کہ اس کے خواص اور مرہ وغیب رہ بالكل ايسابي موكاجيسا دنياكيك وروز تنبيل كابوتات بلكخاص ورمزه امكا علی و ب بو شایر لذید و نوشگوارموگا - آگے قرمات میں بشرب بھاعبا دانله كماس بيرك الشرك بند بيس كم ريبال عهادالير يا توايراداى مرادي اورلیفش نے کہا ہے کہ اضافت تنصیص کے لئے ہے لین اسل میں تو وہ فاح م تمرین کے ان ہو گا گرا برار کوئی ان کے طفیل میں بل جائے گا۔ آگے فرماتے ہیں ، يفيرونها تفجيرا، يرعميب تماسف سيليني وويشراري طبيعت سرريركا. بلكه فيك بندول كا تالع مو كا ان كه اشاره پر چله كا . جهال جا بين بيجا ميش مح الركبين او يلغ پربين مول كراوجيزكوويان بلاين كرتو تورا او برمين ماے گا کیونکہ جنت اور جنت کی ہر چیز دی جا ہے۔ اہل کشفت نے وان الدادا لأخوة لمى اليوان كييي تغييركى بعص كاتا ير يعق ا ماويث سے میں موق ہے۔ چنا بخے۔ ترغیب و ترجیب میں حصرت ابن عباس رضی الترتعا في عد سے روايت سے - قال رسول الشرصلي الترعليد كوسلم فعا على الله جنة عدن خان فيها الاعلى رأت ولا اون سمعت ولا خطر عل قلب بش قال بها تكلى فقالت متر؛ مثلج المومنون رواء *الطر*ا في أن الكبيروالا ومط بامسناد بن احدبها جيد-ير ال كشف في الإ ب كويم عي وى حياة ب وه كوائي إي جا المين ہے بلکہ جان دار اڑ وہے کی شکل میں ہے اور است بڑا ہے کہ اس میں آسمان و

زین مرب اسکتے ہیں جلسے مندریس بعض مجھلیاں بہا زوں سے بھی بڑی ہیں اور اس تول کی تا بیندان اسوال سے ہوتی ہے جو بیسنر کے متعلق احادیث من ارد ين مسلاً مدين ين أتاب كوقيا مت كوميد ان مي جنم كو اسس طاح لا یاجائے گا کداس کے مستر ہزار بائیں ہول گی اور ہر باگ کوستر بہزار و سنتے مکران ہوئے ہوں گے ۔ گراس برجی وہ قابوسے باہر ہوگی اور بیخی چلاً تی آئے گی ، سومط بے جان پھر کے ایم کمیں بایس ہوتی ہیں اور وہ مجی بيس چيف بعلاياكر تى ب اس طرح حديث بين جنم اورجنت كاكلام كرنا بهي وارد ہے۔ اہل کمشفت کی اس تختیق کے بعد ان احادیث میں تا ویل کی محفظ نهيل رئتي. نيز قرآن بميدين ناركو هدل استلاث كاخطاب اوراكس كا هسل من مدويا سے جواب مذكورسيد. نيزا حاديث بي سيركر و خص منت طلب كرتاب جنت اس كوطلب كرتى ب اور ج عف حبه نما يناه ما تكتاب جہنداس سے بناہ مانگنی ہے اور صاحوجن چیزوں کو ہم بیاں بے بیان سکھتے ہیں وہ میکی توخدا تعالے کے سامنے ؤی حیاستدیں گوہمارے سامنے جا دہیں - جنابخے۔ قرآنين واروب قلسايا تادكونى بودا وسلامالعظ ابوا عيد - اوريم ف كهاكدا ا الله الرابيم عليه السلام ك ف عشدا ي جوب ا ورسلامتي كا وريب بن جا- ابل لطا نعت في تكساب كداكرسلامًا : قرما ياجا تا تو أكث اتنى تحدثرى جوجاتى كدا برايم على السلام كواس كى برووت سے تكليف يتي ابسلاماً كى تيد كرون ا تنى بى تىسىنى يوتى بوناگوارىد جور مواس بى حق تعالى كا آگ كوشطاب كرنا مذکورے اورظ اہرہے کہ خطاب ڈی حیات کو ہوا کرتا ہے۔ مولانا فرماتے میں آب و ما د و خاكب وآتش بندهاند نامن و تو مرده باحق زنده اند ربانی و بوا خاک اور آگ سب بندسیس بمارسه ساته قوه مرد معسلوم موتے ہیں مگری تعامیراتوان کا تعلق زندہ کاہے)

المعرق والرحيق

امي طرح آسمان وزمين وجبال وغيره سيحق تعالئ كالحطاب فرما نانفس ميس مذكور ہے نیزا براہیم علیہ السلام کے وا تو کے علاوہ اور بھی وا تعات ایسے ہوتے ہیں جن سے عناصر کا ذی حیات ہونا معلوم ہوتا ہے بیفسرین نے اصحاب الا خدو د<sup>کھے</sup> قصدين كلها ب كرايك يهودي باد سنا و في مسلما نول كو مرتد بوفي يرجموركسا جب لوگوں نے اس سے از کا رکیا تو ظالم نے بہت سی خندقیں کھودی اوران مراک جلا في اومِسلانو ر كومجمود كما ياتو آگ كومحده كرو وريز تم كواسي مين والدياجا كه كا-یتنا کے بہتوں نے الکارکیا اوران کو آگ میں ڈالدیا گیا مخدان کے ایک عورت بھی تھی جس كى كوديس ايك شير تواديم مفا اس كويمي كفر برجبوركيا كياجب اس في الكاركيا تو بحركوكوديس سے چين كراك من والدياكيا. الشدالند كيسے يكومسلان تقع كدا يسے سحنت امتخا ناست میں بھی ٹا بت قدم دہے ۔ پھرم د ہی ٹیس بلک عوریتی بھی پڑی پخت تھیں۔ ایک جمیل محصلان میں جو ذراس ننگی اورا منالاس سے بریشان ہو کرزند موقے پر آنا دہ ہوجاتے ہیں . لس اول كيئ كدان كے دل من اول بى سے ايمان نيس مقعا ورد ايمان جب دليري بيومسته موج تاب بيرنيس مكل سكتا ،غوض جب بيركاك میں ڈالاگیا تواس و فت مال کو ذرا گھراہٹ ہوئی اور اسس کے قدم ڈ گرگا لے گئے اس وقت حق تعالئے نے اس کی امداد فرمانی کر بیچے کو بولئے کی طاقت ویدی اور اس نے اندرسے مال کو یکا داسہ محرجيبه درصورت مياك آتشم ا مٰدر آما در کهمن اینجیا څوشم واندراتها الصيري مال كرمي يبسال نوش بول الرج بظاير آكسيس مول) اندراً امسرار إبرا مسيمين كو درانش يافت ورود مايس داندر آجا اسے میری بال اور اسرار صنب ابرا بیم علیه السلام کا مشایده کرد کے کہ انصوں نے نمرود کی آگ میں گلاب اور چینیلی کی میساریا بی مقی ) كه اليه مان توجى اندرآجا اور ذرا اندرآ كر ديكه يهال توجيب وغريب باغ اور بحمول محیلواریان میں بیسسنگر عورت مجی از عود آگ میں کو دیریس ۔ اب کمیا تضایاتو

المعرق والرحيق

حسلمان آگ سے ڈرر بے تھے ۔ یا پروان وادمب کے سب ومادم کوو نے لگے اب يه حال مواكر سيارى ان كوروك تص اوروه زوركرك و د أك ين كرت تع ير طالت ديكيد كرميرت سيكا فرجى مسلمان بوكة اوركلسد بالمديرك كأكسيس كرت لگے۔ اس بروہ بیودی جھلا اٹھا اور آگ سے کہنے لگا اے آگ تھے کے ابوا توجلاتی کیوں تیس کیا توآگ نہیں رہی کچھ اور بن گئی۔ اس وقت آگ نے جواب دیا سه گفست ٱنشُ من با نم ٱكشب اندرآ تو تا بہیستی تا بسسہ واس آگ نے کہاکہ میں تو وہی آگ جول تو آگ تو ویکھ کمیں کس قدر گرم بول) مجامیں تو وہی آگ ہول ذراتو اندرآ پھر میری تبش کو دیکھ یاتی ان کے واسطے یں آگ نہیں رہی کیونکہ ان کو جلا لے کا چھے سکم نہیں ہے اس کے بعدا کے مجھیلی اور جیتنے کھنا رخندتوں کے کنارہ بیٹے ہوئے تھے بادشاہ میت سب مل مین کر خاك بوگھ لېس جما دات دنيا يرېمي حق نقسالا كے ماسخ ذي حياة بي مي كويم كوبرا و نظراً تي اوراً خرست بس بم كويمي مرجيز دي حياست معلوم جوگي . ای کے جند کے چنے اور نیری مسلانوں کے اخاروں پر ملیں مح جب مسلمانوں موگیا کر تعمائے دننہ صورت اعمال ہیں اور جرد اکوعمل سے مناسیست ہوگی۔ تو اب مبحضے کم ویال جومسلما تول کو مٹراب یلے گی وہ کس چیز کے منا سب اورمیّا بر بيريني وه كونساعل سيرجس كي صودت عالم آخرت بين رشراب سبعد تو إبل لطأت نے کھھا ہے کہ بر محبست کی صورمت ہے . مبست میں بھی ایکس تیزی ا ورسر و راوربینیت ومتی جو تی ہے مشراب میں بھی میں صفات بی تو و واس کی صورت ہے۔ مگراس الرب کو دنیا کی شراب برتیاس دکرنایهال کی سفراب تو ذی شرور پیجس سے بیہو دہ انعال واقوال صادر موت يين اور موش ومواسس ماحة موجات بين . اورويا ل كى مشراب طبور ب كنو ديجى ياكيزه اوريلين والول كومجى باكيزه بنانے والى ب

راس سے در دسرا ورج کر جوگا معقل آائل جوگی لایصد عون عنها ولاينزنون مگراس سے یہ مت سمجھنا کہ وہ متراب سراب محف ہوگی جیسے یا تی بی ایم کرمنیں ملک اس سے سرور ونشاطاس درج ماصل جو کا جو بیال کی مشراب سے بنیں ہوسکت منالع مرسب اس معلی وجر الکسال ہوں گے . گرمضار ولقصا ناست بالکل مہوگ توویال شین کے ساتھ ساتھ سین جی جوگا پہنیں کرمٹین کے بجائے سین ہو یہ دنیا يى كى تركيب عيجس من شين اورسين أكر ييج بين يكما بنين إر- وبال دونول ساته ساته بول عميهال كي شراب تو يصدعن السبيل المديد اوروبال کی شراب معسدعن عيو الله ب - بهرحال ابل نطاكف في اس ير توتيدك بے کرش اب آ عرت صورت محست ہے لیکن اس پرکسی نے تبنیہ جیس کی کراس کے الع مزاج ایک جگر کا وربستا یا گیا ب ادرایک جگر ایجسیل توید مزاج كسي كى صورت ب اوراس كوكس سے مناسست ب اس كے متعلق مرب كلب پريدليلىنىنى وارد بواسىكرى يىمىت كى انبى دونورلنستول كا لون سيم كافور كونسيد انس سے مشابهت ب اور شراب كا فرراً مير اس لون محمت كي مورت ے کیونکہ کا فرربار دالمزائے ہے اور زنجبیل کونسیت سوق سے مشا برست ب ا ورشراب وتجبيل آميز اس لون محست كي صورت بيكو نك زيجبيل ماللواق ہے اورشوق میں حرارت والتهاب جوتا ہے لہذایا اس کے مناسب ہے جیساکہ نبست السّس مين برود واتهود وسكوك بموتاب اوركا فرراس كمناسب سي يس نقشينديكو وبال شراب كا فورط كى اوتيشته كوشراب وتجبيل ديعي التكوناة وه اوران كوزياده بربلي كي كيونكروارت وسكون سے دونوں خالي نيس يال ايك ير لك كاغليه بياسواس كامقتصابي بي بيكروو تول كو دولول مشرايين دى جائين كى -مَّرِكِ شِرَ وَلَلْمَتِ كَا فِرَقَ مِوْكًا » إما ثن) أورد يكيمن َ جيسے يهاں نسيدسن سكون الْربيست عشق سُمية فارختلف موتے إلى اس طرح وبال مجى دونوں كے ساتھ مختلف معاملہ ہوگا۔ چو نکہ نسیدے سکون میں غلبہ سحو کو ہوتا ہے اور اس میں اختسیار و

اراوہ فٹ انہیں ہوتا توان کے واسطے وہا پاگیاہے بشربون من کاس کروہ خود جام شراب بيئن گر اورنسدسة عشق مين اختسيار دارا ده يا تي نهيں رمهة آلوات متعلق ارشادس ويسقون فيها كاساكان من اجها زنيبيلاكرير وبالهي ثود نہیں پئیں گئے بلکہ دو سرے ہی لاکران کو ملائیں گئے کدو باہمی ستی ہی میں رویں گئے يش بون اوريسقون مي جوفرق بيدوه ابل ووق يرفني مين سيديس ميركمتابيل كريس في اس كوتغيير كے طور پربيان بينين كيا بكدا عتبار كے طور برابل مطافت ك مناسب بربطيفه بيان كروياب كم كا نور وزيجيل كوان دونول نسبتول كررتك مناسيست سيداد رجيبي كافرر وزنجيل جنت بيس مثراب كے ساتھ طائے جا يكس جس سے سٹرا ب کا اصل ا دران کا فرع ہو تا تطا ہر ہوریا ہے اسی طرح بہال بھی سمحة كرنسيت النس اورنسيت عشق ك آفادين جوا ختلات بكرايك یس غلیر حرارت ہے اور ایک میں برد برمقصود نیس بی بلدا صل مقصور میت ہے جو دولوں میں مشترک سے بس صاحب مکون کو عدم التہا ب سے برایشان زمونا چا ہید اور دا ہے کو محبت سے خالی اور محروم محمدنا جا ہید یا سنجھ کر تراب محمت محصی حاصل بے . گراس میں کا فور الل مواہے جس کی وج سے حرارت کا غلیہ نهیں ہوتا براس کا حرج ہی کیا ہے تم بھی الشرقعاف کے مقربین من واصل ہو اور اس جماعت میں سے ہوجن کو جنت میں کا فور آمیز سٹراب دی جاتے گی بس هرحال مي واعني رهو-ا ورايني *بخوية كو دخل ن*ه دوسيّ نعساك عبس كوچا يتيم كافرداكر بات ين اورجس كوجائة بن ويجيل الكربالة ين واصل وو ہیں . ای کومولانا قرماتے ہیں ۔ بین عاشق گرزین مردگرزا*ن مرس*ت عا فبنت ما را بدال شر رببرسنت رعاضقی خواه سکون قلب سے میویا اضطراب قلب سے مودونوں ہی حق تعالى ك واصل بيركى پرشوق اورعش كا غليد يكى پرانس اوركون كى

المعرق والرصق يس ئے پيلے اس بيان كانام" الكا قور والد تجييل" بخويوكيا بتما اسى وجر سے كراس یس نسست الشرك دوالوان كا وكرجوات ين كوان دونول سے مناسب سيست مگرميديس بحرد ومرانام بخويزكيا جوذراعا م لوكول عطيرمانوس بيني والمعرق والرحيق المغرق والحريق) اس مي معرق كو تومغرق سع مناسبت ب اور رحق كوحريق سعمعرق كية اس ماراب كوجس بي ياني طاياكيا موا ورمفرق كية بيس غولق كوقا موس معصلوم موا كدمغرق اورغولق دونول واحديس بمطلب يه جواكه يوشفس درياسة سكون وخوديس وويا ہوا ہے مین صاحب لبست الس اس کے لئے تر مراب آب آ میزے اور ج جلا محمنا رہتا ہے يعن صاحب نبدس عشاقيداس كمالئ اثنيق ب بعن سراب خالص كيونك لعنت مي وحق كم يهي من بي گواس نام بير كا فوروز بخييل كي آيرشش براشاره - دوسكا بگرفرق بيريخ للبر ہوگیا بیو تدجی سراب یں پانی الما ہوا ہو وہ خالص سراب سے تیزی می کم ہوتی ہے یس اس نام سے پیملوم ہوگیا کہ غولق و تزلق دہ لوں شراب خوردہ میں بگرایکسنے تیز مشراب بی ہے۔ ایک نے یائی مل مون ، محروم کوئی تیس میں نے اول یا جا ا تھا کہ اس کا نام العربيّ والرحيق للنزيق والحريق ركهول كريه بولينيش قدا سبل عضا . مكر منت يس مجد كوع ليّ کے معنی شراب آب آب آمیز نتیں ملے اور و دسرے جو مصفی طے وہ اس جگرمناسب مزتھے۔ اگركسى كولفظ عواي كالمين معرق بوا تا ثابت بوجائ توجيعرية نام بيست اچها بيدي نظ كتب لنت برزياده جيس بيرس ميريد ياس توقاموس بى بيداسى ميرسب تنك و ناموسس ہے اس میں بھی کو یہ بات تہیں فی مکن ہے کرکسی اور کتاب میں اس لفظ کا بعق معرق استعال ہونا دستیاب ہوجائے۔ ببرحال اس وقت تویب نام میں نے مج يوكيا ب، المعرق والرحق للمغرق والحراق اورزياده تراس نام كى رعايت سيسين قرمورة د بركى آيات براهي بي تاكريرا يلطيفة قامم ب. ورد اصل تقصودكو دوسرى أيت ين صورة كا ايدو عايم يح كوي تعالى بم كوايتي مجت عطافها يس خواه اس رنگ كي بويا اس رنگ كي - آيين -وصلى الملك تعالى على خير خلق سيدناو مولانا عمل وعظ المد واصحابد الميتعين وانوريوننا ان المحددة الله وبالعلمين . تشك سِالخة -

ه الموطنية من المجاهد المفتونة الله من بحرضت في مرمان البناية براتب او المجاهدة المرافعة المرافعة المرافعة الم الما أكس منا خداد من العربي والمعاونة على المواجدة المواجدة المساونة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة الموا المعارضة المواجدة الموا

كم الفرقعا في: من ليف مجادة أنكساقه سائم بكام الكرائيسان بالمواحدة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الم قوم الخاص في الخيطية السائل برسالا بكرق المواجعة في المسائل المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة فوم الموادع تكسكا المواجعة المواجعة المورجة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الم

وغِيْن بَوان رَاه دَيْن كَدِير المُناكِنُ السَّامِ، طالبِ دعا تُخْرِع والمثَّاكِنُ المَّتِية بِق**انو**ي بِمِندرود في كول جي الم

(ير منگ عل لا في